

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૮૮ વર્ષીક

પુસ્તકનું નામ વ્યવહાર દર્શક

વિષય રૂઝ

વ્યવહાર દર્પણુ યાત્ર મશ્નસહસ્રી.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સંબંધી

મનુષ્યનું કર્તવ્ય કર્મ.

ચોજક

વિશ્વનાથ ગોવિંદજી દ્વિવેદી.

મહાભારતસાર, અધ્યાત્મરામાયણ, ભોજપ્રબંધ, હારકામહાત્મ્ય,
શ્રીકૃષ્ણ જન્મખંડ, અને વલ્લભદિગ્વિજય ઇત્યાદિ ઇત્યાદિનો
પ્રસિદ્ધ કર્તા-નિવાસી-જામનગર.

સુંબઈ.

“સ્વધર્મનિષ્ઠ” જાપખાનામાં જાણ્યું.

સંવત ૧૯૬૧ સને ૧૯૦૫.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

ગુજરાત વિધાયીત સભા
ગુજરાતી કોપીરાઈટ અંક

૧૬૮૮

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના રપ મા આકટ મુજબ રજીસ્ટર કરેલું છે.
તે છાપવા છપાવવાનો અધિકાર યોગકનોન છે.

અર્પણપત્રિકા.

અખંડ મૌહમતાપ મહારાજાધિરાજ
ભાવસિંહજી કે, સી, એસ, આઈ.

સંસ્થાન શ્રી ભાવનગરના મહારાજા સાહેબ બહાદુર.

ભરતખંડના શ્રેષ્ઠ રાજાઓની પંક્તિમાં આપ નામદાર ગણાઓ, વિદ્યાગ્ન

મેળવ્યું છે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરો છો, નીતિનિપૂણ છો, પ્રજાના હિત

સારું પ્રયાસ કરો છો, પ્રજાને વિવિધ વિદ્યાદિ સાધનો અને કળા

શિખવવામાં ઉત્સાહથી અમૂલ્ય આશ્રય આપી તેઓનાં કલ્યાણ

માટેની સદા કાળજી રાખી તન, મન અને ધનથી ઉત્કંઠા

બતાવી નીતિનાં ઐતિહાસિક અને આવાં રાજકીય વગેરે

અન્ય ભાષાઓનાં ઉપયોગી પુસ્તકોનાં ભાષાંતરો

કરાવીને ગુજર્જર ભાષાની વૃદ્ધિને પુષ્ટિ આપવા

આપ નામદાર ખંડ રાજો છો, વળી સાંપ્રત

કાળમાં આપ નામદાર સાહેબ વિદ્વાનોને

યોગ્ય ઉત્તેજન આપતા આવ્યા છો ને

આપો છો જેથી આ વ્યવહારીક અને

નીતી દર્શક વિષયનો અમૂલ્ય ગ્રંથ

અત્યંત નમ્રતા પૂર્વક અને માન

પૂર્વક આપને મળેલ ખિતા-

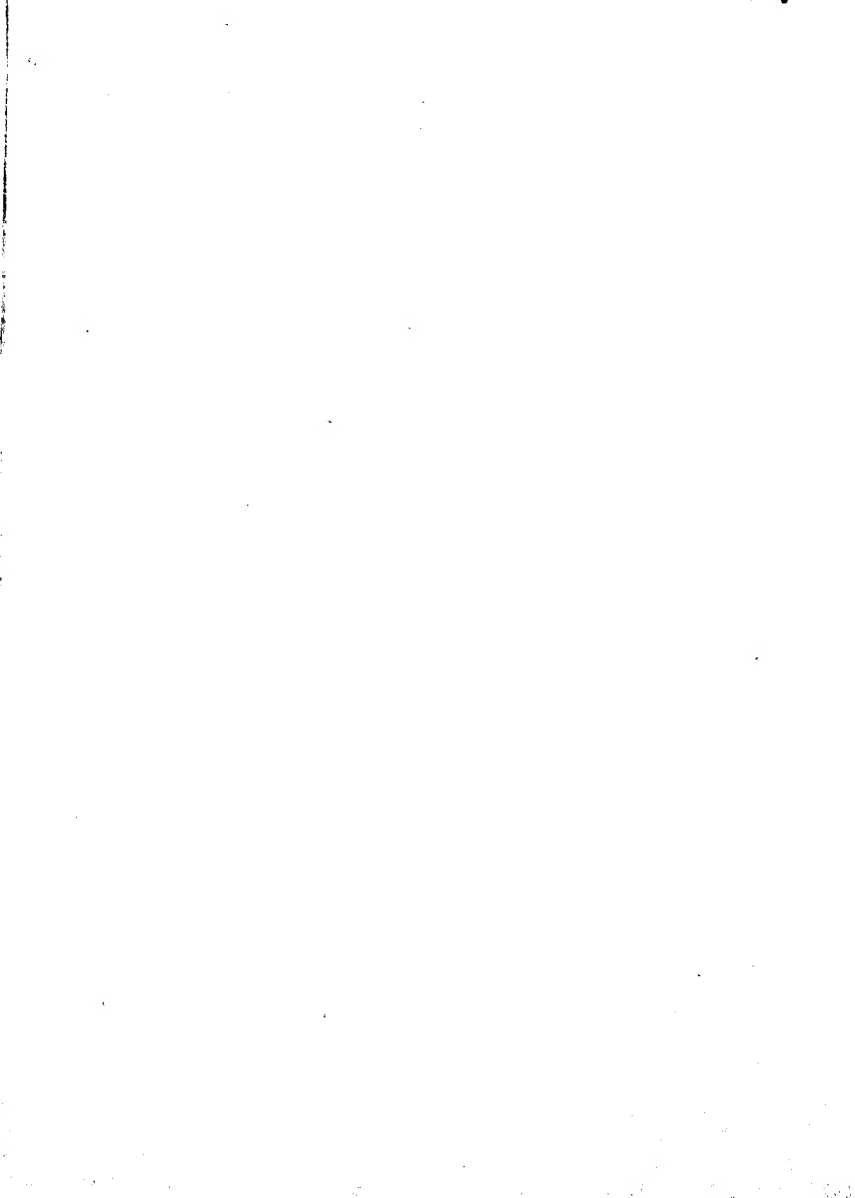
બની યાદદારત કાયમ

રાખવા માટે અર્પણ

કરું છું.

હું છું. આપના સદ્ગુણનો પ્રશંસક આશાંકિત

વિશ્વનાથ ગોવિંદજી દ્વિવેદી.



પ્રસ્તાવના.

આપણી આર્યપ્રજામાં ધર્મશાસ્ત્ર શીખવા કે વાંચવા પ્રેમ રહેલો જોવામાં આવતો નથી. આનું કારણ અવકાશ થોડો અને શાસ્ત્રલંગાર મોટો માટે અનેક વિષયોને જો એક અંથમાં સંક્ષેપથી સમાવ્યા હોય, તો તે એકજ અંથ વાંચવાથી ધણાક વિષયનાં મૂળતત્ત્વોનું વાંચનારને સારું જ્ઞાન થાય અને તે સંબંધી વિશેષ જ્ઞાન મેળવવામાં તે પોતાની મેળે પ્રવર્તે એવા વિચારથી ધર્મશાસ્ત્રોના અંથોમાં કહેલા વર્ણાશ્રમ-ધર્મોનું સારી રીતે આમાં વિવેચન કરેલું છે, એથી નાની વયના બાળકો અને મોટી ઉમરના પુરૂષો કે જોમના ઉપર પોતાનાં બાળકોને ધર્મની કુળવણી આપવાની પ્રરજ છે, તે બંનેને આર્યધર્મનું તથા વ્યવહારિક સઘળા વિષયોનું જ્ઞાન થાય એવા ધર્મઅંથો બહાર પાડવાની વણી જરૂર છે. આમ વારંવાર ધણા મહાન પુરૂષો તરફથી સૂચના થતાં મેં ભિન્ન ભિન્ન ધર્મ અંથો જોવાં કે ઉપનિષદો, મનુસ્મૃતિ, યાજુવલ્ક્યસ્મૃતિ, મિતાક્ષરા, મહાભારત, રામાયણ, શ્રીમદ્ભાગવત, શિવપુરાણ, મત્સ્યપુરાણ, બૃહન્નારદીયપુરાણ, રકંદપુરાણ, પદ્મપુરાણ, ગરુડપુરાણ, ચરકસંહિતા, સુશ્રુતસંહિતા, વ્યાસસંહિતા. વાગ્ભટ, શુકનીતિ, ચાણક્યનીતિ, પંચતંત્ર, હિતોપદેશ, સુભાષિતરત્નલાંગાર, અને મહિરતનમાળા આદિ ધણાક અંથોમાંથી દોહન કરીને ઋષિમુનિઓનાં શાસ્ત્ર બાબતે આવેલાં એક હજાર દુકં દુકં વચનોનો પ્રત્યેકોત્તરરૂપ સંગ્રહ કરીને “વ્યવહાર દર્પણ” નામનો આ નીતિ અંથ તૈયાર કરેલો છે. આ પુસ્તકમાં ધર્મનું સ્વરૂપ સાક્ષાત્ જોષ શકાય એમ છે. વળી અકેક વિષયને બરાબર મગજમાં ઊતારવા પ્રસંગવશાત્ પચીશ ઉપયોગી આખ્યાનો પણ આપવામાં આવ્યાં છે. એમાં સામાન્યધર્મ અને વિશેષધર્મનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરી સંખ્યાબંધ દૃષ્ટાંતો આપ્યાં છે. તેમજ ચાર આશ્રમો તથા તેને લગતા વિદ્યાર્થીઓ, ગૃહસ્થો, સ્ત્રીઓ, વાનપ્રસ્થો, સંન્યાસી આદિના ધર્મોનું કર્તવ્ય કર્મ અને વિશેષે કરી પ્રાચીન રાજ્યનીતિ, રાજ્યવ્યવસ્થા, રાજા, સલા,

સદ્, સેનાપતિ, એલચી, પ્રધાનાદિ રાજ્યપુરુષોની સત્તા, (અધિકાર, કર્તવ્ય, યોગ્યતા, રાજ્ય અને રાજ્યસેવકોના નિત્યનિયમો એટલે રાજ્ય અધિકાર કેમ ભોગવવા જોઈએ, રાજ્યોએ રાજ્ય કેમ ચલાવવું જોઈએ અને શત્રુ વર્ગમાં કેમ વર્તવું જોઈએ.) તે સર્વ ધણા હુંકામાં મનુષ્ય માત્રને જોઈ શકે તે સમગ્ર શકાય અને કંટાળારૂપ ન થઈ જાય એવી સ્થિતિમાં જોને વિસ્તારથી જો મુદ્દા જાણવાની જરૂર હોય તેમની મુગમતા માટે ઉપર પ્રમાણે અંથોનાં નામ પણ આપવામાં આવ્યાં છે એટલુંજ નહીં પણ એમાં શા વિષય છે તે આ સાથેની અનુક્રમણિકાથી સદજ જાણી શકાય તેમ છે, માટે “હાથના કંકણને આરશીની અગત્ય નથી.”

આ સાર્વજનિક અને વ્યવહારિક વિષય સંબંધી મનુષ્યોનાં કર્તવ્ય કર્મમાં પણ નીતિની દેડલી આવશ્યકતા છે, જ્યાં જોશે ત્યાં નીતિનોજ જાય થાય છે, અને અનીતિ કદી પણ વિજય મેળવી શકતી નથી, માટે ધર્મ, નીતિ ન્યાયાદિક કર્તવ્યની સત્તા સ્વીકારીને સૃષ્ટિનિયમાનુસાર શુદ્ધવ્યવહાર શિક્ષણ અથવા વર્ણાશ્રમધર્મના અપૂર્વ સદ્ગોષ્ઠ દર્શાવ્યા છે, ઉપરાંત જ્ઞાનોપદેશ ઉપર અસંખ્ય મહાત્માઓમાં જગન્નિયંતા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ, વ્યાસ, નારદજી, મનુ, માકુંડેય, ધૌમ્ય, શુકાચાર્ય, જનમેજય, બૃહરપતિ, બંદી, અષ્ટાવક, દ્રોણાચાર્ય, કૃપાચાર્ય, ભીષ્મપિતામહ, યુધિષ્ઠિર, અર્જુન, ભીમ, નકુલ, સહદેવ, અશ્વત્થામા, કસ્યપ, અત્રિ, ભરદ્વાજ, ગૌતમ, વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ આદિ અનેક મહાનુપુરુષોનાં સન્માર્ગદર્શક મહાવચનો તેમજ દ્રૌપદી, સત્યભામા, સાવિત્રી અને અરૂંધતી આદિ મહા સતીઓનાં ઉત્તમ વિચારો અને ચરિત્રો ઉદાહરણો સહિત સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી અદ્ભુતાશ્ચર્યમય ઉપદેશ કીધો છે જેમાં ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષનું સ્વરૂપ સંપૂર્ણ રીતે વર્ણવ્યું છે.

“બાળકો, તરણો તથા વૃદ્ધો અને સ્ત્રીઓ અવકાશની વેળાએ વિષયો રસોની નિર્લજ્જ વાતોની ભરપૂર કંગાલ નવલ કથાઓ વાંચે છે તે નહીં વાંચવાં, જો આવાં ધર્મશાસ્ત્ર અંથો વાંચે તો તેને પોતાના સનાતન ધર્મનું

તથા આર્ય રીતિનીતિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન થાય અને તેમાં કોઇ પુરુષ કે સ્ત્રી તે પ્રમાણે વર્તવાને પણ પ્રયત્ન કરે એવા ઉદ્દેશથીજ આ ગ્રંથ બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. મને આશા છે કે, આજમ મહેરબાન કેળવણી ખાતાના અગ્રેસર સાહેબો તથા વિદ્વાનો, સદ્ગુહરથો પોતપોતાના ધર્મની ઉન્નતિને માટે આ ધર્મગ્રંથનું લહાણ કરીને વિદ્યાર્થીઓમાં તથા ગ્રામીઓમાં અને કુટુંબીઓમાં વહેંચશે તો આર્યપ્રજા સ્વધર્માચરણ કરીને કલ્યાણની ભાગી થશે, અને આર્યધર્મશાસ્ત્રની જાગૃત્તી કરવાનો પ્રયત્ન કરશે.

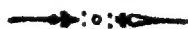
આ બોધકારક અને રીતિ નીતિના તરંગોથી ઉભરાતો નીતિનો ગ્રંથ છત્રપતિયા માંડી રાંક પર્યંત સર્વને કેવો અને કેટલો ઉપયોગી છે એ વિષે મારે બોલવા કરતાં તેની યોગ્ય તુલના કરવાનું કામ વાંચનાર સદ્ગુહરથોની મુનસફી ઉપર મુકતાં, મારે આ પ્રસ્તાવના પુરી કરતાં પહેલાં વિદ્વજ્ઞનાધાર સ્વદેશકલ્યાણેચ્છુ પરોપકારી રા. રા. લક્ષ્મીદાસ હેમરાજ, આખા ખટાલીઅનના ગવર્નર જનરલ સાહેબના શિરસ્તેદાર સાહેબનો સંપૂર્ણ ઉપકાર માનવાની મારી ધરજ મારે બળવવી જોઈએ. તેઓ સાહેબે આ પુસ્તકને તન મન અને ધનથી ઘણુંજ ઉત્તેજન આપ્યું છે કે જે ઉત્તેજનથીજ હું મારા આ નીતિ ગ્રંથને જનસમૂહની સેવામાં મૂકી શક્યો છું. તેઓ સાહેબે આ પુસ્તકની લગભગ ૨૫૦ અઢીસો નકલનો અમૂલ્ય આશ્રય આપી મારા પર મોટો આભાર કર્યો છે. તેથી તેમનો તથા તેને પ્રેરણા કરનાર મારા મુરબી, રા. રા. જ્વલંકર ઇંદ્રજીનો પણ અત્યંત ઉપકાર માનું છું.

હુનીઆમાં કોઇ સર્વજ્ઞ નથી, કપાળે કપાળે જીદી મતિ છે, અને મનુષ્ય માત્ર ભુલભરેલું છે માટે આ ગ્રંથમાં કોઇ પણ પ્રકારનો દોષ જણાય તો તે તથા પુરસ્ક્રમાં રહેલી ભુલચુક તરફ દૃષ્ટિ નહીં કરતાં સુઘ અને દયાળુ વાચકો સુધારી વાંચતાં માત્ર સાર ગ્રહણ કરી રહેલી ભૂલો માટે દરગુજર કરી ક્ષમા કરશે એવી મારી પ્રાર્થના છે.

જામનગર

વિ. ગા.

મારા તરફથી છપાએલાં પુસ્તકો.



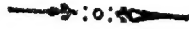
દારકાં મહાત્મ મૂ. ભાષાંતર ૨-૦-૦	શ્રીવલ્લભાચાર્ય જીવનચરિત્ર ૦-૪-૦
શ્રીકૃષ્ણ જન્મખંડ ભાષાંતર ૧-૮-૦	શિવસ્તોત્ર મૂ. ભા. ૦-૩-૦
ભોજપ્રબંધ મૂ. ભાષાંતર છ. ૧-૮-૦	વિષ્ણુસહસ્રનામ મૂ. ભા. ૦-૧-૬
અધ્યાત્મ રામાયણ ભાષાંતર ૧-૮-૦	ભીષ્મસ્તવરાજ મૂ. ભા. ૦-૧-૬
રસમંજરી મૂ. ભા. છ. ૧-૮-૦	અનુસ્મૃતિ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
વલ્લભદિગ્વિજય ત્રીજી આ. છ. ૧-૮-૦	ગજેન્દ્રમોક્ષ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
મહાભારત અઢારેપર્વનો સાર ૧-૮-૦	રામગીતા મૂ. ભા. ૦-૧-૦
પંચરત્ન ગીતા મૂ. ભા. પુ. ૧૬ ૧-૦-૦	આત્મબોધ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
આવૃતા ૪૦ વર્ષનું ચૈત્રીપંચાંગ ૧-૦-૦	તત્ત્વબોધ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
વૈષ્ણવોના આવીશ અંથ મૂ. ભા. ૦-૧૦-૦	વિદ્યાર્થીનો સાથી ૦-૧-૦
દેવી મહાત્મ્ય-અન્નેભા. જુદા ૦-૧૨-૦	વાસવદત્તા એક પ્રેમી વાર્તા ૦-૧-૦
સ્તોત્રરત્નાક મૂ. ભા. છપાયછે ૦-૧૨-૦	ગાનોપદેશ વાક્યાવળી ૦-૧-૬
કામિની ચરિત્ર વાર્તા ૪૪ ૦-૧૦-૦	જયશંકર મહિમન મૂ. ભા. ૦-૧-૦
કામિનીચરિત્રવાર્તા ભા. ૨ છ ૦-૧૨-૦	કૈવલ્યોપનિષદ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા મૂ. ભા. ૦-૮-૦	શીવકવચ મૂ. ભા. ૦-૧-૦
ચંડિપાઠ મૂ. ભાષાંતર ૦-૧૦-૦	શિવસહસ્ર નામાવળી ૦-૧-૦
હશઘ્ષ્ટા પનિષદ મૂ. ભા. ૦-૧૦-૦	શિવરક્ષા મુ. ભા. ૦-૧-૦
સદ્વિદ્યાનાંશ્રણ શ્લોક સાથે ૦-૧૦-૦	શુકરભા અને રાધાકૃષ્ણ સં. ૦-૧-૦
બ્રહ્માતરખંડ ભાષાંતર ૦-૮-૦	શબ્દરૂપાવળી સંસ્કૃત ૦-૦-૮
જમત્રી વિભાજી જીવનચરિત્ર ૦-૬-૦	શિવપૂજન અને પાર્થિવ પૂ. ૦-૦-૬
ચંડીપાઠપાનાં તથા ભા. જુ. ૦-૪-૦	રેલવેનો ભોમીયો ૦-૦-૬
ભામિની વિલાસ મૂ. ભા. ૦-૪-૦	પૈસા કમાવાનાં સાધન ૦-૦-૬

આ શિવાય દરેક જાતનાં પુસ્તકો, પંચાંગો અને ડાહરીઓ મારે ત્યાંથી રોકડી કિંમતે મળશે અથવા બહારથી મંગાવી આપવામાં આવશે.

વિશ્વનાથ ગોવિંદજી.

પુ. મ. જામનગર.

અનુક્રમણિકા.



અંક	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	ચૌદ વિદ્યા અને ચોસઠ કળા કહી તે કહો ?...	૫૪.
૨	ચાર પ્રકારનું ચોગ્ય બોલવું કયું કહેવાય ? ...	૧-૧૦
૩	પાંડિત કોણ કહેવાય ? ...	૧૦
૪	મહાકુળવાન કોણ કહેવાય ? ...	૧૦
૫	દુર્લભ મનુષ્ય કયારે કહેવાય ? ...	૧૧
૬	કયા ત્રણ પુરુષ ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનીષ્ઠ કહેવાય ?...	૧૨
૭	કોના કોના ઉપર ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તો પણ ન કરવો ?...	૧૩ ૧૪
૮	કયો ભય અધિકારીને ભારી પાડે છે ? ...	૧૩
૯	અધિકારીઓએ પ્રજા ઉપર પોતાનો શ્વાસ કેમ બેસાડવો ?	૧૩
૧૦	તાબાના નોકરો સાથે કેમ વર્તવું ? ...	૧૩
૧૧	તાબાના નોકરોને છુટ આપવાથી શું શું નુકસાન થાય છે ?	૧૩
૧૨	અધિકારીઓને એક કરતાં વધારે શત્રુ થાય તો કેમ વર્તવું ?	૧૪
૧૩	કયા કયા વિચારો ગુપ્ત રાખવા ? ...	૧૫
૧૪	કયા કામનો આરંભ કરવો અને કયા કામનો ન કરવો ?...	૧૫
૧૫	કોહોને કોહોને કેવા ભય રહેલા છે ? ...	૧૫
૧૬	અમુક કામ કરવા પ્રયત્ન કરતાં લાભ ન મળે તો કેમ કરવું ?	૧૫
૧૭	એવાં કયાં કાર્ય છે કે જે સમજીએ નજ કરવાં જોઈએ ?...	૧૬
૧૮	શક્તિ ઉપરાંત કાર્યથી કે મોટા સાથે વૈરથી પરીણામ કેવું આવે ?	૧૬.
૧૯	કયો ભય સુખ આપનારો છે ? ...	૧૬
૨૦	વિવેકી મનુષ્યોનો શો ધર્મ છે ? ...	૧૬
૨૧	વિવેકી સહન કરે ત્યારે એ કરનારને તેનો કાંઈ બદલો મળે ?	૧૬

- ૨૨ ધારેલ કામ પાર ન પડે ને ચિંતાથી દાહ થાય ત્યારે શું કરવું ? ૧૭
- ૨૩ કોની સાથે વિરોધ ન કરવો ? ... ૧૭
- ૨૪ સહન કરનારા સાથે વિરોધપાણું થાય તો શું કરવું ? ... ૧૮
- ૨૫ મૂર્ખાઈ ભરેલાં ક્યાં વીશ કૃત્યો છે કે જ્યેથી તેને મૂર્ખ કહે ? ૧૮-૨૦
- ૨૬ પૈસા સંબંધી લેવા દેવાનો વ્યવહાર કેટલા સાથે નહિ રાખવો ? ૨૦
- ૨૭ બ્રાહ્મણના ધર્મ તથા લક્ષણ શું તે કહે ? ... ૨૦
- ૨૮ ક્ષત્રિના ધર્મ તથા લક્ષણ શું તે કહે ? ... ૨૧
- ૨૯ વૈશ્યના ધર્મ તથા લક્ષણ શું તે કહે ? ... ૨૧
- ૩૦ શૂદ્રના ધર્મ તથા લક્ષણ શું તે કહે ? ... ૨૨
- ૩૧ સર્વ મનુષ્યો શાથી વશ થાય છે ? ... ૨૩
- ૩૨ કેટલાથી હમેશાં છેડું રહેવું ? ... ૨૩
- ૩૩ કેવી સ્ત્રીનું સેવન કરવું યા કેવી સ્ત્રીનું સેવન નહીં કરવું ? ... ૨૩-૨૫
- ૩૪ સર્વથી વધારે ઉત્તમ શું તે કહે ? ... ૨૫-૨૬
- ૩૫ માનખાતર કરેલા કર્મોનું શું ફળ ? ... ૨૬
- ૩૬ નિંદિત સંગ કયો કહેવાય ? ... ૨૬
- ૩૭ આયુષ્ય ઘટાડનારી છ વસ્તુ કહી કહેવાય ? ... ૨૬
- ૩૮ છ પ્રકારના આહાર તથા રસ કયા તે કહે ? ... ૨૬
- ૩૯ દુષ્ટ મનુષ્યોને શી રીતે ઝાળખવા ? ... ૨૭
- ૪૦ શત્રુ પણ મિત્ર ક્યારે થાય તે કહે ? ... ૨૭
- ૪૧ મિત્રનાં કેવાં લક્ષણો દેખાય ત્યારે તેનો ત્યાગ કરવો ? ... ૨૮-૨૯
- ૪૨ ચાર પ્રકારના મિત્રોમાં કેતા પુરૂષો સાથે મિત્રતા કરવી ? ... ૨૯
- ૪૩ પુરૂષ પ્રયત્ન અને દૈવ ઇચ્છા એમાં કોને માનવા ને શું કરવું ? ૩૦
- ૪૪ કામ દુરગુણથી બીજા કયા દુરગુણ આવે છે ? ... ૩૦
- ૪૫ કોષથી કેટલાં વ્યસન થાય છે ? ... ૩૦
- ૪૬ કઈ બુદ્ધિ ઐષ્ટ ગણાય તે કહે ? ... ૩૧
- ૪૭ શત્રુ સાથે સંધી કરવો કે કેમ તે કહે ? ... ૩૧

૪૮	ઉપકાર કયો વખણાય તે કહો ?...	૩૧
૪૯	કહી જગ્યાનો ત્યાગ કરવો તે કહો	૩૧
૫૦	મિત્ર સાથે વૈર થાય તો કેમ કરવું ?	૩૧-૩૨
૫૧	કૃતદ્રવી મનુષ્ય સાથે કેમ વર્તવું ?	૩૨
૫૨	મનુષ્યનું મહાન લાગ્ય થવાનું છે તે કેમ જણાય ?	૩૨-૩૩
૫૩	કેવા ગુણ પુરુષોમાં જણાય કે જે ગુણ જોઇ તેનો દિવસ આવીજ રહ્યો કહેવાય ?	૩૩-૩૫
૫૪	અધર્મને વખતે કયો ધર્મ માન્યો છે ?	૩૫
૫૫	મારે શું કરવું યોગ્ય છે તે કહો ?	૩૫
૫૬	પ્રરથ કયું કર્મ કરવાથી માતાપિતાના કરજમાંથી મુક્ત થાય ?	૩૬-૩૭
૫૭	માતાપિતા વિશે પુત્રનું શું કર્તવ્ય છે તે કહો ?	૩૭
૫૮	કુટુંબના પાલન પોષણ વિશે શું ઉચિત છે તે કહો ?	૩૭
૫૯	માતાદિ વડીલ તથા બંધુ આદિ નાના પ્રત્યે શું ધરજ છે ?	૩૮
૬૦	પોતાનાં હોકરાં પ્રત્યે માઆપની શું ધરજ છે તે કહો ?	૩૮-૩૯
૬૧	કોણ કોનો નાશ કરે છે ?...	૩૯
૬૨	કયો ઉદ્યોગ કરવામાં અનર્થ પ્રાપ્ત થાય ?	૩૯-૪૦
૬૩	હરકોઇ કાર્ય શી રીતે થાય તે કહો ?	૪૦
૬૪	ઉત્તમ કાર્ય શી રીતે થાય તે કહો ?	૪૦
૬૫	પોતાના શરીર માટે કેટલો બચાવ કરવો જોઇએ ?	૪૦
૬૬	પોતાની બુદ્ધિ છોડી પારખી બુદ્ધિએ ચાલનાર કેવો દુઃખી થાય ?	૪૦
૬૭	વખત વગર બોલ બોલનારને કેવું પરિણામ આવે ?...	૪૦
૬૮	કેવા મનુષ્યોનો ત્યાગ કરવો ?	૪૧
૬૯	જાતીલા માટે આપનો શો મત છે ?	૪૧
૭૦	માતિ સાથે વૈર કરનારની શી દશા થાય છે તે મને કહો ?...	૪૧ ૪૨
૭૧	વાણીજ કેમ સુખ અને દુઃખ કર્તા છે તે મને કહો ?...	૪૨
૭૨	ધણા કાળ સુધી પુરુષોની ઉત્તમ કીર્તિ કયારે રહે ?	૪૩

૭૩	કેવા પુરુષોને કંઈ ઉપદેશ કરવો નહીં કે કહેવું નહીં ? ..	૪૩
૭૪	દોગટ (વ્યર્થ) ગયું શું જાણવું ?	૪૩
૭૫	કોને કોને શું શું હણી નાખેછે ?	૪૩
૭૬	કુલવાન પુરુષ શીવાય ખીજે કોઈ કુળવાન કહેવાય ખરો ?...	૪૩
૭૭	ગુપ્ત વિચાર બહાર પડી જવાનાં છ દાર કયાં તે કહો ? ...	૪૪
૭૮	સમૃદ્ધિ પામવાનાં મૂળ શું તે કહો ?	૪૪
૭૯	કેટલા મનુષ્યોનો વિશ્વાસ ન કરવો ?	૪૪
૮૦	કીર્તિ, આયુષ્ય યશ તથા અળ એ ચારે સાથી વૃદ્ધિ પામે ?	૪૪
૮૧	બ્રહ્મહત્યા કર્યા શિવાય બ્રહ્મહત્યા જેવું પાપ કયારે લાગે?... ૪૪	૪૫
૮૨	વિદ્યાર્થીને પાળવાના શું નિયમો છે તે મને કહો ?...	૪૫
૮૩	વિદ્યાર્થીને દોષરૂપ સાત વાતો કઈ તે કહો ?	૪૫
૮૪	શિષ્ય પ્રત્યે ગુરુએ કેવી રીતે વર્તવું તે કહો ?	૪૫
૮૫	સંધ્યાવંદનનો કાળ અને તેનું શું ફળ તે કહો ?	૪૬
૮૬	ક્રોધ, કાળ અને આશા કોને હણે છે ?	૪૬
૮૭	શૃદ્ધસ્થાશ્રમ કેવો ગણાય ?	૪૬-૪૭
૮૮	સર્વ આશ્રમમાં શૃદ્ધસ્થાશ્રમને સર્વોત્તમ કેમ માન્યો છે ? ...	૪૭
૮૯	પ્રશંસા કરવા લાયક કયો ધર્મ છે ?	૪૭ ૪૮
૯૦	ધર્મ એટલે શું તે કહો ?	૪૮
૯૧	સત્યાસત્ય વાતનો મહિમા શું તે કહો ?	૪૮
૯૨	અભય કયારે રહેવાય છે ?	૪૯
૯૩	મને બંધુને માટે અત્યંત શોક થાય છે તે કેમ મટે ?...	૪૯ ૫૦
૯૪	પુત્રના મૃત્યુનો શોકમટવા સ્યેનજીતને બ્રાહ્મણે આપેલા ઉપદેશ ?	૫૧-૫૨
૯૫	મરણ પછી કેવાં કર્મથી નરકમાં ને સ્વર્ગમાં જાય છે તે કહો	૫૨-૫૩
૯૬	કાળ વિશે આપનો શો મત છે તે કહો ?	૫૩-૫૪
૯૭	પ્રાણી ઉપર દયા રાખવા વિશે પિતા પુત્રનો સંવાદ ...	૫૪-૫૮
૯૮	કુટુંબીઓના મરણથી કુટુંબીને મહા દુઃખ થાય છે ?...	૫૮-૬૧

- ૯૯ અદૃષ્ટ કેવું બળવાન છે ? ... ૬૧
- ૧૦૦ અદૃષ્ટ બળવાન આશા ભંગ મંકીના દુઃખની નિવૃત્તિ ... ૬૨-૬૫
- ૧૦૧ દુર્જનની દુર્જન છે એવી પરીક્ષા કરી તજવોજ જોઈએ ? ૬૫-૬૬
- ૧૦૨ દાન કોને કોને ન આપવું ? ... ૬૬
- ૧૦૩ દાન કેવા લાવથી અને કેવા પાત્રને આપવું ? ... ૬૬-૬૭
- ૧૦૪ લજ્જાજ દાનોમાં કયું દાન વિશેષ છે ? ... ૬૭-૬૮
- ૧૦૫ જોના દાનથી અક્ષય ૫ળ મજો તે દાન મને કહો ? ... ૬૮
- ૧૦૬ પૃથ્વીના દાનમાં ગુણ શું અને અપહરણ કરવામાં પાપ શું ? ... ૬૯
- ૧૦૭ ગાયના દાન વિષે યમ અને નાયિકેતનો સંવાદ ... ૬૯
- ૧૦૮ કેવા લક્ષણવાળી ગાયો દેવી ને કેવી તજવી ? ... ૭૦-૭૩
- ૧૦૯ અન્નદાનનું મહાત્મ્ય અને બુદ્ધ બ્રહ્મની સંવાદ. ... ૭૩-૭૪
- ૧૧૦ દાન વિષે ગુરુ શિષ્યનો સંવાદ ... ૭૪-૭૫
- ૧૧૧ તિલદાનનું મહાત્મ્ય, યમરાજ અને બ્રાહ્મણનો સંવાદ... ૭૫-૭૮
- ૧૧૨ અતિથિની સેવા અને સકતુપ્રસથ બ્રાહ્મણનો મહિમા. ... ૭૮-૮૩
- ૧૧૩ ભૂમિદાન શ્રેષ્ઠ, અન્નદાન શ્રેષ્ઠ કે વિદ્યાદાન શ્રેષ્ઠ તે કહો ? ... ૮૩
- ૧૧૪ જગતમાં પ્રાણુદાનથી બીજું અધિક દાન કયું તે કહો ? ... ૮૪
- ૧૧૫ ઇન્દ્રિયનિગ્રહ તે શું ને તેને કેમ છતાય તે કહો ? ... ૮૪-૮૫
- ૧૧૬ છ પ્રકારની પોતાની વૃદ્ધી કઈ તે કહો ? ... ૮૫-૮૬
- ૧૧૭ મુઝાએલા મનુષ્યે શું કરવું ? ... ૮૬
- ૧૧૮ સારા નરસાના સંગથી શું ૫ળ પ્રાપ્ત થાય છે ? ... ૮૬
- ૧૧૯ પોતાનામાં પ્રીતિ રાખનારા પ્રત્યે કેમ વર્તવા આપણા ધર્મ છે ? ૮૬-૮૭
- ૧૨૦ પુદ્ગિમાન તથા મૂર્ખને શોક કરવા સરખાં કારણો છે કે નહીં ? ૮૭
- ૧૨૧ જગત્ની ઉત્પત્તિનો શું ક્રમ છે તે મને કહો ? ... ૮૭-૮૦
- ૧૨૨ વિદ્યા ભણવાથી લાભ ને ન ભણવાથી શું ગેરલાભ ? ... ૮૦-૮૫
- ૧૨૩ વિદ્યાનની રક્ષા, સુવતા અને યમરાજનું વૃતાંત. ... ૮૫-૧૦૪
- ૧૨૪ ડાણુ કોને શિક્ષા કરી શકે છે ? ... ૧૦૪

- ૧૨૫ અસત્ય વચન છતાં હાની નથી એ વચન કલાં માનવાં ?... ૧૦૫
- ૧૨૬ વૈશ્ય ક્યારે હથીયાર ધારણ કરી શકે ? ... ૧૦૫
- ૧૨૭ દુર્યોધનનો નાશ શાથી થયો ?... ૧૦૫
- ૧૨૮ ભીમનું બંધાવું, નહુપ અને યુધિષ્ઠિરનો સંવાદ. ... ૧૦૫-૧૦૬
- ૧૨૯ ભીમને નહુપે ગ્રહણ કર્યા વિષે યુધિષ્ઠિરને પુછેલાં પ્રશ્ન.... ૧૦૬
- ૧૩૦ સર્વ દેવ ને રૂપિઓ ધર્મનાં વખાણ કરેછે તે કહો ? ... ૧૦૭
- ૧૩૧ સત્ય, દમ, તપ અને શૌર્ય કોને કહેછે ? ... ૧૦૭
- ૧૩૨ સંતોષ, લાજ, ક્ષમા અને કામળતા કોને કહે છે ?... ૧૦૭
- ૧૩૩ ગાન, શમ, દયા અને ધ્યાન કોને કહેછે ? ... ૧૦૭
- ૧૩૪ દુર્જનશત્રુ કોણ, અનંત વ્યાધિ કોણ, સાધુ કોણ અસાધુ કોણ ? ૧૦૭
- ૧૩૫ મોહ, માન, આળસ્ય, અને શોક કોને કહે છે ? ... ૧૦૮
- ૧૩૬ સ્થૈર્યતા, ધૈર્યતા સ્નાન અને દાન તે શું ? ... ૧૦૮
- ૧૩૭ પંડિત, મૂર્ખ, સંસારનું કારણ અને હૃદયનો તાપ કોને કહે છે ? ૧૦૮
- ૧૩૮ અહંકાર, દંભ, અભ્યુસૂયા અને આડી કોને કહે છે ? ૧૦૮
- ૧૩૯ ધર્મ, અર્થ, કામને પરસ્પર વિરોધ છે તેનું ભેળાપણું થાય ? ૧૦૮
- ૧૪૦ અક્ષય નરક કોને કહે છે તે યથાર્થ મને કહો ? ... ૧૦૮
- ૧૪૧ કયા કર્મથી અક્ષય સ્વર્ગને પામે તે મને કહો ? ... ૧૦૯-૧૧૦
- ૧૪૨ શ્રાદ્ધનો અને દાનનો જે કાળ હોય તે મને કહો ? ૧૧૦
- ૧૪૩ જાતિ, કુળ, આચરણ, વેદાધ્યયન, ને શ્રવણ એમાં
કયા લક્ષણથી પ્રાણલુપ્ત જણાય ? ... ૧૧૦
- ૧૪૪ પ્રિય વચન, વિચાર, કામ, ધણાક મિત્ર, તપ,
ધર્મનું શું ફળ ?... ૧૧૧-૧૧૪
- ૧૪૫ ત્યાગી પુરુષ કોને માનવો ? ... ૧૧૪
- ૧૪૬ ગાયત્રી જપનું ફળ તથા માહાત્મ્ય મને કહો ? ... ૧૧૪-૧૧૫
- ૧૪૭ પાંચ મહા યજ્ઞો કયા અને તે કરવાનું શું ફળ તે કહો ? ૧૧૫
- ૧૪૮ ઉપનયન (જનોદ્ધનો) કાળ ને અવધિ કયાં સુધી તે કહો ? ૧૧૫

૧૪૯ વિવાહ કરવાનું પ્રયોજન શું તે કહો ? ...	૧૧૫-૧૧૬
૧૫૦ આઠ પ્રકારના વિવાહ કયા કહેવાય તે કહો ? ...	૧૧૬-૧૧૭
૧૫૧ અમુક કાર્ય કરવા ધાર્યું તો તે ઘણામાં કોને કરવા કહેવું ?	૧૧૭
૧૫૨ કયો મનુષ્ય કમાઈ શકે છે ? ...	૧૧૭
૧૫૩ કયા આઠ જ્યાં ન હોય ત્યાં સારા મનુષ્યે રહેવું નહીં ?	૧૧૮
૧૫૪ કયાં પાંચ વ્યર્થ ગણાય તે કહો ? ...	૧૧૮
૧૫૫ કયાં ચાર પવિત્ર ગણાય તે કહો ? ...	૧૧૮
૧૫૬ કયાં પાંચ ઐશ્વર્ય ગણાય તે કહો ? ...	૧૧૮
૧૫૭ આજીવિકા ચલાવવા માટે આપનો શો અભિપ્રાય છે તે કહો ?	૧૧૯
૧૫૮ કોણ કોનાથી નષ્ટ થઈ જાય છે તે કહો ? ...	૧૧૯
૧૫૯ કયા મનુષ્યને સંઘર્ષ તજીવત છે તે કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૦ કયા છ, વગર અગ્નિ એ બાળનારાં છે તે કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૧ જગત્ કેવું છે તે મને કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૨ મહાત્માઓ કોને કહેવા તે મને કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૩ કોણ કોનો ગુરુ કહેવાય તે મને કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૪ કોણ કોનાથી વૃદ્ધિ પામે છે તે મને કહો ? ...	૧૨૦
૧૬૫ સંસારમાં રહેનારે કેવા નવ સન્મિત્રો કરવા તે કહો ?	૧૨૧
૧૬૬ મિત્રનો પરસ્પર કેવો ધર્મ છે તે કહો ? ...	૧૨૧
૧૬૭ કયાં કોણ મિત્ર ગણાય તે કહો ? ...	૧૨૨
૧૬૮ કહી મતિ સુખાકારી ગણાય તે કહો ? ...	૧૨૨
૧૬૯ તજવા લાયક વસ્તુઓ કહી કહેવાય તે કહો ? ...	૧૨૨
૧૭૦ કેવા પુરૂષને ધરમાં આવવા દેવો નહીં તે કહો ? ...	૧૨૩
૧૭૧ અપંગ જનોના પોષણ વિષે શુદ્ધચેતનો શું ધર્મ છે તે કહો ?	૧૨૩
૧૭૨ પક્ષીનો અવતાર કયારે આવે તે કહો ? ...	૧૨૩
૧૭૩ ધર્મમાં શંકા રાખનારને ન રાખનાર જોડણું કયું મળે ?	૧૨૩
૧૭૪ કોણ કોનું બળ કહેવાય તે કહો ? ...	૧૨૪
૧૭૫ જો ધર્મ સંબંધી શાસ્ત્રમાંથી ખુલાસો ન મળે તો શું કરવું ?	૧૨૪

- ૧૭૬ ઉદ્યોગ કરવા માટે આપનો શો મત છે ? ... ૧૨૪-૧૨૫
- ૧૭૭ ઉદ્યોગ નિષ્પજ જાય તો શું કરવું ? ... ૧૨૫-૧૨૬
- ૧૭૮ ક્યાં અપલક્ષણો સ્ત્રીએ તજવાં ને ક્યાં છ દુપણ રૂપ છે ? ૧૨૬-૧૨૭
- ૧૭૯ પાંચ પ્રકારનાં બળ ક્યાં તે કહો ? ... ૧૨૭
- ૧૮૦ કેટલા જાણુને રાજ્યએ પણ ચાલવાનો રસ્તો દેવો ? ૧૨૭
- ૧૮૧ સર્વથી હલકુ શું તે મને કહો ? ... ૧૨૭
- ૧૮૨ સંસાર રૂપ વૃક્ષનાં અમૃત સમાન બેજ પ્રજા ક્યાં ? ૧૨૭
- ૧૮૩ હું મમતાથી અત્યંત દુખી છું માટે દુઃખથી મુક્ત કરો ? ૧૨૮-૧૨૯
- ૧૮૪ સત્પુરુષોનાં આચરણ તથા સદ્વર્તન કેવાં જોઈએ ? ૧૨૯-૧૩૫
- ૧૮૫ સ્ત્રી પુરુષનો પરસ્પર શું ધર્મ છે તે કહો ? ... ૧૩૫-૧૩૬
- ૧૮૬ પતિના ગુણો સ્ત્રીમાં આવે કે નહીં તે કહો ? ... ૧૩૬
- ૧૮૭ સ્ત્રી પ્રત્યે ભારતરત્ન શું કર્તવ્ય છે તે મને કહો ? ... ૧૩૭
- ૧૮૮ સ્ત્રીઓનો શું ધર્મ તે જાણવા ઇચ્છું છું ? ... ૧૩૭-૧૪૦
- ૧૮૯ તમારા પતિ પાંચ પાંડવોને તમે શી રીતે વશ કર્યા તે કહો ? ૧૪૪-૧૪૫
- ૧૯૦ સ્ત્રીનું શું કર્તવ્ય છે તે મને કહો ? ... ૧૪૫-૧૪૬
- ૧૯૧ પતિ પરદેશ ગયો હોય તો પોષિત ભર્તૃકા સ્ત્રીનો શું ધર્મ છે ? ૧૪૬-૧૪૭
- ૧૯૨ ગર્ભવંતી સ્ત્રીનું શું કર્તવ્ય છે તે કહો ? ... ૧૪૭-૧૪૮
- ૧૯૩ માર્કંડેયે પતિવ્રતાના પ્રભાવ વિષે કૌશિકને કહેલો ધર્મ. ૧૪૮-૧૫૧
- ૧૯૪ પરસ્ત્રીમાં આસક્તિથી શું હાની તથા દોષ થાય તે મને કહો ? ૧૫૨
- ૧૯૫ અયોગ્ય અવસ્થાવાળાં શૃંગસ્થાશ્રમીથી શું હાની થાય તે કહો ? ૧૫૩
- ૧૯૬ રજસ્વલા (અડકાએલી) સ્ત્રીઓનું શું કર્તવ્ય છે તે કહો ? ... ૧૫૩
- ૧૯૭ વિધવા સ્ત્રીઓનો શું ધર્મ તથા કર્તવ્ય છે તે કહો ? ... ૧૫૪
- ૧૯૮ ક્યા સાત સાથે વિરોધ કે વાદ ન કરવો તે કહો ? ૧૫૪-૧૫૫
- ૧૯૯ ચિંતાથી ક્યા ક્યા ગેરલાલ થાય તે કહો ? ... ૧૫૫
- ૨૦૦ વૃદ્ધ કોણ કહેવાય તે કહો ? ... ૧૫૫
- ૨૦૧ લક્ષ્મી નીવાસ ક્યાં કરે છે તે કહો ? ... ૧૫૫

- ૨૦૨ શું અનુષ્ઠાન કરવાથી મનુષ્ય ઉપવાસી અને બ્રહ્મચારી કહેવાય? ૧૫૫
- ૨૦૩ રાજનીતિ વિષે આપનો શું મત છે ? ... ૧૫૬
- ૨૦૪ રાજનાં લક્ષણ વિષે શું આપનો મત છે ? ... ૧૫૭
- ૨૦૫ જગતમાં એકજ માણસે શા માટે રાજ્ય ચલાવવું ? ... ૧૫૭
- ૨૦૬ કેવા લક્ષણવાળો રાજા યોગ્ય ગણાય ? ... ૧૫૭
- ૨૦૭ આ લોકમાં અને પરલોકમાં રાજા સુખી કેમ થાય, એ ઉપાય બતાવો ? ... ૧૫૯
- ૨૦૮ રાજાએ ખીજી શી શી રાજનીતી જાણવી જોઈએ ? ... ૧૬૧
- ૨૦૯ રાજ્યસત્તા અને રાજ્યવૃદ્ધિ માટે શું ઉપાય લેવા જોઈએ ? ... ૧૬૩
- ૨૧૦ સભાસદ કેવા જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૩
- ૨૧૧ પ્રધાન કેવો જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૪
- ૨૧૨ સેનાપતિ કેવો જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૫
- ૨૧૩ ન્યાયાધિશ કેવો જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૫
- ૨૧૪ સૈનિક કેવો જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૬
- ૨૧૫ ખજાનચી કેવો જોઈએ તે મને કહો ? ... ૧૬૬
- ૨૧૬ રાજાને વિવેકની જરૂર છે કે નહીં તે કહો ? ... ૧૬૬
- ૨૧૭ રાજ્યના અધિકારીઓ માટે કેવી ગોઠવણ કરવી અને કલ્યાણારણ્ય પ્રમાણે અમલદારો વર્તે એવો બંદોબસ્ત કરવો તે કહો ? ... ૧૬૭-૧૬૮
- ૨૧૮ રાજાએ કયા અઢાર વ્યસનથી દૂર રહેવું તે મને કહો ? ૧૬૮
- ૨૧૯ આયપત તથા ખર્ચને માટે શું બંદોબસ્ત કરવો ? ... ૧૭૦
- ૨૨૦ રાજાએ રૈયત પાસેથી કર કેમ લેવો ? ... ૧૭૦
- ૨૨૧ યુવરાજના શું ધર્મ છે તે મને કહો ? ... ૧૭૦-૧૭૨
- ૨૨૨ જે રાજ્યમાં કે કુટુંબમાં એક કરતાં વધારે ભાયાતો હોય ત્યારે ભાયાતોના સંબંધમાં કેવી રીતે વર્તવું તે કહો ? ૧૭૨
- ૨૨૩ રાજ્યનીતિ વિશે પોતાના વિચાર મને જણાવશો ? ૧૭૨-૧૭૪

- ૨૨૪ સૈન્યના વડા અધિકારી ઉપર રાજ્યનો મુખ્ય આધાર છે
તો સેનાધિપતિ કેવા રાખવા ? ... ૧૭૪
- ૨૨૫ સેનાધિપતિ સાથે અમારે કેમ વર્તવું ? ... ૧૭૪
- ૨૨૬ નારદજી ! સેના કેવી રાખવી ? ... ૧૭૪
- ૨૨૭ લશકરમાં નાયકો કેવા રાખવા ? ... ૧૭૫
- ૨૨૮ નાયકો સાથે અમારે કેવી રીતે વર્તવું ? ... ૧૭૫-૧૭૬
- ૨૨૯ નારદજી ! તમારો રાજનીતિ સંબંધી વધારે અભિપ્રાય
જાણવા માગું છું ? ... ૧૭૬-૧૭૯
- ૨૨૯ રાજ્યએ રિપુને છતવા પહેલાં શું કરવું ? ... ૧૮૯
- ૨૩૦ પાયદલ સૈન્યના મનુષ્યો કેટલી જગા ઉપર ચોકીએ રાખવાં ? ૧૭૯
- ૨૩૧ ચારો (ડીટેક્ટીવ) કેવા રાખવા અને તેની પાસે શી શી
રીતે કામ કરાવવું જોઈએ તે કહો ? ... ૧૭૯
- ૨૩૨ શત્રુના ચારાઓને શી રીતે ઓળખી કાઢવા. અને તે કંઈ
જગ્યાએ આવી રહે છે ? ... ૧૮૦
- ૨૩૩ કયા રિપુ (શત્રુ) સાથે સંધિ કરવો ? ... ૧૮૦
- ૨૩૪ ખીજા કયા રાજ્યો સાથે સંધિ કરવો ? ... ૧૮૦
- ૨૩૫ શત્રુના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરવી હોય તો કયારે કરવી ? ૧૮૦
- ૨૩૬ ચઢાઈ કરતાં પહેલાં કંઈ વિચાર કરવો કે કેમ ? ... ૧૮૧
- ૨૩૭ શત્રુ રાજ્ય બળવાન ન હોય ને વશ ન થાય તો શું કરવું ? ૧૮૧
- ૨૩૮ સામ, દામ, દંડ, ભેદ એમાંથી શી રીતે દેશ લેવા ? ૧૮૧
- ૨૩૯ બળવાન રાજ્ય નબળાને પીડે ત્યારે શું ઉપાય લેવા ? ૧૮૧-૧૮૩
- ૨૪૦ રાજ્ય પ્રકરણી બાબત વિશે કેવી વર્તણૂક રાખવી ? ૧૮૩-૧૮૪
- ૨૪૧ રાજ્ય સેવકોનો શું ધર્મ છે તે કહો ? ... ૧૮૪
- ૨૪૨ રાજ્ય વકીલો કેવા રાખવા તે કહો ? ... ૧૮૪-૧૮૫
- ૨૪૩ રાજ્ય પ્રત્યે પ્રજાનો શું ધર્મ છે તે કહો ? ... ૧૮૫
- ૨૪૪ રાજ્ય મહાનમત્ત થઈ વર્તે ત્યારે કેવાં ચિન્હ જણાવ ? ૧૮૫-૧૮૬

- ૨૪૫ લગાઇ આદિથી રાજ નિરધન થઇ જાય તો ધન શી રીતે મેળવવું ? ... ૧૮૬
- ૨૪૬ અધિકારીને માટે કેટલા દોષ આયુષ્ય કાપનારા છે ? ... ૧૮૬
- ૨૪૭ ધણા અધિકારીથી આપણા મત જુદો પડે તો શું કરવું ? ૧૮૬
- ૨૪૮ બુદ્ધિવાન અધિકારીથી વિરુદ્ધપણું થાય તો શું કરવું ? ૧૮૭
- ૨૪૯ રાજ્યએ કેવા સલાહકારો ન રાખવા ? ... ૧૮૭
- ૨૫૦ બળવાન અધિકારી સાથે નોકરોને વિરુદ્ધ થાય તો શું કરવું ? ૧૮૭
- ૨૫૧ કયો અધિકારી પાછો પડતો નથી ? ... ૧૮૭
- ૨૫૨ અધિકારીની મેહેરઆતી મેળવવા માટે નોકરે શું ઉપાય લેવા ? ૧૮૮
- ૨૫૩ રાજ કે શેઠ પુછે કે આ કામ કરવા લાયક છે નહીં ત્યારે શું કરવું ? ... ૧૮૮
- ૨૫૪ રાજ્યએ કોની સાથે મસલત નહિ કરવી ? ... ૧૮૮
- ૨૫૫ દુશ્મનના તાંત્ર પહેલાં શી શી બાબતથી સચેત રહેવું ? ૧૮૮
- ૨૫૬ બે જણાને વૈર થયા પછી પાછું કેમ મળવું ? ... ૧૮૦
- ૨૫૭ દુશ્મન કબજામાં આવ્યો ને નમ્રતા કરે તો કેમ કરવું ? ૧૮૦
- ૨૫૮ રિપુના સંબંધમાં વિવેક રાખવો કે કેમ ? ... ૧૮૦
- ૨૫૯ શુષ્ક વૈર કરવા તક આવે તો તે વખતે કેમ કરવું ? ... ૧૮૧
- ૨૬૦ તામાના નોકરોનો વિશ્વાસ ઉપરી તરફ કેમ વધે ? ... ૧૮૧
- ૨૬૧ પોતાના શત્રુના ખચર શી રીતે જાણવા ? ... ૧૮૧-૧૮૨
- ૨૬૨ શત્રુને કોઇ કામ કરતો અટકાવવો ઘટે તો શું કરવું ? ૧૮૨
- ૨૬૩ શત્રુ સાથે સાવધાન થઇ વરતવું તે ઉપરાંત બીજી શી રીતે વર્તવું ? ... ૧૮૨
- ૨૬૪ અધિકારીને મદથી કયા ૧૬ દુર્ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે ? ૧૮૩
- ૨૬૫ રાજ્યાધિકાર કેવો છે તે કહો ? ... ૧૮૪
- ૨૬૬ રાજના પુરોહિત કેવા જોઇએ ? ... ૧૮૪
- ૨૬૭ રાજ શેવા એટલે રાજની નોકરી કરવી કેવી છે ? ... ૧૮૪

- ૨૬૮ શત્રુને વશ કરવાના છ ઉપાય કયા તે કહો ? ... ૧૯૫
- ૨૬૯ શત્રુ સાથે કેમ વર્તવું તે કહો ? ... ૧૯૫
- ૨૭૦ લક્ષ્મીની મહતા કેવી છે તે કહો ? ... ૧૯૫
- ૨૭૧ પૈસાનું પ્રાધાન્ય બચતમાં કેવું છે ? ... ૧૯૬-૧૯૮
- ૨૭૨ દારિદ્રાવસ્થા કેવી દુઃખ રૂપ છે તે કહો ? ... ૧૯૮
- ૨૭૩ આત્મશ્લાઘા-ખોતે પોતાનાં વખાણ કરવાં તે કેવો હલકો ? ૧૯૮
- ૨૭૪ ધૈર્યનો નાશ કરનારી તૃષ્ણા કેવી છે તે કહો ? ... ૧૯૯
- ૨૭૫ કૃતઘ્ની મનુષ્યો કેવા ગણાય તે કહો ? ... ૨૦૦
- ૨૭૬ પરહિત પરાયણ યદ્યપરોપકાર કરનારનું વર્તન કહો ? ... ૨૦૦
- ૨૭૭ લોભ કેવો બળવાન છે તે કહો ? ... ૨૦૧
- ૨૭૮ ઉદાર ચિત્તવાળાનું શું વર્તન છે તે કહો ? ... ૨૦૧
- ૨૭૯ દુર્જન મનુષ્યનું શું વર્તન છે તે કહો ? ... ૨૦૨
- ૨૮૦ સન્નત મનુષ્ય કોને કહીએ તે કહો ? ... ૨૦૨
- ૨૮૧ ક્ષમાવાન કોને કહીએ તે કહો ? ... ૨૦૨
- ૨૮૨ કેવા નોકરોને પોતાના તાબામાં રાખવા જોઈએ ... ૨૦૩
- ૨૮૩ કેવા નોકરોને પોતાના તાબામાં ન રાખવા ? ... ૨૦૩
- ૨૮૪ સેવ્ય એટલે નોકરી કરનારે કેવાં લક્ષણ પોતાનામાં ધટાડવાં ? ૨૦૩
- ૨૮૫ શરણે આવેલા દુસ્મનને પાલન કરવાનો ઉપાય કહો ? ૨૦૫
- ૨૮૬ શરણે આવેલાને હોલે પોતાનું માંસ આપી કેમ તૃપ્ત કર્યો ? ... ૨૦૫-૨૧૨
- ૨૮૭ દુષ્ટ ક્ષુધા કેવી પીડિત છે તે કહો ? ... ૨૧૨
- ૨૮૮ સિદ્ધકૃતિ કેવી છે અને તેના બાર ગુણો કયા ? ૨૧૨-૨૧૩
- ૨૮૯ પરશુહવાસ, પારકે ઘેર રહેવું કેવું છે ? ... ૨૧૩
- ૨૯૦ કેવા પુરોધાનું જીવિત સાશ્વત્વ કહેવાય તે કહો ? ... ૨૧૩-૨૧૪
- ૨૯૧ ઋણ (પારકું દેવું) કેવું દુઃખરૂપ છે તે કહો ? ... ૨૧૪
- ૨૯૨ ઉદર (પેટ)ને માટે મનુષ્યોને કેવાં દૂષણરૂપ કર્મો કરવાં પડેછે ? ૨૧૪

- ૨૯૩ પાપનું શું સ્થાન છે ને તેનો પ્રસવ ક્યાંથી થાય છે? ૨૧૪-૨૧૫
- ૨૯૪ ક્યાં પાંચ પાપોને મહાપાપો ગણેલાં છે? ... ૨૧૫-૨૧૬
- ૨૯૫ ક્યાં છ પાપો મદિરાપાન જેવાં ગણેલાં છે? ... ૨૧૬
- ૨૯૬ ક્યાં પાપોને સુવર્ણ આદિ ધાતુની ચોરી જેવાં ગણેલાં છે? ૨૧૬
- ૨૯૭ ક્યાં પાપને ગુરૂપત્નિ ગમન જેવાં ગણેલાં છે? ... ૨૧૬
- ૨૯૮ કેવાં પાપોને ઉપપાપો ગણેલાં છે? ... ૨૧૬-૨૧૭
- ૨૯૯ ક્યાં પાપોને જાતિમાંથી બ્રૂટ કરનારાં ગણ્યાં છે?... ૨૧૭
- ૩૦૦ સાધારણ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત મને કહો? ... ૨૧૭-૨૧૮
- ૩૦૧ મધપાન કરનારની શું સ્થિતિ થાય છે તે કહો? ... ૨૧૮
- ૩૦૨ તમાકુનું વ્યસન કેવું છે તે કહો? ... ૨૧૮-૨૧૯
- ૩૦૩ શ્રાદ્ધ કર્મનું શું પ્રશ્ન છે તે કહો? ... ૨૧૯
- ૩૦૪ ભોજન એટલે જમવું શી રીતે તે કહો? ... ૨૧૯-૨૨૧
- ૩૦૫ દાન, ધર્મ, આચાર, વેદાધ્યયન, હોમ એ કર્મોનું શું પ્રશ્ન? ૨૨૧
- ૩૦૬ ધનની ત્રણ ગતિઓ કઈ કહેવાય તે કહો? ... ૨૨૧
- ૩૦૭ દાન શ્રદ્ધાથી દેવું, મુદ્ગલ અને દુર્વાસાનો સંવાદ? ૨૨૨-૨૨૫
- ૩૦૮ બ્રાહ્મણે કલેશ પામતાં છતાં રાજનું દાન ન લેવું? ૨૨૫-૨૨૬
- ૩૦૯ રાજનું દાન ન લેવું, સપ્તરિષિનો સંવાદ? ... ૨૨૬-૨૩૩
- ૩૧૦ દુર્જનના સંસર્ગથી શું હાની થાય છે તે કહો? ... ૨૩૩
- ૩૧૧ સ્નેહ (પ્રેમનું) બંધન કેવું છે તે મને કહો? ... ૨૩૩
- ૩૧૨ સર્વ વસ્તુ સ્થાનમાંજ કેમ શોભે તે કહો? ... ૨૩૪
- ૩૧૩ ધાર પુરોહિતનું વર્તન શું તે કહો? ... ૨૩૪
- ૩૧૪ મોટા પુરોહિતા સંસર્ગથી શું લાભ થાય તે કહો? ... ૨૩૪
- ૩૧૫ અહિંસાનું શું પ્રશ્ન અને મહાત્મ તે કહો? ... ૨૩૫
- ૩૧૬ દમ એટલે શું અને તેથી શું લાભ થાય તે કહો? ... ૨૩૬
- ૩૧૭ ધર્મ જાણનારાનું લક્ષણ શું તે કહો? ... ૨૩૬
- ૩૧૮ ધર્મની ઇચ્છાવાળાએ ક્યાં ત્રણ પ્રમાણો જાણવાં જોઈએ? ૨૩૬

- ૩૧૯ ચોરી કરવાથી શું થાય છે તે કહો ? ... ૨૩૬
- ૩૨૦ ધર્મ લક્ષણ શું ને તે કેટલા પ્રકારથી થાય છે ? ... ૨૩૭
- ૩૨૧ પુષ્ટિની કામનાથી પુષ્ટિ મળે અને કયા કર્મ કરવાથી સુખ મળે ? ૨૩૭
- ૩૨૨ ગંગાસ્નાનનું ૫૧ તથા મહાત્મ્ય શું તે મને કહો ? ... ૨૩૭
- ૩૨૩ ધણાક ધર્મને વખાણે છે અને ધણાક અર્થને વખાણે છે
તેમાંથી વધારે લાભ કારક કયું ? ... ૨૩૯
- ૩૨૪ અતિથિ કોણ કહેવાય છે તે મને કહો ? ... ૨૪૨
- ૩૨૫ કયા શૃદ્ધસ્થે ધર્મનો આશ્રય કરી મૃત્યુને છૂટું છે ? ... ૨૪૨
- ૩૨૬ વૈભવનું મૂળ શું કહેવાય ? ... ૨૪૬
- ૩૨૭ બુદ્ધિની મહતા કેવી છે તે મને કહો ? ... ૨૪૬
- ૩૨૮ કયા કામમાં આશ્રય મેળવવાની જરૂર છે ? ... ૨૪૬
- ૩૨૯ રોજગાર (વેપાર) સંબંધી આપનો શું મત છે ? ... ૨૪૭
- ૩૩૦ પ્રાણી માત્ર પોતાના કર્મથી ક્લેશ પામનારાં કણને કેમ
તરે તે તમે કહો ? ... ૨૪૮
- ૩૩૧ વિવેકી પુરુષો માનસતીર્થોને વખાણે છે ? ... ૨૪૮
- ૩૩૨ સત્યયુગનું પ્રમાણ સ્વરૂપ, અને મહાત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું ? ૨૫૦
- ૩૩૩ ત્રેતાયુગનું પ્રમાણ સ્વરૂપ અને મહાત્મ્ય શું ? ... ૨૫૧
- ૩૩૪ અન્ય યોનિનાં સંસર્ગથી અંત્યજ જ્ઞાતિ કેમ ઉત્પન્ન થઈ ? ૨૫૨
- ૩૩૫ દ્વાપરયુગનું પ્રમાણ સ્વરૂપ અને મહાત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું ? ૨૫૩
- ૩૩૬ કલિયુગનું પ્રમાણ સ્વરૂપ અને મહાત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું ? ૨૫૩
- ૩૩૭ ધર્મરૂપી સમુદ્રના મધ્યમાંથી માખણરૂપ ને સાર તે કહો ? ૨૫૬
- ૩૩૮ સાધુના સમાગમમાં ને ગુણ કલા છે તે કહો ? ... ૨૫૭
- ૩૩૯ ખડુલા નામની ગાયે ને સત્ય વચનો કહેલાં છે ... ૨૬૨ ૨૭૨
- ૩૪૦ જ્ઞાન સંબંધી ઉત્તમ બોધ ? ... ૨૭૨
- ૩૪૧ જ્ઞાનમાર્ગ સંબંધી આપના શું વિચાર છે તે કહો ? ૨૭૩-૨૭૬
- ૩૪૧ બ્રહ્મજ્ઞાન કોને પ્રાપ્ત થાય છે ? ... ૨૭૬

૩૪૨ આ કાળમાં શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા પુરુષો નથી તો બ્રહ્મ-

જ્ઞાન શાથી મળે ?	૨૭૭
૩૪૩ પુંડરીક અને નારદ મુનિનો સંવાદ	૨૭૯-૨૮૭
૩૪૪ સર્વ લાભમાં ઉત્તમ લાભ કયો ?	૨૮૭-૨૯૦
૩૪૫ વ્યાસના પુત્ર શુકદેવજી વૈરાગ્યને કેમ પામ્યા ?	૨૯૦-૨૯૩
૩૪૬ પ્રાણીમાત્રનાં અનેક ધર્મ સાંભળ્યા, હવે મોક્ષમાર્ગ કહો ?	૨૯૩-૨૯૪
૩૪૭ સૂર્યનો ઉદય કરનાર કોણ ?	૨૯૪
૩૪૮ તેની ચારે તરફ ફરનાર કોણ ?	૨૯૪
૩૪૯ તેને અસ્ત પમાડનાર કોણ ?	૨૯૪
૩૫૦ તેને રહેવાનું સ્થાન કયું ?	૨૯૪
૩૫૧ વેદ ભણેલો શાથી કહેવાય ?	૨૯૪
૩૫૨ મોટા સ્થાનને શાથી પામે ?	૨૯૪
૩૫૩ ખીજના જેવો શાથી થાય ?	૨૯૪
૩૫૪ ખુદ્દિમાન શાથી થાય ?	૨૯૪
૩૫૫ બ્રાહ્મણોનું દૈવત શું ?	૨૯૪
૩૫૬ સત્પુરુષ જેવો ધર્મ શું ?	૨૯૪
૩૫૭ તેઓમાં મનુષ્યપણું શું ?	૨૯૪
૩૫૮ તેઓમાં અરાબ મનુષ્ય જેવું શું ?	૨૯૪
૩૫૯ યજ્ઞ સંબંધી સામ શું ?	૨૯૪
૩૬૦ તે સંબંધી યજ્ઞ શું ?	૨૯૪
૩૬૧ એઓમાંથી યજ્ઞને કોણ વરે છે ?	૨૯૪
૩૬૨ ક્ષત્રીઓનું દૈવત શું ?	૨૯૪
૩૬૩ તેમનો સત્પુરુષના જેવા ધર્મ શું ?	૨૯૪
૩૬૪ તેઓનું મનુષ્યપણું શું ?	૨૯૪
૩૬૫ તેમનામાં અરાબ મનુષ્યના જેવું શું ?	૨૯૪
૩૬૬ ધ્યારા બાંધનારને વહાણું શું ?	૨૯૫

૩૬૭ સંગ્રહ કરનારને વહાણું શું ?	૨૯૫
૩૬૮ પ્રતિષ્ઠા ઇચ્છનારાને શ્રેષ્ઠ શું ?	૨૯૫
૩૬૯ પ્રસવ કરનારને શ્રેષ્ઠ શું ?	૨૯૫
૩૭૦ વિપયોનો અનુભવ કરનાર કોણ ?	૨૯૫
૩૭૧ બુદ્ધિમાનોએ પૂજ્યોએ એવો કોણ ?	૨૯૫
૩૭૨ સર્વ પ્રાણિઓને માનવા લાયક કોણ ?	૨૯૫
૩૭૩ શ્વાસોશ્વાસ લે તથાપિ નથી ભવતો કોણ ?	૨૯૫
૩૭૪ પૃથ્વીથી અત્યંત મોટું કોણ ?	૨૯૫
૩૭૫ આકાશથી અત્યંત ઉંચું કોણ ?	૨૯૫
૩૭૬ વાયૂથી અત્યંત ઉતાવળું કોણ ?	૨૯૫
૩૭૭ તૃણથી ઝાઝું શું ?	૨૯૫
૩૭૮ નિદ્રામાં આંખ કોણ ન વીચે ?	૨૯૫
૩૭૯ જન્મીને ચળ નહીં એવું શું ?	૨૯૫
૩૮૦ હૃદય કોને ના હોય ?	૨૯૫
૩૮૧ વેગથી વૃદ્ધિ કોણ પામે ?	૨૯૫
૩૮૨ પ્રવાસમાં મિત્ર કયો ?	૨૯૫
૩૮૩ શુદ્ધિવે વસનારને મિત્ર કોણ ?	૨૯૫
૩૮૪ રોગીનો મિત્ર કોણ ?	૨૯૫
૩૮૫ અવસાન કાળમાં મિત્ર કોણ ?	૨૯૫
૩૮૬ સર્વ પ્રાણિનો અતિથી કોણ ?	૨૯૫
૩૮૭ સનાતન ધર્મ તથા અમૃતરૂપ શું ?	૨૯૫
૩૮૮ આ સર્વ જગત્ શું છે ?	૨૯૫
૩૮૯ એકલો કોણ રહે ?	૨૯૫
૩૯૦ ઉત્પન્ન થઇ પ્રીતી કોણ ઉત્પન્ન થાય ?	૨૯૬
૩૯૧ શીતનું ઓષડ શું ?	૨૯૬
૩૯૨ બીજ વાવવાનું સ્થાન કયું ?	૨૯૬

(૧૭)

૩૯૩	ધર્મ તથા યશનું સ્થાન કયું ?	૨૯૬
૩૯૪	સ્વર્ગ તથા સુખનું સ્થાન કયું ?	૨૯૬
૩૯૫	મનુષ્યનો આત્મા કોણ ?	૨૯૬
૩૯૬	દૈવકૃત મિત્ર કોણ ?	૨૯૬
૩૯૭	આ જગતું ઉપજીવન શું ?	૨૯૬
૩૯૮	આ જગતનો આશ્રય શું ?	૨૯૬
૩૯૯	ધન્ય માત્રમાં ઉત્તમ શું ?	૨૯૬
૪૦૦	ધન માત્રમાં ઉત્તમ શું ?	૨૯૬
૪૦૧	લાલમાં ઉત્તમ શું ?	૨૯૬
૪૦૨	સુખમાં ઉત્તમ શું ?	૨૯૬
૪૦૩	લોક માત્રમાં શ્રેષ્ઠ ધર્મ કયો ?	૨૯૬
૪૦૪	નિરંતર ૫૭ આપનાર ધર્મ કયો ?	૨૯૬
૪૦૫	શું નિયમમાં રાખવાથી શોય ન થાય ?	૨૯૬
૪૦૬	મિત્રાઈ કોની જીરજ ન થાય ?	૨૯૬
૪૦૭	સર્વના પ્રિય થવાને શું મુકવું જોઈએ ?	૨૯૬
૪૦૮	શું મુકીયે તો શોય ન થાય ?	૨૯૬
૪૦૯	શું મુકીયે તો ધનવાન થવાય ?	૨૯૬
૪૧૦	શું મુકે તો સુખી થાય ?	૨૯૬
૪૧૧	બ્રાહ્મણને દાન શું કરવા આપવું ?	૨૯૬
૪૧૨	નટ, ભાટ તથા ચારણને શા માટે દાન આપવું ?	૨૯૬
૪૧૩	ચાકરને શા માટે દાન આપવું ?	૨૯૬
૪૧૪	રાજાને શા માટે આપવું ?	૨૯૭
૪૧૫	લોક સાથી વિંટાઈ રહ્યા છે ?	૨૯૬
૪૧૬	પ્રકાશ સાથી થતો નથી ?	૨૯૭
૪૧૭	મિત્રો કેમ છોડી જાય છે ?	૨૯૭
૪૧૮	સ્વર્ગ વિષે શાથી નથી જવાતું ?	૨૯૭

૪૧૯	પુરૂષ મરેસો સાથી કહેવાય ?	૨૯૭
૪૨૦	દેશ મરેસો સાથી કહેવાય ?	૨૯૭
૪૨૧	આદ્ય મરેસું સાથી કહેવાય ?	૨૯૭
૪૨૨	યજ્ઞ મરેસો કેમ કહેવાય ?	૨૯૭
૪૨૩	વાણી તે શું ?	૨૯૭
૪૨૪	અન્ન કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૨૫	ત્રિષ કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૨૬	આદ્યનો કાળ કહો ?	૨૯૭
૪૨૭	દિશા કોને કહિએ ?	૨૯૭
૪૨૮	તપનું લક્ષણ શું ?	૨૯૭
૪૨૯	દમ કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૩૦	ક્ષમા કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૩૧	લજ્જા કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૩૨	ગાન તે શું ?	૨૯૭
૪૩૩	સમ તે શું ?	૨૯૭
૪૩૪	દયા કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૩૫	કામળપણું કોને કહિયે ?	૨૯૭
૪૩૬	કષ્ટ કરીને પણ જીતાય નહિ એવો મનુષ્યનો શત્રુ કોણ ?	૨૯૭
૪૩૭	અસાધ્ય રોગ શો ?	૨૯૭
૪૩૮	સાધુ કોને કહેવો ?	૨૯૭
૪૩૯	અસાધુ કોને કહિએ ?	૨૯૭
૪૪૦	મોહ તે શું ?	૨૯૭
૪૪૧	અભિમાન કોને કહિયે ?	૨૯૮
૪૪૨	આગસ્ય એટલે શું ?	૨૯૮
૪૪૩	શોકનું સ્વરૂપ શું ?	૨૯૮
૪૪૪	સ્થિરપણું તે શું ?	૨૯૮

૪૪૫	ધૈર્ય કોને કહિયે ?	૨૯૮
૪૪૬	ઉત્તમ સ્નાન કયું ?	૨૯૮
૪૪૭	દાન કયું ?	૨૯૮
૪૪૮	પાંડિત કોને કહિયે ?	૨૯૮
૪૪૯	નાસ્તિક કયો ?	૨૯૮
૪૫૦	કામના એટલે શું ?	૨૯૮
૪૫૧	માત્સર એટલે શું ?	૨૯૮
૪૫૨	અહંકાર એટલે શું ?	૨૯૮
૪૫૩	દંભ કોને કહિયે ?	૨૯૮
૪૫૪	દૈવ એટલે શું ?	૨૯૮
૪૫૫	પૈશુન્ય તે શું ?	૨૯૮
૪૫૬	ધર્મ અર્થ ને કામ એ ત્રણ પરસ્પર નિત્ય વીરોધી છે એનો એકને એક સ્થાનકે સમાગમ કેમ સંભવે છે ?					૨૯૮
૪૫૭	શું કરવાથી મનુષ્ય અક્ષય નફેને પ્રાપ્ત થાય છે ?...					૨૯૯
૪૫૮	કુળ, આચરણ, અંગે સહિત વેદાધ્યયન તથા શાસ્ત્ર એ ચાર બાબતોમાંથી બ્રાહ્મણપણું શાથી આવે ?					૨૯૯
૪૫૯	વિમ્બ વચન બોલનાર શાને પામે ?	૨૯૯
૪૬૦	વિચારીને કામ કરનાર શું પામે ?	૨૯૯
૪૬૧	ઝાઝા મિત્રવાળો શું પામે ?	૨૯૯
૪૬૨	ધર્મપરાયણ મનુષ્ય શું પામે ?	૨૯૯
૪૬૩	હર્ષ કોણ પામે ?	૨૯૯
૪૬૪	આશ્ચર્ય શું ?	૨૯૯
૪૬૫	માર્ગ તે શું ?	૨૯૯
૪૬૬	વાર્તા તે શું ?	૨૯૯
૪૬૭	હાલ કયો પુરુષ જીવતો છે ?	૨૯૯
૪૬૮	સમગ્ર ધનવાળો કયો પુરુષ છે ?	૨૯૯

૪૬૯ ડાહ્યા કોણ ?	૨૯૯
૪૭૦ તવંગર કોણ ?	૨૯૯
૪૭૧ સૌથી બળવાન કોણ ?	૨૯૯
૪૭૨ જગત છત્યું કોણ ?	૩૦૦
૪૭૩ માન કોણ પામે ?	૩૦૦
૪૭૪ છવ લેનારો મોટો રોગ કયો ?	૩૦૦
૪૭૫ મોટો દરિદ્ર કોણ ?	૩૦૦
૪૭૬ છવતે મુલો કોણ ?	૩૦૦
૪૭૭ આંધળો કોણ ?	૩૦૦
૪૭૮ મોતનો મિત્ર કોણ ?	૩૦૦
૪૭૯ છુડામાં છુડો કોણ ?	૩૦૦
૪૮૦ કાણો કોણ ?	૩૦૦
૪૮૧ સૌથી વધારે સ્નેહ ધરાવનાર કોણ ?	૩૦૦
૪૮૨ પૈસા મેળવવાનો સૌથી શહેલો ઉપાય કયો ?	૩૦૦
૪૮૩ બીખારીયોની મોટી દોલત કઈ ?	૩૦૦
૪૮૪ અણનીના ઘરમાં મોટો કોણ ?	૩૦૦
૪૮૫ હાથ પગની બેડી અને ગજાની શાંસી કઈ ?	૩૦૦
૪૮૬ સર્વ ધર્મનું મૂળ શું ?	૩૦૦
૪૮૭ કારી જખમ કયો ?	૩૦૦
૪૮૮ મોટો ચોક્કો કોણ ?	૩૦૦
૪૮૯ મોટામાં મોટું પાપ કયું ?	૩૦૦
૪૯૦ મોટામાં મોટો ઉદ્વેગ કયો ?	૩૦૦
૪૯૧ ઉપાયો કરવા છતાં ન મટે તે શું ?	૩૦૦
૪૯૨ હમેશાં વિના અગ્નિ બાળનારા કોણ ?	૩૦૦
૪૯૩ ઉત્તમ વેહેવાર કયો ?	૩૦૦
૪૯૪ સોનાથી પણ વધારે કિમતી શું ?	૩૦૦

૪૯૫ દુનિયામાં જીવ્યો તે કોણ ?	૩૦૦
૪૯૬ દુધથી ઉગ્ગજો કોણ ?	૩૦૧
૪૯૭ કાળજીથી કાળો કોણ ?	૩૦૧
૪૯૮ ગળ્યામાં ગળ્યું શું ?	૩૦૧
૪૯૯ સૌથી સ્વાદિષ્ટ ભોજન કયું ?	૩૦૧
૫૦૦ સૌથી વધારે વહાલું શું ?	૩૦૧
૫૦૧ દુનિયામાં મોટી વાત કંઈ ?	૩૦૧
૫૦૨ દરેક પુરૂષને મોટામાં મોટી જીવાસા કંઈ ?	૩૦૧
૫૦૩ અક્ષલનો દુખન કોણ ?	૩૦૧
૫૦૪ એક વખત ગયું તો પાછું મળે નહીં શું ?	૩૦૧
૫૦૫ ખુદ્દિનો નાશ શાથી થાય છે ?	૩૦૧
૫૦૬ જગતમાં મોટું જંગલી જનાવર કયું ?	૩૦૧
૫૦૭ દુનિયામાં સુધરવાનો ઉપાય કયો ?	૩૦૧
૫૦૮ સ્વર્ગમાં જતાં અટકાવનાર શત્રુ કોણ ?	૩૦૧
૫૦૯ દરેક મનુષ્યે કમર શેમાં કસવી ?	૩૦૧
૫૧૦ ધન સંપત્તિનું મોટું સાધન શું ?	૩૦૧
૫૧૧ જગતમાં સાચું ધન કયું ?	૩૦૧
૫૧૨ સાચી સગાઈ કંઈ ?	૩૦૧
૫૧૩ મોટી લક્ષ્મી કંઈ ?	૩૦૧
૫૧૪ સાચો સ્નેહી કોણ ?	૩૦૨
૫૧૫ સાચો ભાઈ કોણ ?	૩૦૨
૫૧૬ નિંદાને પાત્ર કોણ ?	૩૦૨
૫૧૭ નિરલજ કોણ ?	૩૦૨
૫૧૮ મોટામાં મોટી દવા કંઈ ?	૩૦૨
૫૧૯ કાન છતાં બેહોરો કોણ ?	૩૦૨
૫૨૦ વાચા છતાં મુઝો કોણ ?	૩૦૨

૫૧૧ છતે ધને નિર્ધન કોણ ?	૩૦૨
૫૧૨ વેપારી છતાં દિવાળીયો કોણ ?...	૩૦૨
૫૧૩ છતે દીકરે વાંઝીયો કોણ ?	૩૦૨
૫૧૪ મોટો મૂર્ખ કોણ ?	૩૦૨
૫૧૫ પશુ સમાન કોણ ?	૩૦૨
૫૧૬ ખરી વિદ્યા કય ?	૩૦૨
૫૧૭ મોટી કુંજવણી કય ?	૩૦૨
૫૧૮ જલદી અલોપ થનારાં કોણ ?	૩૦૨
૫૧૯ વિજળી કરતાં પણ વધારે વેગ કોનો ?	૩૦૨
૫૨૦ મદ ઉત્પન્ન કરનારા કોણ ?	૩૦૨
૫૨૧ પુરુષાર્થ કેટલા પ્રકારનો છે ?	૩૦૨
૫૨૨ દશમો નિધિ કયો ?	૩૦૨
૫૨૩ મોટામાં મોટું વ્રત કયું ?	૩૦૨
૫૨૪ મનુષ્ય કયો જોજો ઉપાડી શકતા નથી ?...	૩૦૨
૫૨૫ મોટો અરીસો કયો ?...	૩૦૨
૫૨૬ મોટામાં મોટી જંજળ કય ?	૩૦૨
૫૨૭ કુંજવાન કુટુંબ કયું ?...	૩૦૩
૫૨૮ ઉત્તમ સ્થાન કયું ?	૩૦૩
૫૨૯ ઉત્તમ સ્થાન કયું ?	૩૦૩
૫૪૦ સ્વર્ગના મુખો સ્થાપી મળે ?	૩૦૩
૫૪૧ નર્ક કુંડમાં કોણ જાય ?	૩૦૩
૫૪૨ હસ્થીન પ્રજા દેનારી કામધેનુ ગાય કય ?...	૩૦૩
૫૪૩ રોગીનો મિત્ર કોણ ?...	૩૦૩
૫૪૪ મોટો વૈદ્ય કોણ ?	૩૦૩
૫૪૫ મોટો મુર્ખ કોણ ?	૩૦૩
૫૪૬ આકાશથી મોટું કોણ ?	૩૦૩

૫૪૭	મોખરો કોણ ?	૩૦૩
૫૪૮	વિદ્વાનને ડરવું સ્થાપી ?	૩૦૩
૫૪૯	લુલુહરામી કોણ ?	૩૦૩
૫૫૦	સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ શ્યો ?	૩૦૩
૫૫૧	રૂપાળી સ્ત્રી કઈ ?	૩૦૩
૫૫૨	મોતાના પ્રાણથી પણ વહાલું શું ?	૩૦૩
૫૫૩	મોટી લગામ કઈ ?	૩૦૩
૫૫૪	મોતથી પણ વધારે દુઃખદાયક શું ?	૩૦૩
૫૫૫	દુઃખદાયક ધર કયું ?	૩૦૩
૫૫૬	મોટો વેપારી કયો ?	૩૦૩
૫૫૭	પૈશાદાર કોણ ?	૩૦૩
૫૫૮	કરજદાર કોણ ?	૩૦૩
૫૫૯	હમેશ જીતું ખેલનાર કોણ ?	૩૦૩
૫૬૦	દરેક મનુષ્યો ભેગાં શેમાં ને જીતાં શેમાં ?	૩૦૩
૫૬૧	મોટો ધલમ કયો ?	૩૦૪
૫૬૨	મનુષ્યનો સારો સજુગાર કયો ?	૩૦૪
૫૬૩	મનુષ્યનો અખત્યાર કેની પાસે ચાલતો નથી ?	૩૦૪
૫૬૪	આખા જગતનો નાશ કયારે થશે ?	૩૦૪
૫૬૫	મોટો એદી કોણ ?	૩૦૪
૫૬૬	મોટી સમૃદ્ધિવાળો રાજા કોણ ?	૩૦૪
૫૬૭	દુનિયામાં જિતાવળે ચાલનાર કોણ ?	૩૦૪
૫૬૮	ખેશરમ કોણ ?	૩૦૪
૫૬૯	મોટો દેવ કયો ?	૩૦૪
૫૭૦	જે ફેંકે તેનેજ વાજે એવું હથિયાર કયું ?	૩૦૪
૫૭૧	મોટી અદાલત કઈ ?	૩૦૪
૫૭૨	મોટો લઠાવો કોણે લીધો ?	૩૦૪

૫૭૩ હમેશાં પ્રતેહમંદ કોણ ?	૩૦૪
૫૭૪ પકડી નહીં શકાય તેવો મોટો ચોર કોણ ?	૩૦૪
૫૭૫ મોટી નિશાળ કઈ ?	૩૦૪
૫૭૬ વૈધને વાલુ શું ?	૩૦૪
૫૭૭ વધીલને વહાલું શું ?	૩૦૪
૫૭૮ વેસ્યાને વહાલું શું ?	૩૦૪
૫૭૯ ઉલોગીને વહાલું શું ?	૩૦૪
૫૮૦ નવરાને વહાલું શું ?	૩૦૪
૫૮૧ સ્ત્રીઓને વહાલું શું ?	૩૦૪
૫૮૨ નીચમાં નીચ ધંધો કયો ?	૩૦૪
૫૮૩ મોટામાં મોટું બાણ કયું ?	૩૦૪
૫૮૪ મનુષ્યો કેટલી જાતનાં છે ?	૩૦૪
૫૮૫ તેજદાર બાણ કયું ?	૩૦૫
૫૮૬ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને મોટું પુસ્તક કયું ?	૩૦૫
૫૮૭ મોટું શેહેર કયું ?	૩૦૫
૫૮૮ મોટો સખાવતી કોણ ?	૩૦૫
૫૮૯ મોટું વહાણ કયું ?	૩૦૫
૫૯૦ મોટામાં મોટો દીવો કયો ?	૩૦૫
૫૯૧ બધી રાત્ર કરતાં લાંબી રાત્રી કઈ ?	૩૦૫
૫૯૨ મોટો અને ઉત્તમ હુન્નર કયો ?	૩૦૫
૫૯૩ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને રૂપવતી સ્ત્રી કઈ ?	૩૦૫
૫૯૪ મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત કઈ ?	૩૦૫
૫૯૫ મુખથી મુનારો કોણ ?	૩૦૫
૫૯૬ સાથી વધારે હર્ષનો દીવસ કયો ?	૩૦૫
૫૯૭ ઉત્તમ અને મોટો કાયદો કયો ?	૩૦૫
૫૯૮ પાર ન આવે એવો ફરીયો કયો ?	૩૦૫

૫૯૯ મનુષ્યોની પરીક્ષા સ્થાયી થાય ?	૩૦૫
૬૦૦ આપણી ઓળખો આપણે કેમ ઉપયોગ કરીએ ?	૩૦૫
૬૦૧ હથીયાર કયું ?	૩૦૫
૬૦૨ મનુષ્યોનું પ્રાણ કોનારું ખંજર કયું ?	૩૦૫
૬૦૩ મોટું અને અમુલ્ય રત્ન કયું ?	૩૦૫
૬૦૪ મનુષ્ય કયા કૃત્ય માટે જવાબદાર થતું નથી ?	૩૦૫
૬૦૫ પાપ કર્મથી મુક્ત થવાનો રસ્તો કયો ?	૩૦૫
૬૦૬ મોટામાં મોટો જીઠો કોણ ?	૩૦૫
૬૦૭ કયા રાજામાં હાશ્વરી અંશ ગણાય ?	૩૦૬
૬૦૮ સ્વતંત્ર કોણ ?	૩૦૬
૬૦૯ પરતંત્ર કોણ ?	૩૦૬
૬૧૦ મોટો સમુદ્ર કયો ?	૩૦૬
૬૧૧ ઉત્તમ ખેતર કયું ?	૩૦૬
૬૧૨ સાચો અને ખરો સગો કોણ ?	૩૦૬
૬૧૩ સંસારમાં સુખી કોણ થાય ?	૩૦૬
૬૧૪ સંસારમાં દુઃખી કોણ થાય ?	૩૦૬
૬૧૫ ઉત્તમ દુધ કયું ?	૩૦૬
૬૧૬ ઉત્તમમાં ઉત્તમ રાજા કોણ ?	૩૦૬
૬૧૭ મોટું ફુલ કયું ?	૩૦૬
૬૧૮ લોકો કેટલાં છે ?	૩૦૬
૬૧૯ મનુષ્યનો હાથો શાથી જણાય ?	૩૦૬
૬૨૦ શત્રુને જીતવાનું ઉત્તમ શસ્ત્ર કયું ?	૩૦૬
૬૨૧ કોનાથી દુર રહેવું ને સ્પર્શ પણ ન કરવો ?	૩૦૬
૬૨૨ છતી દોલતે દુઃખી કોણ ?	૩૦૬
૬૨૩ મોટામાં મોટો શેઠ કયો ?	૩૦૬
૬૨૪ હાથે જે કાન અને એક જભ કેમ આપી ?	૩૦૬

૬૨૫ દુરનો પ્રદેશ કયો ?	૩૦૬
૬૨૬ સાથી વહાણું બાળક કયું ?	૩૦૬
૬૨૭ સંસારમાં પારસમણી કઈ ?	૩૦૬
૬૨૮ મોટું ઝાડ કયું ?	૩૦૬
૬૨૯ મોટું અમ્રત કયું ?	૩૦૭
૬૩૦ દરેક મુશિયતનું મૂળ કારણ શું ?	૩૦૭
૬૩૧ દોલતના મંદીરનો દરવાજો કયો ?	૩૦૭
૬૩૨ મોટામાં મોટું વચન કયું ?	૩૦૭
૬૩૩ મોટામાં મોટું શિક્ષણ કયું ?	૩૦૭
૬૩૪ ખરો વિદ્વાન કયો ?	૩૦૭
૬૩૫ મોટો સુધારો કયો ?	૩૦૭
૬૩૬ અન્યથા ન બોલે કોણ ?	૩૦૭
૬૩૭ રાત દિવસ નિંદ્રા કોને નહી ?	૩૦૭
૬૩૮ શાણો કોણ ?	૩૦૭
૬૩૯ દોષ ન થાય કોનાથી ?	૩૦૭
૬૪૦ મૂર્ખ કોણ ?	૩૦૭
૬૪૧ વિચાર શું કરવો ?	૩૦૭
૬૪૨ છ શત્રુ કયા ?	૩૦૭
૬૪૩ સાત વ્યસન કયાં	૩૦૭
૬૪૪ સર્વ વશ સાથી થાય ?	૩૦૭
૬૪૫ ન છાનું શું ?	૩૦૭
૬૪૬ તૃપ્તી કહી કહેવાય ?	૩૦૭
૬૪૭ કયા બે પુરુષ આ લોકમાં શોભે ?	૩૦૭
૬૪૮ કયાં ત્રણ નીર્ધન ?	૩૦૭
૬૪૯ નાશનાં કારણ કયાં ?	૩૦૭
૬૫૦ અંતર ન કરવો કોનાથી ?	૩૦૭

૬૫૧ ચાર ઘરમાં રાખવા યોગ્ય કયા ?	૩૦૮
૬૫૨ ચાર સદ્ય ૫૧ આપનારાં કયાં ?	૩૦૮
૬૫૩ કયા છ દોષ સંપત્તિ મેળવનારે તજવા ?	૩૦૮
૬૫૪ કયા છ ગુણ પુરુષે હોડવા નહીં ?	૩૦૮
૬૫૫ કયા આઠ ગુણ પુરુષને શોભાવે ?	૩૦૮
૬૫૬ જોટ શાની ગણવી ?	૩૦૮
૬૫૭ મનુષ્યને મોટાં ત્રણ કષ્ટ કયાં ?	૩૦૮
૬૫૮ તત્કાળ નાશ પામનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૦૮
૬૫૯ ધનની સાથે કઈ ત્રણ વસ્તુ જાય છે ?	૩૦૮
૬૬૦ મિત્રના ત્રણ ગુણ કયા ?	૩૦૮
૬૬૧ મનુષ્યને યાત્રાનાં ત્રણ સ્થળ કયા ?	૩૦૮
૬૬૨ કરેલા ત્રણ ઉપકાર ભુલી જનાર ?	૩૦૮
૬૬૩ ઘરની ગુપ્ત વાત પ્રસિદ્ધ થવાના ત્રણ દાર કયાં ?	૩૦૮
૬૬૪ વેપાર શિખવાનાં ત્રણ દાર કયાં ?	૩૦૮
૬૬૫ કઈ ત્રણ ચીજો કોષ્ઠથી દુર કરી રાક્ષાતી નથી ?	૩૦૯
૬૬૬ કવિતાનાં ત્રણ ગુણ કયા ?	૩૦૯
૬૬૭ જગતમાં ત્રણ મોટા કયા ગણાય ?	૩૦૯
૬૬૮ મૂરખના ત્રણ અવગુણ કયા ?	૩૦૯
૬૬૯ રાજાઓનાં ત્રણ જ્ઞાન કયાં ?	૩૦૯
૬૭૦ ત્રણ વસ્તુ વિના શું મેળવી શકાતું નથી ?	૩૦૯
૬૭૧ રાજાની ત્રિજોરી કયા ત્રણ પ્રકારે તર થાય છે ?	૩૦૯
૬૭૨ રાજાઓએ હમેશાં ત્રણ વાત કઈ તપાસવી ?	૩૦૯
૬૭૩ મંત્રિનાં ત્રણ કામ કયાં ?	૩૦૯
૬૭૪ કઈ ત્રણ વસ્તુ વગર હૃદયગી વ્યર્થ જાય છે ?	૩૦૯
૬૭૫ કઈ વસ્તુ ત્રણ જણા પાસેથી મેળવવાની આશા નહીં ?	૩૦૯
૬૭૬ પ્રમાણિકપણથી કઈ ત્રણ વસ્તુ હાંસલ થાય છે ?	૩૦૯

૬૭૭ ત્રણ ગયાં સારાં ક્યાં ?	૩૦૯
૬૭૮ ત્રણ આવ્યાં સારાં ક્યાં ?	૩૦૯
૬૭૯ ધનસાનનો આધાર કંઈ ત્રણ વસ્તુ ઉપર છે ? ...	૩૧૦
૬૮૦ કંઈ ત્રણ વસ્તુઓથી સંતોષ પમાતો નથી ? ...	૩૧૦
૬૮૧ લકાર્થ ઉઠાવનારાં ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૨ કારોબાર કંઈ ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે ?	૩૧૦
૬૮૩ મિત્ર લાગનારાં ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૪ મનુષ્યનાં ત્રણ સદ્ગુણો ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૫ યુદ્ધિવાનના ત્રણ હથિયાર ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૬ સંભાળ રાખનારાં ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૭ મોટાઈ ખોનારા ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૮ ખરાબી કરનારા ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૮૯ સ્વર્ગમાં જવાના ત્રણ રસ્તા ક્યાં ?	૩૧૦
૬૯૦ હકીમના ત્રણ ગુણ ક્યાં ?	૩૧૦
૬૯૧ નેક સ્ત્રીના ત્રણ ગુણ ક્યાં ?	૩૧૧
૬૯૨ બેદરકાર આપડાના ત્રણ ગુણ ક્યાં ?	૩૧૧
૬૯૩ હમેશાં કષ્ટ આપનારાં ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૧
૬૯૪ વિના અગ્નિએ બાળનારાં ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૧
૬૯૫ નાશવંત ત્રણ ક્યાં ?	૩૧૧
૬૯૬ જગતમાં ક્યા ત્રણ જણ દુઃખી થાય છે ?	૩૧૧
૬૯૭ મનુષ્યમાં કંઈ ત્રણ ચીજ પ્રવૃત્તિ હોતી નથી ? ...	૩૧૧
૬૯૮ પરદેશ જવાથી કંઈ ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે ? ...	૩૧૧
વ્યવહારોપયોગી હિતોપદેશ	૩૧૧-૩૪૮
૭૦૯ ધનવર મેળવવાના ત્રણ રસ્તા ક્યાં ?	૩૪૮
૭૦૦ નાખુશી પેદા કરનારા ત્રણ ક્યાં ?	૩૪૮
૭૦૧ ત્રણ મોટી બલાઓ કંઈ ગણાય છે ?	૩૪૮

૭૦૨ ખુશી પેદા કરનારાં ત્રણ કયા ?	૩૪૮
૭૦૩ પરદેશમાં સુખી થવાનાં ત્રણ લક્ષણ કયાં ?	૩૪૮
૭૦૪ કયાં ત્રણ ન કર્યાં સારાં પણ કર્યાં નહીં ?	૩૪૮
૭૦૫ મોટાઇ આપનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૦૬ કયા ત્રણ હુંશીયાર નહીં બાલુવા ?	૩૪૮
૭૦૭ મૂર્ખપણાનાં ત્રણ લક્ષણ કયાં ?	૩૪૮
૭૦૮ કઇ ત્રણ વસ્તુની પરિક્ષા ત્રણથીજ થાય છે ?	૩૪૮
૭૦૯ મદ ઉત્પન્ન કરનાર ત્રણ વસ્તુ કઇ ?	૩૪૮
૭૧૦ વૃદ્ધિ પામનારા ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૧ દ્રવ્યનો નાશ કરનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૨ પ્યાર ઉપજાવનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૩ મૂવર્ણસમ પૃથ્વીના કુલ ૫૭ લેનારા ત્રણ કયા ?	૩૪૮
૭૧૪ ધિક્કારવા યોગ્ય ત્રણ કયા ?	૩૪૮
૭૧૫ કઇ ત્રણ વસ્તુને કબજામાં રાખવાથી સુખી થાય ? ...	૩૪૮
૭૧૬ જીરસો ચડાવનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૭ સુખમાં વૃદ્ધિ કરનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૮ મિત્રતા કરવાને નાલાયક ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૧૯ શોભા વધારનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૨૦ સંગ્રહ કરવા લાયક ત્રણ કયા ?	૩૪૮
૭૨૧ તળવા લાયક ત્રણ કયાં ?	૩૪૮
૭૨૨ નિર્ધન ત્રણ કોણ ?	૩૪૮
૭૨૩ અનર્થ કરાવનારા ત્રણ કોણ ?	૩૪૮
૭૨૪ કયા ત્રણથી કદી અંતરપટ રાખવો નહીં ?	૩૪૮
૭૨૫ ત્રણ પ્રકારના ધર્મ કયા ?	૩૫૦
૭૨૬ કયા ત્રણ સાથે કદી એકાંત કરવી નહીં ?	૩૫૦
૭૨૭ કઇ ત્રણ વસ્તુ સંતાપ કરવાથી બચ છે ?	૩૫૦

૭૨૮ કયા ત્રણ રાખઓએ અવશ્ય તાજવાં ?	૩૫૦
૭૨૯ કયા ત્રણથી તત્કાળ નાશ થાય છે ?	૩૫૦
૭૩૦ તાજવા લાયક ત્રણ કયા ?	૩૫૦
૭૩૧ કયા ત્રણ જણાને સુખ હોતું નથી ?	૩૫૦
૭૩૨ કયા ત્રણથી સત્ય મનુષ્ય કહેવાય ?	૩૫૦
૭૩૩ સંઘડ કરવા લાયક ત્રણ કયાં ?	૩૫૦
૭૩૪ કયા ત્રણ પાસે રહેવાથી વશ્ય થાય છે ?... ..	૩૫૦
૭૩૫ કયાં ત્રણ નાશ થાય છે ?	૩૫૦
૭૩૬ કયા ત્રણ જીવે મુવા ગણાય ?	૩૫૦
૭૩૭ હિતાવળે કરી લેવા લાયક ત્રણ કયાં ?	૩૫૦
૭૩૮ વશ રાખનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૦
૭૩૯ ધણી વગર નાશ પામનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૦
૭૪૦ ખીજનું બુદ્ધ કરી પોતાનું જ ભલું કરનારા ત્રણ કયા ?	૩૫૦
૭૪૧ ભરોસો નહીં રાખવા લાયક ત્રણ કયા ?	૩૫૦
૭૪૨ કયા ત્રણ પાસે જીકું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ બોધ બેસવા વાર લગાડતો નથી ?	૩૫૧
૭૪૩ તરત પ્રસિદ્ધ થનારાં ત્રણ કયાં ?... ..	૩૫૧
૭૪૪ થોડાં હોય તો પણ ધણા વર્તાવનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૧
૭૪૫ કંઈ ત્રણ વસ્તુઓ અમૃત સમાન લાગે ?... ..	૩૫૧
૭૪૬ અપમાન નહીં સહન કરનારાં ત્રણ કોણ ?	૩૫૧
૭૪૭ ધિક્કાર્યા છતાં પોતાનું ઠેકાણું નહીં છોડનારાં ત્રણ કોણ ?	૩૫૧
૭૪૮ ઠગ ત્રણ કયા ?	૩૫૧
૭૪૯ કંટાળેલાને આનંદ આપનારાં ત્રણ કયાં ?... ..	૩૫૧
૭૫૦ ઘરમાં ભરાઈ રહેનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૧
૭૫૧ કયાં ત્રણને વારંવાર બોલાવવાં નહીં ?	૩૫૧
૭૫૨ કયાં ત્રણને સુતાં જગાડવાં નહીં ?	૩૫૧

૭૫૩	મિત્રાદનાં મૂળીયાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૧
૭૫૪	મિત્રાદ છોડાવનારાં ત્રણ કોણુ	૩૫૧
૭૫૫	અલ્પ મુખ આપનારાં ત્રણ કોણુ ?	૩૫૧
૭૫૬	ધનની ત્રણ ગતિ કઈ ?	૩૫૨
૭૫૭	ન્યાં નય ત્યાં પોતાનો દેશ કરી બેશનાર ત્રણ કોણુ ?	૩૫૨
૭૫૮	વિચારના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૨
૭૫૯	પોતાનાજ આધારપર જીવનાર ત્રણ કોણુ ?	૩૫૨
૭૬૦	પારકા આશ્રયપર જીવનાર ત્રણ કોણુ ?	૩૫૨
૭૬૧	કઈ ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાથી બહુ ખરાબ થાય છે ?	૩૫૨
૭૬૨	રાજ્ય રૂપિ વૃક્ષનાં ત્રણ ફળ કયાં ?	૩૫૨
૭૬૩	કયાં ત્રણ કોણુથી મળે ?	૩૫૨
૭૬૪	કઈ ત્રણ વસ્તુ તુંડત નાશ પામે છે ?	૩૫૨
૭૬૫	કઈ ત્રણ વસ્તુ બહુ જરૂરની છે ?	૩૫૨
૭૬૬	કયાં ત્રણ મોટાદ મેળવી આપનારાં છે ?	૩૫૨
૭૬૭	કયા ત્રણ પ્રકારે સખાવત થાય ?	૩૫૨
૭૬૮	વિવેકના ત્રણ સ્થાન કયા ?	૩૫૨
૭૬૯	કયા ત્રણ વાતથી નય છે ?	૩૫૨
૭૭૦	કયા ત્રણ માંદગી લાવનારાં છે ?	૩૫૩
૭૭૧	અસ્થિર રહેનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૩
૭૭૨	કયા ત્રણ પ્રકારમાં મનુષ્યની હુશિયારી વખણાય ?	૩૫૩
૭૭૩	આગસથી કઈ ત્રણ વસ્તુ નય ?	૩૫૩
૭૭૪	કઈ ત્રણ વસ્તુ ફળદાયક છે ?	૩૫૩
૭૭૫	ત્રણ લોક કયાં ?	૩૫૩
૭૭૬	પૃથ્વી વિના ફળદાયક નહીં એવાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૩
૭૭૭	કઈ ત્રણ વસ્તુ શાજી માનવી નહીં ?	૩૫૩
૭૭૮	ત્રણ શોભે નહીં કયાં ?	૩૫૩

૭૭૯	કયા ત્રણનો ત્યાગ કરાય છે ?	૩૫૩
૭૮૦	ત્રણ ખારીલાં કયાં ?	૩૫૩
૭૮૧	કયા ત્રણ સંપીલા ગણાય ?	૩૫૩
૭૮૨	કયા ત્રણ ફોગટીયા ગણાય ?	૩૫૩
૭૮૩	કયા રોકડીયા ગણાય ?	૩૫૩
૭૮૪	વકીલના ત્રણ ગુણ કયા ?	૩૫૩
૭૮૫	કદરની કસોટી ત્રણ પ્રકારે જણાય ?	૩૫૩
૭૮૬	કયાં ત્રણ અક્ષરવંતને મેલવાં ?	૩૫૩
૭૮૭	પ્રસંગે ટકનાર ત્રણ કયાં ?	૩૫૪
૭૮૮	કયા ત્રણથી પાછા હડવું ?	૩૫૪
૭૮૯	કયા ત્રણ સુખથી સુનારા ?	૩૫૪
૭૯૦	કયા ત્રણ નુકશાનકારક સમજવાં ?	૩૫૪
૭૯૧	કયાં ત્રણ શત્રુનો નાશ કરનારાં છે ?	૩૫૪
૭૯૨	કયાં ત્રણ પુજવા યોગ્ય ગણાય ?	૩૫૪
૭૯૩	કયાં ત્રણ તજવા લાયક ગણાય ?	૩૫૪
૭૯૪	નાશ નહીં પામનારાં ત્રણ કોણ ?	૩૫૪
૭૯૫	કયા ત્રણને ઘરમાં રાખવાં ?	૩૫૪
૭૯૬	કામિ કયા ત્રણથી બચ્ત થાય ?	૩૫૪
૭૯૭	કયા ત્રણથી સુધરાય ?	૩૫૧
૭૯૮	કયા ત્રણ ઉદ્યોગના અંગભૂતો ?	૩૫૪
૭૯૯	માન મેળવવાના ત્રણ માર્ગ કયા ?	૩૫૪
૮૦૦	કયા ત્રણ પાકા સારા ?	૩૫૪
૮૦૧	કયા ત્રણ હમેશાં હાડમાર થાય છે ?	૩૫૪
૮૦૨	દૈત્ય, ખુની અને પાપી કોણ ?	૩૫૫
૮૦૩	વહાણું લાગતું છતાં દુઃખદાયક ત્રણ કયાં ?	૩૫૫
૮૦૪	વધારો થયાંથી નાશકારક ત્રણ કયાં ?	૩૫૫

૮૦૫ ત્રણ કાતરો કયા ?	૩૫૫
૮૦૬ કયા ત્રણ પૈસા કરતાં કિમતી ગણાય ?	૩૫૫
૮૦૭ કંઈ ત્રણ મોટી કસોટી ગણાય ?	૩૫૫
૮૦૮ કયા ત્રણથી દૂર રહેવાય તો સાફ ?	૩૫૫
૮૦૯ કાળ ત્રણ પ્રકારના કયા ?	૩૫૫
૮૧૦ ધર્મનાં ત્રણ કાંડ કયાં ?	૩૫૫
૮૧૧ સ્ત્રીની ત્રણ જાતી કંઈ ?	૩૫૫
૮૧૨ છ'દગીના ત્રણ ભાગ કયા ?	૩૫૫
૮૧૩ દરેક વસ્તુના ત્રણ વર્ગ કયા ?	૩૫૫
૮૧૪ સ્ત્રીના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૫
૮૧૫ દિવસના ત્રણ વિભાગ કયા ?	૩૫૫
૮૧૬ ગણિતના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૫
૮૧૭ કર્મના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૫
૮૧૮ કયાં ત્રણની હમેશાં વધારે જરૂર પડે છે ?	૫૫૫
૮૧૯ રાજ્ય ચલાવવામાં કયાં ત્રણની પૂરી જરૂર છે ?	૩૫૬
૮૨૦ ગુણના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૨૧ દર્શનના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૨૨ નાડીના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૨૩ રોગના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૨૪ કલાકના ત્રણ ભાગ કયા ?	૩૫૬
૮૨૫ હિંદુઓના મોટા ત્રણ દેવ કયા ?	૩૫૬
૮૨૬ વિગ્રોને ત્રણ વસ્તુ કંઈ બહાલી ?	૩૫૬
૮૨૭ વ્યાપારમાં કંઈ ત્રણ વસ્તુની જરૂર છે ?	૩૫૬
૮૨૮ દરેક વસ્તુના ત્રણ રૂપ કયાં ?	૩૫૬
૮૨૯ શક ચલાવનારા કયા ત્રણ થઈ ગયા ?	૩૫૬
૮૩૦ વિગ્ન શાસ્ત્રના ત્રણ ભાગ કયા ?	૩૫૬

૮૩૧ મનુષ્યને કષ્ટ વસ્તું પામ્યાલ કરે ?	૩૫૬
૮૩૨ ગુજરાતી અક્ષરોના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૨૫૬
૮૩૩ ગુજરાતી શબ્દાલંકારના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૩૪ વાતચિત્ કરતાં હમેશાં કયા ત્રણ પુરૂષ આવેછે ?	૩૫૬
૮૩૫ ત્રણ અપશુનીયાં કયા ?	૩૫૬
૮૩૬ રાજ્યની ત્રણ સ્થિતિ કષ્ટ ?	૩૫૫
૮૩૭ ભણનારાના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૬
૮૩૮ સભાના ત્રણ બંધારણ કયાં ?	૩૫૭
૮૩૯ બેશરમ ત્રણ કયાં કહેવાય ?	૩૫૭
૮૪૦ ઉમરની ગણતરીના ત્રણ પ્રકાર કયા ?	૩૫૭
૮૪૧ હલકાઇ બતાવનારાં ત્રણ કયા ?	૩૫૭
૮૪૨ નકામાં ત્રણ કયાં કહેવાય ?	૩૫૭
૮૪૩ જલદી રિપૂથી સપડાઇ જનારાં ત્રણ કયા ?	૩૫૭
૮૪૪ નિશ્ચય જનારાં ત્રણ કયા ?	૩૫૭
૮૪૫ કયાં ત્રણ સદાં તેમ સારાં ?	૩૫૭
૮૪૬ કયાં ત્રણથી ત્રણને વધારે થાય ?	૩૫૭
૮૪૭ પ્રાણીના ત્રણ રૂપ કયા ?	૩૫૭
૮૪૮ મીઠી નિંદ્રા આપનારાં ત્રણ કયાં ?	૩૫૭
૮૪૯ મનુષ્યના ત્રણ પ્રકાર કયાં ?	૩૫૭
૮૫૦ વિદ્યા શિખવાના ત્રણ પ્રકાર કયાં ?	૩૫૭
૮૫૧ કયાં ત્રણ પ્રભાતે પોઢે ?	૩૫૭
૮૫૨ કયાં ત્રણ કાચાં સારાં	૩૫૭
૮૫૩ સ્વપ્નનિર્ણય ગ્રંથના નીચે પ્રમાણે સર્વ પ્રકારો ?	૩૫૭
૮૫૪ રાત્રિનાં સ્વપ્ન તથા તેનાં સારાં નરસાં ફળો ?	૩૫૮ — ૬૫૩
૮૫૫ સ્વપ્નના નિયમોનો પ્રકાર ?	૩૬૪
૮૫૬ આયુષ્ય નિર્ણયના સર્વ પ્રકારો.	૩૬૫-૩૬૬

૮૫૭ છનું અંકસંખ્યા પરીમાણના નામો.	૩૬૮
૮૫૮ ચોતરીશ અંક સંખ્યા સુધી ગણવાની ત્રીજી રીત. ...	૩૬૯
૮૫૯ સતાવીસ અંકસંખ્યા સુધી ગણવાની ત્રીજી રીત. ...	૩૬૯
૮૬૦ અઠાવીસ નક્ષત્રના નામો.	૩૭૦
૮૬૧ વરસાદની રીતના નવવાહનનાં નામો.	૩૭૦
૮૬૨ ચાર યુગનાં નામો.	૩૭૦
૭૬૩ પંચ કળાનાં નામો.	૩૭૦
૮૬૪ છ ગુણુ ગાયનમાનાં નામો.	૩૭૦
૭૬૫ છ શાસ્ત્રના નામો.	૩૭૧
૮૬૬ સાત રકંધનાં નામો.	૩૭૧
૮૬૭ સાત પાતાળનાં નામો.	૩૭૧
૮૬૮ સપ્ત સ્વર્ગ (લોકો)નાં નામો.	૩૭૧
૮૬૯ સાત સમુદ્રનાં નામો.	૩૭૨
૮૭૦ છપન ભાષાનાં નામો.	૩૭૨
૮૭૧ સાઠ સંવત્સરના નામો.	૩૭૩
૮૭૨ વાનપ્રસ્થના શું ધર્મ છે?	૩૭૪
૮૭૩ સંન્યાસીના શું ધર્મ છે?	૩૭૪
૮૭૪ શાળાહોત્ર શાસ્ત્ર ઘોડાની (અશ્વ) પરિક્ષા કરીતામાં. ...	૩૭૬
૮૭૫ મસ્તક લક્ષણ પરિક્ષા	૩૭૭
૮૭૬ કપાળ પરિક્ષા.	૩૭૭
૮૭૭ નેત્ર પરિક્ષા.	૩૭૭
૮૭૮ નાશિકા લક્ષણ.	૩૭૭
૮૭૯ મુખ પરિક્ષા.	૩૭૯
૮૮૦ કંઠ પરિક્ષા.	૩૭૯
૮૮૧ હૃદય પરિક્ષા.	૩૭૯
૮૮૨ ડોક પરિક્ષા.	૩૭૯

૮૮૩ ચાલ પરિક્ષા.	૩૮૦
૮૮૪ પૃષ્ઠ પરિક્ષા.	૩૮૦
૮૮૫ પુસ્તક પરિક્ષા.	૩૮૦
૮૮૬ અંગ પરિક્ષા.	૩૮૧
૮૮૭ ઉદર પરિક્ષા.	૩૮૧
૮૮૮ ચતુરંગતિ અશ્વ લક્ષણ.	૩૮૨
૮૮૯ અશ્વવર્ણ લક્ષણ.	૩૮૩
૮૯૦ આશ્રય આપનાર ગ્રહરથોના નામની ટીપ	૩૮૪-૪૦૪

આ અનુક્રમણિકા પુરી કરતાં જણાવું છું કે આ પૂરતકમાં ૫૭૮ ૭૧૧ થી ૩૪૮ સુધી વ્યવહારો ઉપયોગી હિતોપદેશ અથવા શિક્ષા કોશના ૪૦૦ બાબતના અનુક્રમના વિષયના આંકડા કંપોઝીટરની ચુકથી રહી ગયા છે માટે તેની અનુક્રમણિકા લખી નથી તે સહેજ વાચનારને જાણવા લાયક છે.



ॐ तत्सत्परमात्मने नमः

વ્યવહાર, જ્ઞાન, ધર્મ અને રાજ્યક્રિય વિષયનું
સર્વ જ્ઞાન આપનાર પ્રશ્નોત્તર રૂપ
ઉત્તમ સંવાદરૂપ

વ્યવહારદર્પણુ યાને પ્રશ્નસહસ્રી.



દાહરો—પ્રીતિવાન પ્રવીણ થઇ, નીતિ. નિર્મળ જ્ઞાન;
ભીતિ ત્યાગી મન ધરો, વ્યવહારિક શુભ ધ્યાન.

૨ યુધિષ્ઠિર—ગુરુજી ઔદ વિદ્યા અને યોસડ કળા કઇ તે
મને કહો?

દ્રોણાચાર્ય—જે વિદ્યા ને કળા શ્રી કૃષ્ણ સંદીપન ગુરુને ત્યાં
બાણ્યા છે તે તમને કહુ છું તે સાંભજો. ૧ ઋગ્વેદ, ૨ યજુર્વેદ,
૩ સામવેદ, ૪ અથર્વવેદ, એ ચાર વેદો, ૫ શિક્ષા, ૬ કલ્પ, ૭ વ્યાકરણ,
૮ નિરૂક્ત, ૯ છંદ, ૧૦ જ્યોતિષ આ છ અંગો; તથા ૧૧ મીમાંસા,
૧૨ ન્યાય, ૧૩ ધર્મશાસ્ત્ર અને ૧૪ પુરાણ. વળી ધણુક ચાર ઉપ-
વેદને પણ વિદ્યામાં ગણે છે, એટલે ૧૫ આયુર્વેદ-વૈદ્ય વિદ્યા, ૧૬ ધનુ-
ર્વેદ-શસ્ત્ર વિદ્યા, ૧૭ ગાંધર્વવેદ-સંગીત વિદ્યા, ૧૮ સ્થાપત્યવેદ-શિલ્પ
વિદ્યા. આમ અઠાર વિદ્યા પણ ધણુ પડિતો ગણાવે છે. ઉપર
ખતાવેલી વિદ્યાઓ સિવાય યોસડ કળાઓ નીચે પ્રમાણે છે.

ગીત—ગાનતાનની કળા. એમાં ગાવું કેવા પ્રકારે, તાન કેવા
પ્રકારે મારવું તે તથા સમ સુર વગેરે સઘળું જાણવા જોગ છે.

વાદ્ય—વગાડવાની કળા. એના ચાર ભેદ છે.—તત, આનંદ
મુષિર, અને ધન, તારવડે વગાડે છે તે તત; જેવા કે સીતાર, તાહિસ,

સારંગી, શ્યામ, મોરચંગ વગેરે. ચામડું મટેલું હોય ને વાગે તે આનંદ; જેવાં કે દોલ, મૃદંગ, પંખવાળ, બાંધું, ડા અને ડમરૂ વગેરે. પવન ભરાવાથી વાગે તે સુપિર; જેવાં કે રણસીંગ, મુરલી, સીસોટી અને પાવો વગેરે. ધાતુના રણકારાથી જે અવાજ થાય છે તેને ધન કહે છે; જેવાં કે ઝાંઝ, ધુધરી, ધંટ, કરતાર વગેરે છે તે.

નૃત્ય—નાચવાની કળા, એના જે ભેદ છે. લાસ્ય અને તાંડવ. તાંડવ શિવજી કરે છે અને લાસ્ય ગુજરાતની સ્ત્રીઓ આગળ જાણીતી પણ કર્ણાટકી સ્ત્રીઓ હજી જાણે છે. તાંડવ નૃત્યમાં લઘુતાંડવ, ઉદ્ધત અને કોમલ એવા ત્રણ ભેદ છે. લઘુતાંડવ હર્ષ પ્રગટતાં થાય છે અને હાસ્ય એ તેની સીમા છે. ઉદ્ધત તે યુદ્ધ પ્રસંગમાં ને કોમલ તે કરજીરસમાં હોય છે. નૃત્યવિદ્યા સર્વોપરી છે, પણ તે વિદ્યાજ્ઞ-અવિદ્યા નાંહ.

નાટ્ય—એ કળા જાણવાથી મનુષ્ય ગમે તે પ્રસંગે ગમે તેવા હાવભાવ દર્શાવી શકે છે. તે કરજી, હાસ્ય, રૌદ્ર, વીર વગેરે રસ દર્શાવી મનની ઇચ્છા પાર પાડે છે.

આજોખ્ય—ચિત્રકળા, એ સર્વોપરી છે. જે ચિત્રકારો સોફોને ઠગે છે તેને અગડમ્ અગડમ્ જેવા જાણવા; ખુબીદાર ચિત્રો કાઢવાં તે કળા બહુમાન્ય ગણાય છે.

વિશેષકચ્છેદ—કાગળ કે કેળપાત્રને કાતરી તેમાં રમ્ય ચિત્રો-હાથી, ઘોડા, પક્ષી આદિ ઉઠાવવાં તે.

તંડુલ દુસુમ બાલવિકાર—ચોખ્ખા વગેરેનાં મંડલ કાઢવાની હસ્તકળા. એ ચતુરાઈ જે આવડતી હોય તો એક મુઠીભર રંગ (ગુલાબ) લઈ ભીંત કે પાટીયાપર એવી રીતે ફેંકે કે તેથી હાથી, ઘોડા, વગેરે ચિત્ર આજોખ્ય પડે ને જોનારને મોહ થાય.

પુખ્તપાસ્તરણુ—કુલપાથરવાની કળા, કુલ એવા પ્રકારથી પાથરે કે તેમાં હાથી, ઘોડા, ગાલીયા વગેરે પડે છે.

દશન—હાથી દાંત કોતરવાની તથા સાવર સીંગડાંનાં અનેક રમકડાં કોતરવાની કળા.

વસન—વણુકરમાં ખુટા વગેરે નકશી વણવાની કળા.

મણિભુમિકા કર્મ કળા—મણિ કાપવાની કળા.

શયનરચન—શય્યા કેમ બીજાવવી તે એમાં મુખ્ય છે; અને વસ્ત્ર ઓઢાડવા પાંચરવાનો વિવેક પણ છે.

ઉદકવાદ્ય—પાણીપર હાથ ફેરવી વાદ્ય વગાડવાની કળા, જેવાં કે જળતરંગ, શીલુતરંગ.

તરવાની કળા—એથી અગાધ જળમાં પહોરના પહોર સુધી આપત્તિમાં ગુમ રહે છે, પાણીમાં પડેલી વસ્તુ ડુબકી મારી શોધી લાવે છે.

માળી કળા—હાર, તોરા, વાડી, ચાદર, ચોળી, ચોટસો વગેરે ગુંથવાની કળા. એ કળાથી ગમે તેવાં ઢુસો ત્રણ ચાર દિવસ સુધી તેવાં ને તેવાં રખાય છે ને એકથી બીજે લગ્ન જવાય છે.

માથું ગુથવાની કળા—એ શોભા અને શોખ માટે છે. રાધાની વેણી શ્રીકૃષ્ણ ગુંથતા.

વેષ બદલવાની કળા—સંકટ સમયે વેષ પલટાવીને એકલાથી નાહાથી શકાય છે. આપણા દેશમાં બહુરૂપી આવે છે તેની એ કળા છે.

કર્ણપત્ર ભંગ—કુલ કોતરવાં કાતરવાની કળા.

સુગંધ યુક્તિ—ભાત ભાતનાં અતરો બનાવવાની કળા.

ભુષણ યોજન—શલુગાર પહેરવા ને પહેરાવવાની કળા. એ કળાનો ઉપયોગ શ્રી કૃષ્ણે રાધિકાજી વગેરે ગોપી સંગે કર્યો હતો.

ઘંદ્રજળ—બહુની કળા. એ જાલુવા માટે ઔષધીના ગુણો જાલુવા જોઈએ, તેથી શરીરના રંગ તથા વેષ બદલી શકાય છે ને હાથ તાળી આપીને છટકી જવાય છે.

હસ્તંત્રાયવ—ચુદી બુદી રીતથી પટો, તરવાર, ભાત્રાં વગેરે ફેરવવાં એ કળા યુદ્ધ પ્રસંગમાં ઘણી ઉપયોગી છે.

પાક શાસ્ત્ર—રસોઇ કરવાની કળા. એ કળા બીમસેન ઉત્તમ રીતે જાણુતો હતો. એ સ્ત્રીઓને ઘણી ઉપયોગી છે.

નિશા બનાવવાની કળા—ભાંગ, ગાંજે, દારૂ, અરીસુ, તમાકુ આદી કેમ બનાવવાં, કેમ પીવાં, અને પીધા છતાં કેશ ન ચઢે તેવી યુક્તિ એ કળામાં છે.

શીવવાની કળા—સ્ત્રી પુરૂષ બંને માટે ઘણી કામની છે. ધર નીભાવવા માટે અતિ ઉપયોગી છે.

ભરત ભરવાની કળા—સ્ત્રી પુરૂષ બંનેની ક્ષતુરાઇ માટે ઘણી કામની છે.

વીણા વગાડવાની કળા.

પ્રહેલિકા—સામાને જોલતાં બંધ પાડવા ને ગુંચવણુવાળા સવાસો પુછવાની કળા. આ કળાથી ન્યાય કોર્ટમાં ધારા જાણુનાર વકીલો સામાને ગુંચવી શકે છે, વળી જે ઉખાણુ કહેવાં તે પણ આ કળાની ચતુરાઇ છે.

પ્રતિભાળા—જે કોઇ કાંઇ પણ પૂછે તેનો તત્કાળ નિર્વિલિએ ઉત્તર દેવો તેથી સમયશુચકતા. (વિદ્યાર્થીઓ પરસ્પર અંત્યાક્ષરી-છેલ્લા શબ્દથી આરંભી ને કોઇ પણ વાક્ય અથવા કવિતા જોડે છે તે પણ આ કળાનો વિભાગ છે.) એ જાણુનાર ઘણી યાદદાસ્તાવાળો થાય છે.

દુર્વચ્ચ ષોગ—ઠગાઇની કળા. એ જાણુવાથી છેતરતાં શીખવાનું નથી, પણ ઠગનારા કેમ ઠગાઇ કરે છે તે જાણુવાનું છે. આ કળાથી ચોર અને શાહને પારખી શકે છે.

વાંચન કળા—માયા કેવી હતી, અક્ષરો કેવા હતા, કેવી ઢબે વાંચવાથી સઘળા રંજન થાય, ચીપી ચીપીને નહિ પણ સશાઇથી

વાંચવું તેમ દાંત કે હોઠ સરખા રાખીને વાંચવું એ આ કળાનો પ્રકાર છે. એમાં ધણું પુસ્તકો જોવાં જોઈએ. લિપિની ઉત્પત્તિ પણ આ કળામાંજ છે, ભાષાનું બંધારણ તથા તેમાં સાંકેતિક શબ્દો કેવા છે અને કેમ વંચાય તે સર્વ આથી જાણાય છે.

નાટકાલ્પ્યાયિકા દર્શન—કાવ્ય સમજવાની કળા છે. દશ્ય અને શ્રાવ્ય એવા કાવ્યના બે પ્રકાર છે, બંનેમાં ખુબી ખામી જાણવી, જોવી, એ સધળું આ કળાથી જાણાય છે.

કાવ્યસમશ્યાપુર્તી—એ પણ કવિતાનોજ પ્રકાર છે. એથી બુદ્ધિ વૃદ્ધિગત થાય છે ને તત્કાળ ઉત્તર દષ્ટ પોતાની ચતુરાઈ બતાવી શકાય છે.

પદ્ધિકાવેત્ર બાણ કળા—હાથની રમત ગમત. શરીર કસવા માટે ઉપયોગી છે. ગેંડી દડો, ગીલ્લી દંડા. પટો ખેલવો, બાણ મારતાં શિખવું, એથી રાગજોને તો ઘણું લાલ થાય છે. આ કળા જાણવા ‘પદ્ધિકા વિચાર’ નામનો ગ્રંથ છે તે જાણવો જોઈએ.

તર્કવાદ—એ જાણવાથી મનુષ્ય અજાણી વસ્તુને પણ પારખી શકે છે અને ઘણું લાલ મેળવે છે. એ કળા શિખવી હોય તો ગદા-ધરી, શિરોમણી, મુકતાવલી વગેરે ગ્રંથો જાણવા.

ચુતાર કામની કળા—નકસી કામો કરવાં, દેવાલયોમાં રમ્યતા આણવી તે આનો પ્રકાર છે.

સસાટ—કડિયા કામની કળા—એને વાસ્તુવિદ્યા કહે છે. ગુપ્ત કારો, ગુપ્ત ભોંયરાઓ, ગુપ્ત ધનસંચાઓ, બુલબુલવાણીવાલા માગો, દેવ મનુષ્યની તાદ્દશ મૂર્તિ બનાવવી અને ભયંકર મૂર્તિઓ કે તે જોતાંજ મનુષ્યો ભ્રમમાં પડે, તે સર્વે આ કળાથી બની શકે છે. કોતર કામ. ગુણો બનાવવી એ પણ એથીજ બને છે. એ માટે ‘પ્રતિમા મંડન’ ‘પ્રાસાદ મંડન’ વગેરે ગ્રંથો જાણવા જોઈએ.

રૂઝ રત્ન પરીક્ષા—જુદી જુદી જાતની ધાતુ અને રત્નની

પરીક્ષા એ કળાથી કરવાની છે. સાચાં રત્નો, ખોટાં રત્નો, ધણાં મૂલ્યવાળાં રત્નો, થોડા મૂલ્યવાળાં રત્નો, નવી ખાણના તેમ જુની ખાણના હીરા કેવા હોય તે પણ એ કળાથી જણાય છે. એ માટે 'રત્ન પરીક્ષા' નામનો ગ્રંથ લખ્યો.

ધાતુ વાદ—કંસારાની કળા. ધાતુઓ કેમ ગાળવી, પત્રાં કેમ પાડવાં, ઘાટ કેમ ધડવા, ધાતુઓની મેળવણી કેમ કરવી, તે આમાં સમાય છે. કેટલીક વાર ચાંદીનાં, સોનાનાં વાસણો દેખીતાં રૂડાં પણ અંદર કંઈ હોતું નથી તે પણ આ કળાથી તેનો ભેદ તત્કાળ પારખી શકાય છે.

મણિરાગ જ્ઞાન—એમાં ઉંચા રત્નોના રસ બનાવી બીજા પર રંગ ચઢાવવાનો પ્રકાર છે, જેથી અજાણ્યો મનુષ્ય એમ જાણે કે આ અમુક રત્નજ છે. જેમ રત્નની ચાર જાતો છે, તેમ હીરાની પણ તેટલીજ જાત હોય છે. સફેદ હીરો, તદ્દન નિતરો ને ધા પડવાથી ભાગી જાય તે શ્રેષ્ઠ હીરો છે; રતાસ પડતો હોય અને મજબુત ધા ખમે તે ઉતરતો; કંઈક પીળાસ પડતો હોય, કંઈક સખ્ત અને કંઈક નરમ તે વળી તેથી ઉતરતો, સફેદ છતાં કંઈક સ્થામતાવાળો હીરો હોય ને ગમે તેવા ધા છતાં પણ ભાંગેજ નહિ તે છેક હલકો હીરો હોય છે. વળી રત્નોમાં પણ નવ રત્ન શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. મણિધરના મણિની પરીક્ષા પણ આ વિદ્યાથી થાય છે.

આકર જ્ઞાન કળા—રત્ન તથા ધાતુ ખાણની કળા. એ જાણવાથી જમીન કેવી છે. ક્યાંથી કઈ ખાણ નિકળશે તે જાણવામાં આવે છે. કુવા તળાવ, વાવ ખોદાવતાં જમીનની પરીક્ષા કરવામાં આ કળા કામની છે. પૃથ્વીની ઠંડાઇ, ગરમાઇ, રંગ રૂપ એ સર્વે આથી જણાય છે. પણ ગુરુ ગમ્ય હોવાથી બધું પોતાની મેળેજ આવડતું નથી.

વૃક્ષાશુર્યેદ-વૃક્ષ વાવવાની કળા; માણી તથા ખેતી કરનારને આ કળા ધણી કામની છે. બગીચા, કુવા, લતામંડપો વગેરે બનાવવામાં એ

કળા વગર ચાણે નહીં. ઝાડ કેમ વાવવાં ખાતર કેવું નાખવું, વૃક્ષ રોગને, કેમ નાશ કરવો અને પ્રજાકુલ વધુ કેમ આવે તે એનો પ્રકાર છે. એ-
માંથી ઘણી અદ્ભુત વસ્તુ પણ જાણવામાં આવે છે. ગાર્ડી ઝાડના પાં-
દડાં તોડીને પાછાં ચોટાડી દધ જોનારને સ્તબ્ધ કરેછે, જુદાં જુદાં વૃક્ષો
માંથી નિરનિરાળી વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરવી એ પણ આ કળાથી બને છે.
જેમકે ઘાસમાંથી કેળાં, કાંટામાંથી દાડમ, કાશમાંથી શેરડી, વાંશિયો
ચોખ્ખો તેમજ વાસમાંથી ધંડ પણ થાયછે. જ્યારે તમે વેપાર વણજ
કરો ત્યારે આ કળા માટે 'વરાહ મિહિર' ગ્રંથ ભણવો અગત્યનોછે.

મેષ કુટુંબવિક્રમ યુદ્ધ વિધિ-ઘેટા મરઘાં, લડાવવાની રમત.
આમાં પણ પરીક્ષા કરતાં શીખવાનો લાભ છે.

શુક સારિકા પ્રલાપન-મેનાં પોપટને શિખવવાની કળા. આવાં
મેનાં પોપટ ધરનાં રક્ષકછે, એટલુંજ નહિં પણ મનુષ્યની પેઠે સર્વ કામ
કરેછે. કમુતરોને પત્રો આપવાથી તે પોહોચાડેછે. એ કળા જાણવા માટે
'શુક સારિકા પ્રલાપન' ગ્રંથ ભણવો.

ઉત્સાદન-ચોટી ગયત્રો પદાર્થ ઉખેડવાની કળા. દાઢી મૂછ સફેદ
થયાં હોય તો કલ્પ કેવો ને કેવા પ્રકારે લગાડવો, તેમજ મનુષ્ય કે
પશુ પક્ષી સંકડાસવાળી જગ્યામાં ગુચવાઇ ગયું તો તેને શી રીતે બહાર
કાઢવું તે આ કળાથી શીખાયછે.

માર્જન કૌશલ્ય-કોઇ સ્થળે રંગાદીક પદાર્થ પાથરેલા હોય ને તે
ઉપરા ઉપરી હોય, અને તેમાંથી એક ઉપત્રો રંગ કાઢી નાખવો અને
તે કાઢતાં નીચેના રંગને કાંઈ અગવડ નહીં આવે તેમ કરવું. તેમજ
માથું કેમ ચોળવું, કેશ કેમ સ્વચ્છ કરવા, શરીરે માર્જન કેમ કરવું,
શરીરપર ક્યાં ક્યાં તેલ લગાડવાં, વળી એનો ત્રીજો ભાગ વિનોદનો છે.
શરીરની અંદરના હાડકાં, આતરડાં સ્વચ્છ કરવાં તે આ કળા જાણવાથી
બને છે. શરીરની આરોગ્યતા માટે આ કળા કામનીછે.

અક્ષર મુદ્રિકા કથન-કોઇ મનુષ્યના પાસે ગુપ્ત વસ્તુ હોય તે

પારખતી, કોઈ ચીજ હાથમાં રાખવાથી કેવા હાવભાવ થાયછે, મુખનો વિકાર, શરીરનો રંગ અને હાથની સ્થિતિ તે તેવી વસ્તુ જાણવા માટે જરૂરનું છે. તેમ પણ ન પરખાય તો રંગ, ગુણ, નામના અક્ષરો, તે અક્ષરોથી કયા કયા શબ્દો બનેછે વગેરે પ્રશ્નો પુછી પેલી વસ્તુનું નામ નક્કી કરવામાં આવે છે. કોઈ મનુષ્ય ન વંચાય તેવું બખતો હોય તે તેના હાથના વલ્લુથી ને કલમની ઢબપરથી તેણે શું લખ્યું તે પારખી શકાય છે.

પરદેશી ભાષા જ્ઞાન-જુદા જુદા દેશની ભાષા જાણવી તેથી ધંધા રોજગારમાં અને રાજ કાજમાં ઘણા લાભો થાયછે. આમાં ત્રણ વસ્તુની આવશ્યકતા છે. વ્યાકરણ, કોષ અને ઇતિહાસ. વ્યાકરણથી જ્ઞાન, કોષથી વેપારની વસ્તુ જાણાય અને ઇતિહાસથી રાજ્યકીય સ્થિતિ.

દેશ ભાષા જ્ઞાન-સ્વદેશની ભાષા સંપૂર્ણ રીતે જાણવી, તેમાં વ્યાકરણ અને કોષ.

શકુન કળા-શરીરના અવયવ પ્રવાથી શકુન અપશકુન જાણાયછે કેટલીક વખતે શકુન વહેમ ગણાય છે. આથી સચોટ શકુન અપશકુન પારખી શકાય છે.

યંત્ર માતૃકા-સંખ્યા બનાવવાની કળા, યાંત્રિક કળા, ધંધામાં અને ગુપ્ત કાર્ય કરવામાં ઉત્તમ છે. આપણા શત્રુના નાશ માટે એક પેટીમાં ગુપ્ત રીતે એવી ભુશંડી ગોઠવવી કે તે ઉઘાડતાંજ ઉઘાડનાર મરણ પામે. તેવું અપૂર્વ કામ આ કળાથી પૂર્ણ થાય છે.

ધારણ માતૃકા-તોળવાની કળા, ગમે તેવી વસ્તુ આથી તોળી શકાય. હાથી, પર્વત વગેરે, તોળવાથી કેટલાક તોલાટો ગડબડ સડબડ કરેછે તે પારખી શકાય છે, એ માટે ‘ ધારણ માતૃકા કલ્પ લતિકા ’ ગ્રંથ લખ્યો જોઈએ.

આસંવાચ્ય માનસી કાવ્ય-ગમે તે વિષયપર કવિતા બનાવવી તે આ કળાનો વિધિ છે. વિદ્વાનો માટે એ મનોરંજક છે.

અભિધાન કોષ-કોષ પણ પદાર્થનાં કેટલાં નામ છે. તે એ કોષ જાણવાથી જાણાય છે. તેથી સાંકેતિક શબ્દ બોલતો હોય તો તે ઝટ પર-ખાય છે. કાવ્ય કરનારને તે કળા ઉપયોગી છે.

છંદો જ્ઞાન-કાવ્ય કરનારને છંદ કેટલા, તેના બેદ કેટલા, તેના અક્ષર વગેરે એથી જાણાય છે.

ક્રિયા ત્રિકલ્પ-સંધેલા પદાર્થોની ખાવામાં ચતુરાઈ જાણાય એટલે ચાર સ્ત્રીજમાં ઝેર મૂકે તો ઝટ પારખે કે અમુક સ્ત્રીજમાં ઝેર છે. જમ-વાના કેવા પદાર્થ, કેટલા વખત સુધી ન બગડે તે આથી સમજી શકા-ય છે. ચતુર, ગાંધી, વૈદ્ય અને રાજ્યકી મનુષ્યને ઘણીજ કામની છે.

ચોર કળા-ચોરી કરવામાં કામની છે. કંઈ જગ્યાએ ધન દાટલું છે તે જાણી શકાય તેમ ગુપ્ત રીતે બીંત કેમ કાપવી તથા ખાતર કેમ મૂકવાં તેની યુક્તિ પણ એમાં છે.

છલિત યોગ-છેતરવાની સઘળી યુક્તિ કે તેથી આપણે છેતરા-ઈએ નહીં. વળી કોઈ વસ્તુ ક્યાં સંતાડી છે તે જાણી ચોરને પકડી પાડવામાં આવે છે. જનાવરો સંબંધી કેટલુંક જ્ઞાન પણ મળે છે.

દૂત વિશેષ-જુગાર, ચોપાટ, ગંજફા, પાસા, સોગઠાં વગેરે રમતાં કેમ દાવ પેચ રમવા એ સઘળું શીખાય છે.

આકર્ષક્રીડા-અંગ કસરત, કુસ્તી, પદાભ્યાસ, યુદ્ધપદ્ધતી, મલખમ, એથી કૃષ્ણે કંસને માર્યો હતો.

બાળ ક્રીડન-બાળકોને રમવાની કળા, રાજકુંવરને રમત ગમત સાથે રાજ, પ્રધાન, સીપાઈ તથા ઘોડેસ્વારનાં કામ કરતાં તથા લડતાં શીખવવું અને ન્યાય કેમ થાય તે શીખવવું તેમાં તથા વૈશ્યને વેપાર કેમ થાય, તે રમત ગમતમાં શીખવવામાં એ કળા ઉપયોગમાં આવે છે.

વૈનાયિકી કળા-જદુગરોની ઠગાઈ પારખવાની કળા.

કૃષિ કળા-ખેતી વિદ્યા, હળ ખાતર, બળદ, વાવેતર, વગેરે એ-

તીનાં સાધન એ કળાથી જાણવામાં આવેછે. ‘ક્ષેત્ર વિચાર’ નામનો ગ્રંથ એ કળા શીખનારે જાણવો.

વૈતાલિક વિદ્યા-કેટલાક આને ભૂતાવળ પણ કહેછે. કેવા કેવા પદાર્થોના ધુપ દેવાથી મનના તથા તનના આવેશો દૂર થાયછે. તે આ કળાથી સમજાયછે. કોઇ કોઇ સમયે અજાણી અદ્ભૂત અને ભવાનક વસ્તુનો સ્પર્શ તથા શરીરની તથા મનની સ્થિતિ બદલાઇ જાયછે, તે સર્વ આથી દૂર કરી શકાયછે. તે સમયે ભૂતાવળ બતાવીને સંકટમાંથી બચી શકાયછે. આ ૬૪ કળા જાણવાથી તે કોઇથી ગંનતો કે ગાંજ્યો જતો નથી.

સ્વપરાક્રમથીજ પ્રાપ્ત થાય તેવી આઠ કળાઓ આ પ્રમાણેછે:-
જે સ્વપરાક્રમથી પ્રાપ્ત થાયછે.

રાગ, પાદ, ને પારખું, નાડી ને વળી ન્યાય;

તરવું, તન તરવું, ને તરકરવું, એ આઠે આપ કળાય.

ભાગવતમાંથી.

૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ચાર પ્રકારનું જોલવું કયું કહેવાય ?

વિદુરજી-થોડું જોલવું તે ઉત્તમ છે, તે કરતાં સત્ય જોલવું તે ઉત્તમ છે, તે કરતાં પ્રીય જોલવું તે ઉત્તમ છે, આ સૌથી ધર્મ સ્વરૂપ જોલવું તે વધારે ઉત્તમ છે. એ ચાર પ્રકારનું છે.

૩ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, પંડિત કોણ કહેવાય ?

વિદુરજી-જે મનુષ્યો માત્ર ઉપયોગી વિષયોમાંજ પડી સાર ગ્રહણ કરે છે અને વધારે ભાંજગડમાં પડતા નથી, તેઓને હું પંડિત સમજું છું. વધારે બાબતમાં પડનારને સંસારી ફાગડીયા સમજવા. તેમ જ મનુષ્ય ‘આ કામ મારા પ્રયત્નથી બની શકશે’ આવો નિશ્ચય કર્યા પછી તે કામનો આરંભ કરે છે, આરંભેલું કામ અધવચ છોડી દેતો નથી, પૂર્ણ કર્યા વગર વિરામ પામતો નથી, પોતાનો સમય નિષ્ફળ ફાગડું જવા દેતો નથી, અને મનને આધીન રાખે છે તેજ પંડિત

કહેવાય છે. વળી જે ઉત્તમ કામ કરે છે, અને પતીત કર્મનો ત્યાગ કરે છે, નારિતક નહીં પણ શ્રદ્ધાળુ હોય છે, જેની યુદ્ધિ શાસ્ત્રને અનુસરે છે, જે પૂજ્યપુરુષોએ આંધેલી મર્યાદાનું ખંડન કરતો નથી, તે મનુષ્ય પાંડિ-તનું નામ મેળવે છે.

૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, મહાકુળવાન કોને કહે છે?

વિદુરજી-જે કુળમાં તપ, દમ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, બ્રાહ્મણનું પઠન (વેદાધ્યયન), યજ્ઞો, પુણ્ય કર્મ, વિવાહાદિક ઉત્તમ કર્મ અને હમેશાં અન્ન દાન આ સાત ગુણ સારીરીતે સ્થિરતાથી જે કુળમાં વાસ કરીને રહ્યા છે તેને મહોટાં કુળ સમજવાં. જેનું સદાયરણુ ચક્રાયમાન થતું નથી. (જે સદાયરણુમાંથી બ્રષ્ટ થતો નથી) જેના આચરણથી માતા પિતા વગેરે નાખુશી થતા નથી, જે પ્રસન્ન મનથી ધર્માચરણ કરે છે. જે કુળ ઉત્તમ કીર્તિ મેળવવાની આશા રાખે છે અને અસત્યનો ત્યાગ કરે છે તેને મહાકુળવાન જાણવાં. યજ્ઞ ન કરવાથી, અયોગ્ય લગ્ન કરવાથી, વેદના અધ્યયનનો ત્યાગ કરવાથી અને ધર્મ મર્યાદાનો ભોગ કરવાથી ઉંચાં કુળ નીચ કુળ બને છે. દેવ દ્રવ્યના વિનાશથી, બ્રાહ્મણના પૈશા બોળવવાથી, અને બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરવાથી મોટાં કુળ નીચ કુળમાં ગણાય છે. વળી બ્રાહ્મણોનો તિરકાર કરવાથી, તેમની નિંદા કરવાથી અને થાપણુ બોળવવાથી મોટાં કુળ નીચ કુળમાં ગણાય છે, જે કુળ દુરાચરણી થાય છે તે કુળવાન હોય, દોર ઢાંખરવાળો હોય, પરાક્રમવાળો હોય અને ધનવાન હોય છતાં પણ તે કુળ, કુળની ગણ-તરીમાં ગણાતાં નથી. અધ્ધ ધનવાળો છતાં પણ જે કુળ સદાયરણુથી રહિત નથી તે કુળની ગણતરીમાં ગણાય છે, અને મોટી કીર્તિ મેળવે છે. ધન આવે છે અને જાય છે, પણ સદાયરણુ ફરી આવતું નથી; માટે પ્રયત્નથી તેની રક્ષા કરવી. જે મનુષ્ય ધનથી ક્ષીણ થાય છે તે ક્ષીણ થયો ગણાતો નથી; પણ સદાયરણુથી ક્ષીણ થયેલો દરિદ્ર ગણાય છે. જે કુળ સદાયરણુ રાહત છે ને કુળ ગાય ભેંસ આદિ પશુઓવડે અને ધણી સમૃદ્ધિવાળી ખેડ વડે પણ સત્કુળ બનતું નથી.

૫ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, દુર્લભ મનુષ્ય ક્યારે કહેવાય ?

(વિદુરજી-હમેસાં મીઠાં વચનો કહેનારા પુરુષો થોડા છે, અને કડવા લાગે એવા હિતકારક વચનો કહેનાર અને સાંભળનાર તો દુર્લભજ છે, જે માણસ ધર્મનો આશ્રય કરી ઉપરીને સારું લાગશે કે માહું લાગશે તેનો વિચાર મુકી દઇ માઠાં લાગે તો પણ હિતકારક વચનો કહે છે, તે મનુષ્ય રાજાનો સહાયક જાણવો. મનુષ્યે કુળની ખાતર એક પુરુષનો ત્યાગ કરવો, ગ્રામની ખાતર કુળનો ત્યાગ કરવો, દેશની ખાતર એક ગામનો ત્યાગ કરવો અને પોતાની ખાતર પૃથ્વીનો ત્યાગ કરવો. દુઃખમાં કામ માટે ધનનું રક્ષણ કરવું, ધનવડે સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવું અને પોતાનું હમેશાં સ્ત્રીવડે અને ધનવડે પણ રક્ષણ કરવું.

૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, કયા ત્રણ પુરુષ ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનીષ્ઠ ગણાય ?

(વિદુરજી-જે ઉત્તમ મનુષ્ય સઘળાનું કલ્યાણ ઇચ્છે છે, કોઇના અકલ્યાણમાં મન રાખતો નથી, સત્ય બોલે છે, કોમળ હોય છે અને જી તેન્દ્રિય હોય છે તેજ ઉત્તમ ગણાય છે.

મધ્યમ-મનુષ્ય પ્રીયવાણીથી સમજે છે, કોઇ વસ્તુ માટે પ્રાતઃ કરે તો તે વસ્તુ આપે છે, અને પરનાં હિદ્દો જાણતાં છતાં ઉઘાડાં કરતો નથી તે મધ્યમ ગણાય છે.

અધમ મનુષ્ય ખરાબ ઉપદેશ આપનાર, માર ખાનાર, શસ્ત્રથી ધાયલ થાય તો પણ ક્રોધને લીધે પાછો ન ફરનાર, કરેલા ઉપકારનો નાશ (અપકાર) કરનાર, કોઇનો મિત્ર નહીં અને દુષ્ટ યુદ્ધિવાન. આ સઘળાં અધર્મનાં લક્ષણ જાણવાં. જે બીજાની પાસેથી કલ્યાણકારી વાત સાંભળી તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખતો નથી, જેને પોતાનો પણ વિશ્વાસ નથી અને મિત્રોનાં વચનનો અનાદર કરે છે તેને ખરેખર અધમ જાણવો.

૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, કોના કોના ઉપર ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તો પણ ન કરવો. ?

વિદુરજી-દેવતા, રાજા, બ્રાહ્મણ, વૈદ્ય, બાળક તથા આતુર એટલા ઉપર ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તો પણ ન કરવો. અરજદાર લોકોને આતુર સમજી તેના ઉપર ક્રોધ ન કરવો, પણ અરજદાર અરજ કરે તે દયા દૃષ્ટિથી સાંભળી તુરત તેનો નીકાલ કરવો.

૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, કયો ભય અધિકારીને મારી પાડે છે ?

વિદુરજી-કોઈ પણ મનુષ્ય ઉપર પૂરો વિશ્વાસ રાખી પોતાની ગુમ વાત અને કાર્ય કહી બતાવ્યા પછી તે મનુષ્ય ખુદે તો વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થએલો ભય અધિકારીઓને મારી પાડે છે, માટે અધિકાર ભોગવનારા પુરૂષોએ શુદ્ધ અંતઃકરણથી કોઈનો બહુ વિશ્વાસ રાખવો નહિ.

૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-બૃહસ્પતિ, અધિકારીઓએ પ્રજાજન ઉપર પોતાનો શ્વાસ કેમ બેસાડવો ?

બૃહસ્પતિ-અતિ કામલ ન થવું, કે અતિ સખત ન થવું, અત્યંત કડવું એવું ન થવું કે કોઈ શુંકી નાએ અથવા ગળ્યું એવું ન થવું કે કોઈ ગળી જાય; મતલબ કે, કડક થવાના કાર્યોમાં કડક થવું અને નરમ થવાનાં કાર્યોમાં નરમ થવું.

૧૦ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! તાબાના નોકરો સાથે કેમ વર્તવું ?

ભીષ્મપિતામહ-તાબાના નોકરો સાથે હાંસી મરકરીની ટેવ બીલકુલ ન રાખવી તેગજ છુટથી પણ તાબાના માણસો સાથે બહુ બોલવું નહિ તેમ તેવી રીતે બોલવાની છુટ તાબાના મનુષ્યોને લેવા કે મળવા દેવી નહિ.

૧૧ યુધિષ્ઠિર-તેવી છુટથી શું શું નુકસાન થાય છે તે જાણવા માગુ છું ?

ભીષ્મપિતામહ-તે નુકસાન નીચે પ્રમાણે છે,

૧ ઉપરીનું વચન સેવકો પાળતા કે માનતા નથી, ૨ ઉપરીનો માન મરતો નોકરો બરાબર રાખતા નથી. ૩ રાજા માગ્યાવિના ગમે ત્યાં સ્વતંત્રપણે ચાલ્યા જાય છે. ૪ ગુપ્તવાતો બહાર પ્રગટ કરે છે. ૫ ન માગવાની સત્તા માગે છે. ૬ ઉપરી કે ધણીની સત્તા પોતે ભોગ-

વે છે. ૭ ઉપરીની નિંદા કરી પોતાની સપ્ત તથા દુશ્મિયારી બતાવે છે. ૮ પોતાની નજરમાં કે ધ્યાનમાં આવે તેવી દેશમાં (પ્રગણામાં) સત્તા કે અમલ ચલાવી ગરીબોને ફાલી ખાય છે. ૯ ઉપરી કે ઘણી સામે તમને આ ન આવડ્યું, તમે આ ખોટું કામ કર્યું, આમ ન થાય, અમને પુછ્યું હત તો આમ બુદ્ધ ન ખરાત, વિગેરે ડહાપણ બતાવે છે. ૧૦ ઉપરી ગુસ્સો કરે ત્યારે તેની હાંસી કે મસ્કરી કરે છે. ૧૧ ઉપરી માન આપે તે તેના ધ્યાનમાં કે હીસાગમાં આવતું નથી. આ પ્રમાણે અગીયાર જાતનાં નુકશાન થાય છે. શાંતિપર્વ.

૧૨ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ, જગતમાં અધિકાર ભોગવનારા અધિકારીઓને ફેટલાંક એવાં કામો કરવાં પડે છે કે જે કામ કરવાથી વધારે શત્રુઓ ઉભા થાય છે, ત્યારે તે પ્રસંગે કેમ વર્તવું ?

ભીષ્મપિતામહ-કોઇ કાર્ય કરતાં ધણા શત્રુ થઇ ગયા તો તેવે વખતે શત્રુના પક્ષમાં જળવાન લોકો હોય તેની સાથે સંધિ કરવી, સંધિ કર્યા પછી તેની સાથે સાવધાન થઇ યુક્તિ વડે વર્તવું; મતલબ સંધાઇ ગયા પછી પાછો વિશ્વાસ તો કરવોજ નહિ. શાંતિપર્વ.

શત્રુજયરાજ-શરદ્વાજ મુનિ, ઉપરનો જે સવાલ યુધિષ્ઠિરે ભીષ્મપિતામહને પુછ્યો અને એનો જે જવાબ આપ્યો એ બાબત આપનો શો અભિપ્રાય છે તે જાણવા માગું છું.

શરદ્વાજમુનિ હું પણ ભીષ્મપિતામહના વિચારને મળું છું અને મારોજ મત છે કે અમુક એક કાર્ય કરતાં અધિકારી સામે ધણા શત્રુ થાય તો તેમાંથી જે જળવાન લોક હોય તેની સાથે અંતરથી વિશ્વાસ ન રાખતાં સંધિ કરવી, યુક્તિ સાથે વર્તવું, કાર્ય થયા પછી વિશ્વાસ કરવો નહિ; વિશેષ મારો મત આવે છે કે તે વખતે ધૈર્ય રાખવું, મોટું મન રાખવું, આગલાની હલકાઇ સામું જોવું નહિ, અમુક વખત જતો કરવો, મુખ્ય મુખ્ય મનુષ્યોને પોતાના પક્ષમાં લઇ ખીજાઓને તેના મારશ્વત વિશ્વાસ ઉપત્ત કરવો, આકરે આકરા ન થાવું, પોતાનું

જેર છતાં કમજોર દેખાવું, પણ એવું નહીં કે તે સામે શત્રુ તેની ઉલટી અસર લઈ મારી પાડે, અને અંતે આવી ક્રીયાઓ કરી કુશળતાથી વાર્તિ બનતાં સુધી સમાધાન કરી લેવું.

૧૩ યુધિષ્ઠિર-ઐભ્યરૂષિ ? ક્યા ક્યા વિચારો ગુપ્ત રાખવા ?

ઐભ્યમુનિ-બ્યાં સૂધી જે કાર્ય થયું નથી અને થઈ ગયા પછી પણ બહાર પડેલું નથી ત્યાં સુધી કોઈ પણ સારો યા નરસો ખોતાનો કરેલો વિચાર બહાર નજ પાડવો. તેવીજ રીતે ખોતાના તિરસ્કારમાં કોણ છે તે પણ ગુપ્ત રાખવું કેમકે એ વાત પણ પ્રસિદ્ધ થએથી ઘણી હાનિ વેઠવી પડે છે.

૧૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, ક્યા કામનો આરંભ કરવો ને ક્યા કામનો ન કરવો ?

વિદુરજી-હરેક કામમાં પ્રથમ સાર જોવો, એટલે કે જે કામ કરવાનું હોય તેમાં પ્રથમ મતલબ પાર પડશે એવો શાયદો દેખાય તો તે કામનો આરંભ કરવો. પણ કોઈના કહેવા સાંભળવા ઉપરથી ઉતાવળ કરી કાંઈ કામ કરવું નહીં; ઉતાવળને લઈ જે કાર્ય કરવામાં આવે છે તેમાં અતિ પાછું પડવાનો વખત આવે છે અને પરિણામે કશો સાર નીકળતો નથી અને વિનાકારણ મહાભારત પશ્ચાત્તાપ થાય છે.
ઉદ્યોગપર્વ.

૧૫ યુધિષ્ઠિર-વિદુરજી ! કોને કોને કેવા ભય રહેલા છે ?

વિદુરજી-ગરીબ લોકોને ખોતાની આજીવિકાનો ભય રહેલો છે, મધ્યમ સ્થિતિના લોકોને મરણનો ભય રહેલો છે અને ઉત્તમ પુરુષોને અપમાનનો ભય રહેલો છે.

૧૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! અમુક એક કામ હાથમાં પકડ્યું અને તે પાર પાડવા માટે બની શકે તેટલું પ્રયત્ન કરીશું, છતાં પણ તે કામમાં લાભ ન મેળવી શકાય તો કેમ કરવું ?

વિદુરજી-મનુષ્ય ખોતાથી બને તેટલું હરેક કામ પાર મુકવામાં

પ્રયત્ન કરે પણ છેવટ કાર્ય પાર નજ પડે તો તેને માટે દેવ ઈચ્છા માની જરા પણ મનમાં ખેદ કરવો નહીં.

૧૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! એવાં ક્યાં કાર્ય છેકે જે સમજી પુરૂષે નજ કરવાં નોંધએ ?

વિદુરજી-જે કાર્ય કરવાની આપણી શક્તિ ન હોય તે કાર્ય ન કરવું; તેમ મહોટા પુરૂષો સાથે કદાચ વૈર કરવા તક મળે તો પણ આગલા જે બળવાન ન હોય તો તેની સાથે કદી પણ વૈર કરવું નહીંજ.

૧૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-કદાચ શક્તિ ઉપરાંત કાર્ય કરવા કોઈ મનુષ્ય હામ ભીડે, અથવા મોટા મનુષ્ય સાથે વૈર બાંધે તો તેનું પરિણામ શું થાય ?

વિદુરજી કદાપિ શક્તિ ઉપરાંત કોઈ કાર્ય કરવા કોઈ મનુષ્ય ધારે અગર મહોટા સાથે દુશ્મની કે વૈર કરવા ધારે તો તેનું શું પરિણામ થાય એ જાણવા તમે માગો છો, તો મારા વિચાર પ્રમાણે આ બન્ને બાબત જોઈલાં પ્રયત્ન કરવામાં આવે તેટલાં ફોકલ જય અને નાહક પોતાના અવિચારનો ધણોજ પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે.

૧૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કયો લય સુખ આપનારો છે ?

વિદુરજી-જે ન કરવાનું કાર્ય કરવામાં લય રાખવો એ લય સુખ આપનારો છે, જે કામ કરવા લાયક હોય તે કામ ન છોડી દેવામાં લય રાખવો, એ સુખ આપનારો છે, તેમજ હરેક કાર્ય પાર પાડવા પહેલાં કરેલો વિચાર બહાર પાડવામાં લય રાખવો એ લય પણ સુખ આપનારો છે.

૨૦ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિવેકી મનુષ્યોનો શો ધર્મ છે ?

વિદુરજી-વિવેકી મનુષ્યોની કોઈ નિંદા કરો, કોઈ ખોટા આરોપ મુકો, યા ગાજો હો પણ વિવેકી મનુષ્યો બીલકુલ બોલતાજ નથી પણ જે થાય છે તે સઘળું સહન કર્યાજ કરે છે.—ઉલોગપર્વ.

૨૧ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિવેકી આ બધું સહન કરે ત્યારે એ કરનારને તેનો કાંઈ બદલો મળે ખરો ?

વિદુરજી વિવેકીઓના મનમાં જો કે તેઓ જે થાય છે તે સહન કરે છે ખરા પરંતુ સ્વાભાવીક રીતે તેમને પણ ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ક્રોધ તેઓ દીલમાં રાખે છે અને પાછો તેને વગર બોલે સમાવી દે છે. તે ક્રોધ આગધ્યાને બાળી દે છે.

૨૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ક્રોધ ધારણ કાર્ય પાર ન પડે અને તેથી દીલની અંદર ચિન્તાથી દાંહ થયા કરે ત્યારે તેવે પ્રસંગે શું ઉપાય કરવો ?

વિદુરજી-ચિન્તા મનમાં બિલકુલ રાખવીજ નહીં, એજ તેનો ઉપાય છે, કારણ ભાવી અવિચળ છે. ચિન્તા કરવાથી બલ, રૂપ, અને જ્ઞાનનો નાશ થાય છે, શરીરમાં રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે, ચિત્તનું શ્રમણ થાય છે અને શત્રુઓ આવી સ્થિતિ જોઈ રાજ થાય છે, માટે ચિન્તા નહીં કરવી; કારણ જંગનો નિયમ છે કે, ક્રોધ વખત મનુષ્ય મરણ પામે અને ક્રોધ વખત પુરુષ પાછો ઉત્પન્ન થાય; ક્રોધ વખત મનુષ્ય હાનિ પામે અને ક્રોધ વખત મનુષ્ય વૃદ્ધિ પામે, ક્રોધ વખત બીજાઓ પોતા પાસે યાચનાઓ કરે ને ક્રોધ વખતે બીજાઓ પાસે આપણને યાચના કરવી પડે, ક્રોધ વખતે શોય પોતાને કરવો પડે અને ક્રોધ વખતે પોતે બીજાઓને શોય કરાવીએ એ રીતે સુખ, દુઃખ, હાનિ, લાભ, જન્મ અને મરણ એ મનુષ્ય માત્રને ક્રમે કરી આવી જાય છે, માટે વિવેકી પુરુષે હર્ષ કે શોય ક્રોધ વાતનો કરવોજ નહીં. ઉદ્યોગપર્વ.

૨૩ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કોની સાથે વિરોધ ન કરવો !

વિદુરજી-જે મિત્ર, જે સ્ત્રી, જે અધિકારી, જે ચાકર આપણે જે વખતે જે કાંઈ કહીએ તે સહનજ કર્યા કરતો હોય અને કોઈ વખતે પણ સામે ન થતો હોય તો તેવા ક્રોધ પણ સહન કરનારા સાથે બિલકુલ વિરોધ કરવો નહીં. ઉદ્યોગપર્વ.

૨૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-એમ છતાં તેવા સહન કરનારાઓ સાથે વિરૂધ્ધપણું થાય તો શું કરવું ?

વિદુરજી-સહન કરનારાઓ સાથે વિરૂધ્ધપણું રાખવામાં આવે તે પુરુષાર્થ ન ગણાય. ઉદ્યોગપર્વ.

૨૫ ધૃતરાષ્ટ્ર-મુખાંધ ભરેલાં ક્યાં વીશ કૃત્યો છે કે જે કૃત્ય કરવાથી લોકો તેને મુખ કહે ?

વિદુરજી-તીએ પ્રમાણે વીશ કૃત્યો કરે તે મુખ ગણાય.

૧ જે મનુષ્ય શિક્ષાકરવા લાયક ન હોય તેને શિક્ષા કરે.

૨ જે મનુષ્ય થોડોજ લાભ મળે કે તરતજ છકી જાય.

૩ જે મનુષ્ય સ્ત્રીની ચાકરી કરી તેનાજ કેહવા પ્રમાણે વર્તિ પેટ ભરે.

૪ જે મનુષ્ય યાચના કરવા લાયક ન હોય તેની યાચના કરે.

૫ જે મનુષ્ય થોડુંજ કામ કરી પોતાની બડાઇ કરે.

૬ જે મનુષ્ય કુળવાન થઇ ન કરવાનું અધીત કામ કરે.

૭ જે મનુષ્ય પોતે નિર્ભય છતાં બળવાન પુરુષો સાથે નિરંતર વૈર કરે.

૮ જે મનુષ્ય અશ્રદ્ધાવાન હોય તેની સાથે શ્રદ્ધાની વાતો કરે.

૯ જે મનુષ્ય ઇચ્છા કરવા લાયક સ્ત્રીજ ન હોય તેની ઇચ્છા કરે.

૧૦ જે મનુષ્ય દીકરાની વડે સાથે ઠઠા મશ્કરી કર્યા કરે.

૧૧ જે મનુષ્ય પાંરકા એતરમાં પરવાનગી વિના બીજ વાવે.

૧૨ જે મનુષ્ય પોતાની સ્ત્રીનો હમેશાં તિરસ્કાર કર્યા કરે.

૧૩ જે મનુષ્ય પોતાને મળ્યા છતાં મને આ સાંભળતું નથી એમ કહે.

૧૪ જેમ મનુષ્ય વચનની કચુલાત આપ્યા છતાં મને યાદ નથી એમ કહે. અને તે બાબતમાં પોતાની ભોટાઇ માને.

૧૫ જે મનુષ્ય દુષ્ટને સાધુ પુરુષ છે એમ કહીને માને.

૧૬ જે મનુષ્ય આહીને વરસાદમાં ચાલે. એટલે જાણીને બહાર જાય.

૧૭ ને મનુષ્ય સારી સ્થિતિમાં હોવા છતાં કાંઈપણ વિદ્યાભ્યાસ ન કરે.

૧૮ ને મનુષ્ય પોતાનો વખત આવ્યા છતાં કોઈના ઉપર હાથ ન રાખે.

૧૯ ને મનુષ્ય પોતાના ઘરમાં ગુણવાન અને સ્વરૂપવાન સ્ત્રી છતાં પારકી સ્ત્રી સાથે અનીતિથી વત્તિ વ્યભિચાર કરે.

૨૦ ને મનુષ્ય વાણીએ કરીને માત્ર ખીજાઓ સાથે વૈર કરવાની ઇચ્છા રાખે અને ને પુરુષ સમય આવ્યા છતાં ખોલી શકે નહીં, તે પણ મૂર્ખ ગણાય. એ રીતે કૃત્યો કરનારા પુરુષો મારા વિચાર પ્રમાણે મૂર્ખ ગણાય છે. વળી શાસ્ત્રનું જ્ઞાન નહિ છતાં ને ધણેજ અભિમાની છે, દરિદ્ર છતાં ઉદાર મનવાળો છે, અને હલકા કામ કરીને એટલે જીગડું વગેરે રમીનેજ ધન મળવાની ઇચ્છા કરે છે, તેને, પડિતો મૂઢ મૂર્ખ કહે છે. ને માણસ પોતાનું કામ મૂકી પારકા માટે પ્રયત્ન કરે છે; અને મિત્રને માટે નહારું કામ કરે છે, તે મૂઢ મૂર્ખ કહેવાય છે, ને માણસ પ્રેમ વગરના માણસોને ચાહે છે, અને પોતાના ઉપર પ્રેમ રાખનારા માણસોનો ત્યાગ કરે છે તથા બળવાનનો દ્વેષ કરે છે, તેને વિદ્વાનો મૂઢ યુદ્ધિ એટલે મૂર્ખ કહે છે; ને માણસ શત્રુ સાથે મિત્રતા કરે છે, મિત્રોનો દ્વેષ કરી તેને મારી નાખે છે, અને નહારાં કામનો આરંભ કરે છે, તેને પડિતો મૂઢ યુદ્ધિ કહે છે, હે ભરતર્પણ ! ને, માણસ પોતે કરવા લાયક કામ ચાકર મારફતે કરાવે છે, તો પણ સંઘર્ષ કામમાં શંકા રાખે છે, અને ઉતાવળે કરવાના કામમાં વાર લગાડે છે, તેને મૂઢ જાણવો. ને પિતૃઓનું શ્રાદ્ધ કરતો નથી, દેવતાઓની પૂજા કરતો નથી તથા જેને હિતેચ્છુ મિત્ર મળતો નથી; તેને વિદ્વાનો મૂઢ યુદ્ધિ કહે છે. ને ખોલાવ્યા વગર અંદર પ્રવેશ કરે છે, પ્રશ્ન કર્યા વગર બહુ ખોલે છે, અને વિશ્વાસ વગરના માણસોનો વિશ્વાસ કરે છે, તે મનુષ્યને મૂઢ યુદ્ધિ અને નીચ જાણવો ને ખીજના દાષ જોઈ, તેની નિંદા કરે છે, પણ પોતે તેવી રીતે વર્તે છે એટલે દુષ્ટાચરણ

કરે છે, અને જે અસમર્થ છતાં ક્રોધ કરે છે, તે માણસને મોટામાં મોટો મૂર્ખ જાણવો. જે મનુષ્ય, ધર્મ અને અર્થની સહાયવાળું, પોતાનું બળ જાણ્યા વગર, તથા મેહેનત કર્યા વગર, અલભ્ય વસ્તુ મેળવવાની ઇચ્છા કરે છે, તે આ જગતમાં મૂઠ યુદ્ધિ ગણાય છે. હે ધૃતરાષ્ટ્ર ! જે મનુષ્ય શિક્ષા કરવા લાયક ન હોય તેને શિક્ષા કરે છે, છાની રીતે રાણીઓને ભોગવે છે અને કૃપણોની સેવા કરે છે તે મૂઠ યુદ્ધિ કહેવાય છે.

ઉદ્યોગપર્વ.

૨૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-ધનાદિક એટલે પૈસા સંબંધી કાંઈ સેવા દેવાનો વ્યવહાર કેટલા સાથે નહીં રાખવો તે કહો ?

૧ પ્રતિષ્ઠાવાન પુત્ર સાથે, ૨ વ્યભીચારણી સ્ત્રી સાથે, ૩ રાજના આકરો સાથે, ૪ પોતાના પુત્રો સાથે, ૫ પોતાના ભાઈઓ સાથે, ૬ બાળક સાથે, ૭ છોકરાંવાળી વિધવા સાથે, ૮ અને અધિકારથી બ્રહ્મ થએલાની સાથે, એ પ્રમાણે લેણુ દેણુનો વ્યવહાર આઠ જણુ સાથે ન રાખવો.

૨૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! બ્રાહ્મણના ધર્મ તથા લક્ષણુ શું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-બ્રાહ્મણે વેદાદિ અધ્યયન કરવું અને કરાવવું. યજ્ઞ કરવા અને કરાવવા; દાન આપવાં અને લેવાં. વળી ગાયત્રી જપાદિક ધર્મશ્વરનું પૂજન કરવું. સત્ય બોલનારા થવું, અંતઃકરણ કોમળ રાખવું; પોતાના કર્મની રિતિ રાખવી.

વળી જે નિત્ય સ્નાન સંધ્યા વગેરે કર્મ કરનારો, નિત્ય યજ્ઞો પવિત્ર ધારણુ કરનાર, નિત્ય વેદાધ્યયન કરનાર, પાપીના અન્નનો ત્યાગ કરનાર, સત્યવાદી ને ગુરુનું કામ કરનાર, એવો બ્રાહ્મણ બ્રહ્મ લોકમાંથી બ્રાહ્મ થતો નથી. એજ બ્રાહ્મણનો ધર્મ છે.

બ્રાહ્મણનાં લક્ષણુ.

પંચમહાયજ્ઞ તથા અન્ય યજ્ઞ કરવા કરાવવા. અધર્મરહિતપણું, દાન ન લેવું. મનુષ્યે દાન લેવાને નીચ કર્મ લખ્યું છે માટે વિપતિકાળ

સિવાય કદાચિત્ દાન ન લેવું અને ભિક્ષા તો નજ માગવી. વિદ્યા ભણવી. હુન્નર શીખવા અને કર્મ કરાવીને કાંઈ લેવું એ દાન કહેવાતું નથી. મરત લેવું તે દાન (પ્રતિગ્રહ) કહેવાય છે. આ મધ્યેથી ન્યૂન લક્ષણ હોય તથાપિ દુર્ગુણ ન હોય તો તેવાને કર્મોત્તર ઉતરતા દરજ્જના આદ્ય સમજવા.

૨૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્ષત્રિનાં ધર્મ તથા લક્ષણ શું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-દાન કરવું પણ યાચના ન કરવી; ભણવું પણ ભણાવવું નહીં; યજ્ઞ કરવા પણ કરાવવા નહીં; સત્ત્વમાં અને ધર્મમાં નિપુણ થાવું અને આદ્યણું તથા ગાયનું રક્ષણ કરવું, તેમ રણ સંગ્રામમાં ખીલકુલ પાછી પાની ભરવી નહીં. જે ક્ષત્રિય વેદનો અભ્યાસ કરી અગ્નિ હોત્રમાં હોમ આપી અથવા અપાવી, યજ્ઞોથી દેવતાઓને તૃપ્ત કરી પ્રજનનું પાલન કરે છે, અને ગાય તથા આદ્યણુ માટે સંગ્રામમાં મરણ પામે છે. તે પોતાના અંતરાત્માને પવિત્ર કરી સ્વર્ગમાં જાય છે.

ક્ષત્રીય લક્ષણ.

વિદ્યાભ્યાસ, દાનશીલતા, રક્ષા ન્યાય, ધર્માત્મા, ઐશ્વર્ય યુક્ત, ઉન્નતી વાગ્દંડ યજ્ઞદીક્ષિ, ધર્મજ્ઞતા, યુદ્ધમાં ન ભાગવું, શીલ સંપન્નપણું, દક્ષતા, (ચાતુરી) પક્ષપાત રહિત્ય, યજ્ઞ કર્મ કરાવવું એની ક્ષત્રિય ઉપર પ્રજ્ઞ નથી-કરે અથવા ન કરે; દાન લેવું એ તેને સર્વથા નિપિદ્ધ છે. આ ગુણ કર્મથી જે ન્યૂન લક્ષણ યુક્ત હોય, છતાં શૌર્યવાન એટલે કાયર તથા અધર્મ, વગેરે દુર્ગુણ યુક્ત ન હોય તો તેને ઉતરતા દરજ્જના ક્ષત્રિય ક્રમસર સમજવા.

૨૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! વૈશ્યના ધર્મ તથા લક્ષણ શું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જેતી કરવી, પશુ પાળવાં, વેપાર વિગેરે કાર્યોથી ઉદ્યોગ કરવા તેમાં જરાપણ કપટ ન રાખવું, સાવધાન રહેવું, ક્રીયા જાણનારા થવું. ઉત્તમ વૃત્તવાળા થવું. સત્ય બોલનારા થવું, વિભાગ કાઢીને જમનારા થવું, ઈંદ્રીયો દમન કરનારા થવું, પવિત્રતા રાખનારા થવું,

સ્નેહ-પ્રીતી સાચવનારા થવું, એ પ્રમાણે વૈશ્યના ગુણો હોય છે. જે વૈશ્ય સંસ્કૃત અધ્યયન કરી સમય ઉપર બ્રાહ્મણોને ક્ષત્રીઓને, આશ્રિતોને ધન વેહેલી આપી અગ્નિહોત્રના ત્રણ અગ્નિથી પવિત્ર થએલા પવિત્ર ધૂમને સંધીને મરણ પામે છે તે સ્વર્ગમાં દિવ્ય સુખો ભોગવે છે.

વૈશ્ય લક્ષણ.

ભૂગોળ, વ્યાપાર, ખેતી અને ગણિત વિદ્યા વિગેરેમાં કુશળ, વ્યાપાર વણજમાં ચતુર; ઉત્સાહી અને ઉદ્યમી, ધર્માત્મા અને અનેક ભાષાના બાલુનાર વિદ્યા ભણાવવી એ વૈશ્યના ઉપર પ્રજ્ઞ નથી, તે ભણાવે યા ન ભણાવે; પણ દાન લેવું અને સત્કર્મ ન કરવાં એ સર્વથા નિસિદ્ધ છે. ઉપર લખેલાં લક્ષણમાંથી ન્યુન લક્ષણ હોય છતાં આળસુ અધર્મિ અને છળ કપટ વગેરે દુર્ગુણો ન હોય તો ઉત્તરતા દરજ્જાના વૈશ્ય સમજવા.

૩૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શુદ્રનાં ધર્મ તથા લક્ષણ શું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-કોઈની ઇર્ષ્યા નહીં કરવી, તેમ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, એ ત્રણેની શેવા કરવી અને તેમાં પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવો. શૂદ્ર, ક્રમ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય અને વૈશ્યની યોગ્યતા પ્રમાણે સેવા કરે છે; જ્યારે તેઓ પ્રસન્ન થાય છે ત્યારે શૂદ્રની પીડા અને પાપ બળી જાય છે; અને તે દેહ છોડી સ્વર્ગમાં સુખ ભોગવે છે.

શુદ્ર લક્ષણ.

છળ કપટ રહિત, સત્ય બોલનાર, અંગ અને વસ્ત્ર સ્વચ્છ તથા પવિત્ર રાખતો હોય. ત્રણે વર્ણની સેવા કર્મમાં ચતુર હોય એટલે જાણતો હોય, (રસોષ્ટ્ર બનાવી, ઘરનું કામ સંભાળવું, સાથે ઠોડવું દેશકાળને સમજવો-ઇત્યાદિ.) સ્વામિની સર્વથા આજ્ઞા પાળક હોય. વગર કહે બીજાની વસ્તુ ન લે, એટલે ચોરી ન કરે, સેવા કે કાંઈ ઉત્તમ હુન્નર-ધંધાને અધારે આજીવિકા ચલાવી શકવાને સમર્થ હોય, અભણ હોય, દૂરગુણ રહિત હોય, કાંઈ યુદ્ધિવાન હોય, કાંઈક ભાષા ભણ્યો હોય,

કાંઈ લખી શકતો હોય, ગણિત વિદ્યા જાણતો હોય, એવાં ધટિત લક્ષણ-
વાળો હોય તો તેને ઉત્તમ શૂદ્ર સમજવો.

૩૧ યુધિષ્ઠિર—સર્વ મનુષ્યો શાથી વશ થાય છે.

ભીષ્મપિતામહ—મીઠી વાણી બોલવાથી અને અતિ સત્કાર
કરવાથી સર્વ મનુષ્યો વશ થાય છે.

૩૨ યુધિષ્ઠિર—ભીષ્મપિતામહ ! કેટલાથી હમેશાં દુર (છેદુ) રહેવું?

ભીષ્મપિતામહ—૧ અતિ મદપામેલાથી દુર રહેવું; ૨ અત્યંત
ઉન્મત્ત થયેલાથી દુર રહેવું; ૩ પાખંડ ધર્મથી વર્તનારા જે પુરૂષો
હોય તેનાથી દુર રહેવું. ૪ ગાંડા મનુષ્યથી દુર રહેવું. ૫ કબજે કરેલા
પ્રધાનથી દુર રહેવું. ૬ સ્ત્રીઓના સમુદાયથી દુર રહેવું. ૭ પર્વત,
વિષમ જગો, હાથી, ઘોડા, સર્પ, વિગેરેથી દુર રહેવું. ૮ અતિ કપણ
પણ, અભિમાન, દંભ, અને ક્રોધથી દુર રહેવું. શાંતિપર્વ.

૩૩ યુધિષ્ઠિર—પિતામહ ! કેવી સ્ત્રીનું સેવન કરવું? કેવી સ્ત્રીનું
સેવન નહિં કરવું તે કહો?

ભીષ્મપિતામહ—પોતાની જી શિવાય કોઈ સ્ત્રીનું સેવન નહિં
કરવું એ ઉત્તમ છે.

વીસ વર્ષની ઉંમર પહેલાં શરીરમાંથી વીર્ય નીકળવાથી અને મૈથુન
કરવાથી અનેક પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, તેટલા માટે સ્ત્રીએ
૧૫ વર્ષ અને પુરૂષે ૨૦ વર્ષની ઉંમર સુધી એવો ઉપાય લેવો કે શરી-
રમાંથી વીર્ય સ્ખલિત ન થાય તો શરીર તંદુરસ્ત રહે.

સ્ત્રી ૧૬ વરસ સુધી બાળા, ૩૨ વર્ષ સુધી યુવતી; અને ૫૦ વર્ષ
સુધી પ્રૌઢા કહેવાય છે; તેજ મુજબ પુરૂષ ૨૦ વર્ષ સુધી બાળક; ૪૦
વર્ષ સુધી પ્રૌઢ (આઘેડ) કહેવાય છે;— આ કાળ પછીની સ્ત્રી પુરૂષ ઉભયની
વૃદ્ધાવસ્થા કહેવાય છે.

યુવાન અવસ્થાવાળા પુરૂષ અને સ્ત્રીનો ભોગ યોગ્ય છે અને બાળ
તેમજ વૃદ્ધાવસ્થામાં અયોગ્ય છે.

માથું દુખવું, ચાંદી, પ્રમેહ, તાવ અને અજીરણ આદિ રોગમાં સેવન કરવું એ સ્ત્રી પુરુષ બન્નેની ઉમર ઘટવાનું, કામ નાશ થવાનું તથા ઉચ્ચ રોગ થવાનું કારણ છે.

અતિશય સેવન ન કરવાવાળા (એટલે કવચિત મૈથુન કરનાર) નું આયુષ્ય, વીર્ય, ઉત્સાહ, બુદ્ધિ, બળ અને તેજ ઇત્યાદિ શુભ ગુણ વધે છે અને તેને પ્રાયઃ રોગ થતો નથી. અલગત મરશે તો ખરો પણ વૃદ્ધપણું તેને નહીં જણાય.

વાજકરણના ઔષધો ખાઈને જ ધણુંજ મૈથુન કરે છે તે પાછળથી ધણું દુઃખ ભોગવે છે. અને તરતજ શક્તિ હીણ થઈ જાય છે.

ઋતુ દર્શન પછી ચાર દીવસ છોડી ૧૧ દીવસ સ્ત્રી સંગ કરવો; ને અગીયાર દીવસમાં પણ આઠમો દીવસ છોડી દેવો; અને વર્ષાઋતુ હોય તો એક મહિનામાં બેવાર સિવાય મૈથુન નજ કરવું, એ આયુષ વર્ધક છે.

સ્ત્રી સંગ સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ માટે છે. કાંઈ વિષય સુખ વૃદ્ધિ ગાટે નથી, માટે સ્ત્રીના દર્શન અને સ્પર્શ વગર જ્યારે સ્વભાવિક રીતે ખરી કામ વૃત્તિ જન્ય થાય, અને ઉત્સાહ થાય ત્યારેજ સંગ કરવો, તે વિના નજ કરવો.

જે અતિ કામી હોય તેણે પણ રજસ્વલા, વૃદ્ધ, વેશ્યા, પરસ્ત્રી, ગંદી, ગર્ભવાંતી, ધાવતાં બાળકવાળી, એટલી સ્ત્રીને છોડીને નિજ પત્ની સાથે રજો દર્શનના દિવસતો બાદજ કરવા ને તે પછી પણ બીજા ત્રીજે દિવસે મૈથુન કરવું પણ નિત્ય નહિં કેમકે આમ નિયમ રાખવાથી કામનો અતિ આનંદ આવે છે. અને તેવો ને તેવો ટકી રહે છે; નહિં તે શરીર બુદ્ધિ અને આયુષનું સત્યાનાશ થઈ દુઃખ અત્યંત ભોગવવું પડે છે.

કેલિશુદ્ધ (શયન સ્થાન) રમણીક, સુંદર, સુગંધિત, શાંત અને ચિન્તાકર્ષક હોવાથી સંગમાં અત્યાનંદ આવે છે, પરંતુ લજ્જાવાળું અને નિર્ભયાદિવાળાથી કામ પ્રદિપ્ત થતો નથી.

ઉત્તમ બોજનાદિ તથા વસ્ત્રાભરણથી ચિત્તમાં 'ઉત્સાહ રહે છે માટે સારાં

વસ્ત્ર ધારણ કરી શુદ્ધ અને સુગંધિત થઈ ઉભય દંપતિ પૂર્ણ રીતે પ્રેમાદ-
પ્રસન્ન હોય ત્યારે ભોગ-વિલાસ કરવાથી અત્યાનંદ આવેછે.

બહુ ખાધું હોય, ભય, ચિંતા, અધૈર્ય, બૂખ, અંગ દુખાવ, તૃપ્ત
તેમજ બાળક કે વૃદ્ધ સ્ત્રી-પુરુષ હોય, તથા મળ મૂત્રની ઇચ્છા થઈ
હોય, એવી અવસ્થાવાળાને મૈથુનનો જરાપણુ આનંદ આવતો નથી,
માટે તેવે વખતે ભુલથી પણ મૈથુન ન કરવું.

આપણાથી મોટી, રજસ્વલા, અપ્રિય, આપણાથી ઊંચી, પીડિત,
ચોનિદોષવાળી, પ્રદર રોગવાળી, તાવવાળી, ગુરૂપત્નિ, સ્વગોત્રી, ગર્ભવંતી,
સાધ્વી, અન્નણી, બૃહન્નભા, કન્યા, એવી સ્ત્રીનો સંગ કદાપિ કરવો નહિં.

સૃષ્ટિવિરુદ્ધ કર્મ-પશુ સંગ, તથા રોગીનો સંગ કરવાથી ચાંદી,
પ્રમેહ, ઇત્યાદિ અનેક રોગ ઉત્પન્ન થાયછે. માટે તેથી અળગાં રહેવું.

દિવસે સ્ત્રી સંગ નજ કરવો, છતાં પણ કોઈ અતિ કારણસર એમ
કરવું પડે તો, વસંત અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં હાની નથી-બાહી બીજી સર્વ
ઋતુમાં સર્વથા હાની છે. સ્ત્રી સંગને અંતે બદામ આદિ મેવા અને
મિષ્ટાન્ન મિશ્રિત ગરમ કરેલું દુધ પીવાથી ઘણેજ પ્રાયદો થાય છે.

મૈથુનને અંતે સ્ત્રીએ તરતજ ઉઠી ન જતાં થોડોજ વખત સ્વસ્થ-
પણે પડ્યું રહેવું એ અત્યંત લાભકારક છે.

સ્ત્રી સંગ કાળમાં પુરૂષનો જન્મજી (નાસિકા) સ્વર ચાલતો હોય
તો ગર્ભોત્પત્તિમાં અતિ સહાયકારક છે.

ભોગકાલે સ્ત્રીએ ઉત્તમ પુરૂષ અને ઉત્તમ પ્રતિની શુદ્ધ ભાવના તથા
એકામૃત્તિ રાખવી એ ધાણુંજ લાભદાયક છે.

અતિ સંગ કરવાથી શૂળ, ઉધરસ, ક્ષય, પાંડુ, ઉન્માદ, અતિસાર,
અંધાપો, કૃશતા અને વાયુનું દરદ ઇત્યાદિ રોગો થાયછે માટે અતિશય
સ્ત્રી સંગ ન કરવો.

૩૪. ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! સર્વથી વધારે ઉત્તમ શું ?

વિદુરજી—સર્વ તીર્થમાં સ્નાન કરવું અને સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર

સમદ્રષ્ટિ રાખવી આ બન્ને સમાન છે; પરંતુ સમદ્રષ્ટિ એ વધારે ઉત્તમ ગણાય છે. જ્યાં સુધી મનુષ્યની પવિત્ર કીર્તિ આ લોકમાં ગવાય છે, ત્યાં સુધી તે મનુષ્ય સ્વર્ગ લોકમાં સત્કાર પામે છે. આ લોકની કીર્તિ પર-લોકમાં સત્કારના કારણરૂપ થાય છે.

૩૫. ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી માન ખાતર કરેલા કર્મનું શું ફળ ?

વિદુરજી—જગતમાં માનની ખાતર અગ્નિહોત હોમે, માનને ખાતર મૌનવ્રત ધરે, માનની ખાતર અધ્યયન કરે અને માનની ખાતર યજ્ઞ કરે તો તે ચારે કર્મ ઉલટી રીતે કરેલાં હોવાથી સુખ આપનારાં છતાં દુઃખ આપે છે, પરંતુ નિષ્કામ કર્મ ક્યાં હોય તો પરલોક આપે છે. મારે તેવાં કાર્ય માનનો અલિલાષ રાખ્યા વિનાંજ કરવાં જોઈએ.

૩૬ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! નિંદિત સંગ કયો કહેવાય ?

વિદુરજી—જે પારકી નિંદા કરવામાં તત્પર છે, બીજાને દુઃખ દેવામાં તત્પર છે, હમેસાં સાવધાન થઈ એક બીજામાં કલહ કરાવવા યત્ન કરે છે, જેનાં દર્શન કરવાથી પાપ લાગે છે, જેઓની સાથે રહેવાથી મોટો ભય લાગે છે, ચાડીયા છે, કામી છે, નિર્લજ્જ છે, શક છે તેને પ્રસિદ્ધ પાપી એમ ગણવા. અને સહવાસ કરવામાં આટલાની નિંદા કરી છે. જે મનુષ્યોમાં ઉપર ગણાવ્યા સિવાયના બીજા પણ મોટા દોષો હોય તે મનુષ્યોનો સંગ કરવો નહિં. કારણ કે મિત્રતા સમાપ્ત થયા પછી નીચ પુરુષોનો પ્રેમ નાશ પામે છે મિત્રતાનું ફળ અને સુખ એ (બેઠ) અટક્યા પછી દુર્જન છે તે, અપવાદ આપવા અને તેનો નાશ કરવાને મથે છે.

૩૭ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, આયુષ્ય ઘટાવનારી છ વસ્તુ કહી કહેવાય ?

વિદુરજી—અભિમાન, અતિનિંદા, ઝેર દેવું, ધરણી ચોરી કરવી અથવા તો કોમી થવું વગેરે, ક્રોધ, પેટભરાણું અને મિત્રનો દ્રોહ કરવો; આ છ ચીજ સજ કરેલી તરવારો છે, એ મનુષ્યોની આવરદાને કાપ્યા કરે છે, તથા મનુષ્યોને મારે છે, પણ મૃત્યુ મારતું નથી.

૩૮ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! છ પ્રકારના આહારના રસ તથા તેના ગુણ દોષ ક્યાં તે કહો ?

વિદુરજી—ચુસવા, પીવા, ચાટવા, ભોજન કરવા, ભક્ષ કરવા, તથા ચાવવા લાયક છ પ્રકારના આહારને ઉત્તરોત્તર એક બીજાથી ગરિષ્ઠ જાણવો, તેમાં ભાત તથા દાળ આદિ ખાવાના પદાર્થ ભોજ્ય લાકુ તથા મંડકાદિ ભક્ષણ કરવાનાં પકવાન્ન ભક્ષ્ય, પચા, ધાણી તથા દાળિયા આદિ ચાવવાના પદાર્થ ચર્વ્ય, કઢિ આદિ ચાટવાના પદાર્થ લેલ્ય, આંખા તથા શેરડી આદિ ચુસવાના પદાર્થ ચોષ્ય અને સાકરનું પાણી આદિ પીવાના પદાર્થ પેય કહેવાય છે. મીઠો, ખાટો, ખારો, કડવો તીજો તથા તુરો, એ છ રસ પદાર્થનો આશ્રય કરી રહ્યા છે,

૩૯ યુધિષ્ઠિર—પતામહ ! દુષ્ટ મનુષ્યોને શી રીતે ઓળખવા ?

ભીષ્મપિતામહ—નીચેના દુર્ગુણ વાળા જે મનુષ્યો હોય તેને અતિદુષ્ટ ગણવા.

૧ આપણી પછવાડે ને પરોક્ષમાં આપણા ધણા અવગુણ ગાયા કરે તે. ૨ આપણા દિતની કે સદ્ગુણની વાતો થાય તેથી સાંભળી ઇર્ષ્યા કરતો હોય; ૩ આપણી સ્તુતી થતી હોય તે વખતે છાંનોમાનો આડું અવળું જોઈ બેસી રહેતો હોય. ૪ અજાણ થઈ ગમે તેમ બોલ્યા કરે; ૫ પરોક્ષમાં કહેવું કામ ન કરે, ૬ સામો મળે ત્યારે બોલે નહીં; ૭ ભોજનાદિક પ્રસંગ હોય ત્યારે આગળ પાછળ આવી આડો અવળો બેસી જમી જાય; ૮ કરેલું કાર્ય જોઈને એમ કહે કે આ કાંઈ જેવું જોઈએ તેવું થયું નથી. એ પ્રમાણે જેની વર્તણૂક હોય તેને દુષ્ટ પુરુષ સમજવા.

૪૦ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી શત્રુ પણ મિત્ર કયારે થાય તે કહો ?

વિદુરજી—કોઈને છેતરવું નહીં, દાન આપવું પોતે કરેલી મયાદા પાળવી અને મીઠાશથી વાણી બોલવી, આ પ્રમાણે વર્તવાથી શત્રુ પણ મિત્ર થાય છે. જે રાજા કોઈ સાથે વાદ કરતો ન હોય, ડહાપણવાળો, બુદ્ધિશાળી અને કોમળ હોય, તેનો ભંડાર નાશ થઈ ગયો હોય તથાપી તે સેવક અને મિત્ર વગેરે પરિવારને મેળવે છે. ધૈર્ય, શમ, દમ, પવિત્રતા,

દયાળુતા, ક્રોધજી ભાષણ અને મિત્રતા સાથે સંપ આ સાત વસ્તુઓ
લક્ષ્મીને ઉત્તેજન આપનારી છે.

४१ युधिष्ठिर-सीष्मभयितामह ! मित्रनां क्वां वक्षसु दृष्ट्वा यत्पारे तेनो त्याग कस्वो ?

લીખ્મણિતામહ-મિત્રતા કરવામાંજ ડહાપણ રહેલું છે, માટે મિત્ર કે સ્નેહી કરવો તે બહુજ વિચારી કરવો જોઈએ. એ વિષે આપને હવે પણ કહીશ; પરંતુ મિત્રનાં લક્ષણ કેવાં જોઈ તેનો ત્યાગ કરવો, તે હું આપને જણાવું છઉં:-

લોભી, ક્રુર, ધર્મેહીન, કપટી, શઠ, હલકા, પાપી, શંકા રાખનાર, આળશુ દીર્ઘસુત્રી, અવજોઆલનાર, નિંદિત, સંકટ વેળાએ છોડીને જતો રહેનાર. દુરાત્મા, નિર્લજ્જ, સર્વ તરફ પાપ દૃષ્ટિથી જોનાર, નાસ્તિક, વેદની નિંદા કરનાર, ઇશ્વિઓને વશ નહીં રાખનાર, ઇચ્છામાં આવે તેમ અતિશય પછે આચરનાર, અસત્યવાદી, લોકમાં દ્વેષ પાત્ર થએલો, પ્રતિજ્ઞા નહિં પાળનાર, આડીઓ, સમય આવે જોને મતિ ન સુઝે એવો, ધણો અદેઓ, પાપ કર્મ કરવાના આમ્રહ વાળો, દુર્જન, ઠગ, મિત્રો સાથે અપકાર આચરનાર, નિરંતર પારકા દ્રવ્યની અપેક્ષા રાખનાર, યથાશક્તિ આપ્યા છતાં જે અતિમંદ બુદ્ધિનો સંતોષ રાખતો નથી, મિત્ર પ્રત્યે જે ધૈર્યવાન નથી, નહિ જોઈએ ત્યાં ક્રોધ કરનારો, જે ધ્યાન રાખનારની જગોએ ધ્યાન રાખતો નથી, તથા બોધડ છે, જે વિના પ્રયોજને આકસ્મિક વિરોધ કરી બેસે છે, જે મિત્રે જરા ઉપકાર કર્યો હોય, અને અજાણતાં કઈ અપકાર થઈ ગયો હોય, તો તેટલામાં પોતાનું કલ્યાણ કરનારા મિત્રોને તે જલદી ત્યાગ કરે છે, જે કામ હોય ત્યાં સુધી મિત્રની સેવા કરે છે, જે મિત્ર હોઈને પોતાના મિત્રનો દ્વેષ કરે, મિત્રના જેવો હોળ બતાવીને જે શત્રુનું કામ સારે જાય, જે વાંકી નજરથી જુવે છે, જેની દૃષ્ટિ સર્વ વિપરીત જણાય, જે કોઈનું સાઠું યા કલ્યાણ દેખીને રાજી ન થનાર હોય, જે મધપાન કરતો હોય, જે

ખાર કે દ્રવ્ય કરે, ક્રોધી સ્વભાવનો હોય, સદ્ગુણીને પરીતાપ કરનારો હોય, નિર્દય હોય, મિત્રોનો દ્રોહ કરનારો હોય, પ્રાણીઓને મારવામાં કે રીઆવવામાં પ્રીતિવાળો હોય, કૃતઘ્ન અને અધમ હોય—એવા ગુણવાળાને કોઈ દિવસ પોતાનો મિત્ર કરવોજ નહીં; તેમજ જેને ખીજનાં છિદ્ર શોધવાની ટેવ હોય તેની સાથે મિત્રતા કરવીજ નહિં એમ મારો મત છે. શાંતિપર્વ.

૪૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ચાર પ્રકારના મિત્રમાં કેવા સદ્ગુણવાળા પુરૂષો સાથે મિત્રતા કરવી તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે મનુષ્ય કુળવાન હોય, જેઓ વચન બોલી બાલુતા હોય, જેઓ જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનમાં નિપુણ હોય, જે ધણા ગુણવાન હોય, લાલચ રહિત હોય, શ્રમને જીતવાવાળા હોય, જેઓ માધુર્ય ગુણવાળા હોય, સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા હોય, જિતેન્દ્રિય હોય, જેઓ દોષારોપ થયા પછે તેમાંથી નિર્મુક્ત થઈને ખ્યાતી પામ્યા હોય, અથવા પાપી લાલચોથી ન લલચાતાં જેઓ શુદ્ધ રહેવાવડે કીર્તિ પામ્યા હોય, વળી પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં આચરણ કરનારા હોય, સદા સંતોષથી રહેનારા હોય, અધરીત જગોએ ક્રોધ નહીં કરનારા હોય, આકસ્મિક સ્નેહ છોડીને જુદા નહીં પડી જનારા હોય, જે પુરૂષ પોતાનું કામ છોડીને પણ મિત્રનું કામ કરનારા હોય, જે પુરૂષ પોતે કષ્ટ વેઠીને પણ મિત્રનું કાર્ય કરીજ કરતા હોય, જે પુરૂષ ક્રોધથી પણ પ્રિતિનો ત્યાગ ન કરે, મિત્ર નિર્દન થઈ જાય તોપણ જે છોડતા નથી; એવા ગુણવાળા પુરૂષોની પરીક્ષા કરીને સ્નેહિત કરવા, એ મારો મત છે. વળી જે પુરૂષ અંધાયલો ન છતાં મિત્રતાથી વર્તે છે. તેનેજ અંધુ તેનો મિત્ર બાલુવો, ઉદાર પુરૂષો ધનવાન હો કિંવા નહો, તોપણ મિત્રોનો અતિ સત્કાર કરે છે, જે બેનાં મત, મનની સાથે મળે છે, ગુપ્ત વિચાર વગેરે પરસ્પર મળતા આવે છે, અને યુદ્ધિની સાથે યુદ્ધિ મળે છે તે મિત્રતા નાશ પામતી નથી.

૪૩. યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પુરુષ પ્રયત્ન અને દૈવ ઇચ્છા, એ બેમાંથી કોને માનવા ને શું કરવું ?

ભીષ્મપિતામહ-સર્વદા પુરુષ પ્રયત્નને સત્ય માની પ્રયત્ન કરવાં, કેમકે પુરુષ પ્રયત્ન વિના દૈવ રાખનો ઇષ્ટ અર્થ સિદ્ધ કરી શકતું નથી. દૈવ અને પુરુષ પ્રયત્ન, એ બે રચનાં પૈકાં સમાન બાબતો છે, પણ પુરુષ પરાક્રમને હું ઉત્તમ માનું છું. દૈવ તો પ્રજાદ્વારા નિશ્ચય કર્યા પછીજ કહી શકાય છે તથા પ્રજા પ્રાપ્તિ ન થાયતો પછી દૈવનો નિશ્ચય કરીને સમાધાન પમાયછે; તમારો પ્રયત્ન એકવાર નિષ્ફળ થાય તો પણ તેનો સંતાપ જરાપણ ન કરવો, પણ બીજાવાર પ્રયત્ન કરવો, પણ હારી કે કાયર થઇ જવું નહીં. તેમ પુરુષ પ્રયત્નનેજ પ્રથમ બળવાન ગણવો અને અંતે દૈવને લેવું અને પરીણામે થાય તે દૈવ ઇચ્છા સમજવી. પણ પ્રથમથી પુરુષ પ્રયત્ન ન કરતાં દૈવ ઇચ્છાને બળવાન ગણી તે ઉપરજ આધાર રાખી બેસવું એ મુનાસબ નથી એ મારો મત છે.

૪૪. યુધિષ્ઠિર-કામ દુરગુણથી બીજા કયા દુરગુણ આવે છે ?

ભીષ્મપિતામહ-શિકાર કરવાનું વ્યસન થાય છે ૨ પાસા રમવાનું વ્યસન થાય છે.

૩ મદ્યપાન ગાંજો, ભાંગ, અશીલુ, તમાકુ પીવાનું વ્યસન થાયછે; ૪. રંડીબાજીનું અતિ વ્યસન થાયછે. એવા અત્યંત દુર્ગુણો એક વ્યસન કામના દુર્ગુણથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૪૫. યુધિષ્ઠિર-ક્રોધથી કેટલાં વ્યસન થાયછે ?

ભીષ્મપિતામહ-ક્રોધ એ ઘણાજ ખરાબ દુર્ગુણ છે, માટે ક્રોધ બીલકુલ રાખવોજ નહીં, કારણ. ૧. વાણી અતિ કઠોર થાય છે, ૨. ઉગ્રપણું થાયછે, ૩ સખ્ત દંડ કરવાપણું થાયછે. ૪ શરીર કબજામાં રાખી શકાતું નથી; ૫. વિનયઆદિ સારા ગુણોનો ત્યાગ કરવો પડે છે; ૬. દ્રવ્યને ખોટે માર્ગે વાપરવું પડેછે.--એ પ્રમાણે એક ક્રોધના દુર્ગુણથી ૬ દુર્ગુણો આવે છે તે શીવાય અનેક પ્રકારની હાની થાય છે.

૪૬. યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ, કહો યુદ્ધિ શ્રેષ્ઠ ગણાય ?

ભીષ્મપિતામહ-અનાગત વિધાતા, એટલે સમય આવ્યા પહેલાં સાવધાન રહેનાર; પ્રત્યુત્પન્નમતી, એટલે સમય આવે તે વખતે જોઈતી બુદ્ધિ સુઝે અને દીર્ઘસૂત્રી, આજનું કાલ કરશું; આ ત્રણ બુદ્ધિમાંથી પ્રથમની જે બુદ્ધિ સારી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે; અને દીર્ઘસૂત્રી બુદ્ધિ ખીલકુલ ખરાબ ગણાય છે; માટે અનાગત વિધાતા અને પ્રત્યુત્પન્નમતી એ જે બુદ્ધિ પ્રમાણે કાર્ય કરવું. દીર્ઘસૂત્રી બુદ્ધિથી કાંઈ કાર્ય કરવું નહીં.

૪૭. યુધિષ્ઠિર-શત્રુ સાથે સંધી કરવો કે કેમ ?

ભીષ્મપિતામહ-અર્ચની યુક્તિ જોઈ શત્રુઓ સાથે સંધી કરે તથા મિત્રો સાથે વિરોધ કરે, તે પુરૂષ અત્યંત મોટું ૫૭ પ્રાપ્ત કરી શકે છે; વળી બળવાન પુરૂષ બ્યારે સંકટમાં આવ્યા હોય ત્યારે અને જીવવાની આશા રાખતા હોય તો તેણે પોતાનો શત્રુ યદ્યપિ હલકો હોય તોપણ તેની સાથે સંધી કરવી એમ નીતિ જાણનારા આચાર્યો કહે છે.

શાંતિપર્વ.

૪૮. યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતા ઉપકાર કયો વખણાય ?

ભીષ્મપિતામહ - પ્રથમ કોઈપણ મનુષ્ય ઉપર ઉપકાર કરવો એ વખણાય છે પણ ઉપકાર કોઈ કરે તેના ઉપર પાછો ઉપકાર કરવો, એ ઉપકાર શેષભરો નથી; કારણ એ કરેલા ઉપકારનો બદલો છે, માટે ઉપકાર પ્રથમ વગર સ્વાર્થે કોઈ ઉપર કરવો વખણાય છે.

૪૯. યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતા કદી જગ્યાનો ત્યાગ કરવો ?

ભીષ્મપિતામહ-અસ્પૃશ્ય અને પુજનીના સંવાદમાં પુજનીએ કહ્યું છે કે:-જે સ્થળમાં પ્રથમ સન્માન થયું, વળી તેજ સ્થળમાં પાછળથી અપમાન થયું, વળી શત્રુ તરફથી કદાચ સન્માન થાય તો પણ તે જગ્યાએ પછે રહેવું નહીં.

૫૦. યુધિષ્ઠિર-મિત્ર સાથે વેર થાય તો કેમ કરવું ?

ભીષ્મપિતામહ-મિત્ર સાથે વેર થયા પછે ભલે મિત્ર હોય તો

પણ તેનો પછી વિશ્વાસ કરવોજ નહીં. જેને મિત્ર સાથે મૈત્રી કરતા શંકા થાય તેને મિત્ર જાણવો નહીં. શાંતિપર્વ.

૫૧ યુધિષ્ઠિર-કૃતદ્રી મનુષ્ય સાથે કેમ વર્તવું ?

લીંગમપિતામહ-કૃતદ્રી પુરુષ સાથે નાના પ્રકારના અર્થના સંબંધ કરવા નહિં, જ્યાંસુધી સામા ધણીને આપણી સાથે અર્થ છે ત્યાંસુધી આપણે જેમ તેને નચાવીએ છીએ તેમ તેમ નાથશે, પણ કામ થઇ રહ્યું એટલે આપણું તે અપમાન કરશે, એટલા માટે સર્વ કાર્ય કરવાં ખરાં પણ તેમાં કંઈક પણ બાકી રાખવું, જે બીજાની પાસેથી કદ્યાણુકારી વાર્તા સાંભળી તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખતો નથી તેને અધમ જાણવો.

૫૨. યુધિષ્ઠિર-મનુષ્યનું મહાન ભાગ્ય થવાનું હોય એ કેમ જાણાય અને ઉચ્ચ નશીબ થતાં પહેલાં કાંઈ એવાં તેનાં ચીન્હ જાણાય છે કે જે ચીન્હો વડે આપણે એમ જાણી શકીએ કે આ મનુષ્ય નશીબદાર તથા ઉચ્ચ ભાગ્યશાળી થશે ?

લીંગમપિતામહ-જે પુરુષ પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વર્તે છે, ધૈર્યતા રાખે છે, દાન કરે છે, વેદાદીક અધ્યયન કરે છે, યજ્ઞ કરે છે, પીતૃ અને દેવતાનું પૂજન કરે છે, ગુરુ અને અતીથીનો સત્કાર કરે છે, સત્યતાથી ભાષણ કરે છે, અંતકરણ અત્યંત નિર્મળ હોય છે, હોમ હવન કરે છે, પરસ્ત્રીની સામું જોતો નથી, ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરે છે, બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરે છે, વેદ, ગુરુ, અને દેવ ઉપર શ્રદ્ધા રાખે છે, ક્રોધને જીતે છે, બીજાઓનો ઉત્કર્ષ જોઈ પરીતાપ પામતો નથી, પોતાના પુત્ર આદિ કુટુંબનું રક્ષણ કરે છે, અમર્ષ રાખીને એક બીજાની સ્પર્ધા કરતો નથી, બીજાની સમૃદ્ધિ જોઈ સંતાપ ન પામે, શક્તિ પ્રમાણે ઉદાર વૃત્તિ રાખે, સંગ્રહ રાખે, સજ્જન પાણું રાખે, સ્વભાવ સરળ રાખે, જીતેન્દ્રિય તથા દૃઢ ભક્તિવાન હોય જેના સેવકો આદિ સર્વ મનુષ્યો નિરંતર સંતોષવાન રહે, વાણી મધુરી બોલનાર હોય, જેને જોઈને ઘટે તેને તેટલું માન અને દ્રવ્ય આપનાર હોય, લજ્જાવાન હોય, નિયમ પ્રમાણે કાર્ય કરનાર હોય, જ્યારે જ્યારે

કાંઈ પર્વ આવે ત્યારે સારાં અલંકાર અને વસ્ત્ર ધારણ કરે, અપવાસ અને તપ કરે, બ્રહ્મચર્ય પાળી સુર્ય ઉગ્યા પહેલાં ઉઠે, સુર્યાસ્ત થયા પહેલાં સુવે નહિં, રાત્રે દહીં ન ખાય, મંગળ વસ્તુનાં દર્શન કરે, બ્રાહ્મણનું પૂજન કરે, ધર્મયુક્ત બોલે, દિવસે સુવે નહિં, દીન, અનાથ, વૃદ્ધ, બાળક, દુર્બળ, માંદા, અને સ્ત્રીઓ એમના ઉપર દયા રાખે તથા પોતાના ઉત્પન્નમાંથી વિભાગ પાડવાનું પસંદ કરે, જે ત્રાસ પામેલાને, વિપાદ પામેલાને, ભયથી પીડાયેલાને, વ્યાધીવાળાને, કશ અને જેનું ધન હરણ થયું હોય તેને, સંકટ સમે પીડાતાને, નિરંતર મદદ આપે, પરસ્પર હિંસા ન કરે, એક ખીજને કામ પડે ત્યારે સહાય કરે, ગુરુ વૃદ્ધોનું માન્ય રાખે, પિતૃ—દેવ અને અતીથીને ઘટે તેમ પૂજે, પરસ્ત્રી મા એન સન્માન સમજે, સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખે, ત્યાગ, દાન, દક્ષતા, આર્જવ, ઉત્સાહ, અહંકાર, મૈત્રી, ક્ષમા, સત્ય, નિત્ય દાન, તપ, પવિત્રતા, કૃષ્ણા, કોમળવાણી, મિત્રોનો દ્રોહ ન કરવો, એવા સર્વ ગુણો હોય, નિક્ષા સંબંધી આળસ, અપ્રીતી, સામાનો બિતર્કશ સહન ન કરવાનો ગુણ, બેદરકારી, નિઃસ્નેહપણું, ખેદ, ખુશામત, એવા ગુણો જેનામાં ન હોય;—એવા ઉપર જણાવેલા ગુણો જે મનુષ્યોમાં જોવામાં આવે તો જાણવું કે આ પુરુષનો ભાગ્યોદય થવાનો છે.

પૃ. ૩. યુધિષ્ઠિર—કેવા ગુણ પુરુષોમાં જણાય છે કે, જે ગુણ જોઈ તેનો દિવસ આવીજ રહ્યો, અથવા કમનશીય ગણાવાપણું રહે ?

વિદુરજી—જે પુરુષ કામ ક્રોધને વશ થાય; વિદ્વાન પુરુષો કે વૃદ્ધ પુરુષો બોધ આપે ત્યારે તેની હાસી કરવામાં આવે; વૃદ્ધોને કે સંખ્યોને આવતા જોઈ નમન પણ ન કરે અને ઉભા થઈ માન પણ કાંઈ ન આપે; પિતા વ્યવહાર ચલાવે છતાં પુત્રો ધણીપણું ભોગવે; રાજમાં નોકરી ન મળે; રાજ શેવક થઈ નિર્ભજપણે પોતાની પ્રસિદ્ધિ કરે; અધર્મ યુક્ત નિર્દય કર્મવડે જેઓ ધણું દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરે, રાત્રીએ મોટા મોટા સાદ પાડી બોલે; પુત્ર થઈ પિતાનું વચન ઉલ્લંઘન કરે; સ્ત્રી પોતાનું

વચન ઉલ્લંઘન કરે, માતા, પિતા, ગુરુ, વૃદ્ધ, આચાર્ય, અતીથી તેઓના ગુરુ-
 પણાને પસંદ ન કરે, પોતાના બાળકનું પાલન ન કરે, ભિક્ષુકને ભિક્ષા
 અને દેવતાઓને બળી આપ્યા વિના પોતે અન્ન જમે; પિતૃ, દેવ, અ-
 તિથિ અને ગુરુ એઓનું પૂજન કર્યા વિના તથા તેનો વિભાગ કાઢ્ય,
 વિના પોતે જમે, જેના રસોયાઓ મન, વાણી અને કર્મ વડે પવીત્રતા
 ન પાળે; જેનું ઢાંકેલ અન્ન કાગડા તથા ઉંદર ખાય, દુધને ઉઘાડું રાખી
 મુકે; ધરતી સ્ત્રીઓ સ્ત્રીજ વસ્ત્ર આદિ ધરનો સામાન ન સાચવે;
 જેના ધર વિગેરે પડી જાય છતાં દુરસ્ત ન કરે; પશુઓને આંગણે બાંધી
 ન પાળનાર, ખડ કે દાણા ખવરાવે નહીં; બાળકો જોઈ રહે અને પોતે
 કાંઈ ખાવાનું હોય તે ખાય; પોષ્ય વર્ગનું પોષણ કર્યા વિના પોતાનું પોષણ
 કરે, પોતાનેજ માટે તરેહ તરેહનું રંધાવી ખાય; સૂર્ય ઉગ્યા પછે પથા-
 રીમાંથી ઉઠે; દિવસ રાત્ર ધરમાં કસેશ થયા કરે; પ્રજા વાર્ષિકર થાય,
 ધર્મિષ્ઠ પુરુષોનો દોષ કરવામાં આવે; પવિત્રતા જરાપણ પાળવામાં ન
 આવે; સ્ત્રીઓ જેની વસ્ત્ર આભુષણ ગયાં કે છે તેની કાંઈપણ ખબર
 ન રાખે; દાસીઓ રાખી તેને સેવે; રાએલીઓ દુર્જનની માફક ધરમાં
 આચરણ કરે; સ્ત્રીઓ પુરુષને વેશે પ્રેરે; પુરુષો સ્ત્રીઓનો વેશ લઈ રમત
 ગમત અને સ્ત્રી સેવન એઓમાંજ હર્ષ પામે; સત્ય પુરુષોએ જે ધર્માદા
 બાંધ્યા હોય તે તોડવા યત્ન કરે; કદી પાળવા ધારે તો અદ્વા વિના પાળે;
 શુદ્ધ હોઈને તપ કરે, શુદ્ધ થઈને વેદનું અધ્યયન કરે; શિષ્ય ગુરૂની સેવા
 ન કરે; ગુરુ શિષ્યનો મિત્ર થાય; માતા-પિતા છતાં ધરમાં છોકરા પાસે
 અન્ન માત્રે; વેદને જાણનાર, યાત્રી અને ગંભીર મનુષ્યોને મુર્ખ ગણે;
 સાસુ-સસરા બેઠા હોય ત્યાં વહુ શીખામણ દેવા બેસે; સ્ત્રી પોતાના
 ઘણીને શીખામણ આપે; પિતાને વિભાગ આપી પુત્ર જીદો કરે; અલ-
 દાનું ભક્ષણ કરવામાં પ્રિતી કરે; મર્યાદા રહિત અને તેજ હણાએણું હોય:-

આ પ્રમાણે જે પુરુષ આચરણ કરે અથવા જેના ધરમાં એ
 પ્રમાણે વ્યવસ્થા દેખાય તો જાણવું કે તેનો દિવસ આવી રહ્યો; અ-

અવા કમલાગ્ય પ્રાપ્ત થયું; એ પ્રમાણે જેની વૃત્તી અને આચરણ સાફ કે નરસુ દેખાય તે ઉપરથી જાણવું કે, આ પુરુષનાં ભાગ્યોદય યવાનાં છે કે ભાગ્ય અસ્ત યવાનાં છે. એમ મારો મત છે. શાંતિપર્વ.

૫૪ દ્રુપદીશ્વર—અધર્મને વખતે કયો ધર્મ માન્યો છે ?

ભીષ્મપિતામહ—અધર્મને વખતે બળવાન મનુષ્ય બોલે તેજ ધર્મ ગણાય છે, કારણ કે જ્યાં ધર્મ છે ત્યાં વિજય છે. સભાપર્વ.

૫૫ યુધિષ્ઠિર—વડીલ મારે શું કરવું યોગ્ય છે ?

દ્રુપદાશ્વર—જ્યાં યુધિષ્ઠિ હોય છે, શાંતિ હોય છે; ત્યાંજ વળી જે વેરને સંભારે નહીં, અવગુણને ન જોતાં ગુણોનેજ જ્યાં કરે, અને એક ખીજની અંદર કુસંપ ન કરાવે તે ઉત્તમ પુરુષ કહેવાય.

સતપુરુષો વેરને ન સંભારતાં સામાના સારા કર્મને સંભારે છે અને પારકાનું ભડું કરે છે, છતાં તેનો બદલો લેવા ઈચ્છતા નથી તે પ્રમાણે તમે કરો.

વળી બોલવામાં જે કંઠસુ વચન બોલે છે, તે નિયમ મનુષ્ય કહેવાય છે, માટે કંઠસુ વચન બોલવું નહીં. જે કંઠસુ બોલે તેની સાથે કંઠસુ જવાબ આપે, તે મધ્યમ પુરુષ કહેવાય અને કંઠસુ વચનને નહીં બોલનારા કોઈ પણ કંઠસુ વચન બોલે અથવા ન બોલે તો પણ, તેને ઉત્તર આપતા નથી, તેવા પુરુષો ધીર પુરુષોમાં ઉત્તમ કહેવાય છે, માટે તમારે પણ તેમ વર્તવું.

તેમજ વળી જે પુરુષો સામાના વેરને નહીં સંભારતાં જે સારાં તેનાં કરેલાં કાર્યોનેજ સંભારે છે, જે ચોતાની ખાત્રીથી દુઃખની પીડાને પારખી ખીજને તે દુઃખ ન થાય એમ ઇચ્છે છે, આર્ય લોકોની મર્યાદા લોપતા નથી, જોતાંવેત વહાલા લાગે છે, અને સદચરણમાં ચાલે છે, તે સતપુરુષો ગણાય છે, માટે તમારે પણ તેમ વર્તવું એમ મારો મત છે.

પદ યુધિષ્ઠર—પિતામહ ? પુરૂષ કયું કર્મ કરવાથી માતા પિતાના કર્મમાંથી મુક્ત થઈ ઉત્તમ લોકોને પામે ?

ભીષ્મપિતામહ—હમેશ નિયમથી જ્યાં સુધી જીવીએ ત્યાં સુધી માતા પિતાનું પૂજન કરવાથી તેના કર્મમાંથી છુટાય છે. માતા, પિતા અને સદ્ગુરુનું પૂજન કરવું એ સર્વથી મેં મોટું માનેલું છે. દશ ઉપાધ્યાય કરતાં પોતાનો પિતા અધિક છે. અને પિતા કરતાં દશ ગણી માતા અધિક છે, અથવા આખી પૃથ્વી કરતાં માતા ગુરુતામાં અધિક છે. માતા સમાન કોઈ વધારે પૂજ્ય નથી. માતા અને પિતા બન્નેના કરતાં ગુરુ વધારે શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે માતા પિતા શરીરજ ઉત્પન્ન કરે છે પણ ગુરુ વિદ્યા આદિથી જે જન્મ ધારણ કરાવે છે તે જન્મ દિવ્ય અને અજરામર છે. માટે શિષ્યે સદ્ગુરુ તરફ પૂજ્યભાવ રાખવો એ પ્રત્યેક સુપુત્રનો ધર્મ છે. જે ઉત્તમ પુત્ર હોય, તે પિતાના વિચારથી એટલે વગર કદાચ તેના અંતરનો વિચાર સમજી જઈને ચરણની સેવા કરે છે. મધ્યમ પુત્ર કદાચ પછી શ્રદ્ધાથી સેવા કરે છે, અને અધમ પુત્ર તો કદાચ પછી પણ મન વિના સેવા કરે છે પણ જે કદાચ છતાં પણ સેવા નથી કરતો તે પુત્ર ન જાણવો, પરંતુ તેના પિતાના અંગના મેલ સરખો જાણવો.

કંસનો વધ કરીને મળવા ગયા તે સમયે શ્રીકૃષ્ણે પોતાના માતાપિતા વસુદેવ તથા દેવકી પાસે આવીને એવાં નમ્ર વચન કહેલાં છે કે “ અમારાં મંદશાસ્ત્રથી તમારી સેવાનો આનંદ અમને ન મળ્યો, સર્વ પુરુષાર્થના મૂળરૂપ આ દેહને જેણે ઉત્પન્ન કરી પોષણ કર્યું તે માતાપિતાનો પ્રત્યુપકાર સો વર્ષે પણ પુત્ર કરી શકતો નથી. જે દીકરો પોતે સમર્થ છતાં માતાપિતાને પોતાના તનથી અને ધનથી આશ્રય નથી આપતો તેને મુવા પછી તેનું પોતાનું જ માંસ ખાઈ દિવસો કહાડવા પડે છે. વૃદ્ધ માળાપ, સતી સ્ત્રી, ખાળક છોકરું, ગુરુ, અને શરણે આવેલો અથવા અતિથી બ્રાહ્મણ, એઓને પોતે સમર્થ

છતાં જે આશ્રય નથી આપતો; તે જીવતે મુવા સરખો બન્યો. અ-
સમર્થ અને કંસના ભયથી ઉદ્દોગી એવો હું અને બસદેવજીના તમારી
સેવા કર્યા વિનાના આટલા દિવસો વ્યર્થ ગયા.

રામચંદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ જેવા ઈશ્વરી પુરુષો તથા ધર્મશાસ્ત્રના
રચનાર મનુ, વિશ્વમાં વિખ્યાત શ્રવણ, અને યયાતિ રાજાના પુત્ર પુરૂ-
કે જેણે પોતાનું યૌવન પિતાને આપી જરા સેવાનું સ્વિકાર્યું એવાં અનેક
દૃષ્ટાંતો ઉપરથી ખરો નિઃસંશય થાય છે કે, માતાપિતાની સેવા સર્વ
પુરુષાર્થના સાધન રૂપ છે; માટે જીવતાં સુધી મન-વચન કર્મથી પુત્ર
પોતાનાં માતાપિતાની સેવામાં તત્પર રહેવું એજ તેનો મુખ્ય ધર્મ છે.

૫૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! માતા પિતા વિશે પુત્રનું શું કર્તવ્ય છે
તે કહો ?

લીંગમપિતામહ-પુત્રે માતા તથા પિતાને સાક્ષાત દેવતા માનીને
સદાય સર્વ પ્રકારના પ્રયત્નોથી તેમની સેવા કરવી. કુળને પવિત્ર કરનારા
સત્પુત્રે દરરોજ વાતચિત કરતી વખતે ક્રોમળ વાણી સંભળાવવી, તેનું
સદાય પ્રિય કર્યા કરવું તથા તેની આજ્ઞામાં રહેવું. વળી જે પુત્ર માતા
પિતાની આજ્ઞા પાળે છે, તેમની સેવા કરવામાં આળસ કરતો નથી, નિ-
ત્ય છાયાની પેઠે તેમને અનુસર્યા કરે છે અને સર્વ વિદ્યામાં કુશળ હોય
છે, તે પુત્ર પ્રીતી ઉપજાવે છે તથા જે તેથી ઉલટી રીતે વર્તે છે, ધન
હરાડી દે છે અને દુર્ગુણી હોય છે તે દુઃખ ઉપજાવે છે.

૫૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ, કુટુંબનાં પાલન પોષણ વિશે શું
ઉચિત છે તે કહો ?

લીંગમપિતામહ-શૃદ્ધરથે માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, પરોણા તથા
ભાઈઓને મૂઠી કાઢ કાળે પણ એકલાં જમવું નહિ. જે વડીલ તથા
બાંધવોને છેતરી પોતે એકલો જમે તે કુતરાની પેઠે પેટ ભરો નીચ આ
લોકમાંજ નિંદા પાત્ર થાય છે. જે પુરુષ કુટુંબના પોષણ અર્થે યતન
કરતો નથી, તેમાં બીજા ધણા ગુણ હોય તો શું ? કેમકે તે જીવતાંજ

મુઘા જોયો છે. જોના જીવિતવરે દીન, મિત્ર તથા અંધુઓ જીવે છે, તેનું જીવવું સફળ છે; કેમકે પોતા માટે કોણ જીવતો નથી. અનુશાસન.

૫૯ યુધિષ્ઠિર—પિતામહ, માતાદિ વડીલ તથા અંધુ આદિ નાના પ્રત્યે શું ફરજ છે તે કહો ?

લીંગમપિતાતામહ—માતા, પિતા, ગુરુ તથા પરોણાને દેવ પ્રમાણે માનવાં. આપણને ઉછેરી મોહોટાં કરવામાં માતાપિતા જે દુઃખને સહન કરે છે, તેનો બદલો સો વર્ષ પર્યંત સેવા કરવાથી પણ વાળી શકાતો નથી, માટે તેમનું તથા વિદ્યા ગુરુનું નિત્ય પ્રિય કરવું; કારણ તે સંતુષ્ટ થવાથી સર્વ તપ સંપૂર્ણ થાય છે. મોહોટા ભાઇએ નહાના ભાઇઓને જેમ પિતા પુત્રને પાળે તેમ પાળવા, તેમ નહાના ભાઇઓએ પણ મોહોટા ભાઇ વિષે ધર્મથી પુત્રની પેઠે વર્તવું. મોટા ભાઇની જે સ્ત્રી તે નહાના ભાઇને માતા સમાન અને નહાના ભાઇની જે સ્ત્રી, તે મોટા ભાઇને પુત્ર વધુ સમાન જાણવી. વળી મોહોટી બેન, મોટા ભાઇની સ્ત્રી તથા બાળકપણમાં જેનું સ્તનપાન કર્યું હોય તે, એ ત્રણ માતા સમાન જાણવી. જન્મ આપનાર, નિયમમાં રાખનાર, રાજ, વિદ્યા દેનાર, અન્ન આપનાર તથા ભયથી રક્ષા કરનાર, એ પાંચ પિતા કહેવાય છે. રાજ ગુરુ તથા મિત્રની સ્ત્રી, પોતાની સ્ત્રીની માતા તથા પોતાની મા, એ પાંચ માતા કહેવાય છે. માસી, મામી, સાસુ તથા ૧૪, એ વડીલની સ્ત્રી સમાન હોવાથી તેની પેઠે પૂજન કરવા લાયક છે. માતા સમાન કોઇ દેવ તથા પિતા સમાન કોઇ વડીલ નથી, માટે તેમની સદા સર્વદા પ્રયત્નથી સેવા કરવી. પુત્રને પિતા, યુવાનને વૃદ્ધ, સ્ત્રીને પતિ તથા સર્વને પરોણા ગુરુ છે. એ રીતે માતા, પિતા તથા પોતાથી મોહોટા અને નહાના પ્રત્યે વિવેકથી વર્તવું.

૬૦ યુધિષ્ઠિર—પિતામહ ? પોતાનાં છોકરાં પ્રત્યે માળાપની શું ફરજ છે તે કહો ?

લીંગમપિતામહ—છોકરાં ઉત્પન્ન કરવાં; ઉત્પન્ન થયા પછી તેનું

પાલન કરવું, અને પ્રતિ દિવસ ઘરનાં કામકાજ કરવામાં તત્પર રહેવું, એ સ્ત્રીનું પ્રત્યક્ષ કામ છે. છોકરાને લાડ લગાવવાથી ઘણી હાની ને કેળવણી આપવાથી ઘણો લાભ થાય છે. માટે પુત્ર તથા શિષ્યને પાંચ વર્ષ પછી કેળવણી આપવી, પણ કેવળ લાડજ લગાવવાં નહિ. માતા પિતાએ પુત્રનું ચાર વર્ષ પર્યંત કેવળ લાલન તથા પાલન કરવું, ને ચાર પછી સોળ વર્ષ પર્યંત તેને ગુણ તથા વિદ્યા શિખવવી. આજ્ઞા-ધ્યનીતિમાં કહ્યું છે કે પુત્રનું પાંચ વર્ષ સુધી લાલન કરાવવું, દશ વર્ષ સુધી કેળવણી આપવી અને તે સોળ વર્ષનો થાય ત્યારથી તેની સાથે મિત્રની પેઠે વર્તવું, અને તે વીશ વર્ષનો થાય ત્યારે તેમને શ્રદ્ધ કાર્ય એટલે ધંધા રોજગારમાં જોડવાં ને પછી પોતાની તુલ્ય ગણી રહેલ દેખાડવો. આ પ્રમાણે જે પ્રીતિ રાખનાર પિતા પુત્રને વિદ્યા-બ્યાસ કરાવવામાં તથા ધંધો શિખવવામાં યત્ન કરે અને સદા રૂડી શિખામણુ આપે, તે પુત્રના રજુથી મુક્ત થાય છે. પુત્રની પેઠે કન્યાને પણ આત યત્નથી પાળવી તથા સારી કેળવણી આપવી, ને તેને પોતાની શક્તિ મુજબ ધન તથા રત્ન આદિ આપી સારા વિદ્વાન વરને પરણાવવી. સમજી પિતાએ કન્યા બદલ કંઈ પણ ધન લેવું નહિ; કારણ સોભથી થોડું પણ ધન લેતાં મનુષ્ય છોકરું વેચનાર ઠરે છે. કન્યા વેચનારનો દોષ જાણનારા કન્યાના પિતાએ કન્યાના બદલામાં કંઈ પણ પૈસો લેવો નહીં. કારણ કે જે માણસ સોભનો માર્યો કન્યાનું મૂલ્ય લે છે તે પોતાની કન્યાનો વેચનારો ગણાય છે.

૬૧ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, કોણ કોનો નાશ કરે છે?

વિદુરજી—વૃદ્ધા અવસ્થા રૂપનો નાશ કરે છે, આશા ધૈર્યનો નાશ કરે છે, મૃત્યુ પ્રાણનો નાશ કરે છે, ધૃત્યા ધર્માચરણનો નાશ કરે છે, કામ લજ્જાનો નાશ કરે છે, નીચની આકરી સદાચરણનો નાશ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનો નાશ કરે છે, અને અભીમાન સધળાનો નાશ કરનાર છે.

૬૨, શ્રીકૃષ્ણ—યુધિષ્ઠિર કયા ઉદ્દોગ કરવામાં અનર્થ પ્રાપ્ત થાય?

યુધિષ્ઠિર—જે કાર્યનું પરિણામ અવળું લાગે તેનો ઉદ્ધોગ કરવામાં જે પુરૂષ મન કરે તેને અનર્થ પ્રાપ્ત થાય તેથી તેવાં કાર્યને ઉદ્ધોગ ન કરવો એ મારો મત છે. સભાપર્વ.

૬૩. યુધિષ્ઠિર—શ્રીકૃષ્ણ ! હરકોઇ કાર્ય ક્યારે સિદ્ધ થાય ?

શ્રીકૃષ્ણ—રાજાએ જેમ પોતાના મનમાં સંતોષ થાય તેમ શાસ્ત્રમાં કહેલી નીતિથી મનમુખો કરીને શત્રુઓને જીતવા, તેમ કોઇ પણ પુરૂષ સારી રીતે મસલત કરીને હરકોઇ કામ કરે ને દૈવ વિપરીત ન હોય તો તે કામ સિદ્ધ થાય છે. એમ મારો મત છે.

૬૪ શ્રીકૃષ્ણ—યુધિષ્ઠિર, ઉત્તમ કાર્ય શી રીતે થાય ?

યુધિષ્ઠિર—ચતુર મનુષ્યોએ પોતાનું બળ વાપરવું અને કદાચ તે ન વાપરે તો આંધળા અને મુર્ખ મનુષ્યની પેઠે કાંઇ કામ કરી શકે નહીં. વાસ્તે જેમ જેડૂત લોકો મોટી અથવા નાની નદીમાં ક્યારા આંધીને પોતાની વાડીમાં પાણી લઇ ઇચ્છિત પદાર્થો ઉત્પન્ન કરેછે, તેમજ પુરૂષોએ નીતિથી પોતાનું બળ વાપરી, પોતાનાં ઉત્તમ કામો કરવાં. શાંતિપર્વ.

૬૫. ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, પોતાના શરીર માટે કેટલો બચાવ કરવો જોઇએ ?

વિદુરજી—શુક્રાચાર્યજીએ જાંલ નામના દૈત્યને ત્યાગ કરવા માટે કહ્યું હતું કે—પોતાના કુળનાં બચાવ માટે એકનો ત્યાગ કરવો પડે તો કરવો, આખા ગામના બચાવ માટે એક કુળને ત્યાગ કરવું પડે તો કરવું; આખા દેશના બચાવ માટે એક ગામને તજવું પડે તો તજવું અને પોતાના શરીર માટે આખી પૃથ્વી તજવી પડે તો તજવી. સભાપર્વ.

૬૬ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, શૂરવીર અને ચતુર મનુષ્યો પોતાની બુદ્ધિ છોડી પારકી બુદ્ધિનો આશ્રય કરે તો તે દુઃખી થાય છે.

૬૭ ધૃતરાષ્ટ્ર—વખત વગર વચન બોલનારને કેવું પરિણામ આવે ?

વિદુરજી—વખત વગર વચન બોલનાર બૃહસ્પતી પણ બુદ્ધિ હીનપણું તથા અપમાન પામે એ મારો મત છે. ઉદ્ધોગપર્વ.

૬૮ ધૃતરાષ્ટ્ર—કેવા મનુષ્યોનો ત્યાગ કરવો ?

વિદુરજી—જેની સાથે રહેવાથી મોટું ભય થાય તેનો, જેની સાથે પૈસા લેવા દેવાનો મોટો ભય થાય તેનો; ૩ જેનો પારકાને ભય પમાડવાનો સ્વભાવ છે તેનો; ૪ કામી, નિર્લજ્જ, શઠ તથા પાપી પુરુષો જે હોય તેનો; ૫ સહવાસ કરવા લાયક ન હોય તેનો; ૬ જે મોટા દોષવાળા હોય તેનો; ૭ નીચની મિત્રતા, મિત્રતાનું શરણુ નાશ પામે એટલે દુર થાય છે માટે તેવા નીચ પુરુષોનો; ૮ અન્નજામાં થોડો પણ તિરસ્કાર થએથી જે મનમાં મોટું વેર રાખી બેસે તેવાઓનો; એ પ્રમાણે જેના ગુણ દેખાય તેવાનો દુરથીજ લાગ કરવો. ઉદ્યોગપર્વ.

૬૯ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી! જાતીલાઓ માટે તમારો શો મત છે ?

વિદુરજી—જાતીલાઓને વધારવાનો છે, તેથીજ પોતાનું કલ્યાણ થાય છે; વળી જાતીલાઓ ગુણવાન ન હોય તો પણ તેની રક્ષા કરવી જોઈએ, એ પ્રમાણે કરવાથી લોકોમાં યશ પેદા થાય છે. વળી વિશેષ મારો મત એવો છે કે, કલ્યાણ ઇચ્છનારા પુરુષે જાતીલાઓનું કદી પણ ગુરૂં ઇચ્છી કલહ કરવો નહીં. જાતીલાઓએ એકઠાં મળી સુખ ભોગવવાં, એકઠું મળી જમવું, પરસ્પર વાતો કરવી, તથા પરસ્પર પ્રીતિ રાખવી, પણ ક્યારે પણ પરસ્પર કલહ કરવો નહીં, જાતીલાઓ અનુકુળ થાય તો તારે, ને પ્રતિકુળ થાય તો ડુગ્યાડે, માટે જાતીલાઓથી હળી મળી રહેવા અત્યંત સંપત્તી વર્તવા મારો મત છે. નાતિલાને આશ્રયે આવી જે નાતિલો દુઃખ પામે છે, તે મૃગ જેમ પારખીનો આશ્રય કરી મરણ પામે છે તેના વધનું પાપ પારાધી ભોગવે છે તેમ શ્રીમંત નાતિલો, દુઃખી નાતિલાના પાપને ભેળવે છે.

૭૦ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી જ્ઞાતિ સાથે વૈર કરનારાની શી દશા થાય છે તે મને કહો ?

વિદુરજી—હે રાજન જ્ઞાતિ સાથે વિરોધ કરનારા પુરુષો સારી રીતે બીજાવેલી શય્યાઓ ઉપર શ્રેષ્ઠ દીવસ સુષ્પે નિદ્રા કરતા નથી, સ્ત્રીનો

રતિ સમામમ પામતા નથી અને માગધ તથા મુત લોકો વખાણ કરેછે
 તોપણ પ્રસન્ન થતા નથી, જ્ઞાતિ સાથે વિરોધ કરનારા પુરુષો કોઈ
 દીવસ ધર્મચરણ કરી શકતા નથી, જ્ઞાતિ સાથે વિરોધ કરનારા આ
 જગતમાં કોઈ દીવસ સુખ પામતા નથી, જ્ઞાતિ સાથે વિરોધ કરનારા
 પુરુષો કોઈ દીવસ ગૌરવતા મેળવતા નથી, તથા જ્ઞાતિ સાથે વિરોધ
 કરનારા પુરુષો શાંતિ મેળવી સુખ પામતા નથી, હે મનુષ્ય રાજ ! જ્ઞાતિ
 સાથે વિરોધ કરનારા પુરુષોને કરેલો હિતોપદેશ ગમતો નથી, તેઓથી
 યોગ્ય સમે વસ્તુ મળતી નથી, અને મેળવેલી વસ્તુનું રક્ષણ થતું નથી,
 તેઓના વિનાસ વગર બીજે કંઈ પણ આશ્રય નથી, ગાયોમાં દુધ વગેરે
 સંપત્તિઓની ભાવના કરવી, ખાદ્ય તપની સંભાવના કરવી, સ્ત્રીઓમાં
 ચંચળતાની સંભાવના કરવી, અને જ્ઞાતિથી ભયની સંભાવના કરવી,
 નાના નાના અને સરખા તાંતણાઓ એકઠા થયાથી મજબુતપણને પામીને
 મોટા ભારને વહન (જેવું) કરેછે. આ પ્રમાણે પુરુષોમાં (પણ) જાણ-
 વું, આ એક સત્પુરુષોની ઉપમા છે. હે ધૃતરાષ્ટ્ર જેમ સજગતાં લોકો
 છુટા પડવાથી ધુમાડો કરે છે અને એકઠા મળવાથી બળે છે તેમજ
 જ્ઞાતીને જાણવી.

ઉદ્યોગપર્વ.

૭૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! વાણીજ કેમ સુખ અને દુઃખ કર્તા છે
 તે કહો ?

વિદુરજી-વિચારીને ખોલેલી મધુર વાણી અનેક પ્રકારના લાભ
 કરે છે. કારણ કે કુરાડીથી કાપી નાખેલું વન શરીરથી નવ પક્ષવ થાય
 છે; પણ નિંદારૂપ વાણીથી હેઠાયેલું મન કદી પ્રસન્ન થતું નથી.
 વાણીનો ધા રજાતોજ નથી. કલિ નોલક અને નારાય જેવાં બાણ
 શરીરમાંથી બહાર નીકળી સામાના મર્મસ્થાનમાં વાગે છે અને તેથી
 ધવાયેલો મનુષ્ય રાત્રિવસ પીડા પામે છે; મારેજ વિદ્વાન મનુષ્ય બી-
 જાને વાગ્યાણુ મારતા નથી.

૭૨ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ધણા કાળ સુધી પુરષોની ઉત્તમ કીર્તી ક્યારે રહે ?

વિદુરજી—જે પુરુષ ધીર અને મહાન પુરુષોનાં વચન સાંભળી આમાંથી કેવું જાણ યાશે, તેનો વિચાર કરી શુભ કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કરે છે, તે પુરુષોની ધણા વખત સુધી કીર્તી જામી રહે છે.

૭૩. ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! કેવા પુરુષને કંઈ ઉપદેશ કરવો નહીં કિંવા કંઈ કહેવું નહીં તે કહો ?

વિદુરજી—અત્યંત કુશળ પુરુષોએ કહેલા જ્ઞાનને જ સમજે નહીં અથવા સમજીને તે પ્રમાણે ચાલે નહીં તેને કહેવું વ્યર્થ છે, માટે તેવા-ઓને ઉપદેશ પણ ન કરવો તેમ કંઈ કહેવું કે બોધ પણ ન આપવો.

૭૪. ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! ફોગટ (વ્યર્થ) ગયું શું જાણવું ?

વિદુરજી—શાસ્ત્ર જાણ્યા વિના કે વૃદ્ધોની સેવા કર્યા વિના બૃહ-સ્પતી સરખો પુરુષ પણ ધર્મોર્થ જાણવા સમર્થ થતો નથી માટે સમુદ્રમાં પડયું તે ગયું જાણવું. સાંભળવામાં કે કથામાં ધ્યાન ન આપનાર માણસને કહેલી કથા કે વાક્ય પણ ગયું એમ જાણવું; ૩ બુદ્ધિ વિનાના મનુષ્યે જાણેલું કે ભણેલું શાસ્ત્ર પણ ગયું એમ જાણવું; ૪ અગ્નિ વિના હો-મેલું હુતદ્રવ્ય પણ ગયું એમ જાણવું, ઉદ્યોગપર્વ.

૭૫ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! કોને કોને શું શું હણી નાખે છે ?

વિદુરજી—વિનય અપકીર્તીને હણે છે, પરાક્રમ અનર્થને હણે છે, નિરંતર ક્ષમા ક્રોધને હણે છે, સદાચરણ કુલક્ષણોને હણે છે.

૭૬ ધૃતરાષ્ટ્ર—કુળવાન પુરુષ શીવાય ખીજે કાંઈ કુળવાન કહેવાય ખરો ?

વિદુરજી—જે પુરુષ મર્યાદાને ઉલ્લંઘન ન કરે, ધર્મની અપેક્ષા રાખે, સરલ હોય, તથા એના લક્ષ્મણવાન પુરુષોને કુળવાન ન હોય તો પણ કુળવાનજી જાણવો. ઉદ્યોગપર્વ.

૭૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ગુપ્ત વિચાર બહાર પડી જવાના છ
 દ્વાર ક્યાં કહેવાય છે, તે કહો ?

વિદુરજી—૧ મદીરાપાનથી થએલી વિકળતા (ઉન્મતપણું) ૨
 નિદ્રા; ૩ અજ્ઞાન; ૪ નેત્રવક્રતાદિકના વિકારરૂપ પોતાનો આકાર, ૫
 દુષ્ટ અમાલ્યનો વિશ્વાસ; ૬ મુર્ખ દૂતનો ભરેસો, એ છ દ્વાર છે તે
 વિચાર બાહાર પડવાનાં દ્વાર છે એમ સમજવું.

૭૮ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! સમૃદ્ધિ પામવાનાં મૂળ શું તે કહો ?

વિદુરજી—ઉઘમી થવું, વિનયથી ચાલવું, ચતુરાઇ રાખવી, સાવધાન-
 પાણું રાખવું, ધૈર્યતા રાખવી, સ્મરણ શક્તિ રાખવી, વિચાર શક્તિ
 રાખવી, અને વિચારીને કાર્ય કરવા નિરંતર ટેવ રાખવી. ઉપરના
 ગુણો સમૃદ્ધિવાન થવાનાં તથા તે વધારવાનાં મૂળ છે એમ મારો
 અભિપ્રાય છે.

ઉદ્યોગપર્વ.

૭૯ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! કેટલા મનુષ્યનો વિશ્વાસ ન કરવો ?

વિદુરજી—૧ સ્ત્રીનો ૨ ધૂર્ત મનુષ્યોનો. ૩ અતિ આળસુનો, ૪
 બીકલુનો, ૫ અતિકુર મનુષ્યોનો, ૬ અભિમાનીનો, ૭ ચોરનો, ૮ કરેલ
 ઉપકારને ન જાણનારનો, ૯ અતિ નારિતકનો, એ રીતે નવ જાણુનો
 વિશ્વાસ ન કરવો એવો મારો મત છે.

ઉદ્યોગપર્વ.

૮૦ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, કીર્તિ, આયુષ, યશ, તથા બળ, એ
 ચાર શાથી વૃદ્ધિ પામે છે ?

વિદુરજી—નિરંતર નમ્રતાથી વર્તવાનો જોનો સ્વભાવ છે, તથા જે
 વૃદ્ધ પુરૂષોની સેવા સાચા દીલથી કરે છે તેનો યશ, તથા કીર્તિ, બળ,
 અને આયુષ વધે છે, એમ મારો મત છે.

૮૧ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી, ધ્રુવકટ્યા કયાં શિવાય ધ્રુવકટ્યા જેવું
 પાપ ક્યારે લાગે ?

વિદુરજી—જે ખરાબ ચાલથી પોતાનો જય કરે, ૨ જે રાગ

આદિ અધિકારીઓની પાસે ચાડી કરે, જ વડીલો પાસે તથા ગુરુ પાસે ખોટી હુકમ કરે, તે પુરુષે બ્રહ્મહત્યા કરી એવું પાપ લાગે છે.

૮૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, વિદ્યાર્થીને પાળવાના શું નિયમો છે તે મને કહો ?

વિદુરજી-દિવસે ઉઠવું નહિ, વિદ્યાગુરુને આધીન રહી વિદ્યાભ્યાસ કરવો, વિદ્યાર્થીએ સામે ન બોલતાં ગુરુના હિતમાં તત્પર રહેવું, પોતાનાં વખાણ કરવાં નહીં, નાચ રંગ જોવા નહિ, ક્રોધ સાથે વાદ કરવો નહીં, પાઠ કરતી વેળા એકાન્તમાં બેસવું, સ્ત્રીઓ સાથે કામસર બોલવું, કંઠાર ન બોલતાં શાન્ત રહેવું, ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખવી, વડીલોની શરમ રાખવી, દંઢ ધૈર્ય રાખવું, કાયર થવું નહીં, ક્રોધ કરવો નહી અને ક્રોધની અદેખાઈ કરવી નહિ. વળી શરીર, વાણી, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિય અને મનને નિયમમાં રાખી હાથ જોડી ગુરુનું મુખ જોતાં ઉભા રહેવું, વિદ્યાર્થીએ નાના પ્રકારની ઇચ્છા, ક્રોધ, લોભ, સ્વાદ, શૃંગાર, નાચ, રંગ, આલસ્ય તથા અતિ નિદ્રા, એ આઠનો ત્યાગ કરવો.

આજ્ઞાક્રયનીતિ.

૮૩ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! વિદ્યાર્થીને દોષ ૩૫ સાત વાતો કઈ તથા વિદ્યાનો નાશ કરનાર શું છે તે કહો ?

વિદુરજી-ગુરુની સેવા ન કરવી; તેમજ લજ્જવામાં ઉતાવળ તથા વખાણ કરાવવાં એ ત્રણ વિદ્યાનો નાશ કરનાર છે તેમજ, ૧ આજસ (મદ) ૨ નિસો અથવા ક્રોધ વ્યસન હોય ૩ અપજતા, ૪ વાતો કરવી, ૫ ઉદ્વેગપણું, ૬ અભિમાન, ૭ લુબ્ધતા, એ સાત વિદ્યાર્થીને અત્યંત દોષ ૩૫ છે.

૮૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! શિષ્ય પ્રાપ્તે ગુરુએ કવી રીતે વર્તવું તે કહો ?

વિદુરજી-ધર્મને ઇચ્છનાર વિદ્યાગુરુએ શિષ્યોને માર્યા વિના રીસા રીતે સમજણુ કહી લજ્જાવવા, વાણી ધીંગી તથા મધુર બોલવી, ગુરુએ

શિષ્યને જનોઈ દહને પ્રથમ તેને શૌચ એટલે શરીરની સ્વચ્છતા, સ્નાન, આયમન આદિ આચાર, સવાર સાંજ અગ્નિમાં હોમ કરવાની રીત તથા ત્રણે કાળનું સંધ્યાવંદન, એ સર્વ શીખવવું. મનુસ્મૃતિ.

૮૫ યુધિષ્ઠિર-ગુરુ સંધ્યાવંદનનો કાળ અને તેનું શું ફળ તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-સવારમાં ઉઠીને પ્રથમ મળ મૂત્રનો ત્યાગ કરવો, તે પછી માટી અને પાણીથી હાથ પગ વગેરેને ધોઈને પછી દાંતણુ, વગેરે કરીને સ્નાન કરવું અને પછી પ્રાતઃસંધ્યા કરી ગાયત્રીનો જપ કરવો તથા સાયંકાળે પણ સાયંસંધ્યા અને ગાયત્રીનો જપ કરવો, ઋષિઓ, સંધ્યાવંદન વખતે બહુવાર સૂચી ગાયત્રી નો જપ કરવાથી લાંબા આયુષ્યને, બુદ્ધિને, યશને, અક્ષય કીર્તિને અને બ્રહ્મતેજને પામ્યા હતા; માટે લાંબા આયુષ્ય વગેરેની જેને ઇચ્છા હોય તેણે સંધ્યા કરતી વખતે બહુવાર સૂચી ગાયત્રીનો જપ કરવો; કારણ કે ગાયત્રીનો જપ કરવાથી બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય છે.

૮૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ક્રોધ કોને હણે છે ? કાળ કોને હણે છે ? આશા કોને હણે છે ?

વિદુરજી-ક્રોધ લક્ષ્મિને હણે છે; કાળ સમૃદ્ધિને હણે છે; આશા ધૈર્યને હણે છે.

૮૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-ગૃહસ્થાશ્રમ કેવો ગણાય ?

વિદુરજી-ગૃહસ્થાશ્રમ સર્વ આશ્રમથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, એમ વેદના નિશ્ચયવાળા પુરુષો કહે છે, જે ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી સુખ-ભોગને, જોયા વગર સ્વર્ગાદિ વિશે નિષ્ઠાવાન થઈ દેહનો ત્યાગ કરે તે તામસ સન્યાસી કહેવાય; જે સ્થાનક વગરનો ભિક્ષા માટે પર્યટન કરનાર, વૃક્ષના મૂળનો આશ્રય છે જોનો એવો સન્યાસી હોય તે ભિક્ષુક સન્યાસી કહેવાય; ક્રોધ, હર્ષ અને ચાડીયાપણું વીગેરેનો અનાદર કરીને જે બ્રાહ્મણ વેદાધ્યયન કરે તે ત્યાગી કહેવાય; એક તરફ ખીજ સર્વ આશ્રમ ત્રાજવામાં મુકવા અને

એક તરફ એકલો શુદ્ધસ્થાશ્રમ મુકવો; ત્યાં એક વ્રાજવા એક સમાન થાય છે, માટે એકલો શુદ્ધસ્થાશ્રમ બ્રહ્મચર્યાદિ ત્રણ આશ્રમતુલ્ય છે. તેમ બીજા આશ્રમોથી કેવળ સ્વર્ગનો લાભ પણ થાય છે. પણ શુદ્ધસ્થાશ્રમથી તો કામ તથા સ્વર્ગ એક મળે છે; માટે લોકવેતા મહર્ષિઓને એ શુદ્ધસ્થાશ્રમ પરમ ગતિ રૂપ છે. એમ જાણી રાગ દ્વેષ રહિત એવો જે શુદ્ધસ્થાશ્રમ કરે તે ભાગ્યશાળી ગણાય છે. એ રીતે શુદ્ધસ્થાશ્રમ ધર્મ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે તેણે પીઠાએકાને શયન દેવું, ચાકેલાને આસન દેવું, તરસ્યાને પાણી પાવું અને જૂખ્યાને ખોજન દેવું, એ શુદ્ધસ્થોનો સાધારણ ધર્મ છે. એ બરોબર ન સચવાયો તો શુદ્ધસ્થાશ્રમને પણ ધક્કાર છે. એમ મારો મત છે. રાજ્યધર્મ.

૮૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સર્વ આશ્રમમાં શુદ્ધસ્થાશ્રમને સર્વોત્તમ કેમ માન્યો છે તેનું શું કારણ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જેમ વાયુના આશ્રયથી સર્વ જીવો રહેલા છે, તેમ શુદ્ધસ્થાશ્રમનો આશ્રય કરીને સર્વે અશ્રમો રહેલા છે, શુદ્ધસ્થાશ્રમવાળોજ ત્રણે આશ્રમને માન આપીને તથા અન્ન આપીને રોજ રોજ પાળે છે, માટે શુદ્ધસ્થાશ્રમવાળો સૌથી શ્રેષ્ઠ છે, બ્રહ્મચારી, શુદ્ધસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને સન્યાસી, એમ જુદા જુદા જે ચાર આશ્રમો કહ્યા છે, એ સધળાની શુદ્ધસ્થમાંથી ઉત્પત્તિ છે, આ ચારેય આશ્રમમાં શુદ્ધસ્થાશ્રમને વેદમાં તથા સ્મૃતિમાં શ્રેષ્ઠ માનેલો છે; કારણ કે તે બાકીના ત્રણે આશ્રમવાળાઓનું અન્નાદિકથી પોષણ કરે છે. જેમ સધળા નદો અને નદીઓ, સમુદ્રમાં પોતાનું સ્થાન મેળવે છે, તેમ બ્રહ્મચારી વગેરે બીજા અશ્રમવાળાઓ, શુદ્ધસ્થની પાસેથી સ્થિતિ મેળવે છે કેમ કે શુદ્ધસ્થજ તેઓને અન્ન વગેરે આપીને તેઓનું પોષણ કરે છે.

૮૯ ઈંદ્ર-બ્રહ્મરૂપિ, પ્રસંસા કરવા લાયક કયો ધર્મ છે ?

બૃહ્મરૂપિ-આ લોકમાં કેટલાક સામની પ્રસંસા કરે છે, કેટલાક યતનની પ્રસંસા કરે છે, કેટલાક સામ તથા યતનની બન્નેની પ્રસંસા કરે

છે, કેટલાક યજ્ઞની, કેટલાક સન્યસ્તની, કેટલાક દાનની, તથા કેટલાક પ્રતિગ્રહની પ્રશંસા કરે છે. કેટલાક સર્વેનો પરિત્યાગ કરી તુષ્ટી લાવને પ્રાપ્ત થએલા ધ્યાનની પ્રશંસા કરે છે, કેટલાક શત્રુસંહાર પૂર્વક રાજ્યની પ્રશંસા કરે છે, અને કેટલા પ્રજ્ઞપાલનની પ્રશંસા કરે છે; અને કેટલા-એક એકાંત નીવાસની પ્રશંસા કરે છે;—એ સર્વેનો વિચાર કરી વિદ્વાન ભોક્ષાએ આવી રીતે નિશ્ચય કરેલો છે કે, કોઇ પણ પ્રાણીને દ્રોહ ન થાય એવોજ ધર્મ તે સત્પુરુષોને સંમત છે, અને પ્રશંસા કરવા લાયક પણ એજ ધર્મ છે કે, પ્રાણીમાત્રનો દ્રોહ કરવો નહીં.

૯૦ યુધિષ્ઠિર—ભીષ્મપિતામહ ! ધર્મ એટલે શું તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ—ધર્મ સર્વ પ્રાણીનો આશ્રય છે, જગતમાં ધર્મના ધર્મ જાણવા માટે ભોક્ષા ધર્મીષ્ઠની પાસે જાય છે, ધર્મે કરી પાપને ટાળે છે, ને ધર્મમાં સર્વે રહ્યું છે; માટે ધર્મને શ્રેષ્ઠ કહેલ છે. જે આચરણને આર્ય પુરુષ વખાણે, તે ધર્મ અને જેને નિંદે તે અધર્મ કહેવાય છે. જેનાથી હૃદય તથા કથ્યાણ થાય તેજ ધર્મ. જે કાર્ય આરંભથીજ ન્યાય યુક્ત હોય તેજ ધર્મ, અને જે આનાચાર તે અધર્મ કહેલ છે; એ આર્ય પુરુષોનું કહેવું છે. જેથી પ્રાણી માત્રનું હિત થાય છે એવા સદાચરણને ધર્મ કહેલ છે. વળી મુવા પછી પણ માણસ સાથે આવે એવો ખરો મિત્ર માત્ર ધર્મજ છે. આકીના તમામ શરીરની સાથે નાશ પામે છે. વનપર્વ.

૯૧ યુધિષ્ઠિર—ભીષ્મપિતામહ ! સત્યાસત્ય વાતનો મહિમા કહો ?

ભીષ્મપિતામહ—સત્યવટે પૃથ્વી ધારણ કરાય છે, સૂર્ય તપે છે તથા વાયુ વાય છે, માટે સર્વ સત્યમાં રહ્યું છે. સત્યજ જીતે છે, અસત્ય જીતતું નથી. આ ભોક્ષામાં સત્ય સમાન ધર્મ નથી, સત્યથી કાંઈ શ્રેષ્ઠ નથી અને અસત્યથી બીજું કાંઈ ખરાબ નથી. જગતમાં જીતું બોલનારને મિત્રતા, પુણ્ય તથા યશ મળતાં નથી, હેરને ખાનારાની પેઠે તેનું ક્યાંય કથ્યાણ દેખાતું નથી. માટે સદા સત્ય બોલવું. સત્યમાં સર્વ રહ્યું

છે. અર્થાત તેની સર્વ કાર્યમાં જરૂર પડે છે. તે વિના કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, સત્ય સર્વત્ર પ્રતિષ્ઠાને પામે છે, ને તેનોજ સર્વત્ર જય જય થાય છે. વળી જે કાર્ય આરંભથીજ ન્યાય યુક્ત હોય, તેજ ધર્મ, અને જે અનાયાર તે અધર્મ કહેવાય છે એમ આર્ય પુરુષોનું કહેવું છે. વળી પણ કહે છે કે જોનાથી ઉદય તથા કલ્યાણ થાય તેજ સત્ય છે. સત્યને આધારે જગતના સર્વ વ્યવહારો ચાલે છે; શિક્ષાચાર સંયુક્ત સત્ય અતિ ઉત્તમ છે. સત્ય બ્રહ્મ છે, સત્ય તપ છે અને સત્ય પ્રજ્ઞને સ્વજે છે, આ લોક સત્યને આધારે રહેલો છે, સત્યદ્વારા લોકો સ્વર્ગમાં જાય છે.

અસત્ય એ અધિકાર સ્વરૂપ છે, એ અધિકારના પ્રભાવથી લોકોનો અધઃપાત થાય છે, અધિકારથી ઢંકાયેલા લોકો અજ્ઞાનથી ઘરાત થયેલા હોવાથી જ્ઞાન રૂપી પ્રકાશને દેખતા નથી. શાંતિ પર્વ.

૯૨ ઈંદ્ર—બૃહસ્પતીજી ! અભય ક્યારે રહેવાય છે ?

બૃહસ્પતી—પોતાના વિચાર પ્રમાણે જેવાં જેવાં જે જે કર્મ કરે છે, તેવાં તેવાં ફળને તે પુરૂષ પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે સર્વ લોકોના માટે આ તો નિશ્ચય છે કે, ભય આપનારને ભય પ્રાપ્ત થાય છે, અને અભય આપનારને અભય પ્રાપ્ત થાય છે. માટે એવાં કર્મ કરવાં કે જેથી અભય રહી શકાય; એમ મારો મત છે રાજ્યધર્મ.

૯૩ યુધિષ્ઠિર—વ્યાસજી મને બંધુને માટે અત્યંત શોક થાય છે, તે કેમ મટે તે કહો ?

વ્યાસજી—હે પુરૂષશ્રેષ્ઠ ! શરીર શોષણ કારક શોક કરોમાં; કારણ કે જે રણભૂમિમાં મરણ પામ્યા છે, તેઓનું મરણ અન્ય મરણ સરખું સુલભ નથી. હે પાંડુનંદના તમસરખા જ્ઞાનવેતા મહાત્માઓ વ્યસનમાં શોક કરતા નથી, અને સુખના ઉદયમાં હર્ષ પામતા નથી, જ્યારે તમસરખા શોકમાં ગસિત થાય ત્યારે તેનું શાસ્ત્રમાં નિપુણ પાણું કેવળ શ્રમને અર્પેજ થાય છે. મૂઢ પુરૂષને એક દિવસમાં એક હજાર હર્ષનાં સ્થાન,

અને એક સો લયનાં સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે; પણ પંડિતને પ્રાપ્ત થા-
તાં નથી કેમ કે, જે જાત વસ્તુ છે તેનો નાશ થાય છે, જેનો નાશ
છે તેનો જન્મ થાય છે; માટે એ જે અપરિહાર્ય પદાર્થનો શોક કરવા
લાયક નથી, પોતાનાં કરેલાં કર્મનાં ફળભૂત જે અવશ્ય થાવાનાં પદાર્થો
તે શાસ્ત્રનો તત્ત્વજ્ઞ પુરૂષો શોક કરતા નથી, જે વસ્તુ મરણ પામી અથવા
નષ્ટ થઈ એનો જે શોક કરે છે, તે દુઃખથી દુઃખને પામે છે; કેમકે એ જે
અનર્થ રૂપ છે, પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, તેજ અને જળ એ પાંચ પદાર્થ
થી જીવમાત્ર આ લોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તેના નાશમાં શું વે-
દના કરવી! એને અન્યથા કરવામાં દૈવ અથવા મનુષ્યનો ઉપાય નથી,
જે પ્રાણી મૃત્યુવશ થાય છે તે પ્રાણી પોતાના અદૃષ્ટથી પાછો આવે
છે. હે પાર્થ! આ જગતમાં ભાઈઓ, પુત્ર, દારાના, અને ધનના વિચો-
ગથી ઘેર દુઃખમાં કુળે છે તેણે આશ્ચર્ય કારક ધૈર્યતા રાખવી. દેહધારી-
ને જે શોક છે, તે શ્રવણ, ધર્મ, બળ, પરાક્રમ, સુખ, અને જિસાહને
હરણ કરે છે. શોક કરનારાઓનો શોક દુઃખનો નાશ કરતો નથી, અને
તેથી (શોકથી) તેઓનું સામર્થ્ય નાશ પામે છે; તેવા શોકનો ત્યાગ
કરો, બાળકોને, યૌવન અવસ્થાવાળાઓને, વૃદ્ધોને, તેમજ ગર્ભમાં રહેલા-
ઓને પણ કાળ પ્રવેશ કરે છે, એવું, આખું જગત્ છે. જ્યારે આ-
ખું જગત્ સર્વ અવસ્થામાં નાશ પામે છે; ત્યારે વિવેકી પુરૂષો ઉત્પન્ન
થએલા અને નષ્ટ થએલા પદાર્થને જોઈ હર્ષ અને શોક કરતા નથી.
જે તત્ત્વવેદી પુરૂષો છે તે ગએલી વસ્તુનો શોક કરતા નથી, અને કોઈ
સારી સ્થિતિમાં જોઈ ઈર્ષ્યા કરતા નથી. તેમ કોઈની વસ્તુની ઇચ્છા કરતા
નથી, અને વર્તમાન કાળ પ્રમાણે વર્તે છે. માટે હે રાજા મોહથી ઉત્પન્ન
થએલા શોકને ત્યાગ કરો. આ દેહાણુ પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો,
જેમાં પુત્રના શોકથી પરિતાપ પામી અને મનમાં એક યુક્ત થઈ ઉદા-
સથી બેઠેલા રથેનજિત રાજાને કોઈ તત્ત્વવેદી બ્રાહ્મણે આવો
બોધ દીધો છે.

પુત્રના મૃત્યુનો શોક મટવા રવેનજીત રાજાને આદ્યે આપેલો ઉપદેશ.

દેવ આદ્યે-હે રાજેન્દ્ર ! શોક કેમ કરો છો ! જ્યારે તમે શોક કરશો ત્યારે ખીજ પણ શોક કરશે, તમે, હું, આ સર્વે રાજાઓ મરણ પામશે તેમાં શું શોક કરવો ! ઉત્પન્ન થયેલ પ્રાણિમાત્રનો સંયોગ અને વિયોગ, અવસ્ય થાવાનો છે, જેમ જળમાં પરપોટા થાય અને ડુટી જાય તેવો સંસાર છે, હે રાજા ! તારો દીકરો ક્યાં છો તારા પિતા મહા તે ક્યાં છો ! તેને તું હમણાં દેખતો નથી, અને તે તુંને દેખતા નથી, એવી રીતે પુત્ર, પૌત્ર, ઝાતિ અને બાંધવ છે, માટે તેમાં રોડ ન કરવો, કેમ કે, તેની સાથે વિયોગ અવસ્ય થાવાનો છે, કોઈને કોઈ ની સાથે અત્યંત સહવાસ થાતો નથી, પોતાનું શરીર પણ જ્યારે બે-જીવું નથી ત્યારે અન્ય તો ક્યાંથી હોય ! વળી શ્લોકથી કહેલ છે કે જે જીવ્યો છે તેનો અંતે ક્ષય છે, જે જીવ્યા ચઢ્યા તેને હેઠું પડવું છે, જેનો સંયોગ છે તેનો વિયોગ છે અને જે જીવિત છે તેનો મરણથી અંત છે, જે કાળ છે તેને પંડિત મૂર્ખ બળવાન, દુર્બળ અને સમર્થવાન સરખા છે, જેમ રસ્તેચાલતા મનુષ્યો કોઈ છાયાનો આશ્રય કરી જરા આરામ કરી તરત પાછો ચાલી નીકળે છે, તેવો પ્રાણિમાત્રનો સમાગમ છે, કેમકે પ્રાણિમાત્રનો સમાગમ છે. કેમકે સમાગમનો અપગમ થાય છે અને જે સુખ છે તે દુઃખાદિકથી ભંગુર છે, કાયાનો સમીપમાં અપાય છે અને સંપત્ત છે તે આપત્તિનું સ્થાન છે, અને કદી મનુષ્યોને સંપત્ત મળે છે, તે ગંધર્વ નગર સરખી છે; એટલે ક્ષણમાત્રમાં દેખાય અને ક્ષણમાત્રમાં નાશ થાય તેવી છે, રૂપ, યૌવન, આયુષ્ય અને દ્રવ્ય સંત્રય અનિત્ય છે, રોગથી પીડિત મર્ત્ય શરીર છે, એમ જાણી પંડિત જન મુંઝાતા નથી; એનું ઔષધ એટલુંજ છે કે, તેનું ચિંતવન કરવુંજ નહીં. અને જો ચિંતવન કરે છે તો ફરીથી વૃદ્ધિ પામે છે, શોક અગ્નિથી ઉત્પન્ન થયેલ, અને તે શરીરને શાષણ

કરનાર છે, માટે તમે શોકનો ત્યાગ કરો. એ પ્રમાણે બોધથી સ્થેનજીત શોકને ત્યાગ કરી સ્વસ્થ ચિત્ત થયા, વ્યાસે યુધિષ્ઠિરને પ્રીતી બોધ દીધો કે અતીત વસ્તુનો શોક કરવા લાયક નથી, અને વળી પ્રીતી કહું તે તમે સાંભળો. જેમ સ્વપ્નમાં પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થો જાગ્યા પછી વૃથા છે તેમ જે રાગઓ રણુભૂમિમાં મરણ પામ્યા છે, તે બધા વૃથા છે, જે મરણ પામ્યા છે તેને વાસ્તે પૃથ્વીનાં જેટલાં રત્ન, હાથીઓ, અને ઘોડાઓ અર્પણ કરીએ તો પણ તે પાછા મળતા નથી, તેને હંજીનાર તમે નથી, કેવળ પોતાનાં કરેલાં કર્મનાં ફળથી મરણ પામ્યા છે. હે પાર્થીવ! તેઓના કાળના તમે હેતુ માત્ર છો, પ્રાણી પ્રાણીની સાથે યુદ્ધ કરે છે, તેમાં જે પુણ્ય અને પાપ તેમજ તેનું સુખ દુઃખ જે ફળ છે તે કાળ કરે છે એમ જાણો. તે કાળને કોઈ પ્રિય કે, શત્રુ નથી, કર્મ સાક્ષી જે પ્રગ્નપતિ છે તે પણ કાળથી નાશ પામે છે, તેના પણ નાશનો હેતુ કર્મ છે તેને તમે ચિંતવન કરો જેનાથી મૃત્યુ વશ થાય છે. તમારો અને નિયમ વૃતવાળાઓનો કાળજ કારણ જાણવો, માટે ધર્મમાં પ્રધાનભૂત જે તમે તેને મોહ ઘટતો નથી, એવા પ્રકારની કર્મની ગતિ છે; તેમાં મનુષ્ય શું કરી શકે! જેમ પોતાનું કર્મ પ્રેરણા કરે તેમ તે ચાલે છે ધણું કરીને માણસજ યુદ્ધિકર્મને અનુસરી ચાલે છે, જેમ જેમ ચાલે છે તેમ તેમ ભાવી કર્મનો ફળને ભોગવે છે, આ ગંભીર કાળ રૂપી સમુદ્રમાં મૃત્યુ, રોગ, અને જરા રૂપ આહથી ડુબતો કોઈ પુરૂષ પોતાના આત્માને જાણતો નથી, બ્રહ્મા શિલ્પિએ ઘડેલાં પ્રાણિ રૂપ કાચાં હામ પોતાના કર્મરૂપ ઇંધનમાં કાળ રૂપ અગ્નિથી પાકે છે, પિતા રૂપ બીજ, અને માતા રૂપ ક્ષેત્રમાં વૃદ્ધિ રૂપ શુભાશુભ કર્મથી જેમ જેમ પ્રાણિરૂપ અન્ન આ લોકમાં પેદા થાય છે તેમ તેમ કાળ કાપી નાંચે છે, એવી રીતે આ પૃથ્વીનો ક્ષય કાળ કૃત છે, એમ જાણી માતિ, અને બંધુતા વધથી ઉત્પન્ન થયેલા શોકને ત્યાગ કર. રાજ્યધર્મ-

૯૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! મરણ પછી કેવાં કર્મથી નરકમાં જાય છે અને કેવાં કર્મથી સ્વર્ગમાં જાય છે, એ તમે મને કહો ?

લીખપિતામહ-પ્રાણજ્ઞા પ્રાણજ્ઞપણને મુકી દઈ લોભમાં મોહ પામી કુકર્મ કરે છે તે મરણ પછી નરકમાં જાય છે. કઠોર, ચાડીયા, અભિમાની, ખોટું બોલનાર અને છુટા બોલને બોલનારા નરકમાં જાય. આ તો નિશ્ચય છે કે, ભય આપનારને ભય પ્રાપ્ત થાય છે, અને અભય આપનારને અભય પ્રાપ્ત થાય છે. માટે એવાંજ કર્મ કરવાં કે જેથી અભય રહી શકાય; એમ મારો મત છે. રાજ્યધર્મ,

૯૬ યુધિષ્ઠિર-વ્યાસજી, કાળ વિશે આપનો શો મત છે ?

વ્યાસજી-કર્મ કરી વા અજ્ઞાનુષ્ઠાનથી કંઈ પણ લાભ થતો નથી, મનુષ્યોને કોઈ પણ દેનાર છે, વિધાતાએ જેને જે વખતે જે નિર્માણ કર્યું છે તે તે વખતે અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે. બુદ્ધિ, શાસ્ત્ર તથા અધ્યયન કરીને પણ મનુષ્ય અકાળે પુત્રાદિકને પ્રાપ્ત થવા સમર્થ થતો નથી. ને કોઈ વખતે મૂર્ખ પણ અનર્થને પ્રાપ્ત થાય છે, માટે કાર્ય કળાને આધીન છે. કારીગરી, મંત્ર તથા ઔષધ એ પણ ભૂતિકાળ ન હોય તે વખતે ફળ આપે નહીં; જે ભૂતિકાળ વિશે યોજના કર્યાં હોય તો સિદ્ધ થાય છે.

કાળે કરીને વાયુ જલદીથી વાય છે, કાળે કરી વૃદ્ધિ મેધને પ્રાપ્ત થાય છે, કાળે કરીને જળાશય કમળ યુક્ત થાય છે, તથા વનમાં રહેલા વૃક્ષ પુષ્પિત થાય છે, તેમજ રાત્રીઓ ચંદ્રિકા તથા અંધકારનાં આવૃત્તથી ચંદ્ર કાળે કરી પરિપૂર્ણ થાય છે. વખત વિના વક્ષમાં ફળ તથા પુષ્પ થાય નહિં; ને વખત વિના નદીઓ પણ વેગથી વહન કરે નહિં, લોક વિશે ખગ, પત્રગ, મૃગો, દીપ, તથા શૈલ મૃગો વખત વિના મત્ત થતાં નથી; વખત વિના સ્ત્રીઓ વિશે ગર્ભ થતા નથી, ઋતુઓનો આગમન પણ વખતસરજ થાય છે? વખત પ્રાપ્ત થયા વિના કોઈ મરેજ નહિં; તેમજ જન્મે પણ નહિં; બાળક વખત વિના બોલે નહિં; અકાળે ધૌવન પ્રાપ્ત થાય નહિં; તેમ વાવેલું બીજ વખત વિના ઉગે પણ નહીં; અંકાળે સૂર્ય ઉદય થાય નહિં; તેમ અકાળે અરતગીરીને પણ પ્રાપ્ત થાય નહિં; ચંદ્ર તથા મોટી ઉર્મી રૂપ છે માળા જેની એવો સમુદ્ર પણ

અકાળે વૃદ્ધિ પામે નહિં, તેમ હીન પણ થાય નહિં; માટે કાળ છે એજ બળવાન છે અને કાળે કરી સર્વ પ્રાપ્ત થાય છે અને અકાળે કશું થતું નથી. વળી સેનીત રાજ્યએ પણ માએ કહ્યું છે કે, આ દુઃસહ એવી કાળતી ગતિ સર્વ મનુષ્યને સ્પર્શ કરે છે. કાળે કરી પરીપક્વ એવા સર્વ મનુષ્યો મરે છે, કેટલાક અન્ય જાતીઓને મારે છે તેમને વળી ત્રીજા મારે છે, એ રીતે ભૂત ભવિષ્ય જાણનાર-લોકોના ધર્મ સમજનાર-સુખ દુઃખ જાણનાર સેનીત રાજ્યએ કહ્યું છે કે જે તૃષ્ણાદિ નિમિત્ત : દુઃખે કરી પોતે દુઃખી થાય તે ક્યારે પણ સુખી થાય નહિ કેમ કે દુઃખનો ક્ષય નથી, એટલે એ કામથી બીજું થયાજ કરે ! સર્વેને સુખ દુઃખ ઐશ્વર્ય-લાભ-અલાભ મરજી અને જીવિત કાળે કરી થયાજ કરે છે. માટે ધીર પુરુષો હર્ષ કે શોચ ન કરતા સર્વ વાતમાં કાળજ બળવાન ગણે છે. એ સેનીત રાજ્યને મારો મત મળતો છે, હું કાળનેજ બળવાન ગણુ છું.

પ્રાણી ઉપર દયા રાખવા વિશે પિતા અને પુત્રનો સંવાદ.

૯૭ યુધિષ્ઠર-પિતામહ, પ્રાણી માત્રના નાશકારક કાળના પ્રવાહમાં મનુષ્યે શું કરવું તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-સધળા પ્રાણીઓ ઉપર દયા કરવી, સર્વ ઇન્દ્રિ-ઓનો જય કરવો અને સર્વમાં અનિત્ય બુદ્ધિ એટલે સધળું નાશવંત છે એવી બુદ્ધિ રાખવી, તે પરમ શ્રેયસ્કર છે. તે વિષે પિતા પુત્રના સંવાદ રૂપ જીનો ઇતિહાસ કહું તે સાંભળો, મેઘાવી નામે બ્રાહ્મણનો પુત્ર પોતે સર્વ ગુણ સંપન્ન છતાં પોતાના પિતાને પુછે છે.

પુત્ર-હે તાત ! આયુષના ક્ષયની પહેલાં કયા ધર્મનું આચરણ કરવું તે કહો ?

પિતા-હે પુત્ર. બ્રહ્મચર્ય વ્રતવાન્ થઈ વેદાધ્યયન કરી, પિતૃને તૃપ્ત કરવા સારું પુત્ર ઉપન કરી, અગ્નિનું સેવન કરી, વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞો કરી અને પછે આત્માનું સાધન કરવા વાસ્તે વનમાં પ્રવેશ કર.

પુત્ર-હે તાત ! સર્વેને મૃત્યુ સાન્નિધ્ય છે, જરાથી ખીડિત અને

વ્યાધિથી અસ્ત થએલ તેણે શું કરવું ? તમે તો સ્વસ્થ મનુષ્યની પેઠે
 બોલો છો. જેનું મૃત્યુ છે તેની પ્રતિ ક્રિયા (ઉપાય) કાંઈ નથી, અને હું
 તો હમેશાં સંસારી મોહરૂપ જનનમાં વીંટાયો છું; ત્યારે વાટ જોઈ
 કેમ બેસી રહેવાય ? જેમ પાણીનો ક્ષય થવાથી માછલાનો ક્ષય નજીક
 આવે છે તેમ રાત્રીઓ જેમ જેમ જાય છે તેમ તેમ માણસની આયુષ્ય
 કપાતી જાય છે; માટે કહ્યો પુરૂષ ધિરતાને અહજ કરે ? હે તાત ! સૂર્યના
 રથના વેગથી ક્ષણ ક્ષણમાં આયુષ્ય ક્ષણ થાય છે, ત્યારે દેહિને આયુ-
 ષ્યનું દીર્ઘપણું કયાંથી રહે ? જેમ કાચા ઘડામાં જળ ક્ષય થાય તેમ દોહની
 આવરદાનો ક્ષય છે. જેમ પીપળના પાનમાં રહેલા જળના ઝિંદુને વાયુના
 વેગથી ક્ષય થતા વાર લાગતી નથી તેવી રીતે આયુષ્યનો ક્ષય થતો
 વાર લાગતી નથી જેમ કોઈ માણસને કાંઈ મારવા લાગે જતાં મૃત્યુ નજરે
 આવે છે તેમ દિવસે દિવસે કાળ નજરે આવે છે; માટે માણસે અહર્નિશ
 સવારમાં ઉઠીને વિચારવું કે, આજ મરણ, વ્યાધિ અને દુઃખના મધ્યમાં
 શું મોટો ભય પડશે, આ લોકમાં જે જાત વસ્તુ છે, તે કાણ નાશ
 નહીં થાય ? હે તાત ! માટે બાળકપણામાંથીજ ધર્મનું આચરણ કરવું. જેમ
 પાકેલાં ફળને પડવાનો ભય છે, તેમ માણસને જીવિતનો ક્ષય થવાનો
 ભય છે; માટે વિવેકી પુરૂષ પાપનો ત્યાગ કરી આત્માનો વિચાર કરે
 તો ચોમાસામાં મુકેલા કાષ્ટની પેઠે રિથર રહે છે. જેમ નદીનો પ્રવાહ
 વધે જાય છે, જેમ ઘરમાં રાખેલો જીવંત પામતો રહે છે, તેમ
 કાળને વશ થઈ પ્રાણી જેવે પામતા વસે છે. જ્યારે કાળ શવ થાય છે
 ત્યારે પ્રાણી દુઃખથી “ અરે ! આ મારી સ્ત્રી, આ મારા પુત્ર, આ મારો
 વૈભવ, આ મારાં બંધુજન અને આ કુટુંબ છે. ” એમ બોલતાં પ્રાણી
 જનને પશુની પેઠે બાંધી કાળ લાગે જાય છે. હે તાત ! મૃત્યુ, રોગ, જરા
 અને શોકથી ક્ષણ ક્ષણમાં ગળાએલા પુરૂષ અજર અને અમર કેમ
 થાય ? આ વાત જગતમાં પ્રત્યક્ષ છે. “ આ પુરૂષ કેમ મરી ગયો ?
 આને મૃત્યુ કેમ ઉપાડી ગયો ? અને આનું મૃત્યુ ક્યારે થાશે ? એ મન

મુખ્યથી જાણતું નથી. માટે યુવાવસ્થામાંજ ધર્માચરણ કરવું, કેમ જે જી-
 વિત અનિત્ય છે. જે મનુષ્યને કાળની સાથે મિત્રાઇ છે અને જે અજર
 અને અમર છે તેનેજ એમ કહેવું ઘટે કે, આજ આ કામ કર્યું અને
 કાલ આ કરીશ. કોઇ માણસ કાલ શું થાશે તે જાણતો નથી, તેણે જે
 કાલ કરવાનું કામ તે આજ કરવું, જે મધ્યાન્હે કરવાનું તે સવારમાં
 કરવું. કેમ કે જે કાળ છે તે એમ નથી જોતો કે, આનું આ કામ થયું
 અને આ કામ બાકી છે; એ તો મનમાં વિચાર કરનાર પુરુષના વિચારને
 કાપી નાંખે છે. માથા ઉપર રહેલા મૃત્યુને જે મનુષ્ય દેખતો હોય તો,
 તે મનુષ્યને આહાર કરવો પણ સુઝે નહીં, ત્યારે આ કર્યું અને આ કરીશ
 એ કેમ સુઝે? સ્નેહરૂપી પાશમાં આશક્ત થએલા મનુષ્યો અકૃતાર્થ છતાં
 વર્તે છે, તેટલામાં કાળ વશ કરી લે છે. જે કાળ છે તે સિમા વગરનો
 છે તેને સો વર્ષ તો કાંઇજ ગણતરીમાં નથી. તેટલી આયુષ્ય હોય તો
 પણ સ્વસ્થ થઇ કેમ બેસી રહેવાય? વળી આ મનુષ્ય દશ, સોળ, વિશ,
 ત્રિશ, ચાળીશ, સાઠ અને સો વર્ષ જીવસે એમ નિયમ નથી, કારણ કે,
 સંપન્ સ્વપ્ન સરખી, ચૈવન પુષ્પ સરખું અને આયુષ્ય વીજળી સરખા ચપ-
 ણ છે " એમ જાણનાર પુરુષને ધીરજ ક્યાંથી રહે? ખડો અગ્નિ,
 નદીનો વેગ અને સ્વપ્ન એ તુલ્ય, આયુષ્ય યૌવન અને વૈભવ છે એમાં ચતુર
 પુરુષ કેમ વિશ્વાસ કરે? જન્મ મરણ રૂપી આવર્ત (ધુમરી) છે જેમાં
 એવા સંસાર રૂપ સમુદ્રમાં પોતાના કર્મથી ભ્રમણ કરતો પુરુષ કોઇ દીવસ
 સુખ પામતો નથી. આ કામ હું આમ કરીશ, આ કામ આમ થાશે,
 એમ સંકલ્પ કરે છે પણ કાળ તેની વાટ જોતો નથી, હે પિતા ! હું
 એકજ છું, મારે કોઇ નથી, હું કોઇનો નથી, હું જોનો છું તેને દેખતો
 નથી. જંતુ જ્યારે જન્મે છે અને મરે છે ત્યારે એકલો છે, એની સાથે
 સુકૃત અને દુષ્કૃત જાય છે અને તેને ભોગવનાર પોતે એકલોજ છે,
 મરણ પછી મૃત્તિકા અને કાષ્ઠસદૃશ આ શરીરને તેના બાંધવો પૃથ્વીમાં
 દાદી, બાળી અથવા ભક્ષણાર્થ આપી પાછા આસ્યા જાય છે, અને તેની

પછવાડે ધર્મ અને અધર્મ જાય છે; એટલા વાસ્તે જ્યાં મુઘી રોગથી મ્ર-
સ્ત ન થાય, જરા ન આવે અને આયુષ્ય ક્ષીણ ન થાય એટલામાં ધર્મનું
આચરણ કરવું. પુત્ર, દારા, અને કુટુંબમાં આસક્ત થએલા પ્રાણી એટલે
પામે છે, જેમ કીચડ યુક્ત સરોવરમાં હાથી દુઃખ પામે છે તેમ મનુષ્ય
પામે છે. જો કે માણસ લોહાના કે કાષ્ટના પાસથી બંધાએલ છુટે છે.
પણ મમતારૂપી પાશથી છુટતો નથી. વિચાર કરો કે, જે ગર્ભમાં રહેલા
પ્રાણીનું અન્નપાન વગેરેથી પોષણ કરે છે, ગર્ભમાં યોજના કરે છે અને
આંત્રથી બાંધે છે તે પુરૂષ મનુષ્ય માત્રનાં સુખ દુઃખના નિમિત્ત માત્ર
થાય છે. જે શરીર છે તે તો મૃત્તિકાના પિંડ સરખો પરતંત્ર અને પો-
તાના રક્ષણમાં અશક્ત છે તેને ઈશ્વર વગર રક્ષા કરનાર બીજું સા-
ધન નથી. પોતાનાં કર્મથી જન્મ, વૃદ્ધિ, સુખ, દુઃખ અને મૃત્યુ પામે
છે. હું કોણ છઉં, ક્યાં જઇશ, ક્યાંથી આવ્યો છઉં, કોણ મારો બંધુ
છે, હું કેનો છઉં, મારે કોઇ બંધુ નથી, સ્ત્રી, સુત બાંધવ અને સુહૃદ
એ સર્વે કર્મને લીધે બેળા થાય છે, એમ જ્યારે વિચાર કરે ત્યારે આ
લોકમાં કોનું કોણ છે એમ નિશ્ચય થઇ શકતો નથી, આખા જગતનું
કારણ મોહ છે. આ અસત સંસારમાં વિજળી સદૃશ સર્વને મિથ્યા જાણી
વિવેકી પુરૂષે વિરામ પામવું. હે તાત ! હવે હું તમને વારંવાર શું કહું ?
આ જગતમાં જે કાંઇ દેખાય છે તે સર્વે મિથ્યા છે, અને એમાં જે વાસ
કરી રહેલ છે તે વસ્તુ નિત્ય જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, જેનું યોગિયો ધ્યાન ધરે
છે જેને મોક્ષની ઇચ્છા હોય તેણે જે વસ્તુ કાંઇ અંતરમાં અને બહાર
દેખાય છે તે સર્વ મનની આશક્તિ રૂપ છે, માટે તેનો ત્યાગ કરી જ્ઞાન
યોગમાં પરાયણ થાવું. જ્યારે માણસ વિષયની આકાંક્ષાને ત્યાગ કરી,
મનને હૃદયમાં રોહી નિર્મળ ભાવ થાય ત્યારે મોક્ષપદને પામે. કોઇ
એક સહસ્ર અશ્વમેધ અને એક સો વાજપેય યજ્ઞ કરે; તો પણ ધ્યાન
યોગિની સોળમી કળાને પામતો નથી.

હીમપિતામહ—યુધિષ્ઠિર ! મોક્ષ ધર્મને પાળનાર પુત્રનાં વચન

સાંભળી મોક્ષ જાણવા સારું શરીરમાં આત્મભાવને ત્યાગ કરી મનમાં વૈરાગ્ય પામી સંસારનાં સુખથી નિરપેક્ષ થઈ અને રવિમંડળમાં રહેલા જે શંખ, ચક્ર, સહિત છે, જેણે કાંતિથી જગત વ્યાપ્ત કરેલું છે, ભુવણથી ઉન્નવળ અને યગ્નપુરષ, અનંતરૂપ, કાર્તિકસ્વામીના હૃદયમાં રહેલા અને પરમાત્મા તેને જાણી ઉત્તમ સ્વરૂપને પામ્યા.

૯૯ યુધિષ્ઠિર-વ્યાસજી ! પુત્ર મરણથી પિતાને, પિતાના મરણથી પુત્રને, સ્ત્રીના મરણથી પુરુષને, પુરુષના મરણથી સ્ત્રીને, માહાભારત દુઃખ પાય છે તેનું શું કારણ ?

વ્યાસજી-યુધિષ્ઠિર ! આ જગતનો અદ્ભુત ખેલ છે; કારણ પૃથ્વીપર અનેક રાજાઓ, અમીરો, ઉમરાઓ, પંડિતો, વિગેરે પેદા થાય છે અને આખર પાછા નાશ પામે છે. જગત્ અનાદિ છે, અને તેનો નિયમજ એવો છે કે જે જન્મે તે મરણ પામે; સારે જે વાત ચોકસ છે અને જેનો ઉપાય, કર્તાએ કરેલોજ નથી તેનો શોક કરવો એ કશા કામનો નથી. વિચાર કરીએ તો કેટલા પુરુષો કેવા કેવા થયા, કેવાં કેવાં સમર્થ કાર્યો કર્યા પણ અંતે કાળ આગળ કોળીયાજ થઈ પડેલા છે. અર્થાત મરણજ પામેલા છે ?

જીવો, મરતરાજા કેવો થઈ ગયેલો છે, જેને માટે વિચારીએ તો ઇંદ્રને તેણે જીત્યો હતો. પૃથ્વી ખેડ્યા વિના કોઈને અનાજ નળે આપે છતાં મરતરાજાના પ્રતાપ વડે ખેડ્યા વિના પૃથ્વી અનાજ આપતી હતી. જેના યગ્નમાં વિશ્વદેવ દેવતાઓ તો સલાસદ તરીકે હાજર થતા હતા; એક વરસ સુધી તો ઇંદ્ર મહારાજે સોનાની-જેનાં રાજ્યમાં વૃષ્ટી કરી હતી; જેના રાજ્યની નદીઓના પુરમાં સોનાં તણાતાં હતાં, એવા મહા પરાક્રમી મરતરાજા તે પણ જ્યારે મરણ આવ્યું ત્યારે ત્યાં લાચાર થઈ આ પૃથ્વી છોડી ચાલ્યા ગયા છે ? અંગદેશના બ્રહ્મદત્તરાજા જેણે દશ લાખ તો યગ્નમાં ઘોડા આપ્યા હતા, દશ લાખ તો સુવર્ણથી શણગારેલી કન્યાઓ આપી હતી, દશ લાખ તો જેણે

હાથી આધ્યા હતા, એવો એક યજ્ઞ નહીં પણ એવા તો સો જેણે યજ્ઞ કર્યા હતા: એવા બ્રહ્મદત્તરાજ પણ જ્યારે મરણ પાસે આવ્યું ત્યારે લાચાર થઇ આ જગત્ હોડી ચાલી નીશર્યા છે.

મહા પ્રતાપી શીખીરાજ જેણે આખી પૃથ્વીને એક છત્રરૂપ કરી હતી, ઇંદ્ર સરખા તેના ઘોંસરા વેહેનાર હતા, તે પણ કાળ પ્રાપ્ત થયો ત્યારે આલ્યા ગયા છે ?

શકુન્તલાનો પુત્ર ભરત જેણે સહસ્ત્ર તો અશ્વમેધ કર્યા; સો તો રાજસુયજ્ઞ કર્યા હતા, તે વખતે હજારો રાજાઓ હાથ જોડીને જેના યજ્ઞમાં હાજર થયા હતા, એવા મહા પરાક્રમી ધર્મધુરંધર ભરતરાજ તે પણ જ્યારે કાળ આવ્યો ત્યારે સર્વને ત્યાગ કરી ચાલતા થયા છે. એ રીતે કાળે કોઇને મુક્યા નથી. વળી વિચાર તો કરો કે અયોધ્યા-પતિ મહારાજ શ્રીરામચંદ્રજી, જે કે સાક્ષાત્ ઇશ્વરનો અવતાર થઇ ગયા છે, જેના તપોબળવડે સ્ત્રીઓ વિધવાજ ન થાય, એમ ક્યાંછ હોય ? છતાં રામચંદ્રજીના પ્રતાપથી તેના રાજ્યમાં સ્ત્રીઓ વિધવાજ થતી ન હતી; જેના તપો બળવડે જેના રાજ્યમાં કોઇ અનાથ થતા ન હતા; જેના તપોબળવડે વરસાદ વૃષ્ટિ મરજી અનુસાર કરવા હાજર થતો હતો; અનાજ મરજી અનુસાર ઉત્પન્ન થતું હતું; દુકાળને તેના રાજ્યમાં દાખલ કરવા હુકમ ન હતો; પ્રાણી માત્રને તેના રાજ્યમાં જળની અંદર દુખાવવા જળની પણ શક્તિ ન હતી; અગ્નિ પણ જેના રાજ્યમાં કોઇ પણ પ્રાણીને દાહ કરી શક્તિ ન હતી; દુઃખ પોતે તેના તપોબળવડે કોઈ તેની પ્રજાને પીડી શકતું ન હતું; હજારો વર્ષ સ્ત્રી પુરૂષ જેની કીર્તિવડે તેના રાજ્યમાં જીવી શકતાં હતાં; અતિ ધનવાન પુરૂષો પણ પુશીથી રોગ રહિત રહી શકતા હતા; સ્ત્રીઓ પણ પરસ્પર વિવાદ નહીં કરતી હતી; તો પછે પુરૂષ તો ક્યાંથીજ કરતા હોય; સર્વ પ્રજા જેના તપોબળવડે પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે વર્તતી હતી; જેના રાજ્યમાં સર્વ મનુષ્યો સંતુષ્ટ હતા; ગાયો પણ ઘડા ભરી દુધ આપતી હતી; જેણે

દશનો અશ્વમેધ કર્યા હતા; એવા મહા પ્રતાપી સાક્ષાત્ ઇશ્વર જેવા રામચંદ્રરાજ જેણે અગીયાર હજાર વર્ષ તો રાજ્ય કર્યું પણ છેવટ સર્વ શક્તિમાન છતાં, જ્યારે કાળ આવ્યો ત્યારે તેને આધીન થઈ સર્વ પ્રાક્રમનાં હથીયાર છોડી ચાલતા થયા છે ?

વળી ભગીરથ રાજ જેણે હજારો અસુરોને ઝીંત્યા હતા, વીરત્વ તથા યજ્ઞમાં દસ દસ લક્ષ તો સુવર્ણલંકત કન્યા દક્ષણામાં આપી હતી; સર્વ કન્યા રથ ઉપર બેઠેલી હતી, સર્વ રથ ચાર અશ્વ યુક્ત હતા; એક એક રથની પાછળ સુવર્ણની માળા પેહેરેલા સો સો હસ્તી એક એક હસ્તીની પાછળ હજાર હજાર અશ્વ, એક એક અશ્વની પાછળ હજાર હજાર ગાયો ને એક એક ગાયની પાછળ હજાર મેંઠાં ને બોકડા આપ્યા હતા, ગંગાજી જેના બોળામાં આવી બેઠાં હતાં અને ભાગીરથને પિતા વત્ ગણ્યા હતા, એવા પ્રતાપી ભાગીરથ રાજ, તે પણ કાળને આધીન થઈ ચાલ્યા ગયા હતા.

વળી મહાત્મા દીક્ષીપરાજ જેણે પૃથ્વીને ધણી ભાગ આપણીને આપી દીધો હતો; જેણે પોતાના ગોરને યજ્ઞમાં હજારો હસ્તી આપ્યા હતા; જેણે યજ્ઞમાં સુવર્ણનો મોટો સ્થંભ ઉભો કર્યો હતો; જેની સેવામાં ઇન્દ્રિદિક દેવતાઓ કર્મ કરતા હતા, છ હજાર તો દેવ તથા ગાંધર્વ નૃત્ય કરતા હતા, ગાંધર્વરાજ પોતે વીણા જેવી સેવામાં વગાડવા હાજર રહેતો હતો, વળી દીક્ષીપરાજને જોનારા પણ સ્વર્ગમાં ગયેલા છે, જેની આગળ આપો-દો-એ શબ્દ પણ જીર્ણ થતા હતા, એવા મહાસમર્થ દીક્ષીપ તે પણ જ્યારે કાળ આવ્યો ત્યારે સર્વ છોડી ચાલ્યા ગયા છે ? એટલુંજ નહીં પણ સગરરાજ જેણે કોપથી પૃથ્વી બોદાવી સમુદ્ર ઠીધો છે, તેથી સાગર નામથી આજ પણ સમુદ્ર કહેવાય છે, તેવા મહાપરાક્રમી સગરરાજ, તે પણ જ્યારે કાળ આવ્યો ત્યારે આ જગત છોડી ચાલતા થયા છે ?

વળી વેન પુત્ર પૃથુરાજ જેના અમલમાં પૃથ્વી ખેડવા વિના બાન્ય

આપતી હતી, પત્ર પત્રમાં મધુ ઉત્પન્ન થતું હતું, જેના તપોબળ વડે ગાયો માત્ર હસ્ત સ્પર્શ કરતાં વેતળ દૂધ આપતી હતી, પૃથુ જ્યારે સમુદ્રમાં કે નદીમાં અંદર ઉતરતો ત્યારે પાણી સ્થિર થઇ જતાં હતાં, ખારસો હાથ ઉગ્યા સુનાના પર્વત કરી, જેણે (૨૧) વાર યજ્ઞમાં આપ્યા હતા, એવા પૃથુ જેવા પણ જ્યારે કાળ આવ્યો ત્યારે તેને તાબે થઇ આ પૃથ્વી છોડી ચાલ્યા ગયા છે ?

એ રીતે કાળે કોણ કોને છોડ્યા છે ? વિદ્વાન થાઓ, પરાક્રમી થાઓ, ધનાઢય થાઓ, ભાગ્યવાન થાઓ, પૂજ્યવાન થાઓ પણ અંતે નામ તેનો નાશજ છે. માટે હે યુધિષ્ઠિર ! આ બાબત શોક થાય ખરો પણ તે શોક કેવળ મિથ્યા છે.

કારણ કે અંતે આ જગતમાં નામ તેનો નાશ છે, છે ને છેજ, માટે એ નિશ્ચયને અનુસરી આવે પ્રસંગે શોક કુદરતી થાય પણ તે કરવો મિથ્યા છે એમ સમજી મનનું સમાધાન પાછું કરી લેવું એવો મારો મત છે.

રાજધર્મ.

૯૯ યુધિષ્ઠિર-કહો વ્યાસજી, અદૃષ્ટ કેવું બળવાન છે ?

વ્યાસજી-દરીદ્ર મનુષ્યોને ઇચ્છા ન કરવાથી પણ ધણાક પુત્રો હોય છે અને સમૃદ્ધિવાન અત્યંત ઇચ્છા કરવાથી પણ પુત્રના મુખને દેખતા નથી; વ્યાધિ થાય છે, અગ્નિથી બળાય છે, જળમાં ડુબી મરાય છે, શસ્ત્રથી પીડા થાય છે, ક્ષુધાદિક્કથી હેરાન થવાય છે, ઓચિંતી આશ્ત આવી પડે છે, વિષ તથા જ્વરાદિક્કથી મરી જવાય છે, ઉંચેથી પડી જવાય છે, અને દુઃખ થાય છે.—આ બધું અદૃષ્ટથી થાય છે, તેને કોઇ અતિક્રમણ કરવા સમર્થ નથી. વળી જે ધનાઢય હોય તે યુવાવસ્થામાં મરે અને દરીદ્ર સો વરસનો થઇ મરે, દાન વાનને ભોજન કરવાની સક્તિ ન રહે અને દરીદ્રજીને કાષ્ટ પણ જીરણ થઇ જાય, વળી કેટલાક વિદ્વાન પુરુષો પણ નિંદિત એવા મૃગ-યા, દૂત, પરસ્ત્રી સેવન, તથા મદ્યપાન કરે છે, એ રીતે ઇચ્છત એવા

સર્વ અર્થ સર્વ લોકને કાળે કરીને પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું કારણ અદૃષ્ટ વિના કંઈ નથી, માટે નશીબ છે એજ બળવાન છે અને સર્વ વસ્તુ નરસીબને લીધેજ સારી નરસી આવી પડે છે; એમ મારો મત છે.

અદૃષ્ટ બળવાન, આશા ભંગ મંકીના દુઃખની નિવૃત્તિ.

૧૦૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દરેક માણસ પ્રથમથી ધનની ઇચ્છા કરે તો પણ ધન પ્રાપ્ત નથી થાતું અને ઉલટો તૃણાથી પરાભવ પામે છે, તે શું કરવાથી સુખને પામે ?

લીંગમપિતામહ-જે મનુષ્ય સર્વથી શાંતિ, મનમાં દુઃખનો અભાવ, સાચું બોલવું, મનમાં વૈરાગ્ય અને તત્ત્વની જાણવાની ઇચ્છા કરે તે સુખી થાય છે, એ પાંચ પદને વૃદ્ધ પુરુષો શાંતિદાયક કહે છે. જેનાથી સ્વર્ગ, મોક્ષ અને ઉત્તમ સુખ મળે છે, જેને એ પાંચ પદનો અનુભવ છે, તેને ચરાચર વિશ્વભય ભાસે છે અને પોતે વિશ્વની સાયુ-ન્ય સાક્ષોક્ય મુક્તિને પામે છે. હે યુધિષ્ઠિર ! આંહી એક પુરાતન ઇતિહાસ છે જેમાં મંકી નામના પુરુષ ધનની ઇચ્છાથી વારંવાર ઉદ્વેગ કરવા લાગ્યો પણ તેમાં તે વારંવાર નિષ્ફળ થવા લાગ્યો. છેવટમાં કાંઈક બાકી રહેલા ધનમાંથી જો બળદો લીધા. તે બળદોને ખેડમાં યોગ્યતા પમાડવા સાર કાંઈ ઉપર ઘોસરું મુકી હાંકવા લાગ્યો, તેવામાં એક સમીપે ખેડેલા ઊંટને જોઈ બળદો ભડક્યા, અને ઊંટ પણ ભડકીને ઉભો થઈને ભાગ્યો તેવામાં અદૃષ્ટને લીધે પેલી ઘોસરી ઊંટની ડોકપર આવી જતાં ખેડ બળદો ભટકી રહ્યા, છેવટ એ બળદનું મરણ નીપજવાથી દુઃખી થએલા મંકીએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે પુરુષ ગમે તેવો નિપુણ હોય તો પણ દૈવ તરફથી જે દ્રવ્ય તેને મલવાનું નિર્માણ થયું નથી તે તેને કોઈ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. પુરુષ ગમે તેટલો ઉદ્વેગનું રજ મળવામાં તે ગમે તેટલો નફો હશે તો પણ રજ મળવું એ તો દૈવાધીનજ છે પૂર્વે મેં જે જે ઉદ્વેગ કર્યા તેમાં મને દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયું નાહ, તો પણ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત માટે મેં આ ઉદ્વેગ

આરંભ્યો તેને પણ દૈવે આ પ્રમાણે વીંખી નાખ્યો. આશ્ચર્ય છે કે, જો હું નિરંતર પુરુષાર્થ કરતાં છતાં જે મારા અદૃષ્ટમાં હતું તે મને મળ્યું. જે મનુષ્યો આશા પરાયણ થઈ અર્થની ચિંતા કરે છે તે વૃથા છે. કેમકે, જે દૈવે નિર્માણ કર્યું છે તેથી ઉલટું થાતું નથી. આ જગતમાં જે જે સમારંભ કરે છે, તે તે વિષય થાય છે; માટે અવશ્ય આ સૃષ્ટિ ચિરકાળથી બહુજ કલેશદાયક છે. ભાગ્યવરનો પુરુષ બળવાન હોય તો પણ દ્રવ્યને પામતો નથી. બાળ, સ્ત્રી, વૃદ્ધ અને રોગીને દ્રવ્યની સંપત્તિ દેખાય છે. તેમાં બાળ, વૃદ્ધ અને રોગી પુરુષાર્થ કરે છે? કાંઈજ કરતા નથી; માટે સર્વ લોક અજ્ઞાનથી કલેશ પામે છે. પુણ્યથી સધળું પ્રાપ્ત થાય છે. મંત્રબળ, પરાક્રમ, બુદ્ધિ અને પુરુષાર્થથી જ્યારે અલ્પ પણ મળતું નથી, ત્યારે તેમાં શું વેદના કરવી? કૃપણ મનુષ્ય નાણાં સારું યત્ન કરતાં છતાં જે નાણું મળતું નથી; ત્યારે ધર્મ વારતે પ્રયત્ન કરે તો કોણ દુઃખને પામે? નાણાંને બેગા કરવામાં, રક્ષણ કરવામાં, (દાનમાં) અને ખર્ચ કરવામાં કલેશ રહેલ છે, એવા ધનને ધિકાર છે. એટલા વારને નાણાના સંકલ્પને ત્યાગ કરી, અદૃષ્ટથી મળેલામાં સંતોષ રાખી પ્રવૃત્ત થાવું. હવે હું મારા આત્માને કલેશ નહિ પમાડું, અને મનને ધર્મમાં આદરથી ધારણ કરી જેમ પ્રીતી કલેશના પાત્ર રૂપ જન્મને ન પામું એવું યત્ન કરીશ સર્વ પાપનું ઉત્પત્તિ સ્થાન જે કામ છે તેને ત્યાગ કરીશ, કેમ જે આ લોકમાં કામ સમાન કોઈ બીજું બંધન નથી, જે કામના બંધનથી જે છુટેલ છે તે પ્રીતી જન્મને ભોગવતો નથી. “કામ તારું મૂળ હું જાણું છું કે, તું સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થયો છે, હું જ્યારે સંકલ્પ કરીશ નહિ ત્યારે તું ઉત્પન્ન થાઈશ નહિ. તું સુલભ કે દુર્લભ જાણ્યા વિના પાતાળની પેઠે દુષ્કર કલેશને અર્પણ કરેછે, પણ, તું જીતાણા કે સર્વ જગત જીતાય એમ સત્ત પુરુષો કહે છે, માટે હમણાં દુર્જય શત્રુને જીતી લઈશ. જે નિરાશા તે પરમ સુખ છે એમ જાણી ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવાથી હું તાપ રહિત થાઈશ. કોઈ

દુઃખ દેશે તેનાથી દુઃખ સહન કરીશ. હિંસિક પ્રાણી સામે હું હિંસા કરીશ નહિ, શત્રુની અપ્રિયતાને ત્યાગ કરી પ્રિય વચન બોલીશ. સંતોષ, કામજતા, શાંતિ અને સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા કરીશ. આ જગતમાં જે કામ સુખ છે તે ઉત્તમ અને દિવ્ય સુખ કહેવાય છે; પણ તૃણાના ક્ષયથી જે સુખ છે તેના સોળમા ભાગને પણ પોહોચે નહિ. હે તૃણાતું આ લોક અને પરલોકના વૈરાગ્યમાં શત્રુભુત છે, માટે જે પુરુષો નિર્માલ્યની પેઠે તારો ત્યાગ કરે છે તે અત્યંત સુખ ભોગવે છે. કામ, ભય, ક્રોધ, દ્રોહ, લોભ અને મદને ત્યાગ કરી ઉજ્જ્વળમાં શીત હૃદયની પેઠે બ્રહ્મમાં પ્રવેશ કરીશ. જે ત્યાગ કર્યા વગર સુખ મળતું નથી, પરમ પદ મળતું નથી અને જે ત્યાગ વગર નિર્ભયથી મૃતો નથી તેને ત્યાગ કરી સુખી થાય છે. જ્યાં સુધી હૃદયમાંથી તૃણાનો ક્ષય થયો નથી ત્યાં સુધી મન નિશ્ચિન્ત છે; માટે સર્વ કામનાને ત્યાગ કરી હૃદયમાં મનને રોકી બ્રહ્મપદમાં પ્રવેશ કરી સુખી યાદશ.”

ભીષ્મપિતામહુ—એવી રીતે મંડી બ્રાહ્મણે બળદનો નાશ થવાથી મનમાં પરમ વૈરાગ્ય પામી, સર્વ કામનાનો ત્યાગ કરી બ્રહ્મપદને પામ્યા. ગમે તે પૂરુષ જ્યારે હૃદયગત કામનાને ત્યાગ કરે, ત્યારે અમૃતભાવને પામે એમાં કાંઈ સંશય નથી. આણે પોતાના પુરુષાર્થથી અર્જિત કરેલા બળદોનો નાશ થવાથી આ લોક પરલોકની સંપત્તીની આશા મુકી વિષયમાં નિરપૃહ થઈ કેવળ ધર્મમાંજ બોધરૂપ સાધન પામી દુઃખનું કારણ જે કામના છે તેનો ત્યાગ કરી જેને યોગીયો વખાણુ કરે છે અને જે વિષ્ણુનું સનાતન પદ કહે છે તેને પામ્યા, અને અહિતેચ્છુ ને વિશે હિતેચ્છુ વર્તે છે તે સ્વં ગમે તે કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા ધણાક પુત્રો સો સો વર્ષની આયુષ્ય ભોગવે પણ જો તે દયા અને ક્રોધ જીત હોય તો તે સ્વં જે વાંઝીયો દિવસ મટાડવા સાર કેવળ ધર્મમાં મતિ રાખીનેજ વર્તે છે તે સ્વં જે પારકાનું રસ્તામાં પડેલું તણુ પણ શૂંઢણુ કરતા નથી તે સ્વં જે રાડયો નાખનાર અને સ્તુતિ કરનારની ઉપર વૃલ્ય

દૃષ્ટિથી જોનાર છે તે સ્વં જે ચોરના લયથી ત્રાસ પામેલા પ્રાણી
અને સ્ત્રીઓની રક્ષા કરે છે તે સ્વં જે રણભૂમિમાં શૂરવીર, પોતાના
સ્વામીને વારંતે જીવીતને ત્યાગ કરનારા, માતૃલક્ષ્મ અને કર્યા ઉપકારને
જાણનારા છે તે સ્વં જે મન અને ઇન્દ્રિયોને રોકવામાં તત્પર તેમજ
જેણે શોક, લય, અને ક્રોધ ત્યાગ કર્યો છે તે સ્વં જે શરીરને કરડતા
માંકડ, જી, મછર, અને દંશાદિકને મારતા નથી અને ઉલટા પુત્રની પેઠે
રક્ષા કરે છે તે સ્વં જે કહેલા વિધિ પ્રમાણે દ્રવ્યાદિકનો સંચય કરે
છે અને સર્વ દંડ (સુખ દુઃખાદિ) સકંત કરનારા ધીર પુરુષો છે તે
સ્વં જે કાયા, વાણી, અને મનથી બીજાને પરિતાપ કરતા નથી અને
પોતે શુદ્ધભાવથી વર્તે છે તે સ્વં જે કાયા, વાણી અને મનથી પારકી
સ્ત્રી સાથે રમતા નથી તે સ્વં જે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે નિર્દિત કર્મ
કરતા નથી અને વેદે કહેલાં કર્મ કરે છે તે સ્વં જે નૃપ, જેવા કર્મથી
ખરાબ ગતિ અને સારી ગતિ પામે છે એ વાત યથાર્થ રીતે કહી
બતાવી. જે મનુષ્ય પારકું અહિત આચરણ કરે છે તે દુઃસહ નરકને
ભોગવે છે, અને જે પારકું હિત આચરણ કરે છે તેનું જીવિત સુખ
દાયક થાય છે, અને મુક્તિ તેને દૂર રહેતી નથી.

૧૨૧ યુધિષ્ઠિર-લિખમપિતામહ ! દુર્જન પુરુષને તજવા તે તો
ખરાબર છે, પણ કેવા ગુણ દેખાય ત્યારે જાણવું જે આ દુર્જન છે અને
તેને તજવો જોઈએ તે કહો ?

લિખમપિતામહ-નીચે લખ્યા મુદ્દા જોના જોવામાં આવે તેને
દુર્જન સમજવો.

૧ દાન કરી જે પુરુષો પોતાનાં વખાણ કરે; ૨ માફ દુર્ભાગ્ય છે કે
હું આવું કામ કરું છું, એમ કહે ને તે છતાં તેનું કામ કરે; ૩ પ્રાણી
વિષે સમ-વિષમ ભાવ રાખતો હોય; ૪ નીચ કર્મ કરનારો હોય; ૫ સ્નેહ
બતાવી ઠગનારો હોય; ૬ સામર્થ્ય છતાં દરીદ્રતા દેખાડનારો શઠ હોય;
૭ ક્રોધને આપ્યા વિના એકલોગ પોતે ખાનારો હોય; ૮ માની સ્વભાવ

નો દોષ; ૯ પુત્રાદિકમાં આસક્તિ હોય; ૧૦ પોતાને મોઢે પોતાની બડાઈ
 મારનારો હોય; ૧૧ સર્વ મનુષ્ય ઉપર અતીશય શંકા રાખનારો હોય;
 ૧૨ કાગડા પેઠે અતિ ધુર્લુહાઈતાળો હોય; ૧૩ ખોટી દીનતા બતાવ-
 નાગો; ૧૪ પોતાના વર્ગની પ્રસંશા કરનારો; ૧૫ નીરંતર ચારે આશ્રમનો
 દેશ કરનાગો; ૧૬ હિંસા કરી રાજી થનાર હોય; ૧૭ અત્યંત અસત્ય
 આચરનારો; ૧૮ સદાચરણી અને ધર્મીજીને પાપી જાણનારો; ૧૯ પો-
 તાના આચરણ ઉપરથી સર્વનાં આચરણનું અનુમાન કરનારો; ૨૦ ઉપ-
 કાર કરે તેને છેતર્યો માને; ૨૧ કાઠનાં છીંદ્રો ઉઘાડાં કર્યા કરે; ૨૨
 પોતા ઊપર ઉપકાર કરનારને ધન આપી વળી પાછળથી પરતાવો કરે;
 આ ઉપર લખેલાં લક્ષણો જોનામાં જાણાય તેને દુર્જન પુરુષ જાણવા
 અને તજવા એમ મારો મત છે.

૧૦૨ યુત્તિષ્ટિર-વિદુરજી ! દાન કોને કોને ન આપવું તે મને કહો ?
 વિદુરજી : મનુના મત પ્રમાણે નીચે લખેલા ૧૫ જાણને દાન
 આપવું નહીં. ૧ યશ વાસ્તે પણ ઉપકારીને દાન આપવું નહીં; ૨ તુલ-
 તયા ગીત ગાનારને ન આપવું, ૩ હસાવનારા ભાંડ ઇત્યાદિકને ન
 આપવું, ૪ મત તથા ઉન્મતને ન આપવું, ૫ ચોરી કરનારને ન
 આપવું, ૬ નિંદા કરનારને ન આપવું, ૭ મુંગાને ન આપવું, ૮
 મિત્ર અંગવાગાને ન આપવું, ૯ અંગહોનને ન આપવું, ૧૦ અતિ
 હીંગવાને ન આપવું. ૧૧ દુર્જનને ન આપવું, ૧૨ દુઃકુલીનને ન
 આપવું, ૧૩ વ્રતે કરી સંસ્કાર ન કરેલાને ન આપવું; ૧૪ વેદ વિના
 ના શ્રોત્રીયને ન આપવું. કારણ અપાત્રને દાન આપનાર જેમ પાપાણના
 વડાણમાં ખેસવાથી કુખે તેમ દાન લેનાર તથા દેનાર બન્ને કુખે છે,
 મોઢે સુપાત્રનેજ દાન દેવું.

રાજધર્મ.

૧૦૩ યુત્તિષ્ટિર-પિતામહ ! દાન કેવા ભાવથી અને કેવા પાત્રને
 આપવાથી શ્રેષ્ઠ દાન અપ્યું કહેવાય તે મને કહો ?

બા.મનિવામહ-જેવા જેવા ભાવથી જે જે વસ્તુનું દાન દેવામાં

આવે છે, તેવા તેવા ભાવથી તે તે વસ્તુ, ખીજા જન્મમાં તે દાન દેનારાને પાછી મળે છે. “ દાન દેવું જોઈએ ” આવે નિશ્ચય કરીને સામો ઉપકાર કરવાને અસમર્થ એવા સુપાત્ર એટલે વેદશાસ્ત્ર સંપન્ન તથા તપ અને શમદમાદિક યુક્ત બ્રાહ્મણને પવિત્ર દેશમાં, તથા કોઈ પવિત્ર સંક્રાંતિ વગેરે પર્વણીને દહાડે જે દાન આપવામાં આવે છે તે દાન સત્વગુણી કહેવાય છે. “ હું આને દાન આપીશ તો તે ખીજા કોઈ વખતે મારો ઉપકાર કરશે ” એવી ઇચ્છાથી અથવા તો “ દાન દહશ તો મને સ્વર્ગ લોક મળશે ” આતાં ઈળની ઇચ્છાથી અથવા તો મનમાં ખિન્ન થઈને જે દાન આપવામાં આવે છે, તે દાન રજો ગુણી કહેવાય છે. અપવિત્ર સ્થાનમાં, અપવિત્ર સમયે, વિદ્ય અથવા તો નાટક કરનારા, વિગેરે કુપાત્રને જે દાન આપવામાં આવે છે અથવા તો પાવિત્ર ક્ષેત્ર અને સુપાત્ર બ્રાહ્મણ હોય, તો પણ તે બ્રાહ્મણના પગ પખાળવા વગેરે સત્કાર કર્યા વિના, તિરસ્કાર પૂર્વક જે દાન આપવામાં આવે છે, તે દાન તમો ગુણી કહેવાય છે. કોઈએ યાચના કર્યાથી તેના ઉપર દ્રેષ ન કરતાં, તેને થોડુંક પણ દાન દેવું, તેમ કરતાં એવું પણ કોઈ પાત્ર મળી આવે છે કે જે સર્વ પાપથી તારી દેશે, અપમાન કરીને તથા અશ્રદ્ધાથી જે દાન આપવામાં આવે છે, તેને મુનિઓ અધમદાન કહે છે. અપમાન સાથે દાન આપવાથી દાતાને દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. સર્વને અભય દાન, દુઃખમાં સહાયતા, તૃષ્ણાથી માગતો હોય તેને ઇચ્છા પૂરણ આપવું, અને જે આપ્યાથી મેં ઠીક આપ્યું, એમ સંતોષ થાય તે દાન શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. મનુ કહે છે કે, સર્વ દાનોમાં જળદાન ઉત્કૃષ્ટ છે, માટે મનુષ્યે કૂવા વાવો અને તળાવો ખોદાવવાં, અન્ન અગ્નિ ઉત્તમ પદાર્થ છે અને ઉત્તમ ભક્ષી સ્વરૂપ છે, અન્નવડે આયુષ્ય, તેજ વીર્ય અને બળ મળે છે. પાસાશર કહે છે કે, જે મનુષ્ય સદા એકાગ્ર મનથી અન્નનું દાન કરે છે તે દુઃખને પામતો નથી.

૧૦૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! આ દાન દેવું, આ દાન દેવું એવી

વેદની પ્રરજ છે, પણ ધણા દાનમાં ક્યું દાન વિશેષ છે તે કહેા !

ભૂમિપિતામહુ-હે રાજા ! સઘળા દાનના મધ્યમાં પાપને નાશ કરનાર અને સ્વર્ગને દેનાર ભૂમિદાન સર્વોત્તમ છે, એમ મહાન્ પુરૂષો કહે છે. સર્વ દાનનો સમાવેશ પૃથ્વીમાં છે, માટે પૃથ્વીનો દાતા સર્વથી અધિક કહેવાય છે. સોનું, રૂપું, વસ્ત્ર આદિ ખીજા નાના પ્રકારનાં રત્નોનાં દાન દેનારા લોકો પૃથ્વી પર્યંત નાશ પામતા નથી. તપસ્વી, યજ્ઞ કરનાર, બહુશ્રુત અને ગુરુદેવતાનું પૂજન કરનાર પૃથ્વીનું દાન આપે તો સર્વ કામનાને પામે છે. પૂર્વે જમદગ્નિયે આ સાંભળી કશ્યપને પૃથ્વીનું દાન આપ્યું છે અને પૃથ્વીયે પલ્લુ કહ્યું છે કે, આ લોકમાં મને આપીશ નહિ તો મને પામીશ નહિ; જે મને આપીશ તો પામીશ. આ જગોએ જીનો ઇતિહાસ છે; જેમાં બૃહસ્પતિ અને ઇંદ્રનો સંવાદ નીચે પ્રમાણે છે.

૧૦૫ ઇંદ્ર-જેનું દાન દેવાથી અક્ષય ફળ મળે અને સુખ ભોગવે તે દાન મને કહેા ?

બૃહસ્પતિ-હે ઇંદ્ર ! આ દાન વિશે મેં પિતામહને પુછવાથી તેણે મને કહેલ તે હું કહું છું તે તમે સાંભળો. જે મ્હોલ સહિત પૃથ્વીનું દાન આપે તે પુરુષ પાંચ પેઢી ચાલી ગએલી, અને પાંચ હવે પછીની અને અગીયારમો પોતે સહિત તરે છે. જે શેરડી, યવ, અને ગોધુમ (ધઉં) સહિત પૃથ્વીનું દાન આપે છે, તે સ્વર્ગને પામે છે. શંખ, સિંહાસન, છત્ર અને હાથીઓ આપે છે, તેને પૃથ્વીના સંકલ્પમાં કહ્યા પ્રમાણે ફળ મળે છે. જેમ શુકલ પક્ષમાં ચંદ્રમાં વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ પૃથ્વીનું દાન દેનારા વૃદ્ધિ પામે છે. જેણે બ્રહ્મહત્યા, ગોહત્યા, પિતૃહત્યા અને ગુરુ સ્ત્રો ગમન કર્યું હોય, તેણે સર્વ સદ્ગુણ સંપન્ન બ્રાહ્મણને પૃથ્વીનું દાન આપવાથી પાપથી તે છુટે છે. જે મનુષ્ય એક પામનાર, ચાકરવાળો અને અગ્નિને ધારણ કરનારને આજીવિકા રૂપ પૃથ્વીનું દાન આપે તો સુખી થાય છે. જે રાજાઓ સંકીર્ણ પાપ કરનારા અને

પાપ યુક્ત ચિત્તવાળા જે પૃથ્વીનું દાન આપે તો તે સર્વ પાપથી મુકાય છે. પૃથ્વીના સમાન કોઈ દાન નથી, અને તે સરજો કોઈ વિધિ નથી. સત્ય સમાન કોઈ ધર્મ નથી. સદ્ગતિ સમાન કોઈ ગતિ નથી.

૧૦૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પૃથ્વીના દાન દેવામાં ગુણ શું, અને અપહરણ કરવામાં પાપ શું તે તમે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પૃથ્વીનું દાન દેનાર સાઠ હજાર વર્ષ પર્યંત સ્વર્ગમાં વસે છે અને પૃથ્વીનું અપહરણ કરનાર તથા તેમાં મદદ કરનાર તેટલાજ વર્ષ સુધી નરકમાં પડે છે. કોઈએ કોઈના નિર્વાહરૂપ પૃથ્વી ઝોટી લેવી નહીં. વેદપરાયણ, દરિદ્રી અને જોળા કુટુંબવાળાને પ્રતિજ્ઞા કરી પછે પૃથ્વીનું દાન દેતો નથી તેનું પાપ સમગ્ર કુળનો નાશ કરે છે. મહાન પાપનું નિવારણ સ્મૃત્યાદિકમાં કહેલ છે. પણ બ્રાહ્મણના દ્રવ્યને હરણ કરનારનું નિવારણ દેખાતું નથી. જે મનુષ્ય પોતે આપેલા અથવા ખીજાએ આપેલ જે પૃથ્વીને ઝોટી લે છે તે પેટે ચાલનાર જંતુનો અવતાર ભોગવી વારંવાર મરણ પામે છે. જે પૃથ્વી સંબંધી આજીવિકાને હરણ કરનારા કોઈ મનુષ્ય રાજ્ય કે હુદ્દા ભોગવનારા દેખાતા નથી, તેનું સ્થાન ખીજા રાજા હરણ કરી લે છે. માટે તમે પૃથ્વીનું દાન આપો. પૂર્વે આપેલી પૃથ્વીને કોઈ રાજા પ્રતિપાલન કરતો નથી, તે રાજા હુખી થાય છે; માટે દાન દેવાથી તેનું પ્રતિ પાલન કરવું તે ઉત્તમોત્તમ છે. સગરાદિ રાજાઓએ પૃથ્વીનું દાન આપ્યું છે. જ્યારે જેની પૃથ્વી તેને તેના દાનથી ફળ મળે છે. જેને શાશ્વત ગતિની ઇચ્છા હોય તો કોઈ દિવસ બ્રાહ્મણની પૃથ્વીનું હરણ કરવું નહીં, બ્રાહ્મણની પૃથ્વી સાથે સીમાડા બાબત તકરાર ચાલે તો પૃથ્વી દેવી પણ હરણ કરવી નહીં; કેમ જે હરણ કરવાથી મહાન નરકની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગાયનું દાન વિશે યમ અને નાચિકેતનો સંવાદ.

૧૦૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? મહાત્માઓ ગાયના દાનને મહાદાન કહે છે, તો તેનું ફળ અને મહાત્મ્ય વિસ્તારથી મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ગાયના દાનથી ઉત્તમ ધીજી દાન નથી એમ મારી ખુદિ છે. ન્યાયથી પ્રાપ્ત કરેલી ગાય જો દાનમાં આપે તો આખા કુલને તારે છે.

શ્રદ્ધાએ ગાયના દુધને અમૃત કહેલ છે, તો જે ગાયને આપે છે તે અમૃતપણને પામે છે. જે કોઈ વાછડાં સહિત, ગુણયુક્ત વસ્ત્ર સહિત અને સોનાના શૃંગ સહિત કપિલા (એકવર્ણી) ગાયને આપે તો તે સ્વર્ગ લોકમાં પુન્ય છે જ્યાં સુધી અર્ધપ્રસૂત છે ત્યાં સુધી પૃથ્વી કહેવાય છે, એવી ગાયનું દાન આપે તેણે પૃથ્વીનું દાન દીધું એમ કહેવાય છે. જે દશ ગાય દેવાની ઇચ્છા કરે, તેણે અર્ધ પ્રસૂત એક ગાય દેવી, જેને સો ગાયો દેવાની ઇચ્છા હોય, તેણે દશ ગાય દેવી, જેને હજાર ગાય દેવાની હોય તેણે સો ગાય દેવાથી સમાન ફળ થાય છે.

૧૦૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કેવા લક્ષણવાળી ગાયો દેવી, અને કેવા લક્ષણવાળી તજવી, અને કહેવા લક્ષણવાળા બ્રાહ્મણને દેવી, અને કેવાને ન દેવી તે તમે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જીવાન, રૂપસંપન્ન, સારા શીળવાળી, દુઝણી, ન્યાયથી આવેલી અને વાછડાંવાળી ગાયો બ્રાહ્મણને દેવી. વૃદ્ધ, રોગી, ઓછા અંગવાળી, ખાંગરી, મરેલ વાછરડાંવાળી, છોટે રહેલી અને અન્યાયથી મેળવેલી કોઈ કાળે દેવી નહીં, ગુણયુક્ત ખેદપામેલ, ધણાક ગુણયુક્ત, વેદ ભણનાર, અગ્નિહોત્રી, અતિયિપ્રીય અને ઇન્દ્રિયો નિઘ્રિય કરનારને દેવી. કુળ વગરનો, લોભિયો, આડિયો અને જે દેવઅન્ન અને પિતૃઅન્નથી પતિત છે તેને કોઈ દિવસ ગાય દેવી નહી. ગાયોના દાન દેનારા જ્યાં સુવર્ણના મેહેલ, રત્નથી ઉજ્જવળ શય્યા અને ઉત્તમ અપ્સરાના ગણ છે એવા લોકમાં જાય છે. ગાયના દાનથી સુવર્ણ સરખા વિમાનમાં ખેસી, સારો વેષ ધારણ કરી અને અપ્સરાના ગણોથી વ્યાપ્ત થઈ શ્રદ્ધા લોકમાં જઈ ત્યાં દેવાંગના સાથે રમે છે. આંહિ એક જીનો ઇતિહાસ કહેવામાં આવે છે, જેમાં ઉદ્દાલક અને નાચિકેત ઋષિનો

સંવાદ છે. ઉદાસકે પુત્રને મંત્રનો હપદેશ આપી કહ્યું કે તું સેવા કર. એમ કહી પોતાનો નિયમ સમાપ્ત કરી, તે પછે વેદાધ્યનમાં સંપન્ન પુત્રને પ્રીતી કહે છે. હે પુત્ર ! નદીને કાંઠે સમીધ, દર્ભ તથા જળને, લોટો હું ભુલી ગયો છઠ્ઠાં તે તમે લઇ આવો. એવાં વચન સાંભળી ત્યાં જઇ તે પદાર્થો ન દેખવાથી પાછા આવી પિતાને કહ્યું એ મને ત્યાં મળ્યાં નહીં. આવાં પુત્રનાં વચન સાંભળી ભુખ તરસથી અને ક્રોધથી વ્યાપ્ત ઉદાસકે પુત્રને કહ્યું કે **યમં પશ્ય** મરી જા. તે પછે શાપ દીધેલા પુત્રે હાથ જોડી પ્રાર્થના કરી. હે ભગવાન ! પ્રસન્ન થાઓ, એમ બોલે છે; તેટલામાં ચેતન વગર પૃથ્વીમાં પડી ગયો. મરણ તુલ્ય થયેલા પુત્રને દેખી શોકમાં અરે ! હાથ હાથ, આ મેં શું કર્યું એમ કહી પુત્રને બ્રાહ્મણમાં લઇ રદન કરવા લાગ્યા. તેના રદનને સાંભળી તપોવનના રિષિઓ ત્યાંં આવી બાળકને વીટીને હાથ. એમ રદન કરતાં તેના પિતાના અશ્રુપાતથી પાછલી રાતે વૃષ્ટિમાં છોડની પેઠે નાચિકેત જાગૃત થયા. તે પછે સુતેલા જમ જાગે તેમ જાગૃત થયેલ પુત્રને પુછે છે. હે પુત્ર ! તમે શું જોયું તે કહો ?

નાચિકેત-હે પિતા ? હું યમરાજ પાસે ગયો; ત્યારે યમે મને કહ્યું કે તું ઉદાસકનો પુત્ર છે અને તારા પિતાએ તુને કહ્યું કે **યમં પશ્ય** તો તમે પિતાના વચનને અન્યથા કરવા સમર્થ ન થઇ મને તમે જોયો; માટે હું સૌમ્ય ! પાછા જાઓ, તમારો પિતા શોક કરે છે અને તમારા મનનું હું પ્રિય કરું, તમે અતિથિ પરમ વાલ્હા છો; જેથી જે ઈચ્છિત હોય તે માગી લ્યો ? તે પછે મેં યમરાજને આવું વચન કહ્યું કે, ગાયોનાં દાન દેનારનાં સ્થાનકો દેખાડો. તે પછે મને વિમાનમાં બેસીને અતિ અદ્ભૂત લોકને દેખાડ્યાં. જે લોકમાં વૈદુર્યમણિ સરખાં અને સુવર્ણમય સેંકડો વિમાનને દીઠાં, તેમજ દિવ્ય વૃહોને જોયાં. મધ, દુધ, ધૂત અને દહિને વહન કરનારી નદીઓ દીઠી. ભક્ષ્ય અને

ભોજ્ય પદાર્થના પર્વતો જોયા, એથી મનમાં વિસ્મય પામી ધર્મરાજને પુછ્યું “ આ કેવા ધર્મનું પ્રણ છે? આ દુધ, મધ અને ધીની નદીઓ દેખાય છે, એ પણ કેવા ધર્મના પ્રણરૂપ છે? ” ત્યારે યમરાજએ કહ્યું કે, “ જે સાધુ પુરુષો ગોરસ (દુધ, દહિ, અને ધી) આપે છે, તેને સારું આ ભક્ત્ય અન્નના પર્વતો છે. જે ગાયોનાં દાન આપે છે તેને વાસ્તે શોક વગરના, અગ્નિનાશી દેવલોકો છે. એવાં વચન સાંભળી પ્રીતી યમરાજને પુછ્યું. હે યમરાજ? ગાયનાં દાન દીધા વગર તેવા લોકને કેમ પ્રાપ્ત થવાય?

યમ-હે નાચિકેત ! ગાયના અભાવમાં યથા વિધિ પ્રમાણે તિલધેનું (તિલનું ભરેનું પાત્ર) આપવાથી સર્વ કામનાને વહન કરનાર નદીઓને પામે. જે તિલનેા અભાવ હોય તો એકાગ્રતાથી જળધેનું દેવાથી સર્વ કામનાને પામે છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. કાંઈ ધૂતધેનું, જળધેનું અને તિલધેનું આપે તો સ્વર્ગથી હેડા પડતા નથી. જે કાંઈ સાવધાનથી જિતેન્દ્રિય, શાંત અને વિષ્ણુ ભક્તને ધૂતધેનું આપે તો વિષ્ણુની સાયુજ્ય મુક્તિને પામે. ધૂતધેનુના દાનથી પિતામહને તેમજ સત્યોત્તેર પેઢીને તારે છે. એમ મને કહ્યા પછી પ્રીતી મને કહ્યું. હે નાચિકેત ! મેં કહેલા દાનમાં યત્નવાળા યાઓ અને વિશેષથી ગાયનું દાન આપો. સારા ગુણવાળી, કાંસાના દોહનપાત્ર સહિત, સોનાના શૃંગયુક્ત અને વજ્રસહિત જે આપે તો ગાયના શરીરમાં જેટલાં રોમ છે, તેટલા વર્ષ પર્યંત સ્વર્ગમાં સુખ ભોગવે છે. શ્રુતિ જાણનારને જે ગરીબ, ભારકો, બળવાન, જીવાન, કુળની આશ્રવિકા કરનાર અને ગર્ભ ધારણ કરનાર ખુંટિયો આપે તો દશ ગાયના દાન બરાબર પ્રણ મળે છે. હે પિતા ! એમ ધર્મરાજએ મને કહ્યું ત્યારે, તે મહાત્માને મસ્તકથી પ્રણામ કર્યા પછી તેણે આજ્ઞા આપેલા હું તમારા ચરણ સમીપ આવ્યો છઉં. તમે મને જે શાપ દીધો તે તો અનુગ્રહરૂપ થયો કેમ ને, યમદેવનું મને કર્શન થયું. યમ લોકમાં ગાયોના દાનની પુષ્ટિને જોઈ હવે હું નિરંતર

ગાયત્રીનાં દાન આપીશ. જે વિષ્ણુના ભક્તને ગાયત્રીનાં દાન આપે તે વિષ્ણુના લોકને પામે છે.

અન્નદાનનું મહાત્મ્ય અને બદ્ધ પક્ષીના સંવાદ.

૧૦૯ યુધિષ્ઠિર-હે પિતામહ ! મહત્ત્વને દેનાર અને તત્કાળ પ્રીતિને કરનાર શું દાન છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-અન્નદાનથી જીજ્ઞુ કાંઈ દાન વિશેષ નથી. અન્નથી ચરાચર જગત ધારણ થાય છે. બ્રહ્માએ કહ્યું છે કે " અન્ન છે તે પ્રાણીના પ્રાણ છે " હે રાજા ! તમે અન્ન દો, જે અન્નના દાતા છે, તે પ્રાણને દેનારા છે; એમ વિવેકીજન કહે છે. જેણે અન્નદાન દીધેલ છે તે પશુ, ધન, રૂપ, આયુષ્ય અને બળવાન થઈ મરણ પછી સુખી થાય છે. જે સમાહિત થઈ અતિથિને અન્ન આપે છે તે બ્રહ્મ લોકમાં જાય છે, એમ પારાશર રૂપિ કહે છે. અન્ન સમાન દાન કોઈ થયું નથી અને થાશે નહીં; માટે સાધુ પુરુષે વિશેષથી અન્નદાન આપવું. જે મહા પાપ કરનાર હોય અને અન્ન દેનારો થાય તો તે સર્વ પાપથી રહીત થઈ વિષ્ણુલોકમાં જાય છે. જેમ બેકુત વૃષ્ટિની ઇચ્છા કરે છે તેમ પિતૃઓ એવી ઇચ્છા કરે છે કે, અમારો કોઈ વંશી પુત્ર અથવા પૌત્ર અન્નદાન આપશે ! જે મનુષ્ય કલેશ વિના શ્રાંત થયેલ અને દીન વદનવાળાને અન્ન આપે છે તે પવિત્ર ગતીને પામે છે. કોઈ અજ્ઞણો મનુષ્ય આવીને અન્નની યાચના કરે કે તેને નામ, જોત્ર અને અધ્યયન પુછ્યા વગર તે અતિથિને અન્ન આપવું. વૈશ્વદેવની અંતે કોઈ દુષ્ટ વૃત્તવાળો, સારા વૃત્તવાળો, મૂર્ખ અને પંડિત પ્રાપ્ત થયો તે સ્વર્ગ દેનારો થાય છે. કોઈ દિવસ ન દીડેલો, દીડેલો, મિત્ર, સુદ્રઢ અથવા શીળ-સંપત્ર બ્રાહ્મણ આવ્યો તેને અન્નથી જમાડવો. ઇશ્વર સર્વના હૃદય સ્થાનમાં રહ્યા છે; માટે અતિથિ સાક્ષાત્ શીવરૂપ સમજવો, બ્રાહ્મણનાં ગૃહસ્થે વિશેષથી પગ ધોવા, સશિરથી નવરાવવા, દાન દેવું અને સત્કાર પૂર્વક પૂજન કરી મીઠાન્નથી જમાડવો. જે ગૃહસ્થ અતિથિના પૂજનમાં

તપ્તર, સંતોષી, જિતેન્દ્રય, તપસ્વી અને સ્વાધ્યાય સંપન્ન છે. તેને સ્વર્ગ દૂર નથી જે પુરુષ લોભી, વિષયમાં આસક્ત અને અતિથિનો સત્કાર કરતો નથી તે નરકને પામી પેટે ચાલનારની યોનિમાં અવતરે છે. આંધી એક પુરાતન ઇતિહાસ છે જેમાં બ્રહ્મ અને બ્રહ્મુનો સંવાદ નીચે પ્રમાણે છે તે સાંભળો.

૧૧૦ બ્રહ્મ નામે રૂપિ સંન્યાસ લઘ પ્રયાગમાં રહેતા, તેની પાસે તેનો બ્રહ્મ નામનો શિષ્ય તેની નિરંતર સેવા કરતો, કાંઈ દિવસે બ્રુખથી હર્ષણ થયેલા ગુરૂને જોઈ બોલ્યો કે હે ગુરો? ક્ષુધાથી થતી વ્યાધીની વેદના મને કહો?

બ્રહ્મ-હે શિષ્ય ! જે ક્ષુધાની વેદના છે તે શક્તિ, શૂળ, મદા, ચક્ર, તરવાર, તોમર અને બાણોથી ભેદ પામેલા શરીરની વેદનાને જીતે છે. દમ, ક્ષય, તાવ અને અપસ્માર આદિ રોગોથી થયેલી જે વ્યાધી છે તેને ક્ષુધા જીતે છે. રત્નાદિકથી વિચિત્ર અલંકાર યુક્ત, મસ્તક ઉપર મુકુટ ધારણ કરેલ અને કાનમાં કુંડળ હોય તો પણ ક્ષુધિત પુરુષને સારાં લાગતાં નથી, ઉલટાં દુઃખદાયક થાય છે. જેમ પૃથ્વીમાં રહેલા જળને સૂર્યનાં કીરણો શોષણ કરે છે, તેમ શરીરમાં રહેલા ધાતુ રસને જડરાગિનિ શોષણ કરે છે. ક્ષુધાથી પીડાએલો પુરુષ સાંભળવા, સુંઘવા અને જોવાની ક્રિયા કરતો નથી. ઉલટો બળે છે, કંપે છે અને સોષણ પામે છે. ક્ષુધાવિષ્ટ મનુષ્ય પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશાને બળતો નથી અને વારંવાર બળ્યા કરે છે. બ્રુખથી મુજો, બેરો, જડ, પાંગળો આચારબ્રષ્ટ અને મર્યાદા રહિત થાય છે. બ્રુખથી પીડિત પુરુષ પિતા, માતા, પુત્ર, સ્ત્રી, દિકરી, ભાઈ અને કુટુંબ વર્ગને નાશ કરે છે. ક્ષુધા-વિષ્ટ મનુષ્ય પિત્રિઓનું અને ગુરુઓનું વિધિ પ્રમાણે પૂજન કરતો નથી. એવી રીતનાં ક્ષુધાનાં દુઃખો થાય છે, અને તૃપ્ત થએલાને તેથી ઉલટાં થાય છે.

બહુ-હે ગુરુ ? તમે ક્ષુધાની વેદના કહી, અને હવે અન્નના મહાત્મ્યનું તત્વ સાંભળવા ઇચ્છા રાખું છું.

બહુ-હે પુત્ર ? અન્નના દાનથી ખીજું દાન આ લોકમાં કોઈ અધિક થયું નથી અને થાશે નહીં, જે અન્ન છે તે સર્વ જગતનું મૂળ છે. અન્નથી સર્વની પ્રતિષ્ઠા છે. પિત્રિઓ, દેવ, દૈત્ય, યક્ષ, રાક્ષસ, કિત્તર, મનુષ્ય અને પિશાચ્યાદિ સર્વ જજીઓએ અન્નની ઉપાસના કરેલી છે. સર્વ પ્રકારે બ્રાહ્મણને અન્નદાન આપવાથી શાશ્વતી ગતી પ્રાપ્ત થાય છે. કન્યાદાન, વૃષોત્સર્ગ અને અતિથિ સેવા આદિ અન્નદાનની સોળમી કળા બરોબર નથી. અન્નથી પ્રાણ, બળ, તેજ, વીર્ય, સ્મૃતિ અને ધારણ થાય છે. અશ્વમેધ, ષોડશી, અગ્નિષ્ટોમ, અતિરાત્ર, અને વિવિધ પ્રકારના જે અન્ન યજ્ઞો છે તે પણ અન્નથી વિસ્તારપણાને પામે છે. જે વિવેકી અન્નને આપે છે તેજ પર્વત, વન, દ્વીપ અને સમુદ્ર સહિત પૃથ્વીને આપી એમ કહેવાય છે. હે વત્સ ? એવી રીતે અન્નદાનનો માહિમા મેં તુંને કહિ બતાવ્યો; માટે ભૂખ્યાને થોડું થોડું પણ અન્ન તું જે જમે છે તેજ આપજે. એવી રીતે ગુરુના ઉપદેશથી શિષ્યે ભૂખ્યાને અન્ન આપ્યું. ભૂખ્યાને અન્ન આપવાથી બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ જ્યારે નાશ પામે છે ત્યારે ખીજાં પાપ તો કેમ નાશ ન થાય ? દક્ષિણ સહિત જે અશ્વમેધ યજ્ઞ છે તે સરખું અન્નદાન છે. માટે ભૂખથી પીડાએલાને જે અન્ન આપે છે તેણે સર્વ દાન, દક્ષિણ સહિત યજ્ઞ અને તીર્થમાં સ્નાન કર્યું એમ જાણવું. જે શ્રદ્ધા યુક્તથી ભૂખ્યાને અન્નદાન આપે છે તે બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્માની સાથે આનંદ પામે છે.

તિલદાનનું મહાત્મ્ય, યમરાજ અને બ્રાહ્મણનો સંવાદ

૧૧૧ યુધિષ્ઠિર—હે પિતામહ ! તલને અત્યંત પવિત્ર કહેછે, તો તેના દાનનું જે ફળ હોય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ—સર્વ પાપને હરનાર, પવિત્ર અને સ્વર્ગને દેનાર તિલદાન મહાફળદાયક છે. આ ઠેકાણે ધર્મરાજ અને બ્રાહ્મણ-

ના સંવાદરૂપ જીનો ઈતિહાસ છે તે તમે સાંભળો. ગંગા અને યમુનાના મધ્યમાં પલ્લુશોળા નામે મોટું ગામ છે, જેમાં ઘણાક વિદ્વાનુ પ્રાદક્ષિણ વસેછે, તે ગામને જોઈ યમરાજાએ વર્ણુથી સ્થામ, લાલ નેત્ર, ઉંચા રોમ અને કાગતુલ્ય પગ, આંખ અને નાક છે જેનું એવા પોતાના દૂતને આવું વચન કહ્યું. હે દૂત ! તું પ્રાદક્ષિણના ગામમાં જા, અને ત્યાં અગસ્ત્ય ગોત્રી શકતી નામે પ્રાદક્ષિણ છે તેને લઇ આવ ! એમ જ્યારે આજ્ઞા કરી ત્યારે તે દૂત ગામમાં જઇ શકતી નામનો ખીજે પ્રાદક્ષિણ તેનીજ પડોસમાં રહેનાર રૂપ, ગોત્ર, કુળ અને ગુણથી તેની બરાબર હતો તેને પોતાની ભૂલથી લઇ આવ્યો; ત્યારે યમરાજાએ લઇ આવેલા પ્રાદક્ષિણને જોઇ તેનું પૂજન કરી દૂતને કહ્યું કે, હે દૂત ! આ પ્રાદક્ષિણ ખીજે લાવ્યો; માટે આને પાછો મુકી આવો. એમ જ્યારે દૂતને કહ્યું, ત્યારે તે પ્રાદક્ષિણ મનમાં વૈરાગ્ય પાંખીને યમરાજાને કહે છે. હે યમ ! હવે જે મ્હારો શેષ કાળ હોય તે હું આંહીજ ભોગવીશ પણ પાછો જાઇશ નહીં.

યમ—હે દ્વિજ ! કાલ વિના કોઇને હું આંહી પ્રાપ્ત કરતો નથી. કેમ કે, જે ધર્મને ત્યાગ કરી ચાલેછે તેને ઇશ્વર જાણે છે; માટે તમે તમારે ઘેર પાછા જાઓ ! અને તમને જે પ્રિય હોય તે તમે જોશો. તે હું પ્રિય કરીશ.

પ્રાદક્ષિણ—તમે સર્વ પ્રાણીના ધર્મ અને અધર્મના નિર્ણયને જાણો છો, માટે શું દાન કરવાથી મ્હોટું પુણ્ય મળે ?

યમરાજા—હે દ્વિજ, પ્રાણી માત્ર યમ યમ એ વચન સાંભળી વૃથા બય પામેછે. કેમ કે, જેણે પોતાના આત્માને નિયમમાં રાખ્યો છે તેનોજ આત્મા યમ કહેવાય છે. અઘાતકીપણું, સહનતા, સત્ય, અહિંસા, ઇન્દ્રિયનિમ્બ, અવકલાવ, દાન, કૃપા, મધુરતા અને કોમળભાવ એ દશ યમ કહેવાય છે. પવિત્રતા, યજન, તપ, સત્યતા, સ્વાધ્યાય, વિપ્રય, ઇન્દ્રિયોનો નિમ્બ, વ્રત, ઉપવાસ, મૌન, અને સ્નાન એ દશ

નિયમ છે. જે પુરુષ કહેલા યમ અને નિયમ પ્રમાણે સેવન કરી મનને રોકે તો યમને જોયા વગર બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. હે બ્રાહ્મણ ! તમને હું રહસ્ય કહું તે તમે સાંભળો. જે તિલ છે તે અત્યંત પવિત્ર છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. આ તિલ મહાત્મા કશ્યપના શરીરથી ઉત્પન્ન થયેલા છે, તો તેના દાનથી સ્વર્ગને પમાય છે. જેને શ્રેયની કામના હોય તેણે તિલ ખાવા, હોમવા અને બ્રાહ્મણને દાનમાં દેવા. જે કોઈ માધ માસના શુક્લ પક્ષમાં ગોમયનું માંડણું કરી તેની ઉપર કાળીયાર મૃગનું ચર્મ પાથરી તેની પર નવું વસ્ત્ર પાથરી તે ઉપર આઠક અથવા દ્રોણ (શેર ૧ પકકો અથવા અધમણ) તિલનું અષ્ટદળ કરી તે ઉપર ત્રણ ગદીયાણું સોનું, નીલમણી અને મોતી મુકી તેમજ તેની આસપાસ એક સેર તિલ, ધી અને દહી મુકી તેની પડએ ૧૬ ધાન્યના ઢગલા કરી તેની વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરી એક રાત્રી, બે રાત્રી, અથવા ત્રણ રાત્રી પર્યંત ભક્તીથી આરાધના કરતાં ચેહેલે દિવસે તિલાહાર, ખીજે દિવસે જલાહાર અને ત્રીજે દહાડે હવવાસ કરી પોતાની શુદ્ધી સાફ વાસુદેવ ભગવાનનું ચિતવન કરી, શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ સહિત પરમેશ્વર આ કમળમાં ખીરાજેલા છે એવું ધ્યાન ધરી વારંવાર નમસ્કાર કરી, તે પછે રાગદ્વેષથી રહિત, જિતેન્દ્રિય, શાંત અને પ્રસન્ન વૃત્તિવાળા બ્રાહ્મણને તિલપાત્ર આપી તે પછે તિલનું જે કમળ અને તેના મધ્યમાં જે પદાર્થ તે અર્પણ કરી પ્રીયતાં માધવો દેવઃ એમ કહી અર્પણ કરવાથી દુઃખરૂપ નરકમાં પડતો નથી. કોઈ ધનની ઈચ્છાથી અને મોક્ષની ઇચ્છાથી કરે તો તેને તે પ્રાપ્ત થાય છે. આ દાનને દેનારો પોતે પવિત્ર થઈ પિતા અને પ્રપિતામહને તારે છે. બ્રહ્મહત્યા, માતૃહત્યા, ગુરુહત્યા ગમનાદિ જે મહાપતક છે તેથી મુક્ત થાય છે. પિતૃ દેવતાઓ એવી ઇચ્છા કરે છે કે, મારો પુત્ર, પૌત્ર પ્રપૌત્ર, અથવા કોઈ વંશી જે તિલદાન આપે તો વૃષ્ટ થાય; માટે હે દિવ્ય ! તિલદાન

હમેશાં આપવું, તે આપવાથી સર્વ કામનાને પામે છે. કોઇ મનુષ્ય કાળિયાર મૃગના ચર્મ ઉપર તિલ, ધી, મધ અને સુવર્ણ મુકીને બ્રાહ્મણને દાન આપે તો સર્વ પાપથી રહિત થાય છે. જેણે ગામમાં, નગરમાં અને જળરહિત અરણ્ય સ્થાનમાં પાપ કર્યું હોય તેણે તે દાન દેવાથી પવિત્ર ગતિને પમાય છે. જે મનુષ્ય વાયુ, વર્ષાદ અને તડકાથી રક્ષા કરે છે તે સર્વ વ્યાધિથી રહિત થઇ કલ્યાણ અને પુત્રને પામે છે. જે પગથી બળતા બ્રાહ્મણને કાંટારખાં પેરાવે છે તેના મનનો દાહ કોઇ દિવસ થાતો નથી. ધરને પદાર્થ અથવા પદાર્થ સહિત ધરને આપે, અને વિવાહનો પદાર્થ આપે તો તે વિચિત્ર વિમાનમાં એસી ઇંદ્રના ભવનમાં જાય છે. નિરંતર પાણી, દીપ, અન્ન અને આશ્રય આપે છે તેનાં ધન અને શુદ્ધ અશ્વન્ય થાય છે; માટે જે કાંઇ વાદ્દો પદાર્થ અને ઉપકારકારક હોય તે પદાર્થ બ્રાહ્મણને આપવો. યમસભ્યએ કહેલાં વચન સાંભળીને શક્તિ નામે બ્રાહ્મણ પ્રસન્ન થઇ પોતાને ઘેર આવી, યથાવિધિ પ્રમાણે ધર્મનું આચરણ કરી ઉત્તમ ગતિને પામ્યા. માટે હે રાજા ! તમે પણ તિલદાન આપો. જે મનુષ્ય તિલદાન પરાયણ થાય છે તે સ્વર્ગને પામે છે.

અતિથિની સેવા અને સકતપ્રસ્થ બ્રાહ્મણનો મહિમા.

૧૧૨ જન્મેજ્ય-હે વૈશંપાયન ! મારા પિતામહના યગમાં જે કાંઇ આશ્ચર્ય થયું હોય તે કહો ?

વૈશંપાયન-બ્રાહ્મણો, ગરીબ લોકો, આંધળા અને કૃપણાદિકને જ્યારે અન્નાદિકથી તૃપ્ત કર્યા, ત્યારે ચારે દિશામાં મનુષ્યના જ્ય જ્યના પોકાર થાવા માંડ્યા અને જ્યારે ધર્મરાજના મસ્તક ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ થવા માંડી; તેટલામાં એક ભોંજુમાંથી સુવર્ણના વર્ણુની આકૃતિરાળું અર્ધ શરીરથી નોળાયું બહાર નીકળી હર્ષથી મ્હોટા નાદથી આવું બોલે છે.

નકુળ-આ પુષ્પ વૃષ્ટિ શા માટે થાય છે ? અને જ્ય જ્યના મ્હોટા શબ્દ કેમ થાય છે ? આ યગ કુરુક્ષેત્ર નિવાસી ઊગ્રવૃત્તિ બ્રાહ્મ-

જુના પ્રસ્થમાત્ર (૪૦ રૂપૈયા ભાર) સાથુના દાનની બરાબર નથી. એવાં નકુળનાં વચન સાંભળી યજ્ઞમાં બેઠેલા બ્રહ્મ રૂપિઓ આશ્ચર્ય પામી બેળા થઇ નકુળને પુછે છે.

બ્રાહ્મણ-હે નકુળ ! તમે અદ્ભુત આકૃતિવાળા કોણુ છો ? અને ક્યાંથી આવો છો ? અને ધર્મરાજના યજ્ઞની કેમ નિંદા કરો છો ?

નકુળ-હે મહર્ષિઓ, હું ક્રોધથી, દ્વેષથી કે, મત્સરથી કહેતો નથી, જેમ પૂર્વજુ વૃતાંત યજ્ઞ છે તે સર્વને હું કહી બતાવું; તે તમે સાંભળો. કુરુક્ષેત્રમાં એક ઊંચ્છ્વૃત્તિ દિન હતો તે પટકર્મ પરાયણ થઇ પોતાની સ્ત્રી, તથા પોતાનો પુત્ર અને પુત્રની સ્ત્રી સહિત નિર્વાહ કરતા હતા. એમ કરતાં કોઇ સમયમાં દુષ્કાળ પડ્યો, જે વખતમાં સર્વ પ્રાણીઓ શુધાની અલંકૃત પીડાથી પ્રાણુ જીવાના કષ્ટમાં પડ્યા. આ મહા તપસ્વી બ્રાહ્મણ પણ પોતાના કુટુંબ સહિત બહુજ દુઃખિત થવા લાગ્યો. એમ કરતાં કોઇ દિવસ યવનો સાથુ શેર એક મળ્યો. તે સાથુને વિધિ પ્રમાણે ચાર ભાગ કરી ભૂખથી દુઃખળાં થયેલાં ચારે જણાઓ જમવાનો આરંભ કરે છે; તેટલામાં કોઇ એક અતિથિ આવ્યો, તે અતિથિનું વિધિ પ્રમાણે પૂજન કરી મનમાં અતિ પ્રસન્ન થઇ, તેના મનને પ્રિતીકારક નમ્ર વચનથી પુછે છે.

બ્રાહ્મણ-હે મહર્ષિએ! હું ધન્ય છઉં, આજ મારો અનુમ્મલ ક્યો. કેમ કે, અતિથિની વેળામાં તમે પધાર્યા તો બહુ સારું થયું. હવે અમને સનાય કરો, ખીરાજો અને બોજન કરો. જેના ધરમાં તમ સરખા મહાત્માઓ વિશ્રામ લે છે તેનાં ધર તથા સ્ત્રી પુત્રાદિકને ધન્ય છે.

અતિથિ-હિજ ! જે શુદ્ધસ્થાત્રમિ નિર્ધન છતાં જેના ધરમાં અતિથિના પૂજનથી દિવસો શન્ય જતા નથી તે શુદ્ધસ્થ ભાગ્યવાન જણવો. કહ્યું છે કે, સત્પુરુષના ધરમાંથી આસન, જમિન, પાણી અને ચોથી મનોહર વાણી એટલાનો કોઇદી ઉચ્છેદ યાતો નથી; માટે શુદ્ધસ્થ દુઃખિતને રાખન, યાદી મયેલાને આસન, તરશાને પાણી અને શુષ્કાને બોજન અવશ્ય હેવું.

નકુલ-હે દિને ! આવાં વચનો જ્યારે કહ્યાં; ત્યારે હંચ્છવૃત્તિ
 બ્રાહ્મણે અતિથિની યથાવિધ પ્રમાણે પૂજા કરી પોતાનો ભાગ વિપ્રને
 આપ્યો, તે ભાગ જમીને બ્રાહ્મણ તૃપ્ત ન થયા. ત્યાર પછી ભૂખથી
 દુઃખથી તપસ્વીની, અને શરીરથી કંપતી સ્ત્રી પોતાના પતિને આવું
 વચન કહે છે. હે ધર્મજી ! આ સાધુ છતાં કેમ ઉદાસ થયા છો ? અતિ-
 થિને તૃપ્તિ સારું મારો ભાગ આપો.

બ્રાહ્મણ-હે શેષને ! કીટ, પતંગ અને મૃગાદિક પણ પોતાનાં
 પોષ્ય વર્ગનું પાલન કરે છે; માટે આમ કેવાને તું લાયક નથી. ધર્મ,
 અર્થ, કામ, ધરનાં કાર્ય, ક્રોધ અતિથિની સેવા, સંતાન, પિતૃને સ્વર્ગ
 અને પોતાને જે સ્વર્ગ એ સર્વ મળવું સ્ત્રીને આધીન છે. જે પુરુષ
 સતી સ્ત્રીનું પોષણ કરતો નથી, તે પુરુષ મ્હોટો અપયશ અને નરકને
 પામે છે.

બ્રાહ્મણી-હે સ્વામિ ! વિધાતાએ સ્ત્રીને ' સહધર્મચરી ' નિર્માણ
 કરેલ છે; માટે આ મહાન ધર્મમાં મને બહિર્ભૂત કરવાને તમે લાયક
 નથી. સ્ત્રીને પતિજ પરમ ધર્મ, દેવતા, પરમ બુદ્ધિ અને પરમ ગતી
 પણ તેજ છે. સ્ત્રીને જો પતિ પ્રસન્ન થાય તોજ ધર્મ, અર્થ, કામ,
 યશ અને સ્વર્ગ ગતિ મળે છે. જે સ્ત્રી કાયા, વાણી અને મનથી પ-
 તિને અનુસરી ચાલે છે, તે મ્હોટા ભાગ્યવાળી સ્ત્રીને દેવતાઓ પણ
 પુજે છે.

નકુલ-હે દિને ! એવાં વચન કહી સ્ત્રીએ પોતાનો ભાગ અતિ-
 થિને આપ્યો. તે ભાગ અતિથિ જમીને તૃપ્ત જ્યારે ન થયા; ત્યારે
 ધર્મવેતા પુત્રે પિતાને કહ્યું, હે પિતા ! અતિથિને સંતોષ સારું મારો
 ભાગ આપો.

પિતા-હે પુત્ર ! જો તું સો વર્ષનો છે તો પણ મારો બાળક
 છો અને વળી બાળકને ક્ષુધા બલિષ્ઠ હોય છે; માટે હે પુત્ર તું જમ.

પુત્ર-હે તાત ! જે પિતા છે તે ગુરુ, દેવતા અને સનાતન ધર્મ

છે. જે પિતા પ્રસન્ન થાય તો સર્વ દેવતા પ્રસન્ન થાય છે. જેની કૃપાથી શરીર, સંપત્તિ, સ્ત્રી, સુત અને લોક પ્રાપ્ત થાય છે, એવા પિતાથી આ જગતમાં બીજો કોણ પૂજ્ય છે? પેહેલી અવસ્થામાં પિતા પુત્રનું પોષણ કરેછે અને ઉત્તર અવસ્થામાં પિતાની પુત્ર સેવા કરેછે; માટે મારો પણ સાથુ આ અતિથિને આપો.

નકુંજ-હે બ્રાહ્મણ ! એવાં વચન કહી અતિથિને સાથુ આપ્યો. અતિથિ સાથુ ને જમ્યા તો પણ તૃપ્તિ ન થઈ. તે પછે દીકરાની વહુ પ્રસન્ન થઈ સસરાને કહે છે, હે મહાભાગ ! આ બ્રાહ્મણને મારો પણ ભાગ આપો.

સસરો-હે પુત્રિ ! જે દીકરાની વહુ બાળક હોય, સારાં લક્ષણ-વાળી, નિયમ વ્રતથી દુબળી થયેલી અને જે કુળની સંતતીનો હેતુ છે, તેની તો સર્વદા રક્ષા કરવી જોઈએ. વળી તું સેવા કરવાથી, ભુખથી પિડાએલી તપસ્વીની અને દીન વદન થએલીને જોઈ મારું મન પીડા પામે છે.

વહુ-હે પુત્ર્ય ! આપ સ્વામીના સ્વામી છો, દેવના દેવ છો અને ગુરના ગુર છો; માટે આપ ના કહેવાને લાયક નથી. તમારે તો મારી ઉપર અનુકંપા કરી પોતાની ભક્ત છે એમ જાણી સાથુ આપી દીનનો અનુ-ગ્રહ કરો.

નકુંજ-હે બ્રાહ્મણ ! તે પછે તેનો પણ સાથુ લઈને અતિથિને આપ્યો. તે અતિથિ સર્વના ભાગને ભોજન કરી ગયા; અને તે બ્રાહ્મણ તો કુટુંબ સહિત ક્ષુધાગ્નિની પરિતાપ પામ્યા, તો પણ મ્હોટો અનુગ્રહ માનતા પર્વતની પેડે નિશ્ચિંત થયા. તે પછે તે બ્રાહ્મણ ધર્મરાજના સ્વરૂપથી દર્શન આપી આવું વચન બોલ્યા, હે દ્વિજ ! દમ, તપ, દયા, દાન, શૌચ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, સત્ય, ક્ષમા, આર્જવ, અને જ્ઞાન એટલાં મારા શરીર છે; માટે જે મનુષ્ય એકાગ્ર મન રાખી ભક્તિથી જે ભજે તેને હું પ્રસન્ન થઈ ઇચ્છીત ગતીને આપું છું, એ સારું હે બ્રાહ્મણ ! તમે

જે કાંઈ અન્ન ભેળું કર્યું હતું તે સર્વ અન્ન મને અર્પણ કર્યું માટે આંહીથી સ્વર્ગમાં ચાલો. જે તમે મને દાન આપ્યું તે દાનની સ્વર્ગમાં રહેલા સર્વ દેવતાઓ, સિદ્ધા અને બ્રહ્માર્ષિઓ સ્તુતિ કરે છે. તમારો જન્મ સર્જન થયો, તમારું બ્રાહ્મણપણું પણ સર્જન થયું. એમ જેવું ધર્મરાજનએ કહ્યું તેવીજ આકાશથી પુષ્પ વૃષ્ટિ થઈ અને તેથી તેણે સ્વર્ગને જીત્યું. એની સ્ત્રી, પુત્ર અને દીકરાની વહુ તે પણ ધર્મ, સાદર સુખનો તણની પેઠે ત્યાગ કરી સ્વર્ગને જીત્યાં. શ્રદ્ધારૂપી જળમાં બોળેલા દાનથી ધર્મ રાજા જેવા તૃપ્ત થાય છે તેરા શ્રદ્ધા વગરના મહાદાનથી તૃપ્ત થાતા નથી. શ્રદ્ધા વગરનું દાન કરવું તે પાપ છે. શ્રદ્ધા છે તે પાપને નાશ પમાડનારી છે. જીર્ણ કાંચળીને સર્પ જેમ ત્યાગ કરે તેમ શ્રદ્ધાવાન પુરુષ પાપનો ત્યાગ કરે છે. ધણું દેવું તે પણ શ્રદ્ધા વગરનું નાશ પામે છે, શ્રદ્ધાથી જળ પણ અનંત-ગણું થાય એમ વિવેકી પુરુષો કહે છે. પૂર્વે રંતીદેવ નામે રાજા હતા તે પણ શ્રદ્ધાથી જળ અર્પણ કરી સ્વર્ગમાં ગયા. હશીનર દેશના શિબિરાજા પોતાનું માંસ આપીને સર્વ દુઃખથી રહિત થઈ દેવતાની પેઠે ધણાક કાળ આનંદ પામ્યા. ધણાક રાજસૂય યજ્ઞ અને સેંકડો અશ્વમેધ કરવાથી આ સાથુના દાન તુલ્ય નથી. હે દ્વિજ ! તમારે વાસ્તે પ્રાપ્ત થયેલા આ વિમાનને જીવો. તમે તમારી સ્ત્રી, પુત્ર અને પુત્રની સ્ત્રી સહિત વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ચાલો.

નકુળ-હે વિપ્રો ! એવી રીતનાં સાક્ષાત્ ધર્મનાં વચનથી સંતોષ પામી કુંડુંજ સહિત વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગ પ્રત્યે ગયાં. તે પછે હું દરમાંથી નીકળી ઉતાવળો થઈ દેવતાઈ પુષ્પ યુક્ત સાથુના પાણીમાં આળોટિયો તે પછે ધર્મની કૃપાથી, મુનીના તેજથી અને દેવતાઈ પુષ્પના મર્દનથી મારું એક પડખું સોનાનું થઈ ગયું, પછે મેં મારા મનમાં વિચાર કર્યો કે, હવે આ બીજું પડખું સોનાનું કેમ થાય ! એ વિચાર કરી કેટલાંક તપોવનમાં, તિર્યોમાં અને યજ્ઞોમાં કરતાં કરતાં આ ધર્મરાજના યજ્ઞને સાંભળી સોનાના સરખું પડખું થાવાની આશાયે હર્ષથી આવી

બધી યજ્ઞની ભુમિમાં આજોટિયો તો પણ મારું અંગ સોનાનું થયું નહિ, તેથી તમારી સમક્ષ મેં એવું વચન કહ્યું કે ‘આ યજ્ઞ ઉંચ્છ વૃત્તિ પ્રાદાલના એક સેર સાથુની ખરોખર નથી ?

વૈશંપાયન-હે જન્મેજય ! એવાં વચન કહિ નકુલ જોમ આવેલ તેમ ચાલ્યો ગયો. પ્રાદાલો પણ એ આશ્ચર્ય જોઇ પોતાને ઘેર ગયા. હે જન્મેજય ! તમે મને યજ્ઞમાં જે આશ્ચર્યની વાત પુછી તે મેં કહિ બતાવી. હે રાજા ! આમાં તમારે વિસ્મય પામવું નહિ. કેટલાક મુનિઓ યજ્ઞ કર્યા વગર કેવળ સર્વ પ્રાણી ઉપર દ્વેષ રહિત, સંતોષ, સાચું જો-લવું, કામળ ભાવ, ઈર્દ્રિઓનો જય, સહનતા અને તપથી સ્વર્ગમાં ગયા છે. હે રાજા ! તમે પણ દુઃખથી ભેળું કરેલું નાણું થોડું પણ દાનમાં આપો જે દેવાથી મહાનુજ્જ થાય છે. જુઓ આ પ્રાદાલ નિસ્પૃહવાન થઇ, સાથુ આપી કુટુંબ સહિત સ્વર્ગમાં ગયાં.

૧૧૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ભૂમિદાન શ્રેષ્ઠ, અન્નદાન શ્રેષ્ઠ કે, વિદ્યાદાન શ્રેષ્ઠ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ !-ભૂમિદાનથી ખીજું શ્રેષ્ઠ નથી, પણ વિદ્યાદાન તેથી સર્વોત્તમ અધિક છે.

અન્નદાન કરતાં મોટું વિદ્યાનું દાન છે, કારણ કે અન્નવડે ક્ષ-ણિક તૃપ્તિ થાય છે, અને વિદ્યાથી તો જીવિત પર્યંત તૃપ્તિ રહે છે. વળી આ લોકમાં વિદ્યાદાન દેનારા તથા ગુરુએ કરેલા ઉપકારના ભારને જીવિત પર્યંત કદી પણ ભુક્ષણ નહિ અને તેવા દયાળુ ગુરુરૂપ રત્નને આપનારા, તથા અપાવનારા, સદ્ગુરુના પણ ગુરુશ્રી પાર્વતી પતિ ચંદ્ર-શેખર શ્રીશંકરની સદા સેવા કરશે. હે સરસ્વતિ ! તારો ભંડાર તો કોઇ અપૂર્વ છે, કારણ કે ધન ભંડાર જ્યારે ખરચતાં ખૂટે અને સંચતાં વધે ત્યારે તારો ભંડાર તો સંચીને દાખી રાખવાથી ખૂટે છે અને ખરચતાં વાપરતાં વધે છે, માટે વિદ્યાદાન સર્વ દાન કરતાં સર્વો-ત્તમ દાન છે. માટે દરેક શ્રદ્ધસ્થે વિદ્યાદાન આપવું એ સર્વોત્તમ દાન છે.

૧૧૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! જગતમાં પ્રાણદાનથી બીજું અધિક દાન કહ્યું તે મને કહો ?

ભીષ્મ પિતામહ-આ જગતમાં પ્રાણદાનથી અધિક દાન બીજું એક પણ દાન થયું નથી તેમ થશે પણ નહીં; કારણ કે આ લોકમાં આત્માથી અધિક પ્રીય બીજું કંઈ નથી એ નિશ્ચય છે; પ્રાણી માત્રને મરણ અપ્રિય લાગે છે, કારણ કે મરણ વખતે તેમને તત્કાળ કંપ છુટે છે માટે અન્ય પ્રાણીની રક્ષા કરવી એ જેવું બીજું ઉત્તમ દાન એક પણ નથી.

૧૧૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઇન્દ્રિયનિગ્રહ એટલે શું અને તેને કેમ જિતાય તે મને કહો ?

ભીષ્મ પિતામહ-પંડિતો, જે અગીયાર ઇન્દ્રિયો કહી ગયા છે, તે ઇન્દ્રિયો, મનુષ્યોને સમજવા સારું કર્મો અને નામોની સાથે અનુક્રમે યથાર્થ રીતે કહ્યું છું. શ્રોત્ર (કાન) ત્વક્ (ચામડી), ચક્ષુષ્ (આંખ), ગ્રીવા (જીભ), અને નાશિકા (નાક), એ પાંચ તથા પાપુ (ગુદા), ઉપસ્થ (શિશ્ન), હાથ, પગ, અને વાયા, એ પાંચ મળીને દશ ઇન્દ્રિયો સમજવી. એમાં પેહેલી પાંચને એટલે શ્રોત્રાદિકને જ્ઞાન ઇન્દ્રિયો કહે છે, અને પાપુ, ઉપસ્થ આદિ પાંચને કર્મ ઇન્દ્રિયો કહે છે. તથા અગીયારમું મન બાહ્ય. તે સંકલ્પ વિકલ્પ રૂપ પોતાના ગુણને લીધે કર્મોન્દ્રિયો તથા જ્ઞાનેન્દ્રિ, બન્ને ને પોતપોતાના વિષયોમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનારું છે, તેથી જો મન જિતાયું તો દશય ઇન્દ્રિયો જિતાયલી સમજવી. ઇન્દ્રિયોના પ્રસંગને લીધે જીવાત્મા અવસ્ય દોષને પામે છે. માટે તેઓને જો વશ કરી રાખી હોય તો તેથી જીવને મોક્ષ મળે છે; માટે ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખવી. ઇન્દ્રિયોના શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, આદિ સર્વે વિષયોમાં ઇચ્છાથી આસક્ત થવું નહી. તેમ ઇન્દ્રિયોના વિષયોનો ઉપભોગ કરવા સાર તેમાં અતિ આસક્ત ન થવું, પરંતુ ઇન્દ્રિયો અસ્થિર છે અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષ સુખની પ્રાપ્તિને માટે વિરોધી છે, એવી ભાવના કરીને વિષયોના અતિ પ્રસંગમાંથી મનને

પાણું હડાયવું. જમ રથે જોડેલા ઘોડાઓને સારથી કમળમાં રાખે છે, તેમ મનને, હરણુ કરી જનારા વિષયોમાં પ્રસ્નારી ઇન્દ્રિયોને, પંડિત પુરૂષે પોતાના તાબામાં રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો. વિષયોનો ઉપભોગ કરવાથી, કામના કદાપિ શાંત પડતી નથી, પણ ઉલટી વધે છે: જમ અગ્નિમાં ધી હોમવાથી અગ્નિનું બળ વધતું જાય છે, તેમ વિષયોને સેવવાથી કામ ઉલટા વધે છે. જે માણસ આ સર્વ કામનાને પૂરી પાડે છે અને જે મનુષ્ય આ સર્વ કામનાઓનો કેવળ ત્યાગ કરે છે, એ બન્નેમાં, કામનાઓના ત્યાગ કરનારને શ્રેષ્ઠ જાણવો, કારણ કે સર્વ કામનાને ભોગવવા કરતાં તેઓને તજવી એ મોટામ્ છે. વિષયોમાં આસક્ત થયેલી ઇન્દ્રિયોનું દમન, બ્રહ્મજ્ઞાને કરીને તથા વિષયોના વારંવાર દોષો જાણવાથી અને તે તે દોષો નજર આગળ રાખવાથી, જેવું થઇ શકે છે, તેવું તે ઇન્દ્રિયોના વિષયોનો ત્યાગ કરવાથી થતું નથી. (એટલે તે વશ રાખવાનો સારો ઉપાય એજ છે કે, તેના વિષયોના દોષો નજરમાં રાખવા, વિષયોના દોષો જાણ્યા વિના વિષયો ઉપર ત્યાગ યુક્તિ થતી નથી.) વેદાધ્યયન, દાન, યજ્ઞ, નિચમ અને તપ, એ સર્વેય, જેનો સ્વભાવ દુષ્ટ થયો હોય અર્થાત્ જે ઇન્દ્રિયાધીન થઈ ગયો હોય, તેને કદી પણ મોક્ષે પહોંચાડી શકતા નથી. જે પુરુષ, સાંભળવાથી, સ્પર્શ થવાથી, જોવાથી, ખાવાથી અથવા તો સુંઘવાથી હર્ષ પામતો નથી, તેમ જેદ પણ પામતો નથી, તેને જિતેન્દ્રિય જાણવો. જમ પાણીના ઘડામાં છિદ્ર પડ્યું હોય તો તેમાંથી ધીરે ધીરે પાણી જતું રહે છે, તેમ સર્વે ઇન્દ્રિયોમાંથી એક પણ ઇન્દ્રિય જે પોતાના વિષયમાં લાગી તો તે મનુષ્યની યુક્તિનો નાશ થાય છે. યોગ ક્રિયાથી શરીરને જોખમ ન પહોંચે તેમ ઇન્દ્રિયોને વશ કરીને અને મનને નિયમમાં રાખીને ધર્મ, અર્થ, કામ તથા મોક્ષ એમ સર્વે અર્થો સાધવા એમ મારો મત છે.

મનુસ્મૃતિમાંથી.

૧૧૬ બલરામ-શ્રી કૃષ્ણ છ પ્રકારની પોતાની વૃદ્ધી કઈ તે કહો ?

શ્રીકૃષ્ણ-પોતાની વૃદ્ધિ, મિત્રની વૃદ્ધી, મિત્રના મિત્રનો ઉદય, શત્રુનો

ક્ષય, શત્રુના મિત્રનો ક્ષય, શત્રુના મિત્રના મિત્રનો ક્ષય, એ ૭ પ્રકારની પોતાની વૃદ્ધી સમજવી.

૧૧૭ યુધિષ્ઠિર-કૃપાચાર્યજી ! મુઝાયેલા મનુષ્યે શું કરવું !

કૃપાચાર્ય-પોતાના રનેદિ સંબંધીને કે મિત્ર વર્ગને પુછવું એટલે તેઓ પોતાની યુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી રસ્તો બતાવે તે પ્રમાણે વર્તવાથી મનુષ્યની મુઝવણ દૂર થાય.

૧૧૮ જનમેજય-વૈશંપાયન ! સારા નરસાના સંગથી શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે ?

વૈશંપાયન-પાંડવો વનમાં ગયા ત્યારે તેની પાછળ બ્રાહ્મણો ગયા અને તેમણે પાંડવોને નીચે પ્રમાણે કહ્યું કે—મનુષ્યોમાં પણ સંગત પ્રમાણે ગુણ દોષ આવે છે, મુખ મનુષ્યોની સોબતમાં મનુષ્ય નાના પ્રકારની જાળમાં ફસાય છે અને વિદ્વાનોની સંગતમાં નિરંતર ધર્મિષ્ઠ થાય છે. માટે યુદ્ધિવાન, વૃદ્ધ, રૂડા સ્વભાવવાળા, અને તપસ્વી મનુષ્યોએ સમ-દક્ષિવાળા સત્પુરુષોનો સદૈવ સંગ કરવો.

શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જોએ વિદ્યા, કર્મ તથા કુળ પ્રાપ્ત થએલા હોય તે સત્પુરુષો કહેવાય છે.

પાપી મનુષ્યોની સંગતથી પાપ કરતાં શીખે છે, અને પાપીયા કહેવાય છે.

વ્યભિચરાદિ દુષ્ટ કર્મો કરનારની સંગતથી, દર્શનથી, તેમના સ્પર્શથી તેમની સાથે ભાષણ કરવાથી, અને તેમની સાથે બેસવાથી યુદ્ધિ હણાઈ જાય છે.

મધ્યમ મનુષ્યોના સંગથી મધ્યમ ગુણો આવે છે, અને ઉત્તમ પુરુષોના સંગથી ઉત્તમ ગુણો આવે છે; એ પ્રમાણે સંગદોષ થાય છે એમ બ્રાહ્મણોએ પાંડવોને કહેલું છે, તેજ પ્રમાણે મારો મત છે.

૧૧૯ યુધિષ્ઠિર-બ્રાહ્મણો ! પોતામાં પ્રીતી રાખનારા પ્રત્યે કેમ વર્તવા આપણો ધર્મ છે ?

બ્રાહ્મણ-પોતામાં પ્રીતી રાખનારાઓને દેવતાઓ પણ છોડતા નથી માટે તેવાઓને કદી પણ છોડવા નહીં એમ મારો મત છે.

૧૨૦ યુદ્ધિષ્ઠિર-બ્રાહ્મણો યુદ્ધિવાન તથા મુર્ખને શોક કરવા સરખાં કારણો છે કે નહીં તે મને કહો ?

બ્રાહ્મણ-મુર્ખ મનુષ્યોને દિવસે દિવસે શોકનાં હજારો તથા ભયનાં સેંકડો કારણો પેદા થાય છે, તેમ યુદ્ધિવાનને પેદા થતાં નથી, માટે તે બંનેનાં શોકનાં કારણો સરખાં થાયજ નહીં.

વળી રોગ, કંટકાદિ અનિષ્ટ પદાર્થનો સ્પર્શ. શ્રમ અને પ્રીય વસ્તુનું પ્રાપ્ત ન થવું, એ ચાર કારણોથી શરીરને તથા તેમાં મમતા રાખનારા મનને દુઃખો પેદા થાય છે, પણ યુદ્ધિવાન મનુષ્યો તે શરીરનાં દુઃખોને ઔષધીઓએ કરીને તથા મનનાં દુઃખોને અષ્ટાંગ યોગના સેવને કરીને શાન્ત કરે છે, શરીર જડ છે. તેને દુઃખ થવું સંભવતું નથી પણ તપેલો લોકોનો જોજો જેમ પાણીમાં નાંખ્યો હોય તેથી તે પાણી તપી જાય છે, તેમ મનને લીધે શરીરમાં દુઃખ પેદા થાય છે, માટે પાણીથી જેમ અગ્નિ શાંત થાય છે, તેમ મનનાં દુઃખોને ઝાને કરીને યુદ્ધિવાન શાંત કરે છે અને મુર્ખ તે પ્રમાણે કરી શકતા નથી, વળી તે શાંત થવાથી શરીરનાં દુઃખો તેની મેળેજ શાન્ત થાય છે.

૧૨૧ યુદ્ધિષ્ઠિર-વ્યાસજી ! જગત્ની ઉત્પત્તિનો શું કમ છે તે મને કહો ?

વ્યાસજી-આ જગત્ પૂર્વે પ્રલય કાળમાં, માયામાં સુક્ષ્મ રૂપે લય પામેલું (છુપાયલું,) પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શાબ્દ અને અર્થાપત્તિ વગેરે પ્રમાણોથી જાણી શકાય નહીં તેવું તથા ચારે તરફથી જાણે નિઃશ્ચિન્તાં ગરક થઇ ગયું હોય (એટલે પોતાનું કાર્ય કરવાને અસમર્થ હોય) એવું હતું. તે મહા પ્રલયનો સમય પૂરો થયા પછી નેત્ર આદિ બાહ્ય ઈન્દ્રિયોથી જાણી શકાય નહીં એવા (એટલે પ્રકટ યોગાવ્યાસથીજ જાણી શકાય એવા,) સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવામાં જેનું અપ્રતિહત સામર્થ્ય છે એવા અને પ્રકૃતિને પ્રેરણા કરનારા એવા ભગ-

વાનુ પરમાત્મા, પંચ મહાભુતો (આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ, અને પૃથ્વી) ને તથા મહદ્દાદિક તત્ત્વોને સ્થૂલ આકારમાં પ્રકટ કરીને પોતે પોતાની મેળે પ્રગટ થયા. પછી તે પરમાત્માને એવી ઇચ્છા થઇ કે, મારા પોતાના શરીરમાંથી અનેક જાતની પ્રજા ઉત્પન્ન કરવી, તે ઉપરથી તેણે મનમાં સંકલ્પ કરતાં વેંતજ પહેલું જળ (પાણી) ઉત્પન્ન કર્યું અને તે જળમાં પરમાત્માએ શક્તિરૂપી બીજ રોપ્યું. પછી તે બીજમાંથી પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી હજાર કિરણવાળા સૂર્ય સરખી કાંતિવાળું સોનાનું, ઇંડું ઉત્પન્ન થયું, અને તે ઇંડામાંથી સર્વ લોકના પિતામહ (પેદા કરનારા) બ્રહ્મા પોતાની મેળે જન્મ્યા-ઉત્પન્ન થયા. તે બ્રહ્માએ, પોતાના દેહના બે વિભાગ કર્યા, તેમાંથી અર્ધા ભાગમાંથી પુરુષ થયો અને અર્ધા ભાગમાંથી સ્ત્રી થઇ, તે સ્ત્રીને વિષે મૈથુન ધર્મથી બ્રહ્માએ વિરાટ નામના પુરુષને ઉત્પન્ન કર્યો. એ વિરાટ પુરુષે પોતે તપશ્ચર્યા કરીને જે પુરુષને પેદા કર્યો હતો, તે હું આ મનુ, સર્વ જગતનો ઉત્પન્ન કર્તા છું, એમ હે મહર્ષિઓ ! તમે મને જાણજો.

પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની મારી ઇચ્છા થઇ, તેથી મેં ઘોર તપ કરીને પ્રથમ દશ મોટા રૂપિઓ (જેઓને પ્રજાપતિ કરી કહેછે), તેઓને સર્જ્યા. તેઓનાં નામ :—મરીચિ, અત્રિ, અંગિરસ, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કૃતુ, પ્રચેતા, વસિષ્ઠ, ભૃગુ અને નારદ છે. ત્યાર પછી એ મરીચિ આદિએ, યક્ષ, રાક્ષસ, પિશાચ, ગંધર્વ, અપ્સરા, અસુર, નાગ (વાસુકી વગેરે), ગરુડ અને પિતૃઓના પૃથક્ ગણોને બનાવ્યા. પશુઓના ગણો બન્ને તરફ દાંતવાળાં ધાડી ખાનારાં સિંહાદિક પ્રાણીઓ, રાક્ષસો, પિશાચો તથા મનુષ્યો, એ સર્વ જરાયુજ પ્રાણી કહેવાય છે.

પક્ષીઓ, સર્પો, મગરો, માછલાં અને કાચબા, એ સર્વ અંડજ છે, એટલે ઇંડામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તથા બીજાં પણ સ્થળમાં અને જળમાં રહેનારાં જે પ્રાણીઓ ઇંડામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ પણ અંડજ કહેવાય છે. ડાંસ, મચ્છર, જીં, માંખી,

માંકડ તથા ખીજાં એવાં ને કોઈ પ્રાણીઓ ગરમીથી થએલા પરસેવાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે સ્વદેજ કહેવાય છે. જે સ્થાવર પદાર્થો પૃથ્વીને ફાડીને ઉત્પન્ન થાય છે, તે સર્વેને ઉદભિજ્ઞ કહેવામાં આવે છે, તે ઉદભિજ્ઞના બે ભેદ છે. એક ખીજ જમીનમાં વાવવાથી ઉગે છે, તેને ખીજ પ્રસાદી કહે છે તથા ખીજાં ડાળ રોપવાથી થાય છે તેને કાંડ પ્રસાદી કહે છે.

જે ઉદભિજ્ઞને પુષ્કળ ડુળો તથા ડુળો આવે છે અને ડુળો પાક્યા પછી જેઓનો નાશ થઈ જાય છે, તેઓને આપધિ કહે છે. જેમકે જવ, ઘઉં, વગેરે. જેઓને ફુલ આવ્યા વગર ડુળ આવે છે તેઓને વનસ્પતિ કહે છે અને જેઓને ફુલ તથા ડુળ બન્ને આવે છે, તેઓને વૃક્ષ કહે છે. જેના મૂળમાંથી જુદી જુદી ડાંખળીઓ પેદા થાય છે, તેને ગુચ્છ કહે છે, અને જેના મૂળમાંથી એકજ સાંઠો ઉત્પન્ન થાય છે તથા જેનાં થડ એકડાં થઈને ઉગે છે, તેને ગુદ્મ કહે છે, (જેમ કે શેલડી) અનેક પ્રકારનાં ગુચ્છ, ગુદ્મ, તૃણનીં જાતિ તેમજ જમીનપર ફેલાઈને ચાલનારાં પ્રતાનો તથા ગળો વગેરે વેલાઓ, એ સર્વ ખી વાવવાથી અથવા તો ડાળ રોપવાથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. એ સર્વ વનસ્પતિઓમાં પૂર્વ જન્મનાં કર્મને લીધે તમો ગુણુ આધિક રહે છે, જે કે તેઓને બહાર હાલવા ચાલવા વગેરેનું ચૈતન્ય હોતું નથી, પરંતુ તેઓની અંદર ચૈતન્ય હોય છે, તે કારણથી તેઓને સુખ દુઃખનું જ્ઞાન થાય છે.

સદાય નાશવંત અને ભયંકર એવાં આ પ્રાણીઓનો સંસારમાં બ્રહ્માથી માંડીને સ્થાવર સુધી આ જગતની ઉત્પત્તિનો ક્રમ કહી બતાવ્યો. એ પ્રમાણે ઉત્પત્તિ કહીને હવે અવાંતર પ્રલયની દશા કહું છું. એવી રીતે અચિંત્ય પરાક્રમવાળા બ્રહ્મા ઉપર કલા પ્રમાણે આ સ્થાવર જંગમ સર્વ જન્મતને તથા મને ઉત્પન્ન કર્યા પછી આવાંતર પ્રલયકાળ વડે આ સૃષ્ટિનો નાશ કરીને પાછા પોતે પોતામાં શરીરના ત્યાગરૂપે અંતરધાન થઈ જાય છે.

બ્રહ્મા સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી મહત્તત્વને પ્રેરણા કરે છે

તે ઉપરથી મહત્ત્વ સ્પષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે. મહત્ત્વમાંથી અહંકાર, અહંકારમાંથી સૂક્ષ્મ ભૂત રૂપ શબ્દ અને શબ્દમાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેના ગુણને મહાત્માઓ શબ્દ કહે છે. આકાશ વિકાર પામે છે ત્યારે સુગંધ દુર્ગંધને લઇ જનારો પવિત્ર અને બળવાન એવો વાયુ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેના ગુણને મહાત્મ પુરુષો સ્વર્ગ કહે છે.

વાયુ પણ જ્યારે વિકાર પામે છે ત્યારે સર્વ વસ્તુને પ્રકાશ કરનાર, અંધકારનો નાશ કરનાર, અને ચળકતું એવું તેજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેના ગુણને મહાત્માઓ રૂપ કહે છે. તેજ જ્યારે વિકાર પામે છે, ત્યારે તેમાંથી જળ (પાણી) ઉત્પન્ન થાય છે, તેના ગુણ રસ છે અને જળમાંથી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થાય છે, તેના ગુણ ગંધ છે. મહાપ્રલય પછી યતારા અવાંતર પ્રલયોમાં જગતનો પ્રથમથી ઉત્પત્તિનો અનુક્રમ આ પ્રમાણે છે. મનુસ્મૃતિ.

૧૨૨ યુધિષ્ઠિર-ગુરુ ! વિદ્યા ભણવાથી શું લાભ અને ન ભણવાથી શું ગેરલાભ તે કહો ?

શુક્રાચાર્ય-વિદ્યામાં કામધેનુંના સમાન ગુણ છે; કારણ કે દુષ્કાળ માં પણ તે રૂળ આપે છે. વિદેશમાં વિદ્યા માતા સમાન છે માટે વિદ્યાને ગુપ્ત ધન કહેવાય છે. એટલુંજ નહીં પણ વિદ્યાજ નરનું અધિકરૂપ તથા ઢાંકેલું ગુપ્તધન, ભોગ, યશ તથા સુખને આપનારી, ગુરૂની પણ ગુરૂ, પ્રવાસમાં બંધુજન સમાન અને પરમ દેવરૂપ છે; રાજ દરબારમાં વિદ્યાજ પૂજ્ય છે, ધન પૂજાતું નથી, માટે વિદ્યાહીનને પણ સમાન બાણુવો. વળી વિદ્યા માતાની પેટે રક્ષા કરે છે, પિતાની પેટે હિતમાં જોડે છે, સ્ત્રીની પેટે ખેદને મટાડી આનંદ પમાડે છે, લક્ષ્મીને વધારે છે અને સર્વ દિશામાં કીર્તિન વિસ્તારે છે; માટે તે કલ્પલતાની પેટે શું શું નથી આપતી ? અર્થાત્ સર્વળું મેળવી આપે છે. તે અનેક સંશયને નાશ કરે તથા પરોક્ષ અર્થને દેખાડનાર શાસ્ત્ર સર્વનું નેત્ર છે, માટે તે જન નથી, તે આંધળો છે. વિદ્યા મનુષ્યને અતુલ્ય કીર્તિ આપનારી,

પડતી દશામાં આશ્રયરૂપ, કામદુધાની પેઠે ઇચ્છિત રૂળ આપનારી, સ્નેહિઓના વિયોગ સમયે પણ આનંદ આપનારી, ત્રીજા નેત્રરૂપ, માન અપાવનારી, કુળનો મહિમા વધારનારી તથા રત્ન વિનાનું ભૂપણ છે; માટે સઘળું પડતું મેલી વિદ્યા સંપાદન કર. કારણ કે વિદ્યારૂપી ધન ચોર તથા રાજ્યથી લેવાતું નથી, ભાગ્યથી ભાગ લેવાતો નથી, કંઈ ભાર કરતું નથી અને કોઈને આપવાથી ઘટવાને બદલે નિરંતર વધે છે, માટે વિદ્યાધન સર્વ ધનમાં મુખ્ય છે કદરૂપાનું વિદ્યા, તપસ્વિનું ક્ષમા, કાયલનું સ્વર, સ્ત્રીનું પતિવ્રત, રૂપ છે, જે વિદ્યાભ્યાસ કરી તેનો અર્થ જાણતો નથી, તે આ વૃથા ભાર ઉપાડનાર થાંભલા સરખો છે અને જે અર્થ જાણનાર હોય, તે જ્ઞાને કરી ધોવાઈ ગયેલા પાપવાળો થઈ, ઉત્તમ ભોક્તે પામી સમગ્ર સુખ ભોગવે છે. જે વિદ્યા ભણીસે તથા કળામાં કૂશળ હોય, તે સર્વનો ગુરૂ થઈ શકે, પણ વગર ભણીસે કેવળ જાતિવડે ગુરૂ થવા યોગ્ય નથી. વિદ્યા મનુષ્યને વિનય શિખવે છે, વિનયથી મનુષ્ય યોગ્યતા મેળવે છે, યોગ્યતાથી ધન મેળવે છે, ધનથી પરોપકારાદિક ધર્મ કર્મ કરી શકે છે અને ધર્મથી આ ભોક્તામાં અને પરભોક્તામાં સુખ પામે છે. વિદ્યાનપણું અને નૃપતિપણું એ બન્ને તુલ્ય નથી. કારણ કે રાજા તો પોતાના દેશમાંજ પૂજાય છે અને વિદ્વાન સર્વ સ્થળે પૂજાય છે અર્થાત્ વિદ્વાન શ્રેષ્ઠ છે.

વિદ્યા ધન સર્વ ધન કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે તે અક્ષય, ચોરી ન જવાય એવું અને અમૂલ્ય છે. જેની પાસે વિદ્યા છે. તે નીચ જાતિમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો પણ જેમ સમુદ્રના પાણીમાં નદીનું પાણી જાય છે, તેમ તે વિદ્વાન મનુષ્ય રાજાઓને અવશ્ય મળે છે. પછી ધન મળવું ન મળવું તે તો ભાગ્યને આધીન છે. વિદ્યા અને વિનયવાન પુરૂષ કોણના ચિત્તને હરણ કરતો નથી ? દાખલા તરીકે સુવર્ણમાં જડેસો મણિ કોના નેત્રને આનંદ પમાડતો નથી ? બાળક, જીવાન, અને વૃદ્ધ થાય ત્યાં સુધી પણ શ્રેષ્ઠ વિદ્યાનો સંગ્રહ કરે. વિદ્યાનો માહમ્

એવો છે કે વિદ્યાવાને જેવો પુરુષાર્થ કરેલો છે તે પ્રમાણે તે ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ અધિકારને પામી છેડે પરમાત્માના સ્વરૂપને પામે છે. એ પ્રતાપ સર્વ વિદ્યાનોજ સમજવો. અનેક સંશયોને ટાળનાર તથા પરોક્ષ અર્થને પણ દેખાડનાર શાસ્ત્ર એજ સર્વના નેત્રરૂપ છે. માટે તે જોને નથી તે આંધજોનું છે.

સારા કુળમાં બ્રાહ્મણ જન્મ તે સાથે વિદ્વતા અને વિનય વગેરે સદ્ગુણો અને તેમાં પણ જો દીનતાનો અભાવ હોય તો એ કંઈ થોડા તપનું ફળ નથી અર્થાત્ એ બધું મોહોટા તપને અંતે પ્રાપ્ત થાય છે.

હે સમિન્ત્રો ! ગુરુકૃપાથી નિર્દોષ સુંદર વિદ્યા મેળવીને તરતજ કાયા, વાણી અને મનવડે આ ભારત ભૂમિ રૂપ માતાનો ભાગ્યોદય કરવામાં આગ્રહી થાઓ.

વાહવાહ ! શી મજા વિદ્યાભ્યાસમાં છે. શ્રી વિદ્યાદેવીની કૃપા-દૃષ્ટિરૂપ અમૃતવૃષ્ટિના સુખદ્રવ્યાહથી મનુષ્ય પ્રાણી કેવી તરેહનાં સુખ સંપાદન કરી આલોક તથા પરલોકનું સાહસ્ય કરે છે ! માટે આ સંસારમાં મનુષ્યાવતાર પામી જેણે સારી રીતે વિદ્યાભ્યાસ નથી કર્યો તેમજ વિદ્યાભ્યાસ કરી તેનો ખરી રીતે ઉપયોગ નથી કર્યો તેનું જીવવું અન્ય પ્રાણીની પેઠે વૃથા ગયું એમ સમજી પ્રિય સ્વદેશી, સદ્વિદ્યાપ્રિય સદ્આધવો અને વિદ્યાર્થિઓએ સાવધાન રહી પોતાનો અમૂલ્ય વખત વૃથા ન જવા દેતાં વિદ્યાદેવીનું આરાધન કરવું જોઈએ. અને તેથી તે વિષે થોડુંએક અત્રે લખવામાં આવે છે.

વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભગવાન્ વાહમીકિ કે જોને ન હતી માતા કે ન હતો પિતા, ન હતો કાંઈ સગો કે ન હતો કાંઈ સંબંધી, તેમ છતાં પણ તેઓ આખા ભૂમંડલના અને સર્વ કવિઓના ગુરુરૂપ ગણાયા અને કવિત્વ સૃષ્ટિના આદિ વિદ્યાતા ગણાયા ! વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભગવાન્ પાણ્ડિત, ભગવાન્ વરરૂચિ અને ભગવાન્ ગુણાદય આજ સુધી પોતાના યશસ્વ શરીરથી અજર અને અમર છે. વિદ્યાદે-

વીનાજ પ્રભાવથી એક વેદના ચાર ભાગ કરનાર અને મહાભારત જેવા
 ઇતિહાસ રત્નના ઉત્પન્ન કરનાર વ્યાસજી કોઇ પ્રકારની સંપત્તિ પોતાને
 અનુકૂલ ન છતાં સર્વ જગતને વંદનીય થયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી
 સદ્ગુર શંકરાચાર્યજીએ સર્વ આર્ય લોકોનું ગુરૂપદ મેળવ્યું. વિદ્યાદે-
 વીનાજ પ્રભાવથી કવિકુળના શિરોમણિરૂપ કાલીદાસ કે જે કોઇ દુર્બળ
 સ્થિતિના બ્રાહ્મણથી જન્મ લઇ સોળ વર્ષ સુધી તે અક્ષર જ્ઞાનમાં પણ
 અજાણ્યા હતા, છતાં પોતાનો વિવાહ થયા પછી પોતાના અર્દ્ધાંગરૂપ
 માધકવિની સર્વ વિદ્યામાં કુશળતા જોઇ નિષ્પ્રતિમ પ્રયત્નો, નિરવધિ શ્રમ
 અને નિર્મળ ગુરૂભક્તિવડે થોડા દિવસમાં કવિચક્રના ચક્રવર્તી ગણાયા.
 વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ ભવભૂતિ કવિશિરોમણિ કાળીદાસથી
 પણ અધિક ગણાયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ મુરારિ શાસ્ત્રા-
 રૂપ સાગરમાં મંદરાચલ જેવા તલસ્પર્શ કરનાર કહેવાયા. વિદ્યાદેવીનાજ
 પ્રભાવથી કવિ કુલના તિલકરૂપ બાણકવિ કવિતારૂપકામિનીના કામદેવ-
 રૂપ ગણાયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ દંડી, વાલ્મીકિ અને
 વ્યાસજીની તુલ્ય ગણાયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ ધાવક
 અનેક આપત્તિમાં મગ્ન છતાં શ્રીહર્ષ જેવા મહારાજનાં નામને અજર
 અને અમર કરનારા થયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભારવિ નામના
 મહાકવિ અર્થ ગૌરવવડે પ્રખ્યાત થયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ
 માધ, ભોજરાજ જેવાના ચિત્તને આશ્ચર્યકારક થયા. વિદ્યાદેવીનાજ
 પ્રભાવથી મહાકવિ જયદેવે પોતાની મરણ પામેલી પતિવ્રતા પત્ની
 પદ્માવતીને સજીવન કરી. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભીષ્મપિતામહ
 મહાભારતના યુદ્ધને વિષે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માની પ્રતિજ્ઞાને નિવારણ કરીને
 પોતાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરી, આવેલા મૃત્યુને પાછું વાળી, આપેલી અવધિ
 પ્રમાણે મક્કરાશિના ઉત્તરાયણ સૂર્યમાં ધર્મે કાર્ય કરી શરીરનો ત્યાગ
 કરી મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી મહાકવિ સુખંધુએ
 પ્રસક્ત શ્લેષમય રચનાથી વાસવદત્તા નામની કથા રચી, જેથી કવિઓના

અહંકાર નિશ્ચય ગળી ગયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી અમરકવિ કવિ-
 સિંહ ગણાયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી વરાહમિહિર નામના મહાકવિ
 એ વારાહી સંહિતા રચી લોકનો ઉપકાર કર્યો. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી
 મહાકવિ મયૂર માત્ર એક સો શ્લોકથી શ્રીસૂર્યદેવની સ્તુતિ કરી
 મહારોગથી મુક્ત થયા. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભસિકવિએ જગપ્ર-
 સિદ્ધ કરી મેળવી. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી ભાસ્કરાચાર્યે અગોળનું
 અપ્રતિમ જ્ઞાન મેળવી પોતાના યશઃ શરીરને અને નામને અમર કર્યું.
 વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી અનેક શાસ્ત્રકારો થઇ ગયા છે, અનેક ગ્રંથ-
 કારો થઇ ગયા છે, અનેક સૂત્રકારો થઇ ગયા છે, અનેક વાર્તિકકારો
 થઇ ગયા છે અને અનેક ભાષ્યકારો થઇ ગયા છે. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભા-
 વથી કવિ રાજશેખર, મહારાજ ભર્તૃહરિ, પરાક્રમી વિક્રમાદિત્ય,
 જનકરાજા અને ધારાધિરાજ ભોજરાજા આદિ રાજાઓનાં પવિત્ર
 નામો અમર રહેલાં છે, એટલુંજ નહિ પણ વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી રાંક
 લોકો પણ રાજા જેવા થઇ ગયા છે, થાય છે અને થાશે એ નિઃસંદેહ
 વાત છે. આપણે એવા કેટલા કેટલા નથી જોયા કે જેઓ વિદ્યાભ્યાસના
 સમયમાં થોડો પણ આશ્રય મળવાની આશાથી રાજાઓની દોઢીએ,
 કારભારીઓને આગળે અને સદ્ગૃહસ્થોને ઘેર રોજ આંટા ખાતા હોય
 તે છતાં જેને કોઇ ચાર કે પાંચ રૂપીયાની સ્કોલરશિપ આપવા હા
 પાડતા ન હોય તેઓજ જ્યારે વિદ્યાદેવીના કૃપાપાત્ર થાય છે ત્યારે તેને
 ઘેર રાજાઓ, કારભારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો આંટા ખાય છે અને તે સાથે
 વાત કરવાનો પણ એ વિદ્વાનને આવકાશ નથી મળતો. એ પણ
 વિદ્યાદેવીનોજ પ્રભાવ જાણવો. વિદ્યાદેવીનાજ પ્રભાવથી વિદ્વાન થએલા
 વિષે રાજનીતિ નિપુણ ચાણાક્ય લખે છે કે “રાજા પોતાનાજ દેશમાં
 પૂજાય છે અને વિદ્વાન સર્વત્ર પૂજાય છે.” એવા અનેક દાખલા છે.

જે વિદ્યાદેવીના આવા અનેક પ્રભાવો જગપ્રસિદ્ધ છે તે વિદ્યાદેવીની
 મન, વચન અને કર્મથી કોણ ઉપાસના ન કરે ? તે વિદ્યાદેવીને કોણ

સ્વાધીન કરવા ન ઇચ્છે ? તે વિદ્યાદેવીનાં એવા અદ્ભુત ગુણોમાં કાણ ન લોભાય ? આવા આવા વિદ્યામાં ઉત્તમોત્તમ ગુણો ભરેલા છે. તે વિદ્યા પ્રાપ્ત થવાથી જે વિદ્વાન થાય તે સદ્ગુણીજ હોય. એનામાં દુર્ગુણનો લેશ પણ હોયજ નહિ. માટેજ વિદ્વાન શબ્દમાં સર્વ સદ્ગુણોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

વિદ્વાનની રક્ષા, સાત્ત્વિક ગુણો, સુવ્રતા અને યમરાજનનું વૃત્તાંત.
યુધિષ્ઠિર હે પિતામહ ! વિદ્વાનની રક્ષા કરવાથી જે ફળ છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! વિદ્વાનના રક્ષણનો મહિમા કહું તે સાંભળો, સુવ્રતા નામે કન્યા કર્મના બંધનથી છુટી થઈ તે વિશે સુવ્રતા અને યમ રાજનો સંવાદ. પૂર્વે સુવ્રતા નામે ઉત્તમ, ગુણથી શોભિત અને સૌંદર્યતા યુક્ત કન્યા હતી, જેના પિતા સર્વ શાસ્ત્રવેતા, જય અને વેદાધ્યયનમાં આસ્થાવાળા હતા. તેની સ્ત્રી પતિવ્રતા અને રૂઝા લક્ષણવાળી હતી, તે એકજ દીકરીને મુખી મરણ પામી. તે પછે તે બ્રાહ્મણ વનમાં જઈ ધ્યાન યોગમાં આસ્થા રાખી તપ તપવા લાગ્યા દીકરીના રનેહને લીધે સન્યાસ પણ લીધો નહિ, તેવા સમયમાં કાળની પ્રેરણાથી માતા વગરની પુત્રીને ત્યાગ કરી સ્વર્ગ લોકમાં ગયા. તે પછે મા-આપ વગરની તે પુત્રી શોકના દરિયામાં પડી વિલાપ કરવા મંડી. હે તાત ! સર્વ રીતે માફ હિત કરનારા તમે મારો ત્યાગ કરી પરલોકમાં કેમ જાઓ છો ? હે પિતા ! દુઃખથી પીડા પામનારી હું શરીર ધારણ નહિ કરું કેમકે મારું જીવિત જુથા છે. જેણે બાલ્યાવસ્થામાં રક્ષણ કરી મ્હોદી કરી તેના વિષોગથી હવે હું કેમ જીવું ? આશ્રય વિનાની નદીમાં, અગ્નિમાં અથવા પર્વત ઉપરથી પડીને પણ પ્રાણનો ત્યાગ કરીશ એમાં કાંઈ સંશય નથી. એમ શોક અને અત્યંત વિલાપ કરે છે, તેવા સમયમાં આસપાસ રહેનારા ઋષિઓ વિલાપ સાંભળી સ્ત્રીઓ સાથે આવીને તેને સમજાવે છે, તોપણ ન સમજી વિલાપ કરે છે. તેવામાં સર્વ જગ-

તત્તુ' હિત આહનાર યમરાજને દયા આવવાથી વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરી ત્યાં આવી હિતકારક વચન કહે છે.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ-હે બાળા ! રોદન કરવાથી નિવૃત્તિ પામ, કેમ જે રોદન કરવાથી તારા પિતાને દેખીશ નહિ. હે પુત્રી ! આ જગતમાં યૌવન, રૂપ, આયુષ્ય, આરોગ્યતા અને પ્રિયનો સમાગમ અનિત્ય છે; માટે શોક કરવા લાયક નથી. તે' પૂર્વે જન્મમાં એવું કર્મ કર્યું હશે કે, જેથી આ અરણ્યમાં પિતાની સાથે તું'ને વિયોગ થયો છે. અરે ! હવે તું' વિધિના બળથી પાછા તેને દેખીશ નહિ; માટે શોક કરમાં. તેમ વળી કહ્યું છે કે, “ આ કાર્ય મેં કર્યું, આ કરવા લાયક છે, અને આ યોડુંક બાકી કરવાનું છે એમ વિચાર કરનાર મનુષ્યને કાળ વશ કરે છે ” માટે હે દુર્મતિ તું ! દુઃખનો ત્યાગ કરી જે કર્મથી તારાં મા-બાપનો વિયોગ થયો તે વચન સાંભળવા યોગ્ય છો. પૂર્વ જન્મમાં તું' સુંદરી નામે વેશ્યા હતી તે નૃત્ય, ગાયન, તેમજ વીણા અને વાંસળી આદિ વાદ્યનમાં કુશળ હતી. રૂપ અને હાપણવાળી તું' શાપને લીધે સ્વર્ગથી નીચે પડેલી ગંધર્વની સ્ત્રી હોય એવી વસ્ત્ર, અને અલંકારથી સુશોભિત હતી. તે પછે કોઇ દિવસે રૂપ અને વેશના ગુણયુક્ત તું'ને જોઇ કોઇ ગુણ સંપન્ન બ્રાહ્મણ અચાનક કામ મોહિત થઇ ગયો. તું' પણ તે બ્રાહ્મણને કામ વશ થયેલો અને રૂપ દ્રવ્ય સંપન્ન બાણી અને તારા મનમાં વિચાર કરી સખીઓ દ્વારાયે તેને વશ કરી પોતાને ઘેર તેડી લાવી. તે મૂઠ મતિ બ્રાહ્મણે પોતાની નવ વર્ષની સ્ત્રીને મુકી દઇ તારી સાથે ચાર વર્ષ પર્યંત કામ સુખ ભોગવ્યું; જેથી એમાં જેટલા ગુણ હતા અને જે દ્રવ્ય હતું તે નાશ પામી ગયું. તે પછે કોઇ કામી શૂદ્ર હતો તેણે તારાજ ધરમાં તે બ્રાહ્મણને મારી નાંખ્યો જેથી તે નરકમાં પડ્યો. તે પછે તેનાં મા બાપ અને દીકરાની વહુ વિલાપ કરતાં તારી પાસે આવ્યાં તેમાં તેની મા મ્હોટા ક્રોધથી વ્યાપ્ત થઇ આવું વચન કહે છે.

માતા-હે દુષ્ટચારિણી ! તે' મારા પુત્રને ઔષધના યોગથી વશ

કરી અમારો વિયોગ સાઈ' છેતર્યો તેવી રીતે તારી માતાનો વિયોગ તુંને થાશે.

પિતા-હે બાબે ? તારી બાધ્યાવસ્થામાંજ પિતાના વિયોગને પામી કુટુંબ જનથી પણ દૂર થાઈશ.

દીકરાની વહુ-હેં ચંડિ ! તું તારા વિવાહથી બહિષ્કાર પામી કન્યા રૂપે રહિશ શોક અને પરિતાપ પામી દુખણી થાઈશ.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ-એવી રીતે તેનાં માઆપ અને પતિવ્રતા બીયે ક્રોધથી શાપ દીધો; તે કારણથી હે અબળા ! આ જન્મમાં દુઃખ પામીને કન્યા રહિ છો.

સુમતી-હે ભગવન્ ! તમે મારા પૂર્વ જન્મનું કૃત્ય કહ્યું. હવે હું તમને પુછું છું કે, એવી રીતે ઘોર કર્મ કરનારી અને પાપાચરણ કરનારી હું બ્રાહ્મણના કુળમાં કેમ જન્મ ધારણ કરનારી થઈ. દશ સૂના (જીવના વધનું સ્થાન) તે એક સૂના કહેવાય એવા દશ સૂના બરોબર એક ચક્રી (કુંભાર) એવા દશ ચક્રી સમાન એક ધ્વજ (ઢેઢ) દશ ધ્વજ સમાન એક વેશ્યા છે એમ ધર્મ શાસ્ત્ર જાણનારા બ્રાહ્મણો કહે છે. તો મારો ઉત્તમ કુળથી જન્મ કેમ થયો તે મને કહિ બતાવો.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ-હે શુચિસ્મિતે ! તું પાપનું આચરણ કરનારી હતી તોપણ ઉત્તમ બ્રાહ્મણના કુળમાં તારો જન્મ થયો તેનું કારણ કહું તે તું સાંભળ. હે મહાપ્રાણે ! બ્રાહ્મણના કુળમાં જન્મ થાવાનો હેતુ એટલો છે કે, કોઈ એક પ્રજાવેતા, જ્ઞાનસંપન્ન, સત્ય બોલનાર, નિંદા રહિત, પ્રાણીમાત્રમાં સમ જોનાર, જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી પાપરહિત, જ્ઞાન સંપન્ન બ્રાહ્મણ, મૂર્ખ, ગાય, હાથણી, કુતરી, અને ચાંડાળમાં પણ આત્મા સરખો છે એમ જોનાર, જિતેન્દ્રિય, પ્રાણિમાત્રમાં એકજ ઇશ્વર છે અને જેની સત્તાથી સ્થાવર જંગમ આણુજગત વ્યાપ્ત થઈ રહ્યું છે એમ જાણનાર, પ્રજાને વિશે સ્થિતિ હોવાથી આખા જગતને પ્રજાસ્પ દેખે છે, પ્રિય વસ્તુ અને અપ્રિય વસ્તુમાં જેનું ચિત્ત ઉદ્ભિન્ન

મથી, સ્થિર બુદ્ધિ, વિવેકી બહારની ઇન્દ્રિયોના વિષયથી નિવૃત્ત થઈ
 અને વિષયના ભોગની ઉત્પત્તિને દુઃખરૂપ જાણી, જગતનાં સુખને અ-
 નિત્ય માની, કામ, ક્રોધ, અને અંતઃકરણનાં સુખને ત્યાગ કરી કેવળ
 સુખની સ્પૃહાવાળા, ભય અને ગર્વથી રહિત, દુષ્ટના સંગથી અળગા
 થઈ, પ્રાણ અને અપાનની ગતિને સમ કરી, વિાધ પ્રમાણે ચક્ષુની
 દૃષ્ટિને બ્રહ્મરંધ્રમાં રાખી નિર્દોષ પરબ્રહ્મ પરમાત્માનું ધ્યાન ધરી આ
 પૃથ્વીમાં ઘેલાની પેઠે ભ્રમતાં એક શહેરમાં પાંચરાત્રી નિવાસ કરતા
 વિચરે છે. તે બ્રાહ્મણ પૃથ્વીમાં પ્રતા કાંઈ દિવસે જે નગરમાં તું રહેતી
 તે નગરમાં પ્રતા પ્રતા તારા ધરની બાહારના પડથાર ઉપર આવી
 સુતા. અને જ્યારે મધ્યરાત્રી થઈ ત્યારે હથિયાર ધારણ કરેલા અને
 બખતર ભીડેલા રાજાના દૂતો ત્યાંહા આવ્યા અને બાહાર સુતેલા, મલીન
 વસ્ત્ર, શરીરથી દુર્બળ અને ભસ્મથી લીપ્ત પુરૂષને જોઈ આ ચોર છે
 એમ જાણી તેની પાસે આવીને પુછે છે કે તું કાણ છે? કેમ સુતો
 છે? કેનો છો? ક્યાંથી આવ્યો છે? એમ તેને પુછીને દુષ્ટચિત્ત-
 વાળા પાપીયાઓએ મહાબુદ્ધિવાન બ્રાહ્મણને દોરડાવતી બાંધી લીધી.
 ત્યારે તે બ્રાહ્મણે રાજાના દુતોને સારું અથવા નરસું વચન બોલ્યા
 શિવાય મુંગાની પેઠે બેઠા રહ્યા, કેમ જે પોતે પોતાનાં પૂર્વ જન્મના
 કર્મને જાણે છે. તે પછે બહાર થાતો કળકળાટ અને મહાત્માની સ્થિતિ
 સાંભળી પોતાનાં અદૃષ્ટને લીધે પોતાના ચાકરને બેજો લઈ ધરમાંથી
 બહાર નીકળી દીવાવતી તે મહાત્માને જોઈ કહ્યું કે, હે રાજપુરુષો ઉભા
 રહો ! ઉભા રહો ! આ ધર્મત્મા છે ચોર નથી; આણે જો ચોરી
 કરી હોય તો મેં કરી છે, એમ માની આને છુટો કરી
 તમે પાછા ચાલ્યા જાઓ. એમ પાસથી છોડાવી તેને પોતા-
 ના ધરમાં લઈ આવી તે પછી તેને ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્યાદિક
 ઉપચારથી યથાવિધિ પ્રમાણે પૂજા કરી. પ્રીતી નમસ્કાર કરી હાથ જોડી
 ધર્મરૂપ આવું વચન કહ્યું. હે બ્રહ્મન્ ! આપના મનમાં જે કાંઈ ભોજન

આચ્છાદનાદિકની ઇચ્છા હોય તો માગી લ્યો તે હું તમને આપીશ. હે પ્રભો ! તમે દુર્ગળ દેખાવછો અને મલીન વસ્ત્રવાળા છો; માટે મારી ઉપર અનુગ્રહ કરી આપની ઇચ્છા પ્રમાણે આંહી નિવાસ કરી જ્યારે આપનું શરીર સ્વસ્થ થાય ત્યારે પધારજો. એમ જ્યારે ધર્માત્માને નિર્મળ મનથી કહ્યું; ત્યારે સર્વ સ્વાર્થથી નિસ્પૃહ બ્રાહ્મણે આવું વચન કહ્યું.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ-હે બાલે ! એમ જ્યારે ધર્માત્માને શુદ્ધ અંતઃકરણથી પુછ્યું ત્યારે સર્વ કામના રહિત બ્રાહ્મણે કહ્યું કે, હે સુંદરિ ? હું ક્ષુધાને લીધે કે, તરશને લીધે આવ્યો નથી, કેવળ અદૃષ્ટને લીધે આવ્યો છઠી. હવે મારે કાંઈ આકાંક્ષિત નથી, માટે તમે તમારા મંદિરમાં જઈ પતિને યોગ્ય શયાનો આશ્રય લઈ, પતિની સેવા કરી સુષ્પેથી સુષ્પ રહો. હે દ્યાર્દ્રમાનસે મારે કંઈ કૃત્ય નથી. તમે પરમ ભક્તિથી મારી સેવા કરી છે, જેથી તારું સુકૃત થાશે ! હે સુંદરિ ! તેં જે મારું પાલન કર્યું છે, એવું બીજો કોણ પાલન કરશે ? સાધુ પુરૂષો તો અંદનની પેઠે પોતે દુઃખિત થઈ પારકાનો ઉપકાર કરે છે. જેવી રીતે પોતાનું મન પોતાના દેહની રક્ષા કરવામાં તત્પર રહે છે તેવી રીતે તિર્યગાદિ જાતિ (પશ્ચાદિક) ને રક્ષણ કહે છે, તેમાં પોતાનું હિત રહ્યું છે. જેની દ્રવ્યની સંપત્તિ પારકા ઉપકાર સારું થાય છે, અને દયાથી જેનું મન આર્દ્ર હોય છે તેને ધન્ય છે. જેના ઘરમાં પૂર્વનાં કરેલાં કર્મથી ધન, ધાન્ય અને ગોધનથી ભરપૂર છતાં કોઈ અતિથિનો આદર સત્કાર કરતો નથી, તેનું જીવન આ સ્થાનમાં વૃથા છે અને જીવે છે તો નિંદિત છે. આશ્ચર્ય છે કે, જે પુરૂષ દ્રવ્યાદિકથી હીન છે તો પણ પારકાનો ઉપકાર કરવાને તત્પર રહે છે તેને ધન્ય છે. કેમ જે રસ્તામાં રહેલું સ્વાદિષ્ટ ઈળવાણું વૃક્ષ ફૂલ છે; તો પણ પારકાનો ઉપકારરૂપ થઈ પડે છે, જેનો રનેહ પ્રાણી ઉપર હમેશાં વૃદ્ધિ પામે છે, સંપત્તિ ધર્મને અર્થે હોય છે, દ્રવ્ય પણ ધર્મને અર્થે થાય છે; તેના સમગ્ર પદાર્થો વૃદ્ધિ પામે છે શુભ કરનારની સંપત્તિ, ભોગવવાથી નાશ પામતી નથી, ઉલટી વૃદ્ધિ પામે છે. જે વૃદ્ધ

મનવાળો છે તે એમ માને છે કે, વૈભવ ભોગવવાથી મારું દ્રવ્ય નાશ
 પામશે. જે લોભી છે તેનું નાણું જળમાં રહેલાં જળજંતુને કાંઠે રહેલા
 બગલાદિ પાક્ષીઓ હરણુ કરે છે તેમ તેનું નાણું અન્ય હરણુ કરી લઇ
 જાય છે. જે ધર્મ કરતા નથી અને અધર્મથી વર્તે છે, તે યમના સ્થા-
 નમાં જાય છે. એમ છે તો પણ ધર્મથી વિમુખ વરતનાર પુરૂષોનું ધન,
 શરીર, સ્વજન, જીવિત પ્રિય અને મિત્ર એ બધાં તેનાં વૃથા જાય છે.
 જે મૂઠ પુરૂષ પદાર્થને ચિરકાળ સ્થાપ દેખે છે તે સમાન બીજે કાંઈ
 દુર્મતિ નથી. આ બધું ચરાચર જગત્ અનિત્ય છે અને ઉત્પત્તિ સ્થિ-
 તિસાળું છે. હે સુંદરી ! હવે ઝાઝું કહેવાથી કાંઈ લાભ નથી, જે આ
 સંસારને ત્યાગ કરે છે તેનેજ પડિત કહેવો. જો પ્રજાની ઇચ્છા હોય
 તો પોતાનાં કરેલાં કર્મજ તેને પ્રજા આપે છે. જે નિષ્કામનાથી આચ-
 રણુ કરેલો ધર્મ છે, તે સંસાર સમુદ્રનું શોષણુ કરે છે. હે સુંદરિ !
 તારા આત્માની શુદ્ધિ કારક અને હિતરૂપ વચન કહું તે ઉપર તું ધ્યાન
 દે. આ જગતમાં કેટલાક મનુષ્યો સ્પૃહા વગરના છે તોપણ ભાવિ કર્મમાં
 પક્ષપાત રાખી મલીન, સેંકડો દુઃખને વહન કરનાર, માયાજન્ય, અને
 મલીન શરીરના સંસ્કારમાં પરાયણ થઇ વૃથા કલેશ પામે છે. અહર્નિશ
 પુણ્ય કર્મમાં પ્રવેશ થયેલા અને શુદ્ધ કર્મવાળા મહાત્માને દુઃખો ઉત્પન્ન
 થાય છે તો પણ તેમાં બંધાતા નથી. જે દુર્મતિ છે તે તો શરીરના
 બંધકારકના ત્યાગની ઇચ્છા કરતો નથી, તેમજ તેને અપાર અને
 જન્મ મૃત્યુઆદિ દુઃખ દેનારું સંસારનું બીજ થાય છે. વળી શરીર
 અત્યંત દુઃખનું ઠેકાણું છે અને આટલા ક્ષણ સુધી રહેશે એવો નિશ્ચય
 થઈ શકતો નથી, એ તો અનિશ્ચિતિ છે એમ જાણી શરીરથી વૈરાગ્ય
 પામવો. જે દેહ છે તે આત્માના બોધનું સાધન છે, એમ જાણી આત્મ
 તત્વનો વિચાર કરવો. કેમ કે જેનાથી તત્વવેત્તા પુરૂષો પરમગતિને
 પામ્યા છે, અને વિપરીત બુદ્ધિવાળા નાશ પામ્યા છે. શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન-
 રૂપ વિવેક ચક્ષુને, જોઈ શકે છે. આ નથી, એવા વિવાદરૂપ અં-

ધકારનો યથાર્થ જ્ઞાનરૂપ સૂર્યના ઉદયવિના નાશ થાતો નથી. સૂર્યનો ઉદય થયો કે કોઇ સૂક્ષ્મ દષ્ટિવાળો હોય અથવા મંદ દષ્ટિવાળો હોય તો પણ અંધારં તેની પાસે રહેતું નથી. તેમ તત્ત્વ વસ્તુમાં જોને આસ્થા થઇ કે વિપર્યય અજ્ઞાન નાશ થાય છે. હે સુદંરિ ! જ્યારે ઉત્તમ માર્ગમાં પ્રવૃત્ત થાવા સાર વિવેક રૂપ નેત્રનો ઉદય થાય ત્યારે, જોટલા દોષ છે, તે બધા નાશ પામે છે. જ્યારે માયાના દોષથી મુક્ત થયો કે, જટ યોગમાં પ્રવૃત્ત થાય છે, તે પછે શરીરને આહારાદિ જન્ય જે દોષ છે તે નાશ પામે છે. દુઃખનો નાશ થયો કે, તેને મુક્તિ હેઠી રહેતી નથી. જ્યારે યમાદિક યોગ સાધનમાં મનને પ્રવેશ કરે છે ત્યારે યોગના આશ્રયથી સિદ્ધિને પામે છે, તેમાં સંશય નથી. યોગાભ્યાસી જ્યારે આત્મતત્ત્વમાં મનને જોડે છે, ત્યારે તેના મનમાં વેદવાક્ય પ્રમાણુભૂત છે કે, અપ્રમાણુભૂત છે. તેમાં વળી વિકલ્પ અને અજ્ઞાન થાય છે. ક્યારેક પૂર્વના અનુભવથી તે યોગરૂપ થાય છે. કુત્સિત વૃત્તિવાળું મન, જ્યારે પંચકોશના વિવેકથી ત્યાગ કરશે, ત્યારે તેનું મન આત્મનિષ્ઠ થઇ સ્થિરતા પામશે. હે શેખર ! એવી રીતે આત્મનિષ્ઠ થયેલાં મનને હૃદયમાં ધારણ કરી એકાંતમાં બેસી, સર્વથી નિરપૃહ કરી અને બહારની ઇન્દ્રિયના વિષયોનો ત્યાગ કરી સ્વસ્વરૂપમાં નિષ્ઠા થાય ત્યારે અમૃતભાવને પામે છે.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ—હે સુવ્રતે ! આ પ્રમાણે જ્યારે પરમાર્થ જાણનાર બ્રાહ્મણે વચન કહ્યું ત્યારે તમે પ્રીતી પુછ્યું.

સુવ્રતા—હે વિપ્ર ! હું સરખાં ભૃત્યજનને આપ સરખા દયાળુ પુરૂષ દયાના પાત્ર રૂપ જાણી ભક્ત જનનું અચિંત્ય દુઃખને નાશ કરવા કૃપા કરો છો, અને વળી એકાગ્ર વૃત્તિથી પુરૂષાર્થના સાધનભૂત પરમાર્થની સિદ્ધિ કહિ બતાવવા યોગ્ય છો, હું સરખી નીચ કર્મ કરનાર શ્રમવિના સંસાર સમુદ્રને કેમ તરું ? માટે હે દ્વિજેતમ ! ભક્તજનને પ્રસન્ન થાઓ, તમસરખા મહત્ પુરૂષો પ્રાણી માત્રના ઉદ્ધાર કરવા

સાર' ઉઘમ કરો છો, એવી રીતે બોલતી સુપ્રતાનાં વચન સાંભળી દયાથી આવું વાક્ય કહે છે.

વિપ્ર-હે સુંદરિ ! જે તાર' ઇચ્છિત હોય તે કહું છું તે સાંભળ ! પ્રથમ મેં પુરુષાર્થનું સાધન કહ્યું છે, તે દુઃકથી સાંભળો. પ્રથમ ગુરુ જે કહે તેજ વચન પ્રમાણુરૂપ છે, એમ જાણી ચિત્તની વૃત્ત તેમાં રાખવી. તે પછે શાસ્ત્ર (વેદ) કહે તેજ સત્ય માનવું. જે માન વગરના અને દંભ વગરના છે તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. જે કાષ્ઠની હિંસા કરતા નથી, સહનશીલ, સુખ દુઃખમાં સમતા, સરલ સ્વભાવ અને વિષયમાં ઇચ્છા રહિત છે, તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. સ્થિર સ્વભાવવાળા, પવિત્ર, સદાચરણી, ગુરુની સેવામાં પ્રીતિવાળા, નિરંતર એકાંત સેવન કરનારા અને ઇશ્વર સંબંધી કથામાં પ્રીતિવાળા હોય તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. હમેશ ચિત્તને શેકવામાં તત્પર રહે, સ્ત્રી પુત્રાદિમાં મમતા રહિત અને પવિત્ર બુદ્ધિવાળા છે, તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. જે નાશ અને ઉત્પત્તિવાળા પદાર્થની સ્થિતિને, દુઃખોને, શરીરની અસ્થિરતા અને જે જન્માદિક થાય છે તેનો જે વિચાર કરે છે, તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. જે ગર્ભમાં પ્રવેશનાં, જ્ઞાન નીકળવાનાં, બાલ્ય, યૌવન અને વૃદ્ધાવસ્થાનાં દુઃખને જાણે છે, તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. જે અખંડિત જ્ઞાનમાં પ્રીતિવાળા અને નિરંતર પોતાના સ્વરૂપને જોનારા છે તે સંસાર સમુદ્રને તરે છે. જે માણસ હે વિશ્વેશ્વર ? હે ત્રણ લોકના સાક્ષિ ! હે વિષ્ણુ ? હે ત્રિવિક્રમ ? હું નિરંતર દંડવત પ્રણામ કરું છું એમ પ્રાર્થના કરે છે, તે સંસાર સમુદ્રને તરે છે. જે એક ચિત્તથી વિષ્ણુને ભજે, કર્મ પણ તેને અર્ચે કરે અને રાગાદિક ગુણથી રહિત થઈ વર્તે છે, તે સંસાર સમુદ્રને તરે છે. જે લોભ, મત્સર, તૃષ્ણા, અને વિષયની ઇચ્છાને ત્યાગ કરી ધર્મને ઉપાજિત કરવામાં તત્પર છે, તે સંસાર સમુદ્રને મેહેનત વગર તરે છે. જે નિરંતર અભેદતાથી યગરૂપ, કમળ-નેત્ર, વર દેનાર, અને જે સનાતન દેવ છે, તેને જે ભજે તે સંસાર સમુદ્રને તરે છે.

મદ્દ આદાણુ-હે સુંદરિ ! એ પ્રમાણે ધર્માત્મા વિષે અનુગ્રહથી દુઃખ રૂપ સંસારને તરવાનો ઉપાય બતાવી સવારના પોહારમાં જન્મ આવ્યા હતા તેમ ચાલ્યા ગયા. તે પછી તે દિવસથી હે સુંદરિ ! તું સંસારના સુખનો અને સર્વ વૈભવનો લાગ કરી ધર્મમાં પ્રીતિવાળી થઈ. હે સુવ્રતે ! એ પછે ધરનો જે પદાર્થ છે, તે બધો આદાણુ, ગાય અને દેવતાને અર્થ ત્યાગ કરીને મહાત્માએ કહેલા વાક્ય પ્રમાણે સર્વ કામનાનો ત્યાગ કરી, સુવર્ણ અને મૃત્તિકાને સમાન જાણી, શરીરની નીંદા અને ધિકારીને તે પોતાના પાપના નિવારણુ રૂપ કૃષ્ણચાંદ્રાચ્છાદિક વ્રતો કરી દેહનો ત્યાગ કરી દીધો. તે માટે હે સુંદરિ ! પૂર્વ જન્મના કર્મથી અને મહાત્માના ઉપદેશથી અક્ષવેત્તા આદાણુના કુળમાં જન્મ થયો, તું સત્યવક્તા આદાણુની સ્ત્રી તેમજ તેના દીકરાની વહુના શાપરૂપ વચનથી તેનું ૫ળ ભોગવે છે, તો પણ તે આદાણુના અનુગ્રહથી આદાણુના કુળમાં તારો જન્મ થયો અને જ્યારે શરીરનો કાળ આવશે; ત્યારે કર્મબંધનથી મુક્ત થઈ અક્ષપદને પામીશ.

ભીષ્મપિતામહુ-હે યુધિષ્ઠિર ! આવાં મદ્દ આદાણુનાં વચન સાંભળી સુવ્રતા વિસ્મય પામી નીચે પ્રમાણે પુછે છે.

સુવ્રતા-હે ભગવાન ! હે સર્વ ધર્મજાણનાર ! તમે મારા જન્માતરને જાણનારા ધણા તેજસ્વી કોણુ છો ? કેમ જે થઈ ગયેલું, થાય છે અને થાશે તેમજ સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, પાસે રહેલા અને અંતરાયવાળા પદાર્થને યોગિયો જાણુ છે, માટે વેદવેત્તા નિર્મળ અંતઃકરણવાળા કોણુ છો ? એ વાત મારી ઉપર અનુગ્રહ કરી મને કહો ?

પૃદ્ધ આદાણુ-હે સુંદરી ? હું યમરાજ તારો અનુગ્રહ કરવા સારું આવ્યો છું, તારું કલ્યાણુ થાઓ, તુને જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે માગી લે.

સુવ્રતા-હે ભગવાન ! જે આપ મને પ્રસન્ન થયા હોય તો મારાં માતા, પિતા, બાંધવો અને કુટુંબજન તમારી પુરીમાં આવ્યા હોય અને હવે પછે જે આવે તે સ્વર્ગ ભોક્ષામાં પ્રાપ્ત થઈ પ્રલય પર્યંત સુખ ભોગવો.

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! આમ તેનાં વચન સાંભળી પરના હિત ચાહનાર યમરાજ્યે 'તેમ થાઓ' એ પ્રમાણે કહિ અને તેનાથી વિધિ પ્રમાણે પૂજા પામી અંતરધ્યાન થઇ આત્મા ગયા. તે પછે મ્હોટા ભાગ્યવાળી સુવ્રતા સર્વ કામનાનો ત્યાગ કરી તેજ વનમાં તપ કરવા બેઠી. કર્મના ફળની તૃષ્ણાને ત્યાગ કરી, મહાત્માની સેવામાં તત્પર થઇ, શાકપત્ર અને મૂળનો આહાર કરી પોતાનો નિવાર્દ અલાવતી, વ્રતોપવાસ અને દેવતાના પૂજનમાં તત્પર રહિ ચોડાક કાળમાં જ્ઞાનવાન થઇ, બ્રહ્મવેત્તાઓના ઉપદેશ પ્રમાણે વૃત્તિ રાખી. તેમજ પૂર્વજન્મમાં બ્રહ્મવેત્તા બ્રાહ્મણે કહેલા માર્ગથી, વિવિધ પ્રકારનાં દાનથી અને યથાવિધ પૂજન કરવાથી વિષ્ણુપદને પામી. હે રાજ ! તમે પણ સાત્વિક બુદ્ધિને આશ્રય કરી ક્રોધ અને લોભથી રહિત થઇ પારકાનું હિત કરનાર સત્યરૂપ ધર્મને જાણનાર અને જગત નિયંતાની પરમભક્તિ યુક્ત થઇ યથાશક્તિ બ્રાહ્મણોને દાન, માન અને અર્ચનથી સેવા કરો. જેને બ્રાહ્મણો પ્રસન્ન થાય છે તેને વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય છે; માટે બ્રાહ્મણોની સેવા કરવાથી પરબ્રહ્મને પામે છે. હે રાજ ! તમે જુઓ કે આ સુંદરી નામે વેશ્યા પાપનું આચરણ કરનારી, અને પારકાના દ્રવ્યને હરણ કરનારી હતી, તો પણ બ્રાહ્મણની આરાધના કરી કર્મના બંધનથી છુટી થઇ. જે પરનું હિત કરનારા, ધર્મના કામમાં પ્રીતિવાળા અને સર્વ ગુણસંપન્ન છે તેને કમથી મુક્તિ માટે છે એમ બ્રહ્મવેત્તા કહે છે. હે રાજ ! જે પરની રક્ષા કરે છે તે મુક્તિ પામે છે.

૧૨૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, કોણ કોને શિક્ષા કરી શકે છે ?

વિદુરજી-ગુરુ. સ્વાધિન મનના શિષ્યને શિક્ષા કરે છે, રાજા દુરાચરણી અથવા ગુ-હેગારને શિક્ષા કરે છે, અને યમરાજ ગુપ્ત પાપ કરનાર મનુષ્યને શિક્ષા કરે છે.

૧૨૫ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! અસલ્ય વચન છતાં, હાંતી થતી નથી એ વચન ક્યાં માનવાં ?

ભીમપિતામહુ-૧ ને વચન હાસ્ય મસ્કરીમાં કહ્યું હોય તે; ૨ ને વચન વિના સમયે કહ્યું હોય તે; ૩ ને વચન ગુરના હીત અર્થે કહ્યું હોય તે, ૪ ને વચન પોતાની જીનીકાને અર્થે કહ્યું હોય તે; ૫ ને વચન સ્ત્રી આગળ કહ્યું હોય તે; એ પ્રમાણે પાંચ જગે વચન કહ્યાં હોય તે અસલ વચન છતાં હાંતી થતી નથી.

૧૨૬ યુધિષ્ઠિર-ભીમપિતામહુ ! વૈસ્ય ક્યારે હથીઆર ધારણ કરી શકે ?

ભીમપિતામહુ-ગાય અને બ્રાહ્મણના રક્ષણ માટે, વર્ણસંકરપણું અટકાવવા માટે, અને પોતાની જાતનું રક્ષણ કરવા માટે, વૈસ્ય પણ હથીઆર ધારણ કરી શકે છે.

૧૨૭ જનમેજય-વૈશંપાયન દુર્યોધનનો નાશ શાથી થયો ?

વૈશંપાયન-તેના ગુણોએ કરી તેની મોટી સમૃદ્ધિ છતાં નાશ થયો છે, કારણ તે મોહોટાઓનો દ્વેશ કરનાર, આચાર હીન, ધનનો લોભી, અભીમાની, નીચ અને સ્વભાવથી નિર્દય હતો, માટેજ તેનો નાશ થયેલો છે.

અભિમાનથી ભીમનું બંધાવું, નહુપ અને યુધિષ્ઠિરનો સંવાદ.

૧૨૮ જનમેજય-વૈશંપાયન ! દશ હજાર હાથીના જોરવાળા મહા પરાક્રમી ભીમસેન સર્પને કેમ વશ થયા તે મને કહો ?

વૈશંપાયન-કોઈ દિવસ અભિમાની ભીમ પોતાની હુમ્મણી ધનુષ્યાણુ વિગેરે હથીઆર લઈ એકાએક વનમાં મૃગયા કરવા ગયા. ૫૨તાં ૫૨તાં એક પર્વતની ગુફામાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યાં પર્વત સરખો સાક્ષાત્ કાળ જેવા અજગર સર્પને દીઠો, અને પાસે જાય છે તેટલામાં દેવપ્રેરીત સર્પે ભીમને વીટી લીધા, તે પોતાના બળના અભિમાની હતા તો પણ તેને નિર્બળ કરી મુક્યા. તે સમયમાં યુધિષ્ઠિરને ધોરણ મ્હોટા કિપાત આરે તરફથી થાવા લાગ્યા. તે કિપાતને જોઈ મનમાં શંકિત થઈ ભાગ્યો.

સામું જોએ છે તેટલામાં ભીમને ન દીઠા. તેથી દ્રૌપદીની રક્ષા સાર અર્જુનને આજ્ઞા આપી ને ધૌમ્યગુરુ સહિત ભીમના પગના પ્રહારથી ભગ્ન થયેલા વૃક્ષોવાળા રસ્તાને જોતા જાય છે તેવામાં પર્વતની ગુફામાં સર્પથી વીટાયેલા ભીમને દીઠા. તે પછે શોક અને દુઃખથી પીડા પામી પુછે છે. હે ભાઈ ! તમને આ દુઃખ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થયું અને આ સર્પ કોણ છે ? એમ જ્યારે યુધિષ્ઠિરે પુછ્યું ત્યારે ભીમે પોતાનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું. તે પછે યુધિષ્ઠિરે સર્પને તેનું વૃત્તાંત પુછ્યું.

૧૨૯ યુધિષ્ઠિર-હે પત્રગ ! તમે દેવ કે દાનવ છો અને મારા ભાઈને કેમ ગ્રહણ કર્યો છે તે મને કહો ?

પત્રગ-હે રાજા ! હું તમારો પૂર્વજ ચંદ્રવંશી પાંચમો આયુનો વંશ કર્તા નહુપ નામે દીકરો હતો. તે મેં તપ, યજ્ઞ, વિદ્યા, કુટુંબજન અને પરાક્રમથી ત્રણ લોકનું ઐશ્વર્ય (ઈંદ્રપદ) મેળવ્યું. તે પછે સર્વ રાજાનો મદ મારામાં આવ્યો, જે મદથી એક હજાર મુખ્ય મુખ્ય બ્રાહ્મણોની પાસે મારી પાલખીને વહન કરાવી, તે પ્રસંગમાં મારા મહાન્ દોષથી મહાત્મા અગસ્ત્ય મુનિએ ક્રોધથી રાજ્યબ્રષ્ટ કરી દૈવતા બળથી આવી ગતીને પમાડ્યો. જે દૈવગતીને યુદ્ધિ, ઉત્સાહશક્તી, સહાયતા અને બળથી ક્રોધ ઉલ્લંઘન કરી શકતું નથી. તે દૈવને મુખ દુઃખ ઉત્પન્ન કરવામાં કાંઈ ભાર નથી, જેનાથી હું દેવતાનો રાજા હતો તો પણ ક્ષણ માત્રમાં સર્પપણને પામ્યો. જે યુદ્ધિ શૌર્યતા અને સંપત્તિ હોય તો પણ દૈવની આગળ ક્રોધ પહોંચી શકતું નથી. યુદ્ધિવાળા, શૂરવીર પુરુષો દુઃખિત દેખાય છે, ખીકણ અને મૂર્ખ જનતો મુખી દેખાય છે; માટે દૈવજ કારણ છે. જે કાંઈ આ લોકમાં પ્રાણી માત્રને વિપત્તિ અથવા ચિંતા થાય છે તે દૈવથીજ થાય છે. એવી રીતે જ્યારે વિમાનમાંથી હેઠો પડ્યો ત્યારે અગસ્ત્યમુનિએ મનમાં દયા લાવી આપના અંતર મને વચન કહ્યું “ હે રાજા ! તમે ધર્મરાજાને જે પ્રશ્ન પુછશો અને તેનો જે ઉત્તર આપશો તે પછે થોડા વખતમાં આપથી મુક્ત થાશો, અને મારી

કૃપાથી તમને સ્મૃતિનો નાશ થાશે નહીં, સર્પના શરીરમાં પણ બળની ક્ષીણતા થાશે નહીં, અને બળવાન કોઇ જાંતુને ઝડપથી વશ કરશે. ” એવી રીતે મહાત્માઓએ વચન કહ્યાં. તે પછે વિમાનમાંથી હેઠો પડ્યો અને મારા શરીરને સર્પ રૂપ જોયો. હે રાજા ! હવે જે જે પ્રશ્ન હું પુછું તેનો ઉત્તર જ્યારે આપશો, તે પછે તમારા ભાઈને મુક્ત કરીશ. અન્યથા કરીશ નહીં.

યુધિષ્ઠિર-હે તાત ! તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછો. હું મારી ખુદિ અનુસાર પ્રશ્નનો ઉત્તર આપીશ.

૧૩૦ નહુષ-હે નિષ્પાપ ! સર્વ દેવતાઓ અને રૂષિઓ ધર્મનાં વખાણ કરે છે માટે સંક્ષેપથી મને કહો ?

યુધિષ્ઠિર-જે સત્ય, દમ, તપ, પવિત્રતા, સંતોષ, લાજ, ક્ષમા, ક્રોમળતા, દયા અને ધ્યાનને પાળે તે સનાતન ધર્મ કહેવાય છે.

૧૩૧ નહુષ-હે રાજા ! સત્ય અને દમ કોને કહે છે, કેવા લક્ષણ-વાળું તપ છે અને શૌચ કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-પ્રાણી ઉપર દયા રાખવી તે સત્ય, મનને રોકવું તે દમ, સ્વધર્મ પાળવો તે તપ, વર્ણસંકરથી રહિત થાવું તે શૌચ.

૧૩૨ નહુષ-હે રાજા ! સંતોષ, લાજ, ક્ષમા, અને ક્રોમળતા કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-વિષયનો ત્યાગ તે સંતોષ, નરસા કામથી નિવૃત્ત થાવું તે લાજ, સુખ દુઃખાદિ દ્વંદ્વને સહન કરવું તે ક્ષમા અને બધે ઠેકાણે સમાનચિત્ત તેને ક્રોમળતા કહે છે.

૧૩૩ નહુષ-હે રાજા ! જ્ઞાન, શમ, દયા, અને ધ્યાન કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-આત્મતત્વને જાણવું તે જ્ઞાન, ચિત્તની પ્રસન્નતા તે શમ, સર્વમાં સુખરૂપ દ્રષ્ટિ તે દયા અને મનને વિષયથી રહિત કરવું તે ધ્યાન.

૧૩૪ નહુષ-દુર્જન શત્રુ કોણ અને અનંત વ્યાધિ કોને કહે છે, સાધુ તે કોણ અને અસાધુ કોને કહેવાય છે ?

યુધિષ્ઠિર-દુર્જન શત્રુ તે ક્રોધ, અનંત વ્યાધિ તે લોભ, સર્વ પ્રાણીનું હિત ચાહનાર તે સાધુ, નિર્દય તે અસાધુ.

૧૩૫ નહુષ-હે રાજા ! મોહ, માન, આળસ્ય, અને શોક કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-ધર્મમાં મૂઢપાણું તે મોહ, પોતામાં અભિમાન તે માન, ધર્મનું વેહુંચવું તે આળસ્ય અને અજ્ઞાન તે શોક.

૧૩૬ નહુષ-સ્થૈર્યતા, ધૈર્યતા, સ્નાન અને દાન તે શું ?

યુધિષ્ઠિર-પોતાના ધર્મમાં મુંઝાવું નહિ તે સ્થૈર્યતા, ઇન્દ્રિયનો નિયંત્રક તે ધૈર્યતા, મનના મળનો ત્યાગ તે સ્નાન અને અભય દક્ષિણા દેવી તે દાન કહેવાય છે.

૧૩૭ નહુષ-પંડિત, મૂર્ખ, સંસારનું કારણ અને હૃદયનો તાપ કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-ધર્માત્મા તે પંડિત, નાસ્તિક તે મૂર્ખ, વાસના તે સંસારનું કારણ, પારકું સારું દેખી ન શકવું તે હૃદયનો તાપ જાણવે.

૧૩૮ નહુષ-અહંકાર, દંભ, અભ્યસૂયા અને ચાડી કોને કહે છે ?

યુધિષ્ઠિર-મોહ જાળ તે અહંકાર, ધર્મનો ઢોંગ કરવો તે દંભ, શુભમાં દોષ દ્રષ્ટિ તે અભ્યસૂયા અને પરનાં દૂષણ જોવાં તે ચાડી સમજવી.

૧૩૯ નહુષ-ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થનો પરસ્પર નિત્ય વિરોધ છે તો તેનું બેળાપાણું કમ થાય ?

યુધિષ્ઠિર-જો પતિ અને પતિની પરસ્પર સ્નેહથી વર્તે તો ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણનો સમાગમ થાય છે.

૧૪૦ નહુષ-અક્ષય નરક કોને કહે છે તે યથાર્થ મને કહો ?

યુધિષ્ઠિર-જે યાચના કરનાર અને વળી દુર્બળ પ્રાણીને બોલાવી પછે કેહશે કે હવે નથી, તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે કાષ્ઠ મનુષ્ય સાક્ષીના સમયમાં હોમો યંત્ર ભયથી અથવા લોભથી ખોટું બોલે તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે ભૂખ્યો અને તરશો આવેલો અતિથીને જોઈ યથાશક્તિ

તેનો સત્કાર કરતો નથી તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે ક્ષત્રિયાદિક વર્ણ બ્રાહ્મણની સ્ત્રીનું ગમન કરે છે તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે પોતાનો આશ્રિત થઇને રહેલ અને આજીવિકાથી રહિત થયેલાનો ત્યાગ કરી અને અન્યનો સત્કાર કરે તે અક્ષય નરકને પામે છે. દેવ નિંદા, વેદ નિંદા, અને સંન્યાસીની નિંદા કરે તે અક્ષય નરકને પામે છે. હે રાજા ! પુરાણ પુરુષ, ભોક નાથ, આદિ અંત રહિત, જગતના કારણ રૂપ, પરમાત્મા વિષ્ણુનું પૂજન કરતા નથી તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે દ્વિજ ધનાઢ્ય છતાં પ્રતિગ્રહ લેવામાં પ્રીતિ રાખે છે તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે ચાડી કરનાર અને બ્રાહ્મણનાં છિદ્ર જોનાર છે તે નરકને પામે છે. જે સ્ત્રી નીચ પુરુષ સાથે ચાલે અને પોતાના પતિથી અવળી ચાલે તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે સ્ત્રી પોતાના પતિયે શયનમાં બોલાવ્યા છતાં સૌભાગ્યનાં ગર્વથી પતિની પાસે જતી નથી તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે સ્ત્રી પોતાના પતિ અને પુત્રાદિકને છેતરી ખાવાના સ્વાદથી પોતે મિષ્ટાન્ન ખાય છે તે અક્ષય નરકને પામે છે. જે સ્ત્રી આવેલા અતિથિના અપમાનમાં તત્પર થાય છે તે અક્ષય નરકને પામે છે. હે રાજા ! જે કર્મથી અક્ષય નરક મળે છે તે વાત મેં યથાર્થ કહી બતાવી.

૧૪૧ નહુષ-હવે કયા કર્મથી અક્ષય સ્વર્ગને પામે તે તમે મને કહો ?

શ્રાધ્ધાષ્ટર-જે યજ્ઞ, હોમ, જપ, સ્નાન, દેવપૂજન અને દાનમાં તત્પર રહે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જેના ઘર આગળથી વિદ્વાન બ્રાહ્મણ નિરાશ થઇ પાછો જતો નથી તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જે પારકા દોષને ત્યાગ કરી ગુણને ગ્રહણ કરે છે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જે યાચના કરનાર પ્રાણીને તે પદાર્થ અર્પણ કરી તેને પ્રિય વચનથી પ્રસન્ન કરે છે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જે ચાલતાં, સુતાં જગતાં અને હલતાં પારકા હિતની ઇચ્છા કરે છે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે, જે શિવ અને વિષ્ણુની પરમ લક્ષિતમાં તત્પર રહી નીકિત

કર્મથી નિવૃત્ત રહે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જે સ્ત્રી કાયા, વાણી અને મનથી પતિની સેવામાં તાત્પર રહે છે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. યૌવન, રૂપ અને દ્રવ્ય છતાં ગર્વ રહિત થઈ જિતેન્દ્રિય રહે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. જે શૂદ્ર જાતિ છે તે ત્રણ વર્ણની કાયા, વાણી અને મનથી સેવા કરે છે તે અક્ષય સ્વર્ગને પામે છે. હે રાજા ! જે કર્મથી અક્ષય સ્વર્ગ પમાય છે તે વાત મેં તમને યથાર્થ કહી બતાવી.

૧૪૨ નહુષ-આદ્યનો અને દાનનો જે કાળ હોય તે મને કહો ?

શુધિષ્ઠિર-જે કાળ શ્રુતિ જાણનાર, પાપ રહિત, રાગ-દ્વેષ રહિત, ગમે તે સ્થળનો નિવાસી અને વિજીલક્રમ આવે તે કાળ આજ દાનનો હું માનું છું.

૧૪૩ નહુષ-જાતિ, કુળ, આચરણ, વેદાધ્યયન અને શ્રવણે શ્રેષ્ઠોના મધ્યમાં કયા લક્ષણથી પ્રાક્ષણપણું જણાય છે તે તમે મને કહો ?

શુધિષ્ઠિર-પ્રાક્ષણની જાતિ, કુળ, વેદાધ્યયન, અને શ્રવણાદિ જોવાનું નથી કેવળ તેનું આચરણ જોવાનું છે. કેટલાક મુનિઓએ તિર્યક્યોનિનો આશ્રય કરેલો છે; તો પણ સ્વધર્મના આચરણથી પ્રલસોકમાં ગયા છે. નટની જેઠે દુષ્ટ અંતઃકરણવાળાને વેદાધ્યયનથી કાંઈ ફળ નથી. જેણે આચરણ પાળ્યું તેનેજ અધ્યયન અને શ્રવણ ફળરૂપ થાય છે. જેમ કપાળમાં (મનુષ્યની ઓપરીમાં) અને કુતરાના ચર્મના પોટલીયામાં રહેલું પાણી સ્થાનના દોષથી દુષ્ટ છે તેમ આચરણવિના શ્રવણાદિ વૃથા છે. માટે વર્તણુંકની યત્નથી રક્ષા કરવી. જેમ દ્રવ્ય આવે અને જાય છે તેમ વૃત્તથી ઉત્તમ અને વૃત્તના નાશથી નાશ પામે છે. દુરાત્માને ધણો ઉપદેશ દેવાથી તથા કુળથી કાંઈ પ્રયોજન નથી, કેમ જે સુગંધી પુષ્પોમાં પણ જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. આ જગતમાં ભણનારા, ભણાવનારા અને શાસ્ત્રનું ચિંતવન કરનારા પણ વ્યસનથી મૂર્ખો દેખાય છે એટલા વાસ્તે જે સદાચરણી છે તેને પંડિત સમજવો, હે રાજા ! ચાર વેદ ભણ્યો

હોય અને દ્વારા ચરણી થાય તો તેને શ્વરથી અતિ પાપી જાણવો. અગ્નિ હોત્ર પરાયણ, ઇન્દ્રિય નિગ્રહ કરનાર, સંતોષી, પવિત્ર, તપસ્વી અને વેદાધ્યયનમાં શીજવાળાને દેવતાઓ આદાણ કહે છે. ગમે તેવા વસ્ત્રથી શરીરને ઢાંકનાર, ગમે તેવા અન્નથી પ્રાણને સંતોષ કરનાર અને ગમે ત્યાં શયન કરનાર તેને દેવતાઓ આદાણ કહે છે. જેને નારાયણમાં ભક્તિ અને જેનામાં આ કહેલા સદ્ગુણો છે એવો પુરુષ આ લોકમાં અતિશય દુર્લભ છે એમાં સંશય નથી. જે સર્વ સુખ-દુઃખાદિકને સહન કરનાર, ધૈર્યતાવાળો, દુષ્ટસંગથી રહિત, સર્વ પ્રાણી ઉપર મૈત્રી ભાવવાળો તેને દેવતાઓ આદાણ કહે છે. જેને સર્પથી ભય તેવોજ ધનથી રહે છે, જેને મરણથી ભય તેમ સન્માનથી ભય રહે છે, જેની માંસમાં દુષ્ટતા તેવીજ સ્ત્રીમાં દેખે છે તેને દેવતાઓ આદાણ કહે છે. સત્ય, દમ, તપ, દાન, અહિંસા અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહ દેખાય છે તેને આદાણ જાણવો. આદાણ હોય અને તેમાં સદાચરણ ન હોય તો તે શ્વર સમ-જવો અને સારા આચરણવાળો શ્વર હોય તો તે આદાણ સરજો જાણવો. જેનામાં કામ, ક્રોધ, અનૃતપણું, દ્રેષ, લોભ, મોહ અને મદાદિ નથી તેને દેવતાઓ આદાણ કહે છે. હે તાત ! એ માટે જાતિ છે તે કારણ નથી, કેવળ સદ્ગુણ છે તે કહ્યાણના હેતુ છે. જુઓ મહા તપસ્વી વિદ્યામિત્ર ક્ષત્રિના કુળમાં અવતરયા વ્યાસજી ભીલની કન્યાથી યયા. શૃંગી ઋષિ મૃગીના પુત્ર યયા, તેમજ પૃથ્વી અને દધીચિઋષિ શું આચરણથી શુદ્ધ નહોતા ? હે રાજા ! રાક્ષસો પણ સદાચરણની પ્રશંસા કરે છે. થોડું પણ જે વેદાધ્યયન છે તેને વૃત્ત કહે છે. અગ્નિહોમ અને વેદાધ્યયન તો રાક્ષસોનાં ઘર ઘર પ્રત્યે દેખાય છે પણ તેઓનામાં દયા, પવિત્રતા અને સત્યતા દેખાતી નથી.

૧૪૪ નહુષ-હે રાજા ! પ્રિય વચન જોલનાર, વિચારીને કામ કરનાર, ધણાક મિત્ર કરનાર, તપ અને ધર્મ કરનાર શું ફળ પામે છે?

યુષ્કિષ્કિર-પ્રિય વચન જોલનાર પ્રિયતાને પામે છે, વિચારીને

કાર્ય કરનાર અધિક ફળ પામે છે, મિત્ર કરનાર સુખ પામે છે અને તપશ્વ ધર્મ આચરણ કરનાર સારી ગતી પામે છે.

નહુષ-હે પ્રશ્ન જાણવામાં ઉત્તમ ! આપે મારાં પ્રશ્નનો ઉત્તર ખરાબર આપ્યો. હવે તમારા બાંધવને મુક્તિ દઉં છું.

વૈશંપાયન-હે રાજા ? તે પછે નહુષે છુટા મુકેલા બીમસેનને માન સંહિત દૃદ્યમાં મળી નહુષ રાજાની પૂજા કરી. તેવામાં નહુષ રાજા પણ અગસ્ત્ય મુનિના શ્રાપથી મુક્ત થઈ, દિવ્યરૂપ ધારણ કરી નીચે પ્રમાણે વચન કહે છે.

નહુષ હે રાજા ! આ જગતમાં એવી કહેવત છે કે, 'સાધુ પુરુષની સાથે સંભાષણ કરવું તે પુણ્યદાયક છે' તમારી સાથે ભાષણ કરી હું સર્પપણાથી મુક્ત થયો તે તમે જાણો છો. મનુષ્યો ધર્મથી રૂઝા પુત્રને પામે છે. ધર્મરાજાએ એવું કયું વૃણ્ય કર્યું હશે કે, જેનાથી તમ સરખા પાત્ર પામ્યા. તમારી પ્રજાને પણ ધન્ય છે કેમ જે જેના ધર્મપરાયણ રાજાઓ ધણા જોયા છે પણ તમ સરખા કાંઈ દીઠા અને સાંભળ્યા નથી.

યુધિષ્ઠિર-હે નૃપોત્તમ ! આજ હું કૃતાર્થ થયો. કેમ જે તમે મને ગુણથી પ્રસન્ન થયા છો. તમ સરખા દેવતાઓ જેને પ્રસન્ન થાય છે તે અદ્ય ભાગ્યનું ફળ નથી ? સાધુનું સાધુપણું એટલું જ છે કે, મહત્તા ગુણનું વર્ણન કરવું તેજ છે તો પણ હે રાજા ! એક મારા મનમાં કૌતુહલ થાય છે તો તમને રનેહથી પુછું છું, કાંઈ નિંદાથી પુછતો નથી. સર્વ શાસ્ત્ર જાણનાર, ત્રણ લોકના રાજાએ સત્કાર કરાએલા તમને નીચ પુરુષની જેઠ મોઢે કેમ પરાભવ કર્યો ?

નહુષ-હે કૌતેય ! શિવ, સંતોષાદિક આચરણ મુક્ત, તપસ્વી, હિત અને અહિત જાણનાર પુરુષોથી વિદ્યાએલા હોય તો પણ તેને સમૃદ્ધિ મોઢે પમાડે છે. હે રાજા ! જેના ચિત્તમાં દારણ મદરૂપ શત્રુ નિવાસ કરતો નથી તેને દાનાદિ, વ્રતાદિ અને રાજ્યાદિકથી કાંઈ મર્યાદા

નથી. રાજાઓને તો દાશરૂ મદ છે જે મદથી રાજાઓ રાજ્યબ્રષ્ટ અને સ્વર્ગ સ્વર્ગબ્રષ્ટ દેખાય છે. જે રાજાઓ રાજ્યાસન ઉપર બેઠા છતાં ધર્માચરણ કરે તો તે સ્વર્ગ પામે, સ્વર્ગથી મોક્ષ પામે છે. જે રાજા છે તે એક દિવસમાં ધર્મ અને અધર્મ એટલો કરે છે કે, ઇતરજન ધણાક કાળ સુધી કરે તો પણ તેની તુલનાને પોહોચતો નથી. જેમ અગ્નિમાં ઉજ્જતા, વાયુમાં ચપળતા, ચંદ્રમામાં શીતળતા, તેમ ઐશ્વર્યમાં મદ રહ્યો છે. જેમ મદીરાના પાનમાં મત્ત થયેલો પુરૂષ પાપને દેખતો નથી તેમ ઐશ્વર્યના મદમાં આસક્ત થયેલો મહાત્માને દેખતો નથી. ઐશ્વર્યરૂપ અંધારામાં રહેલો નિર્મળ વસ્તુને જોવા સાર જ્યારે હેઠા પડવા રૂપી અંજન આંજે ત્યારે નેત્રવાળો થયો અને તમે મને જાગ્રત ક્યો છે. બન્ને લોકના હિતની ઇચ્છા કરનાર કોણ મદને નાશ ન કરે ? પણ ધણાખરા પડિતો, શૂરવીરો અને રાજાઓ તો મદથી પરાધીન થઈ રાહુથી સૂર્યની પેઠે ગળાઈ જાય છે; માટે બંને લોકનો નાશકારક મદ કરવો નહિ. આ તો મેં પ્રત્યક્ષજ દીઠું, એટલા વારતે ત્રણ લોકમાં પૂજવા લાયક બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરવું નહીં, અને તેઓની દાન, માન, અને અર્ચનથી પૂજ કરવી. જેણે અગ્નિને સર્વ ભક્ષી ક્યો, વિંધ્યાચળની જેણે વૃદ્ધિ મટાડી, સમુદ્રનું પાન કર્યું અને ચંદ્રને ક્ષયરોગી ક્યો એથી ખીજે આ જગતમાં કોણ અતિશે પૂજવા લાયક છે ? જે બ્રાહ્મણના મુખથી દેવ પિત્રિઓ હવ્ય કવ્ય નામે અન્ન જમે છે તેથી અધિક ખીજું કોણ દેવત છે ? જેને સર્વ દેવતાઓ અને ચાર વર્ણો પણ સર્વદા પૂજન કરે એથી ખીજા કોણ પૂજન કરવા લાયક છે ? જેને પરમેશ્વરના અવ્યય પદની ઇચ્છા હોય તેણે સર્વ ઉપાયથી બ્રાહ્મણનું પોષણ કરવું. તેમ વળી દેવના દેવ વિષ્ણુએ મારી પાસે કહેલ કે “મને અને રૂકમણીને રચની સાથે જોડીને ચલાવ્યા” એવા બ્રાહ્મણના અપરાધથી કોણ જીવી શકે ? વળી બળભદ્રે કૃષ્ણની પાસે એમ કહેલ છે કે “બ્રાહ્મણ કોઈ શ્રાપ દીયે અથવા કઠોર વચન બોલે તો પણ બ્રાહ્મણને નમસ્કાર કરવા.

જે નમસ્કાર કરતા નથી તે પાપ કરનાર બ્રાહ્મણના વચનરૂપી અગ્નિથી હૃદય થઇ ચમદાંડને બોગવે છે, એમાં કાંઈ વિસ્મય કરવો નહિ. જે મને પરમ ભક્તિથી આરાધના કરવાની ઇચ્છા કરે છે તેણે બ્રાહ્મણની પૂજા કરવી. બ્રાહ્મણના પૂજનથી હું પ્રસન્ન થાઉં છું.”

વૈશંપાયન-હે જન્મેજય ! આવાં વચન કહિ નહુધ સ્વર્ગમાં ગયા. યુધિષ્ઠિર પણ ભીમને તેડી પોતાના આશ્રમમાં આવી મુનિઓની સમીપે પોતાના બાંધવો અરજીન, નકુલ અને સહદેવ સાંભળતાં ભીમ-સેનની વાત કહી બતાવી. હે જન્મેજય ! મહાબલીષ્ઠ ભીમને મહા-વનમાં જેવી રીતે અજગરે પકડેલ તેને ધર્મરાજાએ મુકાબ્યા તે વાત મેં તમને કહી બતાવી.

૧૪૫ યુધિષ્ઠિર-બ્રાહ્મણો, ત્યાગી પુરુષ કોને માનવો ?

બ્રાહ્મણો-જે મનુષ્યોને પદાર્થો કદી ન મળતા હોય તે જગતમાં હું ત્યાગી છઉં એમ કહે પણ તેને ત્યાગી માનવો નહીં, પણ જે પુરુષ પ્રાપ્ત થએલા વિષયાદિકમાં પ્રીતિ ન કરતાં ઔદાસિન્ય ધારણ કરે તેજ ખરો ત્યાગી સમજવો.

૧૪૬ યુધિષ્ઠિર-ગુર મહારાજ ! ગાયત્રીજપનું ૫૧ તથા માહાત્મ્ય મને કહો ?

શુકાચાર્યજી-કર્મ યજ્ઞો (જેવા કે દર્શ, પૌર્ણમાસાદિ) નાં કરતાં જપ યજ્ઞનું એટલે ગાયત્રીના જપનું ૫૧ દર્શ ગણ્યું વધારે છે, ઉપાંશુ જપનું એટલે પાસે એટલો પણ ન સાંભળે એવા જપનું ૫૧ સો ગણ્યું વધારે છે તથા માનસિક જપનું એટલે હોઠ પણ હાલે નહીં તેમ મનમાં કરેલા જપનું ૫૧ હજાર ગણ્યું અધિક છે, એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે.

કર્મ યજ્ઞની સાથે એટલે દર્શ પૌર્ણમાસ વગેરે યજ્ઞોની સાથે ચાર પાક યજ્ઞો જેવા કે વૈશ્વદેવ, હોમબલિ કર્મ, નિત્ય શ્રાદ્ધ, અને અતિથિ ભોજન, એ સર્વે યજ્ઞોનું ૫૧ જપ યજ્ઞના સોળમા હિસ્સા જેટલું પણ નથી. ગાયત્રીના જપે કરીનેજ બ્રાહ્મણ મોક્ષ પામવાને યોગ્ય થાય છે;

એમાં કંઈ સંદેહ નથી. પછી તે બીજું વૈદિક કર્મ (એટલે યજ્ઞ યાગાદિ) કરો કિંવા ન કરો પરંતુ આદ્ય સર્વ પ્રાણીઓનો મિત્ર ગણાય છે અરજ કે હિંસા પ્રધાન યજ્ઞો ન કરતાં જપથી પણ તે મુક્તિ પામે છે.

૧૪૭ યુધિષ્ઠિર-ગુર મહારાજ ! પાંચ મહા યજ્ઞો કયા અને તે કરવાનું શું રીત તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-શૃદ્ધસ્થના ધરમાં પાંચ હિંસાનાં સ્થાન છે; જેવાં કે ચૂસો, ઘંટી, સાવરણી, ખાંડણીઓ, તથા સામેલું અને પાણીનું ઠાંમ, આટલાંનો ધરના કામમાં ઉપયોગ કરવાથી શૃદ્ધસ્થ પાપવટે બંધાય છે. એ પાંચેય હિંસાના પાપોમાંથી છૂટવા વાસ્તે શૃદ્ધસ્થે હર હમેશ પાંચ મહા યજ્ઞો ક્રમવાર કરવા, એમ મહર્ષિઓએ કહેલું છે. તે આ પ્રમાણે છે:-૧ અધ્યાપન એટલે વેદ ભણવો તથા ભણાવવો તેનું નામ ધ્રુવ યજ્ઞ ૨ અન્નથી અથવા પાણીથી પિતૃઓનું તર્પણ કરવું તેનું નામ પિતૃ યજ્ઞ. ૩ અગ્નિમાં હોમ કરવો, તેનું નામ દેવ યજ્ઞ. ૪ જીવતાં પ્રાણીને ભોજન આપવું, તે ભૂત યજ્ઞ. ૫ અને અનિધિઓની સેવા કરવી. તે મનુષ્ય યજ્ઞ કહેવાય.

૧૪૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઉપનયન (જનોાઇનો) કાળ અને અવધિ કયાં સુધી તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ગર્ભથી આઠમે વર્ષે આદ્યજુને, ગર્ભથી અગ્રારમે વર્ષે ક્ષત્રિને અને ગર્ભથી આરમે વર્ષે વૈશ્યને જનોાઇ દેવી. સોળ વર્ષ પછી આદ્યજુને, બાવીસ વર્ષ પછી ક્ષત્રિયને અને ચોવીસ વર્ષ પછી વૈશ્યને જનોાઇ ક્ષેવાનો કાળ વીતી જાય છે, સમય વીતિ ગયા પછી ધર્મ બ્રહ્મ થાય છે એટલે નિંદાપાત્ર થાય છે. મનુસ્મૃતિ.

૧૪૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! વિવાહ કરવાનું પ્રયોજન શું તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આ જગતમાં ઇશ્વરે ગર્ભ ધારણ કરવા સ્ત્રીઓને ઉત્પન્ન કરેલી છે, અને ગર્ભાધાન કરવા વાસ્તે પુરુષોને સરજેલા.

છે; માટે પુરૂષે સ્ત્રીની સાથે રહીને સધળા સાધારણ ધર્મ પાળવાનું વેદમાં કહેલું છે. મનસ્મૃતી.

૧૫૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! આઠ પ્રકારના વિવાહ કયા કહેવાય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-બ્રાહ્મ, દૈવ, આર્ષ, પ્રાજ્ઞપત્ય, આસુર, ગાંધર્વ, શક્તિ અને પૈશાચ, એમ આઠ પ્રકારના વિવાહો કહેલાછે; તેમાં આઠમે પૈશાચ વિવાહ અતિ અધમ છે. જે આઠ નીચે પ્રમાણે છે:—

બ્રાહ્મવિવાહ-એટલે વિદ્યા ભણેલા ઉત્તમ સદાચારવાળા તથા માગણી નહીં કરનારાં એવા નરને તેડાવી, વર કન્યાને લુગડાં, ધરેલુંઓ પહેરાવી, વરનું સન્માન કરીને તેને જે કન્યાદાન દેવામાં આવે છે, તેને બ્રાહ્મવિવાહ કહે છે.

દૈવ વિવાહ-એટલે જ્યોતિષ્ટોમ આદિક વિસ્તારવાળો યજ્ઞ થતો હોય, તે વખતે તેમાં કર્મ કરાવનારા ઋત્વિજને એટલે યજ્ઞ કરાવનારા બ્રાહ્મણને, કન્યાને શલુગારીને આપવી, તેને દૈવ વિવાહ કહે છે.

આર્ષ વિવાહ-એટલે ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે વરની પાસેથી એક અથવા તો બે ગાયો અને બળદો લઇને તેને કન્યાદાન કરવું તેને આર્ષ વિવાહ કહે છે.

પ્રાજ્ઞપત્ય વિવાહ-એટલે કન્યાદાન આપતી વખતે “ તમે બંને જણાં સાથે રહીને તમારો ધર્મ પાળો ” એવું વચન કહી, વર કન્યાની પૂજા કરીને વરને કન્યા આપવી, તેને પ્રાજ્ઞપત્ય વિવાહ કહેછે.

આસુર વિવાહ-એટલે કન્યાના સંબંધિઓને ધન આપીને તથા કન્યાને, પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પૈસા આપીને સ્વચ્છંદ રીતે (શાસ્ત્રની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ) જે વિવાહ કરવામાં આવે છે, તેને આસુર વિવાહ કહેછે.

ગાંધર્વ વિવાહ-એટલે વર કન્યાની ઈચ્છાથી પરસ્પરમાં જે સંબંધ થાય છે, તેને ‘ ગાંધર્વ વિવાહ ’ કહેછે. એ વિવાહને બંનેની કામ વૃત્તિપરથી થયેલો જાણવો.

રાક્ષસ વિવાહ-ઐટલે કન્યાનાં સંબંધિઓને મારી નાખીને, કન્યા રોતી રસળતી હોય અથવા તો ખુબ પાડતી હોય, તોપણ તેને બળાત્કારે હરણ કરી લાવીને તેની સાથે લગ્ન કરવા, તેને રાક્ષસ વિવાહ કહે છે.

પૈશાચ વિવાહ-ઐટલે સુતેલી, કેરી વસ્તુના ઘેનમાં અથવા તો બેભાન થઈ ગએલી કન્યાની સાથે એકાંતમાં ભોગ કરવો, તેને પૈશાચ વિવાહ કહે છે. બધા વિવાહોમાં આ વિવાહ મહા પાપી અને અધમ ગણાય છે.

નિર્દોષ વિવાહોથી મનુષ્યોને નિર્દોષ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, અને નિંદિત વિવાહથી નિંદિત પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, માટે કોઈએ પણ નિંદિત વિવાહ કરવા નહીં.

મનુ અ. ૩-૪૨

૧૫૧ યુધિષ્ઠિર-અમુક કાર્ય કરવા ધાર્યું તો તે ધણાઓમાં કોને કરવા કહેવું?

ભીષ્મપિતામહ-જો તે કાર્ય એકજ મનુષ્યથી બની શકે તેવું હોય તો તે એકનેજ કહેવું, કેમકે એમ ન કરતાં તે જો ગુપ્ત કાર્ય ધણા જણને કહેવામાં આવે તો એક બીજાના કામને એક બીજા ત્રોડી પાડે છે અને તે કામ અંતે માર્યું જાય છે; માટે જે કામ જેનાથી લેવાવું હોય તેની પાસેજ કરાવી લેવું.

૧૫૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી, કયો મનુષ્ય કમાઈ શકે છે?

વિદુરજી-શરવીર, બુદ્ધિમાન અને સેવા કરી બહુનાર, આ ત્રણ પુરુષો સુવર્ણનાં પુષ્પોથી ભરેલી પૃથ્વીમાંથી સોનું એકઠું કરે છે, જે કામ, બુદ્ધિથી બની શકે તેવું હોય તે ઉત્તમ ગણાય છે; જે કામ બાહુના બળથી કરી શકાય તેવું હોય તે મધ્યમ ગણાય છે; અને જે કામ કપટાદિથી બની શકે તેવું હોય તે હલકું ગણાય છે; અને જે કામ ધણા સંકટથી કરી શકાય તેવું હોય તે કામ બહુજ હલકું ગણાય છે?

૧૫૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ, ક્યાં આઠ જ્યાં ન હોય ત્યાં સારા મનુષ્યોએ રહેવું (વસવું) નહીં તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-વિદ્યા એટલે ઇશ્વરી જ્ઞાન, પ્રભૂ એટલે રાજા, નીતિ એટલે કપટ વગરનો ચોખ્ખો વહેવાર, લાલ એટલે દ્રવ્ય તથા કીર્તિ આદિ, વિપ્ર એટલે સ્નાન સંધ્યાદિક કર્મનીષ્ઠ બ્રાહ્મણ, માન એટલે સામો આદર કરી રૂપ જોળએ તે, વૈદ્ય એટલે આયુરવેદનો જાણનારો, આયુર્વેદ એટલે આયુષ્યનું સારું અથવા નરતું રોગનું નીદાન જાણનારો તેને આયુર્વેદ કહીએ, માતી એટલે પરંપરા આપણા વંશજને જાણે અથવા આપણે તેના વંશજને જાણીએ તે, એ આઠ ન હોય તે નમ્રમાં સારા મનુષ્યોએ રહેવું નહીં.

૧૫૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ક્યાં પાંચ વ્યર્થ ગણાય તે કહો ?

વિદુરજી-નિર્ગુણની સુંદરતાજ વ્યર્થ છે, શીળ વગરનું ફુળ નિંદનીય છે, સિદ્ધિ વગરની વિદ્યા નકામી છે, ભોગ વગરનું દ્રવ્ય નકામું છે અને અગ્નિહોત્ર વગર વેદનું ભણવું વ્યર્થ છે.

૧૫૫ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ક્યાં ચાર પવિત્ર ગણાય તે કહો ?

વિદુરજી-પૃથ્વી ઉપર પ્રવાહમાં ચાલતું જળ પવિત્ર છે, પતિવ્રતા સ્ત્રી પવિત્ર છે, કલ્યાણ કરવાવાળો રાજા પવિત્ર છે અને બ્રાહ્મણ સંતોષી હોય તે પવિત્ર શુદ્ધ છે.

૧૫૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ક્યાં પાંચ શ્રેષ્ઠ ગણાય તે કહો ?

વિદુરજી-સર્વ ઐપ્પોમાં ગળ શ્રેષ્ઠ છે, સર્વ સુષોમાં ભોજન શ્રેષ્ઠ છે, સર્વ ઇન્દ્રિયોમાં આંખ ઉત્તમ છે, સર્વ અંગોમાં મરતક શ્રેષ્ઠ છે, અને સર્વ પદાર્થોમાં ધન શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે જેની પાસે ધન છે તેના મિત્ર થાય છે, જેની પાસે ધન છે તેના બંધુ થાય છે, જે પાસે ધન છે, તેનીજ પુરોષોમાં ગણના છે, જે પાસે ધન છે તેજ જીવતો છે, અને જે પાસે દ્રવ્ય છે તેજ પંડિત ગણાય છે. આજ્ઞાક્યનીતિ.

૧૫૬ શુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! આજીવિકા ચલાવવા માટે આપનો શો અભિપ્રાય છે તે મને કહો ?

શુધિષ્ઠિર-પિતામહ-ધર્મના આચરણથી જે ધનનો લાભ થાય છે, તે ધનનો લાભ ખરો ગણાય છે, પરંતુ અધર્મથી જે ધન મેળવવામાં આવે છે, તેને ધિક્કાર છે. જગતમાં ધર્મજન ખરું ધન છે, માટે ધનની ઇચ્છાથી ધર્મનો નાશ કરવો નહીં, કારણ કે વિદ્યા, હુમર, પગાર, સેવા, ચાકરી, ગાય વગેરે પશુપાલન, વ્યાપાર, ખેતીવાડી, સંતોષ, ભિક્ષા અને વ્યાજ વડત્તરનો ધંધો, એ દશ ઉપાયોથી પ્રાણનો નિર્વાહ થાય છે. જેમ તલમાંથી તેલ, ગાયમાંથી દૂધ અને કાષ્ઠમાંથી અગ્નિ કાઢવાના ઉપાયો શોધી કાઢ્યા છે તેમ બુદ્ધિમાન પુરુષે આજીવિકાની સિદ્ધિને માટે પણ ઉપાયો શોધી કાઢવા જોઈએ. પુરુષ કૂમારે ગંધેલી કોડીને પણ હળર મહોરના સમાન ગણીને પાછી કાઢી લે છે અને ચોગ્ય વખતે કરોડો સોનામહોર વાવરવામાં પણ હાથ છૂટો મુકે છે, તે રાજસિંહનો, ભક્ષ્મી (ધન) ત્યાગ કરતી નથી. ધનની વૃદ્ધિ કરવામાં તથા રક્ષણ કરવામાં કાળજી રાખવી. કારણ કે, આવક વિના ખર્ચ થવા માટે છે, તો મોટા પરવતો પણ ખુદી જાય છે. આવકને જોયા વિના પોતાની મરજી પ્રમાણે ખર્ચ કરનારો કુબેર જેવો ધનવાન હોય તો તે પણ દરિદ્ર થાય છે. મનુષ્યો કંઈ પણ ધંધો કરતાં નથી, તેઓની કોઈ પણ વૃત્તિ આશ્રય નથી; માટે ધંધાને કદી પણ મૂકી દેવો નહીં પરંતુ કર્યાજ કરવો. સંપત્તિને ઇચ્છનારા પુરુષે, નિત્રા, મુસ્તાઇ, બય, કોષ, આળસ અને કામ કરવામાં ઢીલ આ છ દોષનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. વનપર્વમાંથી.

૧૫૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કોણ કોનાથી નષ્ટ થઈ જાય છે તે કહો ?

વિદુરજી-આલસથી વિદ્યા નષ્ટ થઈ જાય છે, અન્યના હાથમાં જવાથી ધન નિરર્થક થઈ જાય છે, ખીજ વગરનું ખેતર ખરાબ થઈ જાય છે, અને સેનાપતિ વગર સેના મારી જાય છે.

૧૫૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કયા મનુષ્યને સધળું તૃણવત્ છે તે કહો ?

વિદુરજી-અક્ષમાનીને સ્વર્ગ તૃણવત્ છે, શૂરવીરને જીવન તૃણવત્ છે, ઇદ્રિયોને વસ્ય કરેલ છે તેને સ્ત્રી તૃણના સમાન જણાય છે અને નિસ્પૃહને તો આખું જગત્ પણ તૃણ સમાન છે.

૧૫૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કયાં છે, વગર અગ્નિએ શરીરને બાળનારાં છે તે કહો ?

વિદુરજી-કુઆમમાં નિવાસ, કુલહીનની સેવા, કુભોજન, કલ્યાણી-કુલટા સ્ત્રી, મુર્ખ પુત્ર અને વિધવા દીકરી એ અગ્નિ વગર શરીરને બાળનારાં છે. જેમ એકજ સૂકાં ઝાડથી આખું વન બળી જાય છે, તેમ કુપૂત્રથી આખું કુળ બળી જાય છે.

૧૬૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! જગત્ કેવું છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જગત્માં કોના કુળમાં દોષ નથી ? વ્યાધિએ કોને પીડા કરી નથી ? કોને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું નથી ? અને કોને સદા સુખજ રહ્યું છે ?

૧૬૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! મહાત્માઓ કોને કહેવા તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રલયના સમયમાં સમુદ્ર પોતાની મર્યાદાનો ત્યાગ કરી દે છે, અને સાગર બેદની ઇચ્છા પણ રાખે છે; પરંતુ મહાત્મા લોકો પ્રલય થયા છતાં પણ પોતાની મર્યાદાનો ત્યાગ કરતા નથી, એજ મહાત્માઓ કહેવાય છે.

૧૬૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કોણ કોનો ગુરુ કહેવાય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શ્રિયોનો ગુરુ પતિજ છે, અભ્યાગત સર્વનો ગુરુ છે, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી અને વૈશ્યના ગુરુ અગ્નિ છે, અને ચારે વર્ણના ગુરુ બ્રાહ્મણ છે.

૧૬૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કોણ કોનાથી વૃદ્ધિ પામે છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શાકથી રોગ વૃદ્ધિ પામે છે, દૂધથી શરીર વૃદ્ધિ

પામે છે, અને ધીથી વીર્ય વૃદ્ધિ પામે છે, અને માંસથી માંસ વૃદ્ધિ પામે છે.

૧૬૫ યુધિષ્ઠિર પિતામહ ! સંસારમાં રહેનારે કેવા નવ સન્મિત્રો કરવા તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-રાજ્ય અથવા રાજ્ય સત્તાવાળો. વૈદ્ય, ધર્મ-પાળનારો, એટલે ધર્મ અધર્મને જાણનારો, જોશી, કવિ એટલે સારી નરતી રચના કરનાર અથવા સાંભળીને કેનાર, પૈશાપાત્ર, અને જેની બુદ્ધિને અંત નથી તેવો, બુદ્ધિમાન, દાતા એટલે પાત્ર ઝાળખીને આપનાર તથા અપાવનાર, આવા નવ સન્મિત્રો કરવા એમ મારો મત છે.

૧૬૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! મિત્રનો પરસ્પરે કેવો ધર્મ છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-લોકોને સ્વાભાવિક મિત્ર ઉપર જેટલો વિશ્વાસ હોય છે તેટલો વિશ્વાસ મા ઉપર હોતો નથી, સ્ત્રી ઉપર હોતો નથી, ભાઈઓપર હોતો નથી, તથા પોતાના આત્મા ઉપર પણ હોતો નથી. પાપ કર્મથી વારે, હિતમાં જોડે, છાની વાત ઢાંકી રાખે, ગુણોને પ્રગટ કરે, આપત્તસમયે છોડે નહિ, વખતસર મદદ કરે, એ સત્પુરુષોએ સન્મિત્રનાં લક્ષણ કહ્યાં છે, વળી અપવિત્રતા, ઉદારતા, શૌર્ય, સુખ દુઃખમાં સમાનપણે વર્તવું, નિપુણતા, પ્રેમ અને સત્યતા એ મિત્રના ગુણો છે. મનુષ્યને જે અપ્રિય પણ હિતકારક વચન કહે છે, તેજ મિત્ર કહ્યા છે, ખીજા મિત્ર તો નામ ધારક જાણવા, કારણ કે દૂષે પોતામાં મજેલા જળને પ્રથમ પોતાના સર્વ ગુણ આપ્યા, તેથી તે જળે દૂધમાં ઉણુતા જોઈ પોતાના આત્માને અગ્નિમાં હોમ્યો, અથાત્ પોતે બળવા માંડ્યું; ત્યારે તે દૂષે મિત્રની આપત્ત જોઈ અગ્નિને ઠારવા માટે તે પ્રત્યે જવાનું મન કર્યું, અર્થાત્ ઉભરાવા માંડ્યું. પણ ૫રી જળ ૩૫ મિત્ર સહાય થવાથી અર્થાત્ તેમાં પાણી નાખવાથી શાંત થયું; એવી સત્પુરુષોની મિત્રાઈ હોય છે. જે જેનો પરાભવ ઇચ્છતો ન હોય; તેણે તેને

પ્રિય, અપ્રિય, સારું વા નરતું લાગે, તોપણ પૂછ્યા વગર હિત વાક્ય કહેવું. કેમકે જે હિત ઇચ્છનાર મિત્રાનું કહેવું સાંભળતો નથી, તેને વિપત્તિ પાસે આવે છે, ને તેના શત્રુ રાજ થાય છે.

આપત્ત કાળમાં જેમ પોતે મિત્ર પાસેથી સુખ દુઃખની વાત કરી સંતોષ તથા સહાયતા મેળવવી, તેમ તેમને પણ જરૂર સમયે પોતાથી બંને તે રીતની સહાયતા કરવી; એ સન્મિત્રનો પરસ્પર ધર્મ છે. સંસારમાં રનેહિ તો ધણા થાય છે, પણ ખરો રનેહી તો જેની સાથે મન મળે છે, તેનીજ સાથે થાય છે, બીજા સાથે થતો નથી. સૃષ્ટિ નિયમ પ્રમાણે કોઈ વસ્તુ ઢાંઢા વગરની હોતી નથી. જેમ રાગ દ્વેષ, લાલ હાનિ તથા શુભાશુભ રૂપ ઢાંઢા છે તેમ પદાર્થ માત્રમાં સારા નરસા રૂપ ઢાંઢા હોય છે. જેથી મનુષ્ય પણ સારાં નરસાં થાય છે, માટે કામ પડે જે મિત્ર અહિત કરનાર જણાય તથા જે દુર્જન જણાતા હોય તેનો દુરથીજ ત્યાગ કરવો.

ચાણાક્યનીતિ.

૧૬૭ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! ક્યાં કોણ મિત્ર ગણાય તે કહો ?

વિદુરજી-વિદેશમાં વિદ્યા મિત્ર ગણાય છે, ઘરમાં ભાઈ મિત્ર ગણાય છે, રોગીને ઔષધ મિત્ર ગણાય છે અને મરણને ધર્મ મિત્ર ગણાય છે.

૧૬૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કહી મતિ સુખાકારી યજ્ઞાય તે કહો ?

વિદુરજી-દેવતાઓ ગોવાળની માફક હાથમાં લાકડી લઈને પુરુષોનું રક્ષણ કરતા નથી, પણ તેઓ તો જેની રક્ષા કરવાની ઇચ્છા કરે છે તે માણસોની બુદ્ધિમાંજ વધારો કરે છે. મનુષ્ય જેમ જેમ શુભ કર્મ કરવામાં મન કરે છે તેમ તેમ તેનાં સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે તેમાં સંદેહ નથી.

૧૬૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! તજવા લાયક વસ્તુઓ કહિ કહેવાય તે કહો ?

વિદુરજી-મદિરાપાન, કલહ, ધણા સાથે વૈર કરવું, સ્ત્રી પુરુષનો વિયોગ કરાવવો, યાત્રિમાં કલહ કરવો, રાજના શત્રુનો સંગ કરવો અને

શ્રી-પુરૂષ વચ્ચે કલહ કરાવવો, આટલી વસ્તુ ત્યાગ કરવી કહેલ છે અને ને માર્ગમાં લય હોય તે માર્ગ પણ ત્યાગ કરવા કહ્યો છે.

૧૭૦ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કેવા પુરૂષને ધરમાં આવવા દેવો નહીં તે કહો ?

વિદુરજી-અરાગ્ય કર્મ કરનાર, ધણું ભોજન કરનાર, ધણા લોકોનો શત્રુ, ધણો કપટી, અતિ ક્રુર, દેશ તથા સમયથી અજાણ્યો, મૂર્ખ, નહારો પોશાક પેહેરનાર આટલા લોકોને ધરમાં રહેવા દેવો નહિ. ધરમાંથી રજા આપવી. વનપર્વ.

૧૭૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! અપંગ જનોના પોપણ વિષે શૃહસ્થોનો શું ધર્મ છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવા અશક્ત હોય એવા અપંગ મનુષ્યોનું શક્તિમાન શૃહસ્થે પોતાથી બની શકે તે રીતે પાલન કરવું અવશ્યનું છે. કેમકે આંધળાં, લુલાં, લંગડાં અને મહા રોગવાળાં અપંગ મનુષ્યોના જીવિતનો સર્વ આધાર શક્તિમાન મનુષ્યો ઉપર રહેલો છે, માટે જે શૃહસ્થો સુખી છે, તેમજ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દુઃખીયોનાં દુઃખ ટાળવામાં સદા તત્પર રહી બનતો આશ્રય આપવો એ શૃહસ્થોનો મુખ્ય ધર્મ છે. માટે રોગથી પીડિતને ઔષધ, યાજ્ઞ્યાને આશન, તર્પ્યાને પાણી અને લુખ્યાને ભોજન શૃહસ્થે અવશ્ય દેવું જોઈએ. અનુશાસન પર્વ.

૧૭૨ દ્રૌપદિજી-મહારાજ પક્ષીનો અવતાર ક્યારે આવે છે ?

યુધિષ્ઠિર-કોઈ મનુષ્યે ધર્મના કામમાં કે ધર્મમાં શંકા ન કરવી; એવી શંકા કરનારને પક્ષીનો અવતાર આવે છે.

૧૭૩ દ્રૌપદિજી-મહારાજ ધર્મમાં શંકા રાખનારને ન રાખનાર નેટલું ૫૭ મળે ?

યુધિષ્ઠિર-ના ન મળે; કારણ ધર્મમાં શંકા રાખનાર મનુષ્યો ધર્મમાં આસ્થા રાખનારને ગાંડા ગણે છે, પણ જ્યારે ધર્મિષ્ઠ મનુષ્યોને તેનું

કાંઈ ૫૧ મળે છે તે મળવા પોતે આશા રાખે છે પણ તે મળી શકતું નથી.
વનપર્વ.

૧૭૪ યુધિષ્ઠિર-બ્રાહ્મણો કોણ કોનું બળ કહેવાય તે કહો ?

બ્રાહ્મણો-બ્રાહ્મણનું બળ વિદ્યા, રાજનું બળ સેના, વ્યાપારિઓ-નું બળ ધન અને શુદ્રોનું બળ સેવા કહેવાય છે.

૧૭૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! જે કોઈ ધર્મ સંબંધી શાસ્ત્રમાંથી ખુલાસો ન મળે તો શું કરવું તે કહો ?

લિખમપિતામહ-જે ધર્મો ધર્મશાસ્ત્રોમાં ન કહ્યા હોય, તેવા ધર્મો ના સંબંધમાં સંશય ઉભો થાય ત્યારે શિષ્ય બ્રાહ્મણો જોને ધર્મ કહે તે શંકા વગર ધર્મ ગણાય છે.

૧૭૬ દ્રૌપદી-રાજા ઉદ્યોગ કરવા માટે આપનો શો મત છે ?

યુધિષ્ઠિર-દ્રવ્ય (પૈસાની) રક્ષા કરવા સાર તથા વૃદ્ધિ કરવા સાર ઉદ્યોગ અવશ્ય કરવો; ઉદ્યોગ કર્યા શીવાય પૈસો મનુષ્ય ખાધા કરે તો મોટા પર્વત જેટલો પૈસાનો ઢગલો પણ નાશ પામે છે, મતલબ ઉદ્યોગ (ધંધા) વિના સર્વ નાશ પામે છે, જે ધંધો કરવો વૃથા હોય તો જગતમાં કોઈ પણ મનુષ્યો પૈસાપાત્ર (દ્રવ્યવાન) થવા સંભવેજ નહીં. ઉદ્યોગ કરવાથી આપણે જોઈતી દરેક ચિજો મેળવી શકીએ છીએ. દૈવ ઉપર આધાર રાખી જે પુરુષ ઉદ્યોગ કરતા નથી તે મૂર્ખ કહેવાય છે. જે મનુષ્ય અદ્રશ્ય ઉપર શ્રદ્ધા રાખી ધંધો કર્યા વિના સુખે સુખ રહે છે તે મનુષ્ય કાચી માટીના ધડાની પેઠે તરત નાશ પામે છે. મતલબ અદ્રશ્યનો આધાર રાખી દેવતાઓને સેવતાં દ્રવ્ય મળે તે દેવે ધન પ્રાપ્ત કર્યું એમ માને છે. ઉદ્યોગથી ધન મળશે એમ માની જે ઉદ્યોગ કરે છે તે તેથી જે પૈસા મળે છે તે તેના પ્રાકૃતિક ધન મળ્યું એમ કહે છે. એની મેળે દ્રવ્ય આવી મળે છે તેને પૂર્વના કર્મે મળ્યું એમ માને છે, શૂરવીર, યુદ્ધિમાન અને નોકરી કરી બળુનારાઓ ત્રણ મનુષ્યો સુવર્ણના પુષ્પોથી ભરેલી પૃથ્વીમાંથી સોનું એકઠું કરે છે, એ સર્વ માન્યતા પણ

સાચી છે એમ મારો મત છે. વળી કહ્યું છે કે ઉદ્ધોગ કરવાથી દરિદ્રતા થતી નથી, જપ કરવાથી પાપ થતું નથી, મૌન રહેવાથી કલહ થતો નથી અને જાગવાવાળા પાસે જાગ્યા આવતો નથી.

મનુષ્યો વૃદ્ધાવસ્થા સુધી જાગ્ય તથા પુરુષાર્થ, એમ બંને કાર્યમાં બંધાયેલા છે. એ બે કર્મ સિવાય બીજું કોઈ પણ કર્મ નથી. એકલા દૈવથી અથવા તો એકલા પુરુષ પ્રત્યનથી કોઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, પણ એ બંનેનો એકત્ર સંબંધ થવાથીજ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે.

દુઃખને અંતે સુખ મળે છે, આલસ્યથી દુઃખ પેદા થાય છે અને ડહાપણથી સુખનો લાભ થાય છે મંગળ અને લક્ષ્મી ડાહ્યા મનુષ્યોમાં વાસ કરે છે, પણ આળસુમાં વાસ કરતાં નથી. સર્વદા આલસ્યથી સૂતેલાને અલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે અને ડાહ્યા માણસ પોતાનાં કાર્યનું અવસ્ય પ્રજા મેળવીને ઉન્નતિને પામે છે. જાતે પ્રયત્ન કરવો, કારણ કે, પ્રયત્ન કરનારો, માણસ કદી પણ નિરાસ થતો નથી. તેમજ મનુષ્યે જરા, મરણ, રોગ વગેરેથી પોતાના પ્રિય આત્માનો બચાવ પણ કરવો. આ લોકમાં સમૃદ્ધિ ઇચ્છનારે નિદ્રા, સુસ્તિ, ભય, ક્રોધ, આલસ્ય તથા દીર્ઘસુત્રતા, એ છ દોષો ત્યાગ કરવા. જે માણસ ટાઢ, તડકો, ભય, પ્રેમ, સમૃદ્ધિ અથવા તો દરિદ્રતાને લીધે પોતાનું કાર્ય છોડી દેતો નથી, તે પડિત કહેવાય છે.

શાંતિપર્વ.

૧૭૭ દ્રૌપદિય-રાજા ઉદ્ધોગ નિષ્પ્રજ જાય તો શું કરવું ?

સુધિષ્ઠર-એતી કરનાર મનુષ્ય હજીથી પૃથ્વીને ખેડી, પછી તેમાં બીજા વાવીને શાંત થઈ બેસે છે કેમકે, તેમાં પાકાદિ થવાનું કારણ વરસાદ છે ને તે પુરુષના દોષને લીધે વરસાદ નહિ થવાથી પેદાશ થતી નથી, તો તે માને છે કે બીજાઓએ જેવી રીતે ઉદ્ધોગ કર્યો હતો તેમ મેં પણ ઉદ્ધોગ કર્યો છતાં પ્રજાની સિદ્ધિ થઈ નહીં તેમાં હવે મારો કશો દોષ નથી એમ માની તે ધૈર્ય વાન મનુષ્ય ખેદ પામતો નથી પણ ઉદ્ધોગ કરવાથી ગરિબમાં ગરિબ

મનુષ્ય કદાપિ જો કીર્તિ મેળવતો નથી તો પણ આખર ઇજ્જત તો મેળવેજ છે. તેમ ઉદ્યોગ કર્યા છતાં કદાચ પ્રજા નહીં થાય તો તેનો ખેદ તમોને થશે નહીં.

ઉદ્યોગમાં તત્પરતા એ લક્ષ્મીનું, લાલનું અને કલ્યાણનું મૂળ છે. ઉદ્યોગમાં તત્પર થએલો મનુષ્ય મોટો થઈ પડે છે અને અપાર સુખ મોગવે છે. તમે ગમે તેટલી વિદ્યા ભણેલા હશે તથાપિ ઉદ્યોગ રહિત હશે તો પછી તમારામાં બીજા ગમે તેટલા ગુણો હશે તો પણ તમે મુરખમાં અપશો. કેમકે ઉદ્યોગી મનુષ્ય અલગ છતાં પણ ડાહ્યો ગણાય છે. કારણ કે ઉદ્યોગ કરવાથીજ મનુષ્ય તવંગર, તંદુરસ્ત, અને ડાહ્યા ગણાય છે. માણસે કાર્યનો આરંભ કર્યા પછી યાકી ગયા છતાં પણ પ્રીતે વારંવાર કામનો આરંભ કરવો, કારણ કે, લક્ષ્મી, જે પુરુષ નિત્ય હિમ કરનારો હોય છે, તેની સેવા કરે છે.

૧૭૮ દ્વાપદી-દ્વાભ્યરૂષિ ! કયા અપલક્ષણને સ્ત્રીએ તજવા અથવા કયા છ ગુણ સ્ત્રીઓને દુપણ રૂપ છે તે કહો !

દ્વાભ્યરૂષિ-જે સ્ત્રી બહુધા હસ્યા કરે, પારકા બાળકોને બહુ ચુપ્પન કરે, કોઈ અવર પુરુષને જોઈને ચાલતાં ઠેસો ખાય, મોટા રાગડા તાણીને ગાય, પોતાના કાન ખંજવાળ્યા કરે તથા કેડ હલાવ્યા કરે, મસ્તક ઉપર પુરૂં વસ્ત્ર ઓઢે નહિં, અને વૃથા હાસ્ય કરે, વળી નકામી પારકે ઘેર આથડે, વૃથા પરપુરુષને જોવા ઉભી રહે, સોયાણી આદિ નીચ સ્ત્રીઓ સાથે માતા જેવો સ્નેહ રાખે-એવા પ્રકારની સ્ત્રી હલકી કેહેવાય. વળી સ્વતંત્રતા, પિતાને ઘેર નિવાસ, મનુષ્યના મેલાવડામાં તથા ઉત્સવમાં એકલું જવું, પરપુરુષ સાથે છાની વાતો, મર્યાદા મુકી વર્તવું, ધણું કરી પતિનો પરદેશમાં વાસ, વારંવાર નીચ સ્ત્રીનો સોબત, પોતાના ભરણ પોષણની ક્ષતિ, પતિની વૃદ્ધ અવસ્થા, તથા ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રવાસ-એ સ્ત્રીઓને બ્રષ્ટ યવાનાં કારણ છે.

મદિરાપાન, દુર્જનની સોબત, પતિનો વિયોગ, રખડવું, સમય વિના

મુવું, તથા પારકા ઘરમાં પેસવું—એ છ સ્ત્રીઓને દૂષણ ૩૫ છે. વળી ધણું કરી સ્ત્રીઓને પુત્ર કરતાં આહાર બમણો, લગ્ન ચાર ગણી, સાહસ છ ગણું તથા કામ આઠ ગણો હોય છે. એટલુજ નહીં પણ અસત્ય, વગર વિચારે કોઈ કામ કરવા ત્વરાથી તત્પર થઈ જવું, જળ, મૂર્ખતા, લોભ, અપવિત્રતા અને નિર્દયતા એ સ્ત્રીઓના સ્વાભાવીક દોષો છે.

૧૭૯ યુધિષ્ઠિર-વિદુરજી-પાંચ પ્રકારનાં બળ કયાં તે કહો ?

વિદુરજી-૧ બુદ્ધિબળ, ૨ સનમિત્રનું ૩ ધન લાભ, ૪ ઉત્તમ કુળનું, ૫ બાહુ બળ (બુમનું બળ) આ પાંચ બળવડે સધળાં બળનો સંગ્રહ થઈ શકે છે, શસ્ત્રથી મારેલો મનુષ્ય જીવી શકે છે, પણ પાંચ બળમાં બુદ્ધિબળથી હણેલો તો પુનઃ ઉભો થવા પામતોજ નથી.

૧૮૦ યુધિષ્ઠિર-કેટલા જણને રાજ્યએ પણ ચાલવાનો રસ્તો દેવા પ્રરજ છે ?

અષ્ટાવકુ-આંધળાને, ખેરાને, સ્ત્રીઓને તથા ભાર ઉપાડનાર મજૂરને, એ ચારને તો રસ્તો આપવા રાજ્યોની પણ પ્રરજ છે.

૧૮૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? સર્વથી હલકું શું તે મને કહો ?

લીંગમપિતામહ-તુલુ સર્વથી લઘુ છે, તુલુથી ૩ હલકું છે, ૩થી પણ હલકો વાયક છે. તો વાયુ તેને કેમ ઉડાડીને લઈ જતો નથી ? તો કહે છે કે વાયુને ડર લાગે છે કે એ મારી પાસે પણ માગશે. જે ડરથી વાયુ વાયકને ઉપાડી જતો નથી, અથાત્ વાયક ધણો હલકો છે.

૧૮૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સંસાર ૩૫ કડવાં વૃક્ષનાં અમૃત સમાન બેજ ૫૭ શું તથા સ્તુતી અને નિંદીત શું તે કહો ?

લીંગમપિતામહ-એક તો રસીક પ્રિય વચન અને બીજું સજ્જનની સોબત. જે શોભજ છે તો બીજા હોયથી શું ? જે ચાડી કરવાની ટેવ છે તો અન્ય પાપોથી શું ? જે સત્યતા છે તો તપથી શું ? જે મન સ્વચ્છ છે તો વીર્યથી શું ? જે સજ્જનતા છે તો અન્ય

ગુણોથી શું ? જો મહિમા છે, તો ભૂષણોથી શું ? જો ઉત્તમ વિદ્યા છે તો ધનથી શું ? અને જો અપયશ છે તો મરણથી શું ?

અસર્કરાગ-ગુરુદત્તાત્રેય ! હું મમતાથી અસંત દુઃખી છું, માટે દુઃખથી મુક્ત કરો !

ગુરુ દત્તાત્રેય-પુત્ર ! દુઃખ થવાનાં સ્થાનક દેહ, ઇન્દ્રિયો, અને મન એ ત્રણ છે. તું દેહથી નૂહો, ઇન્દ્રિયોથી નૂહો, અને મનથી પણ નૂહો છું. માટે તુંને શું દુઃખ છે ? કાંઈજ નથી. જીણી નજરથી વિચાર કરતો દુઃખ પદાર્થ કાંઈ છેજ નહિ અને જોઓ તેનો વિચાર નથી કરતા તેઓ દુઃખના દરિયામાં ડુબેલા છે. મનુષ્યને જ્યાં જ્યાં મમતા બંધાય છે ત્યાં ત્યાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે મમતામાંજ દુઃખ રહ્યું છે. મમતા મેલી દેવાથીજ મનુષ્યના દુઃખનો નાશ થાય છે. મમતાનું મૂળ અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાનનો નાશ થવાથી મમતા પણ મટે છે. અને મમતા મટવાથી દુઃખ પદાર્થ દેખવામાંજ આવતો નથી. વળી પણ જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવા કહ્યું કે દુઃખ એ અજ્ઞાનકૃત મનોવિકાર છે. પણ જગત્માં દુઃખથી પરાભવ ન પામે એવા આત્મવંત્તા ધણા વિરલ હોય છે; કેમકે તે અતિ ઉત્તમ સ્થિતિના વિદ્વાનોથીજ બની શકે છે. એ અતિ સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ વિચાર છે તેથી સાધારણ સ્થિતિના મનુષ્યોના અનુભવમાં આવેજ નહિ. માટે ઉત્તમ સ્થિતિના વિદ્વાનોથી તે શાસ્ત્રરૂપ દૃષ્ટિથી જોઈએ તો વિપત્તિ એ પૂર્વ જન્મનાં પાપનો ક્ષય કરનારી છે. માટે વિપત્તિની વેળાએ કુલીન અને વિદ્વાન્ મનુષ્યોએ પ્રતિદિવસ વધતો ઉત્સાહ રાખી વિપત્તિએ આપેલાં દુઃખો વિષે પણ સુખયુદ્ધિ રાખી આકુળ બ્યાકુળ ન બની જતાં. ધર્મ, ધીરજ અને સાહસથી તેની સામું થવું જોઈએ. તથા સંપત્તિ એ પૂર્વ જન્મનાં પુણ્યનો ક્ષય કરનારી છે. માટે સંપત્તિના સમયમાં દિવસે, દિવસે, પહોરે, પહોરે, ઘડિએ, ઘડિએ, ક્ષણે ક્ષણે, અને ટુંકામાં મિનીટ મિનીટ, પણ સચિંત અને સચિચાર રહી, - ઇછૂખલ, અહંકારી, મદાંધ કે પંડિતમન્ય ન બની જતાં, - સતસંગ,

સદ્વિચાર, અને શાસ્ત્રસંગથી ધર્મ કર્મમાં પ્રવૃત્તિ રાખી પુણ્યનો સંચય કરવામાં પરાયણ રહેવું, દુઃસંગ અને દૂરાચારથી દૂર રહેવું અને સંપત્તિએ આપેલાં સુખમાં દુઃખ બુદ્ધિ રાખી હર્ષથી ઉન્નત ન થઈ જવું, એજ બુદ્ધિરૂપ ધનને ધરનાર ધીર અને વીર મનુષ્યનું કામ છે.

૧૮૪ ગુહાધિષ્ટિર-પિતામહ ! સત્પુરુષોનાં આચરણ તથા સદ્વર્તન કેવાં જોઈએ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-મનુષ્ય સદ્વર્તનનું આચરણ કરવાથી આરોગ્ય અને ઈન્દ્રિયવિજય બનેને એક સાથેજ મેળવે છે. તે વિષે પુનઃ વસ્તુએ અગ્નિવેશ્યને જે કહેલ છે તે સંપૂર્ણ રીતે હું નીચે પ્રમાણે કહું છું:-દેવ, ગાય, બ્રાહ્મણ, ગુરુ, વૃદ્ધ, સિદ્ધ પુરુષ અને આચાર્ય, એટલાનું પૂજન કરવું, પ્રાતઃકાળે સાયંકાળે અગ્નિમાં હોમ કરવો, રોગાદિક મટાડનારી ઉત્તમ ઔષધિઓને શરીરપર ધારણ કરવી, પ્રભાતે અને સાયંકાળે સ્નાન સંધ્યા કરવાં, મળને નિકળવાના ગુદા, ઉપરથી વગેરે માર્ગોને તથા બંને પગોને વારંવાર ધોઈને સાફ રાખવા, પખવાડીયામાં જે કે ત્રણ વખત માથાના વાળ, ડાઠી, મૂછ તથા કાખ વગેરેના વાળ ઉતરાવવા અને નાખી કઢાવી નાખવા, હમેશાં સ્વચ્છ અને સાંધાવિનાનાં કપડાઓ પહેરવાં, મનને પ્રસન્ન રાખવું, ચંદન વગેરે સુગંધિ પદાર્થો લગાડવા ને શરીરને સુગંધિ રાખવું, સભ્યતા ભરેલો પોશાક પહેરવો, માથાના વાળ ઓળીને સાફ રાખવા, માથામાં, કાનમાં, નાકમાં અને પગોમાં હમેશાં તેજ ઓળવું, દુગ્ધપાન કરવું, કોઈને પણ મળતી વખતે પ્રથમ બોલવાની ટેવ રાખવી, મુખને પ્રસન્ન રાખવું, વિપત્તિમાં આવી પડેલા મનુષ્યોને આશ્રય આપવો, હોમ કરવો, યજ્ઞ કરવો, બ્રાહ્મણ, દરિદ્ર વગેરેને દાન દેવું, ચૌટાને નમસ્કાર કરવા, ચૌટામાં બળીદાનો મુકવાં, અતિથિઓની સેવા કરવી, પિતૃઓને પિંડ દાન કરવું, યોગ્ય સમયે હિતકારક, થોડું, કામ જોગું મધુર અને પ્રયોજનવાળું વાક્ય બોલવું, ઈન્દ્રિયોને વશમાં રાખવી, ધર્મમાં મન રાખવું, બીજાને વિદ્યા, ધન, ધર્મ વગેરે મળે તો તે જોઈને તેનાં

વિદ્યા, ધન વગેરેની ધર્મ્યા કરવી નહીં, પરંતુ તેને મળેલાં વિદ્યા, ધન
 વગેરેનાં કારણોની ધર્મ્યા કરવી એટલે કે તેણે જે ઉપાયોથી વિદ્યા વગેરે
 મેળવેલાં હોય, તે ઉપાયોથી હું પણ વિદ્યા વગેરે મેળવું એવી ધર્મ્યા
 કરવી, ચિન્તા કરવી નહીં, નિર્ભય રહેવું, લોક લજ્જા રાખવી, બુદ્ધિમાન
 થવું, ક્ષમાશીલ થવું, ધાર્મિક થવું, આસ્તિક થવું, જેઓ, વિનય, બુદ્ધિ,
 વિદ્યા, કુલિનતા અને ઉમ્મરમાં પોતાથી અધિક હોય, તેઓની, સિદ્ધ
 પુરૂષોની અને આચાર્યોની સેવા કરવી, બહાર જતી વખતે અંગપર
 સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેરવાં, માથે પાદડી પહેરવી, છત્રી ઓઢવી, હાથમાં લાકડી
 રાખવી, પગમાં પગરખાં પહેરવાં તથા ચાર હાથ જેટલા દૂર ભાગ સુધી
 નજર રાખીને ચાલવું, મંગળ જનક આચારોનું સેવન કરવું, જે ઠેકાણે
 ખરાબ લુગડાં, હાડકાં, કાંટાઓ, અપવિત્ર વસ્તુઓ, વાળ, ફેતરાં, કાંકરા,
 રાખ અને દીકરાંઓ પડેલાં હોય, તે ઠેકાણે જવું નહીં, નાહાવાની
 જગ્યાએ પણ કારણ વગર જવું નહીં, થાક લાગ્યા પહેલાંજ કસરત
 બંધ કરી દેવી, સર્વ પ્રાણીઓ તરફ બહુભાવથી વર્તવું, કોપાયમાનોને
 સમજાવીને શાંત કરવા, બીનેલાઓને ધીરજ આપવી, ગરીબોને આશ્રય
 આપવો, પ્રતિજ્ઞાને ખરી પાડવી, શાંતિને મુખ્ય ધારણ કરવી, પારકાનું
 તીક્ષ્ણ વચન સહન કરવું, ધર્મ્યાને તણ દેવી, શાંતિને શુભ તરીકે
 જોવાની ટેવ રાખવી તથા રાગ અને દ્વેષનાં કારણોનો નાશ કરવો.
 જીહ્વું બોલવું નહીં, કોઇનું પણ ધન ચોરવું નહીં, પારકી સ્ત્રીની અથવા
 તો પારકાં ધનની ઇચ્છા કરવી નહીં, કોઇની સાથે વૈર કરવાની ઇચ્છા
 રાખવી નહીં, પાપ કર્મ કરવું નહીં, પાપ કરવાનો સમય આવી લાગ્યો
 હોય તો પણ પાપ કર્મ કરવું નહીં, બીજના દોષો ગાવા નહીં, કોઇની
 છુપી બાબત બહાર લાવવી નહીં, અધર્મિક પુરૂષોની સાથે, રાજદ્રોહીઓની
 સાથે, ઉન્મત્ત પુરૂષોની સાથે, પતિતોની સાથે, ગર્ભ પાડનારાઓની સાથે,
 ક્ષુદ્ર (હલકાં આચરણવાળા) પુરૂષોની સાથે તથા દુષ્ટ પુરૂષોની સાથે બેસવું
 નહીં, બેકેદા ઘોડા વગેરે વાહનપર બેસવું નહીં, ઝોઠા સુધી હંચા અને

કઠણુ આસન ઉપર બેસવું નહીં; જેના ઉપર ઓછાડ (ચાદર) ખીંછાવેલી ન હોય, જેની નીચે ઓસીકું ન હોય, જે નાની હોય તથા જે ઉંચી નીચી હોય એવી પથારીપર સુવું નહીં, પર્વતનાં ઉંચા નીચાં શિખરો ઉપર પ્રવું નહીં, ઝાડ ઉપર ચઢવું નહીં, પાણીના ધણા વેગમાં નાહાવા પડવું નહીં, નદીના તીરપર આવેલાં ઝાંડની છાયામાં બેસવું નહીં, જ્યાં આગ લાગેલી હોય, તેની આજુબાજુ જવું નહીં, ઉંચે સ્વરે ધણું હસવું નહીં, શબ્દ થાય તેમ અધોવાયુ છોડવો નહીં, હાય વગેરેથી મોઢાને ઢાંક્યા વગર, બગાસું અને છીંક ખાવી નહીં, તેમ હસવું પણ નહીં, પ્રયોજન વગર નાકને ખોતર્યા કરવું નહીં, દાંતોને પરસ્પર અથડાવ્યા કરવા નહીં, હાડકાંવાળા ભાગ ઉપર મારવું નહીં, પ્રયોજન વિના જમીન ખોતરવી નહીં, નખથી તલખલાં તોડવાં નહીં, માટીનાં ઢેશંઓને ભાંગવાં નહીં, શરીરના કાંઈ પણ અવયવોથી હલકી ચેષ્ટાઓ કરવી નહીં, ગ્રહોને, અનિષ્ટ વસ્તુઓને, અપવિત્ર વસ્તુઓને અને અ-મંગલ કરનારી વસ્તુઓને જોવી નહીં, મુડદાંનું અપમાન કરવું નહીં, ગામમાં મુખ્ય વૃક્ષની દેવસ્થાનોની, ધ્વજની, ગુરની, પૂજ્યની અને ચાંડાલાદિ અસ્પૃશ્ય જાતિની છાયાને ઉલ્લંઘવી નહીં, રાત્રે દેવાલયમાં, ગામનાં મુખ્ય વૃક્ષની નીચે, ચોરામાં ચૌટામાં, બગીચામાં સ્મ-શાનમાં અને વધસ્થાનમાં રહેવું નહીં, ઉજ્જડ ઘરમાં અથવા અરણ્યમાં એકલાં જવું નહીં, સ્ત્રી, મિત્ર અને નોકરો, પાપ કરનારાં હોય તો તેઓનો લાગ કરવો, મોટા પુરૂષોની સાથે વિરોધ કરવો નહીં, નીચ પુરૂષોની સેવા કરવી નહીં, કપટી પુરૂષો પ્રત્યે પ્રેમ રાખવો નહીં, અનાર્ય પુરૂષોનો આશ્રય કરવો નહીં, ક્રોધને લય ઉત્પન્ન કરવો નહીં, સાહસ, અતિ નિદ્રા, અતિ જાગરણ, અતિ સ્નાન, અતિ પાન અને અતિ ભોજન પણ કરવું નહીં, ઉમા ગોહણ રાખીને ધણો વખત સુધી બેસવું નહીં, હિંસક પ્રાણીઓ, ડાઢવાળાં પ્રાણીઓ અને શિંગડાં વાળાં પ્રાણીઓની પાસે જવું કે ઉભવું નહીં, પૂર્વ તરફનો વાયુ; તડકો

ઝાકળ અને અતિ પ્રચંડ વાયુનું સેવન કરવું નહીં, કજીઆનો આરંભ
 કરવો નહીં, ગાજલ થઇને અગ્નિની પાસે બેસવું નહીં, એડે મોઢે
 અગ્નિની ઉપાસના કરવી નહીં, અગ્નિને નીચે રાખીને પગનાં તળીયાં
 તપાવવાં નહીં, થાક ઉતર્યા પેહેલાં નાહાવું નહીં, મોઢું ધોયા વિના
 નાહાવું નહીં, નગ્ન રહીને નાહાવું નહીં, નાહાવાનાં લુગડાંથી માથું લુવું
 નહીં, માથાના વાળના છેડાને ઝાટકવા નહીં, નાહ્યા પહેલાં અથવા તે
 નાહાતી સમયે જે વસ્ત્ર પેહેર્યાં હોય તે નાહ્યા પછી પહેરવાં નહીં,
 રત્ન, ધી, પૂજ્ય એવા વડીલ જન, મંગળ જનક વસ્તુઓ તથા પુષ્પો,
 આટલાનો સ્પર્શ કર્યા વિના બહાર નીકળવું નહીં. બહાર જતી વખતે
 પૂજ્યોને તથા મંગળકારક વસ્તુઓને ડાબે પડએ રાખીને જવું નહીં,
 તેમ હલકા ભોકોને તથા અમંગળ વસ્તુઓને જમણે પડએ રાખીને
 જવું નહીં, હાથમાં રત્નોનાં આભૂષણો પેહેર્યા વિના, સ્નાન કર્યા વિના,
 સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેર્યા વિના, ગાયત્રી આદિ મંત્રોનો જપ કર્યા વિના,
 દેવતાઓને આહુતિ આપ્યા વિના, પિતૃઓનું તર્પણાદિ કર્યા વિના, ગુરુ,
 અતિથિ અને આશ્રિત જનોને અન્નદાન આપ્યા વિના, ચંદનાદિ સુગંધી
 દ્રવ્યના લેપથી શરીરને સુગંધી કર્યા વિના, પુષ્પોની માળા પહેર્યા વિના,
 હાથ, પગ અને મોઢું ધોયા વિના, આચમનથી મુખને શુદ્ધ કર્યા વિના,
 ઉત્તર દિશા તરફ મોઢું કર્યા વિના, મનને પ્રસન્ન રાખ્યા વિના, પરિચા-
 રકો, ભક્તિ હીન, અનિષ્ટ, અપવિત્ર અને ભૂખ્યા હોય તેવે વખતે તથા
 ભોજનપાત્ર અપવિત્ર હોય ત્યારે ભોજન કરવું નહીં, અયોગ્ય અને
 ધણું માલુસોથી ભરપૂર હોય તેવા ભોજન સ્થાનમાં તથા સમય વગર
 ભોજન કરવું નહીં, ભોજન પ્રથમ અગ્નિને અર્પણ કર્યા વિના, વેદોક્ત
 વિધિ પ્રમાણે જલથી અન્નને અભિમંત્રિત કર્યા વિના ભોજન કરવું
 નહીં, પ્રતિકૂળ પ્રાણીઓ પાસે બેઠાં હોય ત્યારે ભોજન કરવું નહીં.
 ખરાબ અન્ન તથા શત્રુઓએ આપેલું અન્ન ખાવું નહીં, વાસી અન્ન
 ખાવું નહીં, પરંતુ માંસ, આદુ વગેરે લીલાં શાકો, કાચરીઓ અને ફળો,

એ મોજ્ય પદાર્થો વાસી હોય તોપણ ખાવા, વાસણમાં પીરસેલું સધળું
અન્ન ન ખાઈ જતાં તેમાંથી કંઈક બાકી રાખવું, પરંતુ દહીં, મધ, મીઠું,
સાથવો, અને ધી, એટલી વસ્તુઓ પડી રાખવી નહીં, રાત્રે દહીં ખાવું
નહીં, ધી સાકર વગેરે મેળવ્યા વિના એકલો સાથવો ખાવો નહીં, રાતના
સાથવો ખાવો નહીં, જમ્યા પછી સાથવો ખાવો નહીં, માત્રા કરતાં વધારે
સાથવો ખાવો નહીં, દીવસમાં એ વખત સાથવો ખાવો નહીં, સાથવો
ખાતી વખતે વચ્ચે પાણી પીવું નહીં.

શરીરને વાંકું રાખીને, છીંક ખાવી નહીં, ભોજન કરવું નહીં, તથા
સુવું પણ નહીં. મળ મૂત્રનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા થઈ હોય તો તેનો ત્યાગ
કર્યા વિના બીજું કામ કરવું નહીં, વાયુ, અગ્નિ, જળ, ચંદ્ર, સૂર્ય, બ્રહ્મણ
અને ગુરૂ, એઓની સામે થુંકવું નહીં. અધોવાયુ મૂકવો નહીં તથા મળ
મૂત્રનો ત્યાગ કરવો નહીં, માર્ગમાં મૂતરવું નહીં, મનુષ્યોના સમૂહમાં,
ભોજન સમયે તથા જપ, હોમ, વેદાધ્યયન, બ્રહ્મદાનને સમયે તથા મંગળ
ક્રિયા વખતે નાકમાંથી લીંટ કાઢ્યા કરવી નહીં.

સ્ત્રીઓનું અપમાન કરવું નહીં, સ્ત્રીઓનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ કરવો
નહીં, સ્ત્રીઓને છુપી વાત સંભળાવવી નહીં, તેમ તેઓને અધિકારી
પણ બનાવવી નહીં. વળી સત્પૂરણોની અને ગુરૂઓની ખોટી નિંદા કરવી
નહીં, અપવિત્ર હોઈએ ત્યારે મોહન વગેરે અભિચાર કર્મ, ચૈત્યની તથા
પૂજ્યની પૂજા અને વેદાધ્યયન કરવું નહીં.

વર્ષાઋતુ વિના વિજળીઓ થતી હોય ત્યારે, દિશાઓમાં દાહ થતો
હોય ત્યારે, આગ લાગી હોય ત્યારે, ભૂમિકંપ થતો હોય ત્યારે, મોટા
ઉત્સવોના દિવસોમાં. ઉલ્કાપાત થતો હોય ત્યારે, ચંદ્ર અને સૂર્યનું
ગ્રહણ હોય ત્યારે, ચંદ્રના ક્ષયવાળી તિથિને દહાડે, (કૃષ્ણપક્ષની ચૌદશ
અને અમાવાસ્યાને દહાડે તથા શુકલપક્ષના પડવાને દહાડે) પ્રભાતની
તથા સાયંકાળની સાંધ વેળાએ, ગુરૂની પાસેથી પાઠ લીધા વિના, પોતે
જાગ્રતે ભણવું નહીં. કારણ કે, ગુરૂ વગર જાગ્રતે ભણવાથી અધ્યયનમાં

બ્રમાદિ થવાનો સંભવ રહે છે. ભણતી વખતે વચ્ચેથી અક્ષરો પડે તેમ, બહુ જોરથી ધીમા સ્વરથી, તરડાઇ ગયેલા સ્વરથી, પદો આડાં અવળાં બોલાય તેમ, બહુ ઉતાવળથી, બહુ ધીરે ધીરે, ક્ષીણ સ્વરથી તથા બહુ ઉંચા અથવા તો બહુ નીચા સ્વરથી અધ્યયન કરવું ભણવું નહીં. તેમ ઘણા લોકોએ એકઠા મળીને કરેલા નિયમ (ઠરાવ) ને તોડવો નહીં, સામાન્ય નિયમને પણ તોડવો નહીં, રાત્રિએ બહાર પ્રવા જવું નહીં, અજાણી જગોએ પ્રવું નહીં, સંધ્યાકાળે ભોજન, અધ્યયન, સ્ત્રી પ્રસંગ અને નિદ્રા, આટલાં કામ કરવાં નહીં, બાળક, વૃદ્ધ, લેખી, મૂર્ખ, સાથે મિત્રતા કરવી નહીં, દારૂમાં, જીગારમાં તથા વેસ્યામાં આસક્તિ રાખવી નહીં, છૂપી વાત બહાર પાડવી નહીં, કોઇનું પણ અપમાન કરવું નહીં. અભિમાની થવું નહીં, કર્મમાં અકુશળ રહેવું નહીં, અપ્રસન્ન રહેવું નહીં, પારકાના ગુણો ઉપર દોષનો આરોપ કરવો નહીં, બ્રાહ્મણોની નિંદા કરવી નહીં, ગાયોના ઉપર લાકડી ઉગામવી નહીં, વૃદ્ધોની, ગુરુજનોની, મનુષ્યોના સમુદાયોની અને રાજાઓની નિંદા કરવી નહીં, બહુ બોલ્યા કરવું નહીં, ભાઈઓ, પોતાના ઉપર પ્રીતિ ધરાવનારાઓ, દુઃખને વખતે સહાય કરનારાઓ તથા છૂપી વાત જાણનારાઓને દૂર કાઢી મૂકવા નહીં. અધીરા થઈ જવું નહીં. ઉન્નત મનના પણ થઇ જવું નહીં, પોષ્ય વર્ગ (સ્ત્રી, પુત્ર, નોકર તથા ચાકર વગેરે)નું પોષણ કરવું, પોતાનાં માણસોનો અવિશ્વાસ કરવો નહીં, એકલાએ સુખ ભોગવવું નહીં, સ્વાભાવિક આચરણ, શાસ્ત્રોમાં કહેલો આચાર તથા વિવેકાદિ દુઃખદાયક થઇ પડે તેવાં પાળવાં નહીં, સઘળાઓનો વિશ્વાસ કરવો નહીં, તેમ સઘળાઓની શંકા રાખવી નહીં, તથા હર વખત વિચાર કર્યા કરવો નહીં. કામ કરવાના વખતને વ્યર્થ ગુમાવવો નહીં, અજાણ્યા સ્થાનમાં પ્રવેશ કરવો નહીં, ઇદ્રિયોને વશ થવું નહીં, ચંચળ એવાં મનને વધારે ચંચળ કરવું નહીં, ક્રોધને તથા હર્ષને તાબે થવું નહીં, શોક કરવો નહીં કાર્ય સિદ્ધ થાય ત્યારે હર્ષ પામવો નહીં તેમ કાર્ય સિદ્ધ ન થાય ત્યારે એક પણ કરવો નહીં.

હમેશાં જગતનાં કારણ રૂપ પ્રકૃતિ પંચભૂતાત્મક છે અર્થાત્ અ-
નિત્ય છે, એમ મનમાં વિચાર કર્યા કરવો કે જેથી રાગ, દ્વેષ મનનો
પરાભવ કરે નહીં. જેવું કારણ હોય છે, તેવુંજ તેવું કાર્ય પણ હોય
છે એ બાબતમાં નિશ્ચય વિચાર રાખવો. હેતુમાં અને કાર્યારંભમાં તત્પર
રહેવું અર્થાત્ જ્યાં સુધી આરંભેલાં કાર્યનું પ્રજ મજે નહીં,
ત્યાં સુધી ક્રિયા કર્યાજ કરવી, અમુક કામ તો હું કરી ચૂક્યો છું,
એમ નિશ્વાસ રાખવો નહીં અર્થાત્ કાર્યસિદ્ધિ થતાં સૂધી કાર્ય કર્યા કરવું.
પરાક્રમનો ભાગ કરવો નહીં. અપવિત્ર હોઇએ ત્યારે ગાયનું ધી, ઝોખા,
તલ, દર્ભ અને સર્પપનો અગ્નિમાં હોમ કરવો નહીં, અર્થાત્ પવિત્ર
થયા પછી હોમ કરવો, હોમ કર્યા પછી નીચેનાં વચનોથી પોતાને
આશીર્વાદ આપવો :- અગ્નિ, મારા શરીરમાંથી દૂર નહિ થાઓ, વાયુ,
મારે વિષે પ્રાણોનું આધાન કરો, વિજ્ઞાન મને બળ આપો, ઇંદ્રિ, મારામાં
વીર્યનું આધાન કરો અને કલ્યાણકારક જળ, મારા શરીરમાં
પ્રવેશ કરો. આ રીતે આશીર્વાદનાં વચનો બોલી રહ્યા પછી
આપોહિષ્ઠા ઇત્યાદિ મંત્રો લણીને માર્જન કરવું અને પછી આચમન
કરીને બેવાર હાથવતી હોઠને લુંછી નાખવા, તે પછી જપ વડે બન્ને
ચરણોનું પ્રોક્ષણ કરીને નેત્ર વગેરે ઇંદ્રિયોને, આત્મા હૃદય અને મસ્તકને,
જળના સ્પર્શથી તૃપ્ત કરવાં, આ શુદ્ધસ્થાશ્રમીઓનું સદ્વૃત્ત કલ્પું. હવે
બ્રહ્મચર્યાદિ બીજા આશ્રમીઓનું સદ્વૃત્ત કહું છું :- બ્રહ્મચર્ય, શાસ્ત્રગ્ઞાન,
દાન, મૈત્રી (સર્વ પ્રાણીઓમાં આત્મ બુદ્ધિ,) કરણા હર્ષ, ઉપેક્ષા (લાલ,
હાનિ, જય, પરાજય, માન, અપમાન એ સર્વમાં સમભાવ) અને પરમ
શાંતિ (સર્વ વસ્તુ ઉપર વૈરાગ્ય,) આ બાબતોમાં બ્રહ્મચારી વગેરેએ
પણુ પરાયણ રહેવાની જરૂર છે.

ચરક-સૂ. અ. ૮.

૧૮૫ દ્રૌપદી-ધૌમ્યઋષિ ! ઓ પુરુષનો પરપરપર શું ધર્મ છે
તે કહો !

ઘૌમ્યઋષિ-લગ્ન કર્યા પછી સ્ત્રી પુરુષે પરસ્પર પ્રીતિથી રહેવું. મરતાં સુધી બન્નેનો પરસ્પર ભાવ ચાલુ રહે, એજ તેમનો સંક્ષેપથી પરમ ધર્મ જાણવો, માટે પરણેલાં સ્ત્રી પુરુષનાં જોડાએ, એક બીજાથી જુદાં પડતાં પણ, જેમ પરસ્પરે અભાવ ન આવે, તેવી રીતે સદા યત્ન કરવો. જે કુળમાં સ્ત્રીથી પુરુષ અને પુરુષથી સ્ત્રી સંતુષ્ટ રહે છે અર્થાત્ બન્નેને પરસ્પરે પ્રીતિ હોય છે, તે કુળનું સદા કલ્યાણ જ થાય છે. જેમ પુરુષ સ્ત્રીના તેમ સ્ત્રી પુરુષના સુખ દુઃખમાં ભાગ લેનારી હોવાથી અર્ધાંગના એટલે પુરુષનું અર્ધું અંગ કહેવાય છે. જ્યાં સુધી પુરુષ સ્ત્રી પરણ્યો નથી, ત્યાં સુધી અર્ધો કહેવાય છે; કારણ એકલા પુરુષથી પ્રજા ઉત્પન્ન થતી નથી, પણ સ્ત્રીને પરણી પૂર્ણ થાય ત્યારે તેનાથી પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે; ધરને ધર નથી કહેતા પણ સ્ત્રીજ ધર કહેવાય છે, કેમકે સ્ત્રી વિનાનું ધર અરણ્ય સરખું લાગે છે. સ્ત્રી ધર્મ અર્થ તથા કામ સમય પુરુષને સહાય કરનારી છે અને પરદેશમાં જવા સમય તેને વિશ્વાસ કરવા લાયક પણ તેજ છે તેમજ રોગથી પીડાએલા તથા કષ્ટને પામેલા દુઃખી પુરુષને નિરંતર સ્ત્રી સમાન બીજું કંઈ પણ ઔષધ નથી. પુરુષને લોકમાં સ્ત્રી સમાન કોઈ સગું, ગતિ તથા ધર્મ સંગ્રહ કરવામાં સહાય કરનાર નથી. વળી મરતાં સુધી સ્ત્રી પુરુષે એક બીજાથી જુદાં પડીને ન રહેવું, એ સ્ત્રી પુરુષનો દુઃખમાં પરમ ધર્મ જાણવો. ઘણી ઘણીયાણીએ સારી રીતે ધર્મ, અર્થ તથા કામ મેળવવામાં હમેશાં એક ચિત્ત થઈને સમાન આચરણથી અને સમાન વૃત્તિથી વર્તેવું.

૧૮૬ દ્રૌપદી-ઘૌમ્ય ઋષિ ! પતિના ગુણો સ્ત્રીમાં આવે કે નહિ તે મને કહો ?

ઘૌમ્યઋષિ-શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી જે પુરુષની સાથે જે સ્ત્રી પરણે છે, તે પુરુષના જેવા ગુણ હોય તેવા ગુણ તેની સ્ત્રીમાં પણ આવે છે. જેમ કે, નદી સમુદ્રની સાથે મળે છે ત્યારે સમુદ્રના ગુણો નદીમાં

આવે છે. કેમકે અક્ષમાલા, નીચ કુળની સ્ત્રી હતી પરંતુ વસિષ્ઠ ઋષિને પરણેલી હતી તથા સારંગી મંદપાળ ઋષિને પરણી હતી, તેથી તે બન્ને સ્ત્રીઓ પૂજ્ય પદવીને પામી હતી. આ સ્ત્રીઓ તથા ખીજી ઘણી સ્ત્રીઓ નીચ જાતીમાં જન્મી હતી, તોપણ પોત પોતાના સ્વામીના સારા ગુણોને લીધે જગતમાં મોટાઇને પામી હતી. મનુસ્મૃતિ.

૧૮૭ દ્રૌપદી-ઘૌમ્ય ઋષિ ! સ્ત્રી પ્રત્યે ભર્તારનું શું કર્તવ્ય છે તે મને કહો ?

ઘૌમ્યઋષિ-પુરૂષને રાજગારને અર્થે પરદેશ જવું પડે તો તેણે પોતાની સ્ત્રીના ભરણ પોષણનો બંદોબસ્ત કરીને પછી પરદેશમાં જઇને રહેવું, કારણ કે સ્ત્રી ગમે તેવી સદ્ગુણી હોય તોપણ તેને જો આધા પીધાના સાંસા પડે છે તો તે આડે માર્ગે વર્તવા માંડે છે. જો પુરૂષ પોતાની સ્ત્રીની સંભાળ રાખીને તેને, દુરાચરણને રસ્તે જતાં અટકાવે છે, તો તે પુરૂષ પોતાની પ્રજા ઉપર કલંક આવવા દેતો નથી, પોતાનાં ચરીત્રને એટલે આચારણને જાળવી શકે છે, કુળની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે, આત્માને પ્રસન્ન રાખે છે અને સ્વર્ધર્મનું પાલન કરી શકે છે. ઘણીએ પૈસાને સાચવી રાખવાના કામમાં, નવરાવવાના કામમાં, ધર્મનાં કાર્યોની વ્યવસ્થા કરવાના કામમાં રસોઇના કામમાં, અને ઘરનાં વાસણ કુસણને સાફ સુદ્ર રાખવાના કામમાં સ્ત્રીની નિમણુંક કરવી. મનુ અ. ૯

૧૮૮ દ્રૌપદી-ઘૌમ્યઋષિ ! સ્ત્રીઓનો શું ધર્મ છે તે જાણવા હવે શું ?

ઘૌમ્યઋષિ-હે સૌભાગ્યપ્રદે ! આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રથમ વિદ્વાન શોકો ઉત્તમ સ્ત્રીઓને પ્રાપ્ત થાય છે તથા શરીરોથી શરીરોનો સ્પર્શ કરે છે, તેમ વિવિધ મનોહર રૂપ ધારણ કરવાવાળી સત્કારને પ્રાપ્ત થઇને સૂર્યની કાંતિ સમાન પોતાના સ્વામીની સાથે મળીને પ્રજાને પ્રાપ્ત કરવાવાળી તથા મરતાં સુધી સ્ત્રી-પુરૂષનો પરસ્પર પ્રેમ-ભાવ ચાલુ રહે, એજ તેમનો સંક્ષેપમાં પરમ ધર્મ જાણવો.

શ્રીને પોતાના સ્વામિથી જુદો થઈ વ્રત કે ઉપવાસ કરવાની જરૂર નથી, કિંતુ સ્વામિની સેવા-શુશ્રૂષા કરવાથીજ તેને સ્વર્ગ (વિશેષ સુખ) મળે છે.

જે શ્રી પતિ પ્રત્યે સારા સ્વભાવવાળી, મધુર બોલનારી, રૂડાં આચરણવાળી, સુખરૂપ દેખાવવાળી, પતિમાંજ એક ચિત્ત રાખનારી, તથા પ્રસન્ન મુખવાળી હોય તે ધર્મચારિણી બનજી. કારણ-શ્રીશ્રીને પતિજ દેવ, રનેહી તથા ગતિ છે. પતિના સમાન કોઈ બીજું ગતિ તથા દૈવત નથી, કારણ કે જગત્માં પ્રત્યેક શ્રીશ્રીને પોતપોતાનો પતિ પરમેશ્વર તુલ્ય સેવ્ય છે અને શ્રી તેની સેવક છે. અનેક ધર્મશાસ્ત્રો, પુરાણો અને ઇતિહાસોથી સિદ્ધ થાય છે કે શ્રીશ્રીને પોતાનો પ્રાણનાથજ પરમેશ્વર છે, શ્રીશ્રીને પોતાનો પ્રાણનાથજ દૈવત છે અને શ્રીશ્રીને પોતાનો પ્રાણનાથજ સંસારનું સર્વસ્વ છે. શ્રીશ્રીને પોતાના પ્રાણનાથની ભક્તિ વિના નથી જપ કરવો ધટિત કે નથી તપ કરવું ધટિત, નથી દાન કરવું ઉચિત કે નથી વ્રત કરવું ઉચિત, નથી દેવ દર્શન કરવાં યોગ્ય કે નથી તીર્થ કરવાં યોગ્ય, નથી શ્રવણ કરવું લાયક કે નથી મનન કરવું લાયક, નથી નિદિધ્યાસ શોભતો કે નથી હથ્થરાર્યન શોભતું. શ્રીશ્રી ગમે તેટલાં તપ કરે, ગમે તેટલા જપ કરે, ગમે તેટલાં તીર્થોમાં આયડે, ગમે તેટલાં દાન કરે, ગમે તેટલી દયા કરે, ગમે તેટલાં વ્રતો કરે અને ગમે તેટલાં શાસ્ત્રો સાંભળે, પણ પોતાના પ્રાણનાથમાં નિષ્કપટ મન-વચન-કર્મથી પ્રેમ બાંધ્યાવિના, તેની પૂર્ણ ભક્તિથી સેવા કર્યાવિના, અને સર્વ પ્રકારે તેના મનને સંપૂર્ણ સંતોષ કરાવ્યા વિના, લાઝો અથવા કોટો વર્ષે પણ શું પરમકલ્યાણનું પાત્ર થાય છે? શું સ્વર્ગ સુખને યોગ્ય થાય છે, કે શું અપવર્ગપાત્રના (મોક્ષપાત્રના) વર્ગમાં ગણાય છે? અથવા તે આમુષ્મિક સિદ્ધિની વાત તો દૂર રહી પણ શું ઐહિક એટલે અહિંના વર્તમાનકાળના પણ કોઈ પ્રકારના સુખના લાભને યોગ્ય થાય છે? કદિ નહિ. આ સંસારમાં અ-

નેક પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ પોતાના પ્રાણનાથની પરમેશ્વર તુલ્ય પૂજા કરી નિઃશ્રેયસ અભ્યુદયની સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલ છે, તે કોઇનું અનુભવ નથી તો પણ કેટલાક દાખલાઓથી નિવેદન કરું છું.

સતીશિરોમણિ અનુસૂયાએ પોતાના પ્રાણનાથની સેવારૂપ સનાતન ધર્મથી ન ચૂકવાનેજ સો સો વર્ષ સુધી અનાવૃદ્ધિના અસદ્ધ દુઃખ સહન કરેલ છે. મહાસતી અરૂંધતીએ તેજ ધર્મ જાળવવા પોતાના સો સો પુત્રનો નાશ થવા છતાં ધીરજ ધરી પોતાના પતિને ધીરજ આપેલ છે પરમ પવિત્ર લોપામુદ્રાએ તેજ ધર્મ નિષ્પ્રમાદપણે સેવી અદ્ભૂત કીર્તિ મેળવી છે. સામાન્યના લુપ્તજીને ઇચ્છનારાં ભોગવતીએ ભારે ભયંકર નાગરૂપ પતિની પણ પરમેશ્વર યુદ્ધિથી પ્રેમ પૂર્વક પૂજા કરીને એજ ધર્મનો ચમત્કાર દેખાડ્યો છે. નીતિના નિવાસરૂપ નર્મદાએ ગલતકુળી, ક્રોધી, કૂર, અને કપટી કૌશિક નામના પોતાના પ્રાણનાથને માથા ઉપર ઉપાડી પ્રત્યેક પુણ્યતીર્થમાં પ્રીતે એજ ધર્મને પદ્મવિત કર્યો છે. મહા-પ્રતાપવાળાં મહાલસાએ પોતાના પ્રાણનાથ કુવલયાસ્યનું દંભી દાનવથી ખોદું અહિત સાંભળી પોતાનાં પ્રાણ પરહરીને તેજ ધર્મની દૃઢતા કરી છે. જગજ્જનની સતીએ પોતાના પિતા દક્ષપ્રજાપતિના મુખથી પોતાના પ્રાણનાથ સદાશિવની નિંદા સાંભળતાંજ પોતાના પ્રિય પ્રાણને પરભોક્તા પ્રવાસી કરી તેજ ધર્મની મહત્તા બતાવ્યામાં બાકી રાખી નથી. એટલુંજ નહિ પણ પ્રીતી હિમાચળને ઘેર જન્મ લઇ જન્માંતરમાં પણ તેજ પ્રાણનાથની પ્રાપ્તિ માટે બાર બાર વર્ષ સુધી દુષ્કર તપ કરી છેવટ તપનું ફળ પ્રાપ્ત ન થતાં ચિતા ખડકીને તેમાં પોતાના કોમળ શરીરની આહુતિ આપવાની તૈયારી કરવાથી પણ ઉપરના ધર્મનો ચમત્કાર લોકોના ચિત્તમાં ચિતરેલ છે. પવિત્ર સતી સાવિત્રીએ યમરાજના દુર્ભેદ પાશના બંધનથી પોતાના પ્રાણનાથ સત્યવાનને છોડાવી તેજ ધર્મની ચડતી આબાદી અને કલ્યાણ કરવાપણું પ્રસિદ્ધ કરેલ છે. સતીજન શિરોમણિ સતી સીતાજીએ રાજ્ય સુખને ત્યાગ

કરી બાર વર્ષની બાલ્યાવસ્થામાં રઘુકુલતિલક રામચંદ્રજીની સાથે ચૌદ વર્ષ સુધી વનવાસના દુઃખનો ભાગ લઈ ઉપરનાજ ધર્મની સર્વોત્તમ મહત્તા દર્શાવી છે. સદગુણી દમયંતીએ પોતાના પ્રાણનાથ પુણ્યશ્લોક નળરાજ સાથે, રાજ્યસુખ અને પ્રાણતુલ્ય પોતાનાં બાળકોને પણ મેલી દઈ વનવાસનાં દુઃખનો ભાગ લીધો. એટલુંજ નહિ પણ કળિના આવેશથી અર્ધ રાત્રિને સમયે નળરાજ પોતાને ભરનિક્ષમાં ભયંકર વનમાં એકલી મેલી ક્યાંઈ જતાં રહ્યા, તેમ છતાં તેની ઉપર ધૃષ્ટા કે દ્રેષનો લેશ પણ ન લાવતાં પોતાના પિતાને ઘેર જઈ હજારો પ્રયત્ન કરી નળને તેણે ત્યાગ કરવાથી પોતાની ઉપર પડેલા દુઃખોને નહિ સંભારતાં નળરાયમાં નિઃસીમ પ્રેમ રાખી શું ઉપરના ધર્મની ઓછી પુષ્ટી કરી છે ? રાજ્યપુત્રી રૂકિમણીજીએ પોતાના વિવાહની વખતે પોતાના પ્રાણનાથ શ્રીકૃષ્ણને આવતાં વિલંબ થવાથી તે સમયે પોતાના પ્રાણનો નાશ કરવાની તૈયારી કરીને તથા પોતાના સોદરભાઈ રૂકમીનો વધ કર્યો તો પણ તે વિષે દ્રેષ કે ઐદાર્ય ન લાગતાં ઉલટી બળભર્ર વિષે યાવતજીવિત પ્રતિ દિવસ વધતી માન્ય બુદ્ધિ રાખીને તેજ ધર્મને ટેકા આપેલ છે. આ શિવાય અનેક પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પણ અનેક દુઃખો ભોગવી તેજ ધર્મની ધુરંધરતા સિદ્ધ કરી આપી છે. એથી સિદ્ધ થાય છે કે સ્ત્રીને પોતાનો પ્રાણનાથ સેવ્ય છે અને સ્ત્રી સેવક છે. માટે કુલીન સ્ત્રીઓએ પોતાનો પતિ અંધ હોય, કે અપંગ હોય, કુબડો હોય કે કુરપો હોય, મુંગો હોય કે મન પ્રરેલો હોય, રોગી હોય કે રીસાળ હોય, કૂર હોય કે કપટી હોય, જડ હોય કે જીગટિયો હોય, દુકામાં એટલુંજ કે સર્વ દુર્ગંજોનો પાત્ર હોય, દરિદ્ર હોય અને દુરાચારી હોય, તો પણ તેને પોતાના પરમેશ્વર, પોતાનું દેવત અને પોતાનું સર્વસ્વ માનવો; તેમજ મન-વચન-કર્મથી સેવા કરતાં તેનું પ્રિય અને હિત થાય તેમ કરવું. એજ સ્ત્રીઓનો સર્વ સુખને વધારનાર અને કલ્યાણ કરનાર શુભ ધર્મ છે.

અનુશાસનપર્વ.

૧૮૯ સત્યભામાજી-દ્રોપદીજી ! મહા શૂરવીર તમારા પતિ પાંચ પાંડવોને તમે શી રીતે વશ કર્યા છે તે મને કહો ? માહારી સમજ પ્રમાણે ધણું કરી નીચે બતાવેલા ઉપાયથી પતિ વશ થાય છે.

૧ કંઈ સોમવાર આદિ વ્રત કરવાથી; ૨ કંઈ ઉપવાસ આદિ તપ કરવાથી; ૩ સંગમ સમયે સ્નાન આદિ સુગંધી પદાર્થથી; ૪ વશીકરણના મંત્ર યુક્ત ઔષધીથી; ૫ કામશાસ્ત્રની ક્રિયાથી; ૬ રજસ્વલા થયા પછે સ્નાન કરી પતિ પાસે જઈ પોતાના પગની પેનીએ કરી તેના શીસ્નને સ્પર્શ, જપ, હોમ, તથા સેવનાદિ કરવાથી.

ધણે ભાગે ઉપર પ્રમાણે યત્ન કરવાથી પોતાનો પતિ વશ થાય છે, આમ મારી સમજ છે. તે પ્રમાણે તમે કાંઈ ઉપાય કરી તમારા પતિને વશ કરો છો કે કંઈ વશ કરવાના ખીજા અન્ય ઉપાય છે તે મને કહો. પતિ સુંદર હોય વા કસો હોય, રાંક હોય વા રાજા હોય, તથાપિ સતી સ્ત્રીએ તો ગમે તેવો તોપણ પોતાનો પતિજ નારાયણ માની તેની આજ્ઞામાં રહેવું.

દ્રોપદીજી-સત્યભામાજી, હું ધણી દલગીર છું કે, તમે શ્રી કૃષ્ણનાં અર્ધાગના થઈ, આવા ઉપાય બતાવો છો, આ જોટલા ઉપાય તમે કહ્યા એ તો નાલાયક સ્ત્રીઓ માટે છે; કારણ જે નાલાયક સ્ત્રીઓ હોય તે દોરા ધાગા અને મંત્ર જંત્ર જેવા ઉપાયો પોતાના પતિને (કામણ) વશ કરવા માટે કરે છે. સાંભળો; જે ઉપાય તમે બતાવ્યા એમાંને કંઈ ઉપાય વશ કરવા માટે કોઈ સ્ત્રી કરે, અને તેનો પતિ તે વાત જાણે તો જેમ સર્પને ધરમાં આવેલો જોઈ ઉમંગ થાય તેમજ પોતાના સ્વામીને થાય, અને તે પોતાને દુઃખી માને, માટે સ્ત્રીને વશ મંત્રથી કદી પોતાનો સ્વામી થતો નથી; વળી મૂર્ખ અને નીચ સ્ત્રીઓ પોતાના ધણીને વશ કરવાના ખીજા નીચે જણાવેલા ઉપાય કરે છે.

કોઈની પાસે ઔષધ કરાવી, પોતાના સ્વામીને તે ખવરાવે છે, એ ખાવાથી પતિ નાશ પામે છે, અગર જેભાની થઈ વધારે દુઃખી

થાય છે; અને કોઇ વાર તો તેથી આંધળા, ખેડેરા, જલંદરવાળા, કોઢીઆ, બળ વગરના, પુરુષાર્થ વીનાના થઇ જાય છે, માટે સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિનું કદી અવળું કરવું નહીં. હવે હું જે ઉપાય કરી મારા પતિને વશ કરું છઉં તે સાંભળો:-

૧ મારા સ્વામીનાથ સાથે હું અહંકારથી કદી પણ બોલતી નથી; ૨ જરા પણ ક્રોધથી કોઇ દિવસ મારા પતિ સામું બોલતી નથી; ૩ તેઓ દુરથી બોલાવે તો તુરત લાખ કામ છોડી દઇ તેઓ પાસે જઇ છઉં; ૪ ઇસારેથી પોતાની આંખની કટાક્ષથી અભિપ્રાય જણાવે કે તુરત સમજી જઇ, અને તે પ્રમાણે ઝડપથી અમલ કરું છઉં; પણ ગમે તેવો શૂરવીર, પરાક્રમી, રૂપવાન, ગુણવાન, સારા પોશાકવાળો પુરુષ દેખું તો પણ મારા પતિ પાસે હું તેને તુચ્છ ગણી છઉં, અને મને એમ તો થાયજ નહીં કે, અમુક પુરુષ મારા સ્વામી કરતાં સરસ છે; ૬ મારા સ્વામી જન્મ્યા ન હોય તો હું તેના પેહેલાં કોઇ દિવસ જન્મતી નથી, મારા પતિ ઉભા હોય તો હું પણ ઉભી રહું છઉં. ૭ મારો પતિ બહારથી ઘરમાં આવે છે તે વખતે હું ઘરમાંથી સર્વ કામ છોડી તેની પાસે આવી, તેને બેસવા માટે વિનંતી કરી આશન આપી બેસાડું, અને પાણી આપી પીવા વિનંતી કરી આશન આપી બેસાડું, અને પછે તે ખુશીમાં આવ્યા છે કે કંઈ વિચારમાં છે કે કંઈ ચિંતામાં છે તે જાણું, અને તે બાદ તેની સાથે સમયાનુસાર અતિ નમ્રતાથી વાતચીત કરું; ૮ ઘરમાં સાહિત્ય ઠામ વાસણ વિગેરે કુલ સાધ અને સ્વચ્છ રાખું છઉં; ૯ મારે હાથે રસોઇ કરી પ્રીતીથી તેની મરજી અનુસાર જમાડું છઉં; ૧૦ ઘરમાં ધાન્ય આદિ પદાર્થ સાચવી સંભાળી સારાં રખાવું છું; ૧૧ તિરસ્કાર પૂર્વક હું કોઇની સાથે બોલતી નથી; ૧૨ દુષ્ટ કે ખરાબ સ્ત્રીઓની સોખત કદી હું કરતીજ નથી; ૧૩ ઘરમાં કે બહાર કોઇ જગ્યાએ હું પુરુષ સાથે એકાંતમાં રહેતી નથી, તેમ હાસ્ય કરી કોઇ સાથે કદી બોલતી નથી; ૧૪ ઘરના બારમાં હું ગમે તે કામ હોય તો પણ ઉભતી નથી; ૧૫

અતિ હાસ્ય કોષ વખત કરતી નથી, અતિ રોષ રાખતી નથી, કોષ તો જરા પણ રાખતી નથી, એ બધું તજીને શુદ્ધ અંતઃકર્ણથી સ્વામીની સેવા કરે છું; ૧૬ મારા સ્વામીની જેમાં પ્રીતિ નહોતી તેમાં હું પણ અતિ કે પ્રીતિ રાખતી નથી. સ્ત્રી તિર્થ, દાન અને તપ ધૃત્યાદિથી પવિત્ર થાય છે તેના કરતાં પતિની ભક્તિ વધારે પવિત્ર થાય છે. પતિ એજ સ્ત્રીના પરમેશ્વર છે.

વળી હે સત્યભામાજી, જ્યારે મારા સ્વામી પરદેશ પધારે, ત્યારે નીચે પ્રમાણે હું વર્તણૂંક રાખું છઉં:- ૧ પુણ્ય કે ચંદન આદિ સુગંધી પદાર્થને પસંદ કરતી નથી. તે વિનાની પ્રતવાન થઈ રહું છઉં. ૨ મારા સ્વામી મને શરીર સારું રહેવા માટે કહી જાય કે તમારે અમુક પદાર્થ ખાવો કે ન ખાવો તે પ્રમાણે હું વર્તું છઉં. ૩ નીતિ બરાબર રાખું છઉં. ૪ હું મન-કર્મ વચને પતિજ દેવતા અને ગતી રૂપ છે એમ માનું છઉં. વળી ગુણ અહીં આણું છઉં તે પણ તમોને કહું છઉં. ૫ મારા પતિની મરજી પ્રમાણે અલંકાર, વસ્ત્ર વગેરે પહેરું છઉં. ૬ મારી સાસુ સસરાની નિંદા કોષ દિવસ કરતી નથી. ૭ મારી સાસુને ખાન પાન કરવાના પદાર્થ, વસ્ત્ર તથા જહાસ લાવ તેની મરજી અનુસાર હાજર કરું છઉં. ૮ મારી સાસુ જે માગે તે હાજર કરવામાં જરા પણ કમર કરતી નથી, તથા તેની સામું તાણીને કે ખિંચાઈને હું કોષ દિવસ બોલતી નથી.

વળી મારે તમને જાણાવવું જોઈએ કે, આપણા પતિ રાજા છે, તો આપણે રાજ્યકાજ વિશે સધળું જાણવાની જરૂર છે તે પ્રમાણે હું શું શું જાણું છું તે તમને કહું છું તે સાંભળો.

૧ રાજ્યમાં જે જે દાસ કે દાસીઓ છે તેનાં સર્વનાં નામ, ગુણ, તેનાં બોજનનાં સાહીત્ય, તેમને પેહેરવાનાં વસ્ત્ર તથા તે કાલુ-કયા કામને લાયક છે તે સર્વ જાણું છઉં.

૨ મારા સ્વામીની રાજ્યની આવક તથા ખર્ચની શું વ્યવસ્થા છે, તે તમામ જાણું છઉં.

૩ મારા પતિ (રાજા) જ્યારે પોતાની ઝેરહાજરીમાં જે જે કાર્યો સંભાળવાને સોંપી જતા તે સર્વ હું મારાં પોતાનાં સઘળાં કામો તજીને તે સંભાળતી હતી, તથા રાજ્યના મંડારમાં શું શું છે તે તમામ હું જાણતી હતી.

મારા પતિની સહાયતામાં કે મદદમાં રાત દિવસ કોણ કોણ રહેનાર છે તે તમામને હું સારી રીતે જાણતી હતી. મારા સ્વામી ઉઠ્યા પહેલાં હું હમેશાં ઉઠું છઉં, અને મુતા પછે મુવું છઉં. એ પ્રમાણે મારી રહેણી કહેણી તથા વર્તણુંક છે, જે ગુણને લઈ મારા પતિ મને વશ થએલા છે, કાંઈ તમે બતાવ્યા પ્રમાણે હીલ ચાલ કરે વશ થએલા નથી, માટે હે સત્યભામાજી ! તમે ઉપર પ્રમાણે રહેણી રાખી તો તમારા પતિ તમને વશ થાશે, છતાં પણ તમારે તમારા સ્વામી શ્રી કૃષ્ણ સાથે નીચે પ્રમાણે વર્તવું, તેથી તે વશ થાશે. મતલબ આપણે આપણા સ્ત્રીઓના જે ખાસ ધર્મ છે તે પ્રમાણે વર્તતાં આપણા પતિ આપણે વશ ન થાય તો પછે તે કેમ વશ ન થાય તેનો વિચાર કરો, છતાં પણ તમારે કેમ વર્તવું તે કહું છઉં.

હે પ્રીય સખી ! સત્યભામાજી ! સ્ત્રીઓનું સર્વ દેવતા પતિ સમાન દેવતા સહિતમાં કોઈ છેજ નહીં, જેના ક્રોધથી સર્વ નાસ થાય છે અને જેની ખુશીથી સર્વ રીતે સ્ત્રીઓનું કલ્યાણ થાય છે, સ્વામીની પ્રસન્નતાથીજ સ્ત્રીને, પુત્ર, સારાં વસ્ત્રાલંકાર આદિ અનેક પ્રકારના આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે શ્રી કૃષ્ણને એમજ થાય કે હુંજ આને એટલે તમને પ્રીય છું. એમ તમે તેની સાથે વર્તીને શુદ્ધ અંતઃકર્ણથી સેવા કરો. જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ બાહ્યથી આવે કે ઝટ તમારે તેની સામે જવું, પધાર્યા કહી બેસવા આસન દેવું અને પાસે ઉભવું તથા સારી રીતે માન આપવું. પતિ ચાકરને કે હરકોઈ માણસને કાંઈ કામ ચીધે ત્યાં

તરત પોતે વચમાંથી તે કામ કરી ઉભું રહેવું. તેથી પતિને એમ જણાય કે, આ સ્ત્રી મારી ઠીક ચાકરી કરે છે.

તમારા સ્વામી કંઈ છાની વાત કહે અને તે પછી ૫૨ી તમને એમ કહે કે, આ વાત ગુપ્ત રાખી મનમાંજ સમજશો. ક્યાંક કેશોમાં તો તમારે કોઈને નજ કહેવી. તમારા સ્વામીને જે વાતમાં પ્રીતિ હોય. તેમાં તમારે પણ પ્રીતિ રાખવી. જે તમારા સ્વામીના મિત્રો અને ભાઈઓ વગેરે હોય તેને તમારા સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે ભોજનાદિકથી સંતુષ્ટ કરો અને તમારા સ્વામીથી વિરહ હોય તેના માટે મનમાં ભય પામો. તમારા પુત્રાદિકથી માંડીને તમારે કોઈ સાથે એકાંતમાં રહેવું નહીં,

૧૯૦ સત્યભામાજી-પ્રીય બેહેન દ્રૌપદી! સ્ત્રીનું શું કર્તવ્ય છે તે મને કહો?

દ્રૌપદિજી-સ્ત્રીનો ગુરુ, માતા પિતા, વિદ્યા શિક્ષક, વિદ્વંસી વનીતા અને પતિ વગર બીજો કોઈ થઈ શકતો નથી; તેમ પતિ પ્રેમ પાઠ અને પતિ પ્રેમ જાપ અને પતિ પ્રેમ ભક્તિ અને પતિ દર્શન-એજ તેનું બહુતર કે ધર્મધ્યાન જે કહો તે છે.

સાસુ સસરાને માઆપ સમાન સમજીને પ્રેમથી તેમની સેવા પૂજા કરવી, અને સૌથી પહેલું પતિનું કાર્ય પ્રસન્ન ચિત્તે કરવું.

ઘરમાં જે નિત્ય પ્રત્યે ખર્ચ થાય તે ચાદ રાખવો અથવા લખી રાખવો અને દરેક સંધ્યાએ પોતાના પતિને સંભળાવવો. આવક કરતાં ખર્ચ વધારે ન થાય એવો પ્રયત્ન રાખવો. પતિની ગેરહાજરીમાં ઘેર મેમાન આવે તો પોતાની આખર સાચવતાં, પોતાના ઘરની શક્તિ અને આખર પ્રમાણે પરોણાગત સારી રીતે કરવી.

જે વસ્તુ ધાન્ય વગેરે ઘરમાં હોય તે બગડી કે સળી ન જાય તેની કાળજી રાખવી, શું શું વસ્તુ ઘરમાં નથી અને મંગાવવી છે, તેની સંભાળ રાખવી. ઘરનાં સૌ જમીને ઉડે ત્યારે પોતે ભોજન કરવું.

પતિથી કોઈ પણ પ્રસંગે રીસાવું નહિ તથા વસ્ત્ર કે ઘરેણાં યા

કાંઈ વસ્તુ આપત હો અને કંકાસ કરવો નહિ. જો કાંઈ કસુર થઈ હોય તો તે માની જવી અને તેની માફી માગવી.

પતિનો કે ધરનો ગુપ્ત ભેદ ભરમ-મોભો-એજ કોઈ આગળ ન કહેવાં એટલુંજ નહિ પણ તેની કોઈને પણ ખતર પડવા ન દેવી. પતિપર અંતરમાંથી ખરેખરો પ્રેમ રાખરો તો તે તમારે આધીન રહેશે અને તેની આગળ તમારો મરતબો વધશે. પતિની સાથે વિનયથીજ બોલવા ચાલવાનો અભ્યાસ રાખવો. કોઈથી તડકીને કદાપી ન બોલવું.

૧૮૨ દ્રૌપદી-ઘૌમ્યઋષિ ! જોનો પતિ પરદેશ ગયો હોય તે ખોષિતભર્તૃકા સ્ત્રીનો શું ધર્મ છે તે મને કહો ?

ઘૌમ્યઋષિ-દ્રૌપદી પતિ બહાર ગામ જવાને નિકળે ત્યારે સ્ત્રીએ અપશુકનનાં વચનો કહેવાં નહીં; તેને ના પાડીને જતાં અટકાવવો પણ નહીં; તેમ તે વખતે રડવું નહીં. પતિ પરદેશ ગયો હોય ત્યારે સ્ત્રીએ નિત્ય શરીરપર તેલ વગેરે ચોળીને નાહાવું નહીં. પણ શુદ્ધિને માટે સાધારણ સ્નાન માત્રજ કરવું તથા પતિના આયુષ્યની રક્ષા માટે નિત્ય સૌભાગ્ય વ્રતો કરવાં. સ્ત્રીએ હમેશાં ઘરેણાં પહેરવાં નહીં પરંતુ થોડાં માંગલિક આભૂષણોજ પહેરવાં તથા દેવતાઓની આરાધના કરવામાં અને પતિનું હિત કરવામાં તત્પર રહેવું. જો પતિ ભરણપોષણનો બંદોબસ્ત કરીને પરદેશ જાય, તો જ્યાં સુધી તે પરદેશમાં રહે ત્યાં સુધી સ્ત્રીએ પતિવ્રતાના નિયમો પાળીને રહેવું, પરંતુ ભરણપોષણને માટે કંઈ બંદોબસ્ત કર્યા વિનાજ પરદેશ જાય તો પછી સ્ત્રીએ રેંટીઓ કાંતીને અથવા તે બીજો નિર્દોષ ધંધો કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરવો. પતિ પરદેશ જાય ત્યારે સ્ત્રીએ સાસુની પાસે સુવું, પરંતુ તેનાથી દૂર બીજી જગ્યાએ સુવું નહીં, તથા દરરોજ પ્રયત્ન પૂર્વક પતિના સમાચારો મંગાવ્યા કરવા. સ્ત્રીએ પતિના કુશળ સમાચાર જાણવા માટે તેની પાસે સેવકો મોકલવા. પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ દેવોની પતિના કલ્યાણને માટે પ્રાર્થના પણ કરવી. શરીરપર અંદનાદિક સુગંધી પદાર્થો લગાડવા નહીં, ફૂલની માળા પહેરવી નહીં,

આંખમાં આંજલુ આંજવું નહીં, નખ ઉતરાવવા નહીં, માથાના વાળને ઝાળીને બહુ શેભા કે ઠાઠમાઠ કરવો નહીં તથા દાંતને રંગ વગેરે લગાડીને શેભાયમાન કરવા નહીં. જેનો ધણી પરદેશ ગયો હોય તેવી સ્ત્રીએ રમત ગમત, શરીરનો શૃંગાર, સભાઓમાં જવું, ઉત્સવો જેવા જવા, બહુ હસવું તથા પારકે ઘેર જવું, આટલી બાજતનો ત્યાગ કરવો. તેમ દાંત કાઢવા નહીં, પરપુરુષોની સાથે મસ્કરીઓ કરવી નહીં, પારકી ચેષ્ટાઓ જેવી નહીં, મરજી પ્રમાણે ભટકવું નહીં તથા પરપુરુષના શરીર વડે પોતાનું શરીર દબાય તેમ બેસવું નહીં. એક વસ્ત્ર પહેરીને ભટક્યા કરવું નહીં, પરંતુ અંદર ધાધરો પહેરવો, નિર્વજ્જ રીતે માયાપરનો છોડા ઉતરી જાય અથવા તો ચોળી ખસી જાય તેમ બેસવું ઉઠવું નહીં, તથા મરજી મુજબ ભટક્યા કરવું નહીં, કારણ કે આ દોષો સ્ત્રીઓને હમેશાં દુઃખ દેનારા કહેલા છે.

બૃહન્નારદીયપુરાણ.

૧૯૨ દ્વાપદી-ધૌમ્યરૂષિ ! ગર્ભવંતી સ્ત્રીનું શું કર્તવ્ય છે તે કહો ?

ધૌમ્ય રૂષિ-સ્ત્રી જ્યારે ગર્ભવતી થાય છે ત્યારે તેણે નીચે પ્રમાણે નિયમો પાળવા. ગર્ભવતીએ હમેશાં મોહોડું પ્રસન્ન રાખવું, સ્વધર્મમાં પરાયણ રહેવું, બહારથી તથા અંદરથી સ્વચ્છ રહેવું, ગર્ભનું રક્ષણ કરવું, સુંદર વસ્ત્રાભુષણ પહેરીને શણગાર સજવો. ગર્ભવંતીએ દુષ્ટ સ્ત્રીઓની સાથે વાતચીત કરવી નહીં, સુપડાંનો પવન સેવો નહીં, જેનાં છોકરાં મરી જતાં હોય તેવી સ્ત્રીઓની સાથે બેસવા બેઠવાનો સંબંધ રાખવો નહીં તથા પારકે ઘેર જમવું કરવું નહીં. બહુ લુખો ખોરાક ખાવો નહીં, બહુ ખોટો ખોરાક પણ ખાવો નહીં, તથા ભારે ખોરાક પણ ખાવો નહીં. ગર્ભવતીએ પંચમાસીધી ક્રિયા યજ્ઞ ગયા બાદ ઉગ્ર ઔષધો અને ખાર ખાવા નહીં, મૈથુન સેવવું નહીં, તેમ ભાર ઉપાડવો નહીં. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ અમાંગલિક વાણી બોલવી નહીં, વધારે હાસ્ય કરવું નહીં, મોહોડું ચઢાવવું નહીં, નાહાવું હોય, ત્યારે પાણીમાં સર્વોપધિ નાંખીને તે પાણીથી નાહાવું. ઝાડપર ચઢવું નહીં, છીલાપર ચઢવું નહીં,

સમુદ્રમાં પ્રયાણ કરતું નહીં તથા ઉંડી ખાધને પણ ઉલ્લંઘવી નહીં. આ પ્રમાણે જે આચરણ કરે છે તે, જે પુત્રને જન્મ આપે છે તે ઉત્તમ ગુણવાળો થાય છે.

૧૯૩ માર્કંડેયમુનિયે પતિવ્રતાના પ્રભાવ વિષે કૌશિક
બ્રાહ્મણને કહેલો ધર્મબોધ.

કૌશિક નામનો કુળવાન અને વેદવેતા તથા તપનો ભંડાર ધર્મ નિષ્ઠ બ્રાહ્મણ હતો તે વેદના મંત્રોનું અધ્યયન કરતો કરતો કોઈ જાડ નીચે બેઠો, તે જાડ ઉપર બેઠેલી એક બગલીએ કૌશિકની ઉપર ચરક નાખી તે જોઈ કૌશિક ધણે ક્રોધાયમાન થયો અને ઉચું જોયું તો બગલીને દીઠી. પોતાની કૂર (આપ લાગે એવી) દૃષ્ટિને લીધે તે બગલી જમીનપર પડતાં વેતજ મરણ પામી. તે જોઈ કૌશિકને દયા આવી અને મનમાં શોકાતુર થઈ બેદ કરવા લાગ્યો કે મારા ક્રોધથી ન કરવાનું કાર્ય થયું. અરે ! મેં નિરપરાધી બગલીને મારી મારા જેવો પાપી આ જગતમાં કોઈ નથી. એમ મનમાં અત્યંત શોકાતુર થતો ગામમાં લિક્ષા માગવા ગયો. પ્રથમ જે શૃદ્ધસ્થને ત્યાં ગયો હતો ત્યાં જઈ લિક્ષા માગી, ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું કે મહારાજ ! ઉભા રહો હું લિક્ષા આપું છું. પતિવ્રતા સ્ત્રી લિક્ષા આપવા વાસણ લેતી હતી તેટલામાં તે સ્ત્રીનો પતિ ઘરમાં આવ્યો. તેને જોઈ પતિની સેવામાં પરાયણ થઈ બ્રાહ્મણને લિક્ષા આપવાનું ભૂલી ગઈ.

પતિની વિધિપૂર્વક સેવાનો નિયમ હતો તે પ્રમાણે જે કાંઈ આહારને માટે લક્ષ્ય પદાર્થ લઈ ભોજન કરાવતી હતી અને બાકી રહે તે પોતે ભોજન કરતી હતી. કારણ કે પતિવ્રતાના ધર્મ પ્રમાણે મન, વાણી, અને કાયાથી પણ પર પુરુષનું ચિંતન ન કરતાં કેવળ સ્વામિ ભક્તિમાં રહેતી હતી. કારણ કે સ્વામીથીજ આ જગતમાં સ્ત્રીઓને સર્વ સુખ તથા કીર્તિ મળે છે. સ્વામી ભક્તિમાં તત્પર રહી પોતાના સ્વામીનું શુભ ચિંતન કરતી હતી. તેટલામાં યાગના કરનાર કૌશિક બ્રાહ્મણને

જોઈ મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે પતિની સેવામાંજ તત્પર રહી એટલે બ્રાહ્મણને ભિક્ષા આપવી ભૂલી ગઈ તેથી લજ્જા પામી તરત ભિક્ષા લઈ બ્રાહ્મણને આપવા ગઈ. તે જોઈ કૌશિક ક્રોધાતુર થઈ બોલ્યો કે, હે સતિ ! તમે બોલ્યાં કે હું મહારાજ ! હજા રહો હું ભિક્ષા આપું છું. આમ કહ્યા છતાં આવું વિપરીત કાર્ય શું કર્યું ? જો તમે મને ના પાડી હોત તો હું ખોટી ન થાત. આમ ક્રોધાતુર થઈ સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો તેટલામાં સ્ત્રી મનમાં ખેદ પામી કૌશિકને શાંત કરી નમ્રતાથી બોલવા લાગી. હું મહારાજ ? અપરાધ ક્ષમા કરવા આપ સમર્થ છો. કારણ કે પતિવ્રતા સ્ત્રીએને આ જગતમાં પતિ સમાન દેવતા બીજી કોઈ પણ નથી, માટે તેની સેવા કરવામાં હું આપને ભિક્ષા 'આપવાનું' ભૂલી ગઈ તેથી મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. સ્ત્રીનું વચન સાંભળી બ્રાહ્મણ બોલ્યો હે સતિ ? મારા જેવા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણો શુ શ્રેષ્ઠ ગણાતા નથી ? કે તું તારા પતિને વિશેષ માની મારી નિંદા કરે છે ? વળી શુદ્ધસ્થાન-શ્રમમાં રહી કોઈને ભિક્ષા આપવાનું કયુલ કરીને તેનો ત્યાગ કરી તારા સ્વામીને વધારે મોટો માને છે ?

કૌશિક-હે પતિવ્રતા સ્ત્રી ! તે કોઈ મહાત્માની પાસે ધર્મનો બોધ લીધો નથી એમ મને લાગે છે. કારણ કે વિપ્રને ઇંદ્ર સરખા દેવતા પણ માને છે, તો મનુષ્ય નમે તેમાં કોઈ પણ સંદેહ નથી. વળી હે સતી ધર્મ પાળનારી સ્ત્રી બ્રાહ્મણો અગ્નિ પ્રમાણે તેજસ્વી ગણાય છે. જેમ સઘળી વસ્તુ અગ્નિ આળી નાખે છે તેમ બ્રાહ્મણોને બ્યારે ક્રોધ ચઢે છે ત્યારે પૃથ્વી પણ બાળી મુકે છે. માટે જગતમાં બ્રાહ્મણ સમાન કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. એમ કૌશિકનું વચન સાંભળી પતિવ્રતા સ્ત્રી તેને ઉત્તર આપે છે.

પતિવ્રતા-તપના લંડાર રૂપ હે દ્વિજેતમ ! તમે ક્રોધ કરી તમે બગલીને બાળી મુકી તેમ મને બાળી મુકશો નહીં અને તમારો ક્રોધ શાંત કરો. કારણ કે ક્રોધ દૃષ્ટિથી મને શું કરશો ? વળી બ્રાહ્મણો

દેવતા સમાન ગણાય છે અને મારો કાંઈ તમારા સરખા મહાત્માનું અપમાન કરવાનો ધર્મ નથી તમારા સરખા બ્રાહ્મણોનાં તેજનો મહિમા મને ખબર છે, માટે મારો જે અપરાધ થયો હોય તે ક્ષમા કરો અને આ લિક્ષાને ગ્રહણ કરો. જેઓનું મહાન્ તપ શું ન કરી શકે ? જેમ અગસ્ત્ય૨૩ સમુદ્રનું પાન કરી જઈ પાછો મૂત્રદ્વારા કાઢી નાખ્યો એથી મારો થઈ ગયો. માટે અપરાધ ક્ષમા કરો. તમારા જેવા મહાન્ પુરુષોના પ્રતાપ હજી સુધી પણ જંગતમાં વિખ્યાત છે. હે દિગ્જેતમ ! આ જંગતમાં મહાત્માને કોઈ પણ પ્રકારને ક્રોધ થતો નથી, અને વખતે ક્રોધ આવે છે તો માત્ર થોડો વખત રહે છે, તમે આવા સમર્થ છતાં પણ ક્રોધ વિશેષ કરો છો એ યોગ્ય નથી માટે મારો જે અપરાધ હોય તે ક્ષમા કરો, ને લિક્ષા ગ્રહણ કરો. હે મહારાજ ! મને સ્વામિ સેવા શિવાય બીજો કોઈ પણ ધર્મ વિશેષ લાગતો નથી કારણ કે સર્વ દેવતામાં સ્વામી સમાન પરમ દેવતા બીજી કોઈ પણ નથી એમ હું માનું છું. માટે સ્વામી ભક્તિમાં હું તપ્તર હતી તેથી તમને લિક્ષા આપવાનું હું બૂલી ગઈ.

પતિવ્રતા-હે મહારાજ ! જેમ બની શકે તેમ પતિ સેવા કરવી એજ મારા જેવી સ્ત્રીઓનો ધર્મ છે. અને પતિ સેવા કરવાથી શું ફલ થાય છે તે સાંભળો. તમે ક્રોધાયમાન થઈ ઝાડપર જે બગલી બેઠી હતી તેને તમે બાળી મુકી તે સર્વ વૃતાંત મેં કેવળ પતિ ભક્તિથીજ જાણ્યું છે કારણ કે મનુષ્ય માત્રનો શત્રુ ક્રોધ સમાન બીજો કોઈ પણ નથી. માટે તમારા શરીરમાં રહેલા ક્રોધ રૂપી શત્રુને દૂર કરો. કારણ કે બ્રાહ્મણનું લક્ષણ નિચે પ્રમાણે છે.

પતિવ્રતા-હે મહારાજ ? જે ક્રોધ તથા અડકાર છોડી દે છે, તથા દરેક સાચું બોલે છે અને ધર્મપર પ્રીતિ રાખી જંગતમાં સદાચાર પાળી વર્તે છે તથા વેદ ભણે છે તેને બ્રાહ્મણ કહે છે વિગેરે અનેક પ્રકારનાં ધર્મનાં દર્શાવો આપી કહ્યું કે મારી બુદ્ધિ એમ પોંદોએ

છે કે તમે ખરાબર ધર્મને જાણતા નથી. નહીં તો તમે આટલો ક્રોધ કરી મારી સામે બોલો પણ નહીં. તમે આ ધર્મ જાણતા ઇચ્છતા હો તો હું તમને એક નગર બતાવું છું ત્યાં જઈ અગેબર ધર્મ શીખો. જેથી ઇંદ્ર પણ પ્રાણીપર ક્રોધ કરશે નહીં, મિથિલા નગરીમાં જઈ એક ધર્મવ્યાધ છે તેને જઈ ધર્મ પુછો કારણ કે જગતમાં માતા પિતાનું પૂજન કરવું, સત્યપણે બોલવું, અને જીતેન્દ્રિયપણે રહેવું એ નિયમો તે વ્યાધ પાળે છે. તે પારાંધી હજુ પણ તે નગરીમાં છે અને તે તમને ઉત્તમ ધર્મનો બોધ કરશે, માટે હે દ્વિજેતમ ! તમે ત્યાં જાઓ તમારું કલ્યાણ થશે. હું જે અયોગ્ય વચન તમારા આગળ બોલી દેઉં તે ક્ષમા કરશે કારણ કે જેઓ પોતાના સદાચરણમાં રહે છે તેઓથી મારા જેવી સ્ત્રીઓનો વધ થતો નથી. જેમ તમે વિદ્વાન છો તેમ હું પણ પતિમક્તિથી તથા સદાચરણ પાળવાથી પતિવ્રતા ગણાઉ છું. આમ સતીનાં વચન સાંભળી તે બ્રાહ્મણ નિચે પ્રમાણે બોલી પોતાને ઘેર જવા નિકળે છે.

કૌશિક-હે સતિ ! તારાં વચન સાંભળી મારા મનનો ક્રોધ શાંત પામ્યો છે, અને તમારાપર પ્રસન્ન થયો છું, કારણ કે તમારામાં કંઈ પણ ખરાબ દોષ નથી. વળી તેં મારું કલ્યાણ કર્યું કે તેં પોતાના પતિ સેવાનો ખરો ટેક રાખ્યો, કારણ કે સ્ત્રીઓને જગતમાં પતિ સમાન બીજો ધર્મ નથી અને હું મિથિલા નગરીમાં જઈ સઘળો ધર્મ શીખીશ.

માર્કંડેયઋષિ-હે યુધિષ્ઠિર ! આ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણ પોતાના આત્માનો તિરસ્કાર કરતો ઘેર ગયો, માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામી શિવાય બીજાની સાથે કુકર્મની ઇચ્છા રાખવી નહીં. આ જગતમાં પતિ ભક્તિ કરશે તેના પોતાના મનોરથ સિદ્ધ થશે અને આ લોક પરલોકમાં ઉત્તમ સુખ મેળવશે.

૧૯૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પરસ્ત્રીમાં આસક્તિ (વ્યભિચાર)થી શું
દોષ તથા હાની થાય તે મને કહો !

ભીષ્મપિતામહ-વ્યભિચાર યાનું કારણ સ્ત્રીઓ છે. કેમકે તેમના
હાવભાવથી પુરુષો લલચાઈને પ્રસાદ જાય છે. પણ ત્રિચાર દષ્ટિથી જોતાં
સ્ત્રીઓ કંઈ વ્યભિચારનું કારણ ભાસતી નથી; કેમકે તેઓ જેમ અનેક
ચેષ્ટાઓથી પુરુષોનાં મન ખેંચે છે, તેમ પુરુષો પણ પોતાની ચેષ્ટાથી
સ્ત્રીઓનાં મન હચાડે છે. એ તો બંનેમાં સરખું છે, માટે યુદ્ધિમાન
પુરુષે પારકી સ્ત્રી પ્રત્યે જવું નહીં, કેમકે તેથી દુઃખ થાય છે. વળી
જેને ધણું જીવવાની ઇચ્છા હોય, તેણે પારકી સ્ત્રીનો સંગ ત્યાગ કરવો;
કારણ આહી ! હરિણી સરખાં નેત્રવાળી સીતા નિમિત્ત રાવણનાં દશ
મસ્તક પણ રખડયાં, નાચ મનુષ્યોએ એકાંતમાં કરેલું જરકર્મ, ખાધેલાં
લસણની પેઠે લોકમાં જાહેર થઈ જાય છે, માટે યુદ્ધિમાને સકલજનોએ
ધિકારેલું તે કર્મ કરવું નહીં; કેમ જે દાસ્યમાત્રના સુખ વાસ્તે પ્રતિષ્ઠા
તથા ધનનો નાશ થાય છે વળી સીતાનું હરણ કરવાથી રાવણ, તારાને
હરી લેવાથી વાલી, અને દ્રૌપદીની હેડ કરવાથી કીચકો મરણ પામ્યા;
તેથી કોઈ કાળે પણ પર સ્ત્રીમાં પ્રિતિ કરવી નહીં. પારકી સ્ત્રીની અપ્રાપ્તિ
જાણવા છતાં પણ જે પુરુષ તેને જીવે છે તથા તે વિષે ઇચ્છા પ્રમાણે
મનોરથ કરે છે, તે વૃથા પાપ ભોગી થાય છે. જે પુરુષ પાણી ભરવાને
માર્ગે, ગામની બહાર, જંગલમાં અથવા નદિયોને કાંઠે પરસ્ત્રી સાથે
ખરાબ નિષ્ઠાથી ભાષણ કરે તે વ્યભિચાર કર્યાના દોષને પામે છે.
પારકી સ્ત્રીને ભેટ મોકલવી, તેની સાથે હસવું, બોલવું તથા રમત કરવી,
અડકવું અને તેની સાથે દોલીયા ઉપર બેસવું એ સર્વ વ્યભિચાર કહેવાય
છે વળી ન અડકવાને ઠેકાણે જે પરસ્ત્રીને સ્પર્શ કરે અથવા પોતે તેણે
કરેલા સ્પર્શને સહન કરે, તો એવી પરસ્પરના અનુમતથી, થતી સર્વ
ક્રિયા વ્યભિચાર કહેલ છે.

સ્ત્રી પુરુષનું આકર્ષણ લોકડયુંબકની પેઠે કંઈ વિલક્ષણ પ્રકારનું
છે. તેથી તે બંને કદાપી શુદ્ધ હોય, તોપણ લોક નિંદાને પાત્ર થાય છે.

૧૮૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! અયોગ્ય અવસ્થાવાળાં શૃંગસ્થાશ્રમીનું શું પરિણામ થાય તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-વય વગરની સ્ત્રી પુરુષની પ્રીતી સદા નભતિ નથી, ને તેમને શરીર સંબંધી હાનિ થવાનો સંભવ રહે છે. કારણ કે હાથમાં ગ્રહણ કરેલી, આગળ ધરેલી અને સ્નેહે કરી નિરંતર વૃદ્ધિ પમાડેલી દીવીની પેઠે, વૃદ્ધની સ્ત્રી પણ અવસ્ય પરોપકારને અર્થેજ હોય છે. ચંદ્રને વિષે ટાઢથી પીડાયલાનાં તથા રવીને વિષે ધામથી પીડાયલાનાં મનની પેઠે, જીવાન સ્ત્રીઓનું મન, જરાએ કરી જીર્ણ થયેલી ઇંદ્રિયોવાળા પતિને વિષે રમતું નથી. કેમકે અભ્યાસ વિનાશાસ્ત્ર, અજીર્ણમાં ભોજન, લુપ્ત્યાને વાર્તા તથા તરૂણીને વૃદ્ધ વિષ સમાન લાગે છે.

૧૮૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રજસ્વલા (અડકાએલી) સ્ત્રીઓનું શું કર્તવ્ય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-રજસ્વલા સ્ત્રી પ્રથમ દિવસે ચાંડાલજીના જેવી સમજવી, બીજે દિવસે બ્રહ્મહત્યા કરનારી સ્ત્રીના જેવી જાણવી, ત્રીજે દિવસે દોષજીના જેવી જાણવી, અને ચોથે દિવસે સ્ત્રી શુદ્ધ થાય છે. માટે ત્રણ દિવસમાં અડકાયેલી સ્ત્રીને અડવું નહીં. રજસ્વલા સ્ત્રીએ નાહાવું નહીં, બહુ પવિત્રપણે પણ રેહેવું નહીં, ગાતું, રડવું, હસવું, પંથ કરવો, શરીરે તેલનું મર્દન કરવું, અને શરીરપર ચંદનાદિક સુગંધી પદાર્થો ચોપડવા નહીં તથા દેવતાઓને નમસ્કાર કરવા નહીં. રજસ્વલાએ દિવસે સુવું નહીં, ત્રણ દિવસ કાઠનું દાતણ કરવું નહીં, કારણ કે વનસ્પતિ દેવરૂપ છે માટે તેના સ્પર્શથી પ્રાયશ્ચિત લાગે છે. કામનો મનમાં પણ વિચાર કરવો નહીં, તેમ વાણીથી પણ વિષયી બાબતોની વાતો કરતી નહીં, તથા દેવતાઓનું પૂજન કરવું નહીં. ત્રણ રાત્રી સુધી પોતાનું મુખ કોઈને પણ દેખાડવું નહીં, તેમ પોતાનો શબ્દ પણ કોઈને સંભળાવવો નહીં. તેણે ચોથે દિવસે સ્નાન કર્યા પછી પરપુરુષનું મોહોડું જોયા પહેલાં સૂર્યનારાયણનાં દર્શન કર્યા પછી પંચ-ગવ્ય કરીને પોતાના પતિનું મોહોડું જોવું. બૃહન્નારદીય પુરાણ.

૧૯૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! વિધવા સ્ત્રીઓનો શું ધર્મ તથા કર્તવ્ય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પતિ મરણ પામ્યા પછી તેની વિધવા સ્ત્રીએ એ કર્મો કરવાનાં કહ્યાં છે, કાં તો સારી રીતે વિધવા ધર્મ પાળવો અથવા તો સ્વામીની સાથે બળા મરવું. જે સ્ત્રી પતિના મરણ પછી સદાય વિધવા ધર્મ પાળે છે, તે સ્ત્રી પોતાના પતિને પરલોકમાં મળીને સ્વર્ગ લોકમાં જાય છે. પતિ મરી ગયા પછી વિધવા સ્ત્રીએ કુલ, ૫૭ તથા મૂળ ખાઈને પોતાના શરીરને પાડી નાખવું, પરંતુ પરપુરુષનું નામ સુદ્ધાંત લેવું નહીં. સ્વામી મરી ગયા પછી જે પતિવ્રતા સ્ત્રી બ્રહ્મચર્ય પાળે છે, તે પુત્ર વિનાની હોય તોપણ બ્રહ્મચારીઓની પેઠે સ્વર્ગમાં જાય છે, વિધવા સ્ત્રીએ મસ્તકપર કેશ રાખીને તેનો અંબોડો વાળવો નહીં; કારણ કે અંબોડો વાળવાથી મરી ગયેલો સ્વામી બંધનમાં પડે છે. માટે વિધવા સ્ત્રીએ સદા મસ્તકના વાળ ઉતારાવી નાંખવા. વિધવાએ સદા એકટાલુ જમવું પરંતુ બીજી વખત કોઈ પણ દિવસ જમવું નહીં, અને પથારીએ સુવું. વિધવા જે ખાટલા કે પલંગપર સુવે છે તો પોતાના સ્વામીને નરકમાં નાખે છે. વિધવાએ પોતાના સ્વામીને સુખ મળે એમ વિચારી નિરંતર એક ભુક્ત કરવું, શરીર ઉપર તેલનું કે સુગંધી પદાર્થોનું મર્દન કરવું નહીં. જે પુત્ર ન હોય તો વિધવાએ દર્ભ તથા તિલથી હંમેશાં પોતાના સ્વર્ગવાસી સ્વામીનું તર્પણ કરવું. પોતાના સસરા અથવા તેમના પિતા મરણ પામ્યા હોય તો તેનું નામ તથા તેના પિતા અને તેના પિતાનું નામ પણ બોલીને નિલ તર્પણ કરવું તથા બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

ગરુડ પુરાણ.

૧૯૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ, કયા સાત સાથે વિરોધન કે વાદ કરવો તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-માતા, પિતા, ગુરુ, સ્વામિ, બ્રાતા, પુત્ર, તથા મિત્ર પ્રત્યે વિરોધ તથા અપકાર ન કરવો, તેમ સંબંધી સાથે વિરોધ,

બળવાન સાથે જાહેરમાં અદેખાઇ અને સ્ત્રી, બાળક, વૃદ્ધ તથા મૂર્ખ સાથે વાદ ન કરવો, સંબંધી સાથે વિરોધ કરવાથી એકલું પડી જવાય છે, લોકમાં અપકીર્તિ થાય છે અને વ્યવહારીક કામમાં મુંઝવણ આવે છે.

૧૯૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ચિંતાથી ક્યા ક્યા ગેરલાલ થાય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ચિંતાતુરને સુખ તથા નિદ્રા, અર્થાતુરને સ્વ-જન તથા બંધુ, કામાતુરને લય તથા લજ્જા અને ક્રુધાતુરને બળ તથા તેજ હોતાં નથી માટે ચિંતા કરેથી કંઈ વળતું નથી, ઉલટું નુકસાન થાય છે અને બીજું કામ કંઈ સુજતું નથી.

૨૦૦ યુધિષ્ઠિર--પિતામહ ! વૃદ્ધ કોણ કહેવાય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-મોટું શરીર થયું એટલે તે કંઈ વૃદ્ધ ન કહેવાય, માથામાં ઘોળા વાળ આવ્યાથી તે કંઈ વૃદ્ધ કહેવાય નહીં; પરંતુ બાળક છતાં જે જ્ઞાનવાન હોય તો તે વૃદ્ધ કહેવાય છે, અને દેવતાઓ પણ તેઓને વૃદ્ધ માને છે. વળી બુદ્ધિમાને શત્રુના પણ ગુણ પ્રહસી કરવા, ને વૃદ્ધ તથા ગુરુના પણ દુર્ગુણ ત્યાગ કરવા, અને દેશ કાળને અનુસરી ચાલે તેજ વૃદ્ધ કહેવાય.

૨૦૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! લક્ષ્મી નીવાસ ક્યાં કરે છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જ્યાં મૂર્ખનું પૂજન થતું નથી, ત્યાં અમને સંપ્રદ થાય છે અને જ્યાં સ્ત્રી-પુરુષમાં કલહ થતો નથી ત્યાં લક્ષ્મી પોતે પોતાની મેળે આવીને રહે છે.

૨૦૨ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ-શું અનુષ્ઠાન કરવાથી મનુષ્ય ઉપવાસી અને પ્રહાર્યારી કહેવાય છે ?

ભીષ્મપિતામહ-એકવાર દિવસમાં અને એકવાર રાત્રિમાં ભોજન કરનાર સદા ઉપવાસી કહેવાય છે. જે લોક સત્યવાદી અને જ્ઞાનનિષ્ઠ થઈ કેવળ ઋતુકાળમાંજ પોતાની સ્ત્રી સંયોગ કરે છે તે સદા પ્રહાર્યારી કહેવાય છે.

શાંતિપર્વ.

૨૦૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજનીતિ વિષે આપનો શું મત છે ?

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજન ! આ સંસારરૂપી સાગર તરવાને અસંખ્ય પ્રકારના વિઘ્નો નહે છે, માટે તેને દૂર કરવાને યાનરૂપી નૌકાની ખરી અગત્ય છે. વાસ્તે દરેક મનુષ્યે (ભીખારીથી તે મોટા ઇત્રપતિ રાજ સુધી સર્વને) સુમનનોની (પંડિતોની) આગ્રા પ્રમાણે વર્તવું.

૨૦૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજનાં લક્ષણ વિષે આપનો શું મત છે ?

ભીષ્મપિતામહ-૧ જેમ વિજલી કાર્ય કરવામાં ઐશ્વર્ય રાખે છે તેવા ઐશ્વર્ય વાળો. ૨ જેમ વાયુ સૌને બહાલો લાગે છે તેમ બધાને પ્રિય અંતરની (હૃદયની) વાતોને તુરત જાણનાર, પક્ષપાત રહિત ન્યાય કરનાર; સૂર્ય સમાન ન્યાય અને ધર્મને પ્રકાશક, અવિદ્યા અને અન્યાય રૂપ અંધ-કારનો વિરોધી; અગ્નિ સમાન દુષ્ટ શત્રુને ભસ્મ કરનાર; વરુણ સમાન દુષ્ટોને પકડીને બાંધનાર, ચંદ્રની સમાન વિદ્વાન, યુધિધવાન સમજન શ્રેષ્ઠ પુરૂષોને આનંદ આપનાર; કુબેર સમાન ભંડારને ભરપૂર કરનાર; સુર્યના તેજ સમાન સૌના મનને તપાવનાર એટલે જેની સાથે કોઈ પણ કંરદૃષ્ટિથી જોઈ ન શકે તેવો; ગંભીર એટલે મહાશય અભિપ્રાયવાળો; ધર્મયુક્ત ધર્માત્મા, કામ, વ્યસન ને ક્રોધ રહિત; તેજસ્વીને શૌર્યવાન; આ-ળસ રહિત રક્ષિતવાળો; દાનશીલ; રક્ષાકારી; સામ, દામ, ભેદ, અને દંડમાં ચતુર; ઉન્નતિ અને પુરુષાર્થમાં ઉત્સાહી; રાજ્ય અને પ્રજાનો સેવક પોતાને સમજનાર; વર્ણુશ્રમ, વ્યવહાર, નીતિ, ભૂગોળ, ઇતિહાસ, ગણિત, ધર્મશાસ્ત્ર, પદાર્થ, સૈન્ય, જલતરણ, અશ્વ, ન્યાય, રાજ સામુદ્રીક અને શસ્ત્ર અસ્ત્ર વિદ્યાઓમાં અતિ કુશળ, શુદ્ધ; સત્વ, રજ અને તમ એમાં જે શુદ્ધ ગુણ છે તેથી શોભીત; ન્યાય અને ધર્મમાં તત્પર, દેશ અને કાળને વ્યર્થ નિર્ગમન ન કરનાર; પ્રજા સાથે પુત્ર પુત્રી સમાન વર્તનાર અને તેની ઉન્નતિ અને સુખ વધારવામાં તત્પર; શરણાગત વતસલ, અને

પ્રતજ્ઞા પાળવામાં અડગ; મનસ્વીપણુથી રહિત થઇ સભા, અને પ્રધાનની સમ્મતી સહિત રાજ્યકાર્ય કરનાર; સર્વને પ્રિય અને માન્ય; દુરાચાર અને દુશાચાર રહિત; શુભ ગુણુ કર્મથી શોભાયમાન; વિદ્વાન અને બુદ્ધિમાન એવા લક્ષણુવાળો જે પુરૂષ હોય તેજ રાજા અને એવાં લક્ષણુવાળાને રાજા સ્થાપવો જોઇએ.

૨૦૫ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! જગતમાં એકજ માણસે શા માટે રાજ્ય ચલાવવું ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રથમ રાજા નહોતા, સર્વ પ્રજા ધર્મ વડે કરીને એક ભીજનું પાલન કરતી હતી, પછી જેમ જેમ મનુષ્યો લોભી થતા ગયા તેમ તેમ રક્ષણુ કરવાને માટે રાજાની જરૂર પડતી ગઇ અને રાજ્ય કરવાને વાસ્તે દેવતાઓએ દેવી પુરૂષોને નીમ્યા. પાછળથી પુણ્યશાળી પુરૂષોએ પૃથ્વી ઉપર રાજા તરીકે અવતરવા માંડ્યું અને ગુણુઓ કરીને ઐષ્ટ એવા તે માણસની આજ્ઞાનું પ્રજા પાલન કરવા લાગી. તેથી એમ કહેવાયું કે રાજા અને દેવતાઓ વચ્ચે કંઈ તફાવત નથી. એટલા માટે જગતના સરજનારે દુર્જનને અર્થે રાજારૂપ બળ ઉત્તમ કર્યું. ચારે આશ્રમ તથા ચારે ધર્મનો ક્ષત્રિય ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે માટે રાજાએ સર્વ પ્રકારે પ્રજાનું પાલન કરવું જોઇએ. શાંતિપર્વ.

૨૦૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-નારદજી કેવા લક્ષણુવાળો રાજા યોગ્ય ગણાય ?

નારદજી-નીચે પ્રમાણુ લક્ષણુવાળાને રાજા સ્થાપવો જોઇએ ?

૧ બોલવાની અતુરાઇ; ૨ હિમત; ૩ તર્ક કરવામાં કુશળપણુ; ૪ સ્મરણુ શક્તિ; ૫ વિચાર શક્તિ; અને ૬ નિતિ શાસ્ત્ર જાણવાની કુશળતા એ છ રાજ્ય ગુણુઓ, માટે રાજાએ કે અધિકારીએ એ ગુણુ અવશ્ય પ્રહણુ કરવા યોગ્ય છે.

રાજાઓએ નીતિશાસ્ત્રનું અવલોકન કરવું જોઇએ, કેમકે રૈયતનું પુત્રની પેઠે પાલન કરવા સારું ન્યાય શાસ્ત્ર, નીતિ શાસ્ત્ર અને તર્ક શાસ્ત્ર તો અવશ્ય કરીને જાણવાં જોઇએ. 'રાજનીતિ' એજ રાજા.

ની જીવનમાળા ગણાય છે. માટે જે રાજ્યના રાજ્યમાં ન્યાય અને નીતિ હોય છે, તે રાજ્યનું રાજ્ય એક મોટી સમૃદ્ધિવાળું ગણાય છે.

જે રાજ્ય અન્યાય કરવાથી એક પામતો નથી, ખરાબ કૃત્યોથી લજવાતો નથી અને પારકા ધનથી ધરાતો નથી તે રાજ્ય રાજ્ય કરવાને લાયક ગણાતો નથી.

જે રાજ્ય પોતાનો વખત આજસાધ, બેદરકારી અને નિશ્ચીંતાઈમાં ગુજારે છે તે રાજ્યના રાજ્યને મોટો ધક્કો પહોંચી ખુરી અવસ્થા થાય છે માટે રાજ્યોએ આજસુ થવું નહીં જોઈએ,

રાજ્યએ એકલા અને એકાંતમાં વાદી કિંવા પ્રતિવાદીનું વૃત્તાંત સાંભળવું નહીં, તેમજ તેમનું કાર્યપણ તપાસવું નહીં, અને નોકરાની સાંભળેલી વાત પ્રસિદ્ધિપણે કરવી નહીં. કેમકે રાજ્યનું કામ ગમે તેવું નાનું કે મહોટું હોય તો પણ ગુપ્તપણે સાંભળવું જોઈએ. કાંકે પ્રસિદ્ધિપણે કરવાથી માંહોમાહે કુસંપ તથા કુટ થઈ સત્ય હકને અતિ નુકશાન થાય છે.

રાજ્ય અને પંડિતોએ જે લાપણુ કરવું તે પરિપુર્ણ વિચારી કરવું કારણ કે રાજ્ય મિથ્યા લાપણુ કરે તો અન્ય મિથ્યા લાપણુ કરનારનો ન્યાય કોણુ કરે ! માટે રાજ્યોએ તો અવશ્ય સત્યજ જોલવું જોઈએ. રાજ્ય પ્રમાણિકપણે આવે તો તેની પ્રજા તેને તાબે રહેવાને ખુશી ખતાવે છે. કેમકે રાજ્ય ધર્માત્મા હોય તો પ્રજા પણ ધર્મત્મા થાય છે. કારણ કે **યથા રાજા તથા પ્રજા** જેવો રાજ્ય તેવી પ્રજા થાય છે.

રાજ્યનું કામ એ છે કે તેણે હરકોઈ પાસેથી પણ પોતાનો સ્વાર્થ સાધી લેવો ! રિપુને મૂળથીજ હાથેડી નાંખવો; અડગ-નિડર-સાવધ રહેવું; સંપત્તિની સદા આહેના રાખવી; ક્રોધ, હાસ્ય, અરચી, શાંતિ, રાજપો, પોતાના કાચુમાં રાખી સમયાનુસાર પ્રકાશવાં; પ્રજાની સર્વે પ્રકારે અભિવૃદ્ધિ થાય તેવીજ ઇચ્છા સદૈવ રાખીને પ્રયત્ન કરતા રહેવું; રિપુને ઘેર જઈ કુશળ છતાં પણ કુશળ પૂછવું; આજસ, નામદાઈ,

લોકાપવાદ, ભય અને પર આશા એ પાંચ વાતો રાખવી નહીં, પોતાના શરીરની રક્ષા કરવી અને પોતાના કલંકને ઢાંકવાં, અર્થપ્રાપ્તિ માટે અનીતિ ન કરતાં યથાર્થ પ્રપંચ કરવો અને કાગડા સમાન ચંચળતા રાખવી.

પરાક્રમ કરવાં; ક્રોધના ભરમાવ્યા કે ભમાવ્યાથી ભરમાવું કે ભમવું નહીં.

રિપુના પક્ષને આશાદેવી, પણ તે આશા નૈમિત્તિક આપવી અર્થાત્ ક્રોધ હેતુ લાવીને વિદ્મ નાંખી દેવું. મતલબ કે તે સમય આવે પણ બાણે ચુકી ગયા હોય, એવી રીત વાપરવી.

પુત્ર, પુતા, મિત્ર અને ગુરુ પણ જે રાજ્યકાર્યમાં અનુચિત વિદ્મ કરે, તો મારી નાંખવા ઘટે છે.

કમળમાં આવેલ રિપુ અથવા દુષ્ટ ગમે તેવાં નમ્ર દયા ઉપજવનાર દીન વચન કહે તથાપિ તેને મારી નાખ્યા શિવાય બીજો ખ્યાલ કરવો નહીં, તો આ જોટી દયા તમને દણી નાંખશે. (બુદ્ધે શાહાબુદ્દીન ઘોરી-પર પૃથુરાજ ચૌહાણની દયાનું ૫૧.)

૨૦૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! આ લોકમાં અને પરલોકમાં રાજ્ય સુખી કેમ થાય, એ ઉપાય બતાવો ?

ભિષ્મપિતા મહુ-છત્રીશ વાતો રાજધર્મની અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવા ભલામણ કરે છું. કારણ કે રાજની ૫૨૦૪ છે કે તેણે પોતાના મુલકના સર્વ પ્રાણીની રક્ષા કરવી અને તેની આ ૫૨૦૪ રાજ્ય અદા કરે છે કે નહીં તેની કસોટી કાઢવાને ઈંદ્ર અને અગ્નિ એ બે દેવોએ ઇચ્છા કરી. ઈંદ્રે રથેનનું અને અગ્નિએ કપોત પક્ષીનું રૂપ લીધું. કપોત પક્ષીની પાછલ રથેન પક્ષીએ તે કપોત પક્ષીને પોતાનો શીકાર છે એમ કહી રાજ પાસેથી માગ્યું. પણ રાજ્યએ કહ્યું કે “ તે કપોત પક્ષીએ મારો આશ્રય લીધો છે તેથી હું તને તે આપીશ નહીં ” રથેન પક્ષીએ કહ્યું કે ભક્ષથી વિયોગ પામેલો હું મરણ પામીશ અને

એકની રક્ષા કરતાં તું ધણુઓની રક્ષા કરતો નથી. રાજાએ કપોત પક્ષી
આપવાની ના પાડીને કહ્યું કે હું તને બીજો ભક્ષ આપું. પછી છેવટે
એવી શરતે રહેને કપોતપરથી હક છોડી દેવાનું કમુદ્યું કે રાજાએ
તેને બદલે પોતાના શરીરનું માંસ તેની બરોબર તોળીને આપવું. રાજા
ખુશીથી કમુદ્ય થયો અને કપોત પક્ષીની સામે ત્રાજવામાં પોતાના
શરીરનું થોડુંક માંસ મુક્યું પણ થોડું ખુટવાથી કટકે કટકે પોતાનું
શરીરનું માંસ રાજા કાઢતો ગયો તો પણ કપોત પક્ષી ભારે થયું; છેવટે
રાજા પોતે ત્રાજવામાં બેઠો. આ વખતે ઇંદ્ર અને અગ્નિ એ બન્ને
દેવતાઓએ સાક્ષાત દર્શન દઇને અમે ઇંદ્ર અને અગ્નિ છીએ એમ
કહ્યું અને પોતાના જોખમે શરણુ આવેશાને બચાવ્યા તેથી તેઓએ
આશિરવાદ આપ્યો. માટે નીચે જણાવેલી વાતો ધ્યાનમાં લેવી.

૧ રાગ, દ્વેષ, અને પ્રીતીનો ત્યાગ કરી સર્વે ધર્મનું આચરણ કરવું;
૨ આસ્તિક થાવું પણ રનેહ તજવો નહીં; ૩ દ્રવ્ય ખેદા કરવું પણ
કુર થાવું નહીં, એટલે નિર્દય કૃત્ય કરી ધન લીધા કરવું નહીં, ૪ ધર્મ
તથા અર્થનો ત્યાગ ન કરીને ઇંદ્રીયોને તૃપ્ત કરવી; ૫ મીઠું બોલવું પણ
દીનતા દાખવવી નહીં; ૬ શૂરા થવું પણ આત્મસ્તુતિ કરવી નહીં; ૭
દાતા થવું પણ કુપાત્રને દેવું નહીં; ૮ બાહાદુર અને દ્રઢ થવું પણ
નિર્દય થાવું નહીં; ૯ સંધી કરવી તો સજ્જન જોઇને કરવી; ૧૦ વિગ્રહ
કરવો તો બાંધવો સાથ કરવો; ૧૧ પુષ્કળ ખાવાનું આપ્યાવીના ચારોને
ક્યાંય મોકલવો નહિ; ૧૨ પોતાનું કાર્ય કરી લેવું પણ ડોઇને પીડા કરવી
નહીં. ૧૩ પ્રયોજન કરવું હોય તો પણ આગળના સજ્જન પણાની
પરીક્ષા કરી કહેવું, પણ અસત્ય પુરષને પોતાની મતલબ કહેવી નહીં.
૧૪ ગુણોનું વર્ણન કરવું પણ પોતાના ગુણનું વર્ણન કરવું નહીં; ૧૫
લઘ લેવું તો સત પુરુષ પાસેથી નહીં, અર્થાત્ સતપુરુષ પાસેથી લેવું
નહીં; ૧૬ અસત પુરુષનો આશરો કરવો નહીં; ૧૭ તજવીજ કર્યા
વીના દંડ કરવો નહીં; ૧૮ મંત્ર કે ગુપ્ત વાતનો બહાર પ્રકાશ કરવો

નહીં; ૧૯ લોલિઓને આપવું નહીં, ૨૦ અપકાર કરનારા ઉપર વિ-
શ્વાસ કરવો નહીં; ૨૧ સ્ત્રીનું ઝગણ કરવું પણ તેની અભીલાષા કરવી
નહીં; ૨૨ રાજ્યએ શુદ્ધ થાવું અને અનીદીત થાવું; ૨૩ સ્ત્રીઓની
અતિશય સેવા કરવી નહીં; ૨૪ મિષ્ટ પદાર્થ ખાવા પણ અર્હીત પદાર્થ
ખાવા નહીં; ૨૫ અકકપણું તજીને માન્ય પુરુષોનું પૂજન કરવું; ૨૬
કપટ તજીને ગુરુઓનું સેવન કરવું; ૨૭ દંભ તજીને દેવતાઓનું અર્ચન
કરવું; ૨૮ અનિંદીત કર્મથી પ્રાપ્ત થએલી લક્ષ્મીની ઇચ્છા કરવી; ૨૯
નમ્રતા ધારણ કરીને વડીલોની સેવા કરવી; ૩૦ સમયને ઝાળખીને
ચતુર થાવું; ૩૧ ૧જ આપીને શાન્ત કરવો; ૩૨ મેહરખાની કરીને પછે
ઠપકો દેવો નહીં; ૩૩ શત્રુને જાણ્યા વીના મારવો નહીં; ૩૪ કારણ
વિના ક્રોધ કરવો નહીં; ૩૫ અપકાર કરનારા ઉપર ક્રોધ થાવું નહીં; ૩૬

ઉપર પ્રમાણે છત્રીશ વાક્ય યાદ રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાથી રાજા
આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં સુધી થાય છે. આ શિવાય રાજાનાં આઠ
કામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ દુષ્ટને દંડ આપવો, ૨ સુપાત્રને ધન આપવું, ૩ પ્રજાનું
પાલન કરવું, ૪ રાજસૂય વિગેરે યજ્ઞ કરવા, ૫ ન્યાયથી ધન મેળવવું,
૬ ખીજ રાજાઓને કર આપતા કરવા, ૭ શત્રુઓનો સંહાર કરવો,
અને ૮ પૃથ્વીમાં વારંવાર વધારો કરવો-રાજ્યની સીમામાં વધારો
કરવો એ આઠ રાજાનાં કર્મ છે. શુકનીતિ.

૨૦૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ! ખીજ શી શી રાજનીતિ જાણવી જોઈએ ?

શિખમપિતામહ-રાજાને ધણી રાજનીતિ જાણવાની જરૂર છે
કારણ કે તે રાજાની જીવનમાળા છે માટે તે દરેક પશુ પક્ષીમાંથી પણ
રાજનીતિ જાણવાની છે, જીવો, —રાજાએ કોયલની માફક પોતાનું કથ્યાણ
ખીજાઓ પાસેથી સાધી લેવું. વરાહ જમ જમીનમાંથી મૂળ ખોદી
નાંખે છે, તેમ રાજાએ પોતાના દુશ્મનનું મૂળ ખોદી નાખવું. મેરૂ

પર્વતની માફક-રાજ્યએ પોતાના સ્થાનમાં સ્થિર રહેવું. ખીલકુલ ડગવું નહિં. સુના ધરતી માફક રાજ્યએ સંપત્તિની ધચ્છા કરવી. નટ જેમ નાના પ્રકારનાં રૂપ ધારણ કરે છે. તેમ રાજ્યએ વખતે ક્રોધી થવું, વખતે કુર થવું, વખતે હાસ્ય મુખવાળા થવું, વખતે શાંત થવું; મતલબ જે વખતે જે રીતે કાર્ય સાધી લેવાય તેમ રૂપ કાઢવું, અર્થાત્ રાજ્ય ઉત્તમ નિયમો પાળે ત્યારેજ તે સર્વ જગતમાં પ્રખ્યાત છે.

ભક્તિ કરનારનો મિત્ર જેમ ભક્તિ કરનારનું હિત ઇચ્છે છે, તેમ પોતે જેનું પાલન કરે છે, તેમ પ્રજાનો રાજ્યએ હમેશાં અભ્યુદય ઇચ્છે.

નિરંતર ઉદ્યોગી થઇને શત્રુને ઘેર જવું. તથાપિ ભણે તેનું અઘપિ અકુશળ થતું હોય તથાપિ તેનું કુશળ પુછવું જે પુરુષો આજસુ છે, જેઓ નામરદ છે, જેઓ લોક વાદ્યથી ડરે છે, તથા જેઓ આશા રાખી નિરંતર બેસી રહે છે, તેમને અર્થ પ્રાપ્ત થતા નથી કાચબાની માફક પોતાનું અંગ સંતાડવું તથા પોતાનું કલંક હોય તે ઢાંકવું.

બગલાની યાફક અર્થનું ચિંતન કરવું. સિંહની પેઠે રાજ્યએ પરાક્રમ કરવું.

રાજ્યએ કોઇના ભમાવ્યા ભમવું નહિ; રાજ્યએ શત્રુ પક્ષવાળાને આશા આપવી પણ તેમાં અમુક વખત રાખવો, તે વખતમાં વિદ્ધ આણી મુકવું, તે વિદ્ધ થવાનું નિમિત્ત યોગ્યવું-તથા તે નિમિત્ત પણ કોઇ હેતુથી ઉત્પન્ન કરવું, એટલે તે નિમિત્તને પણ હેતુ જોઇએ, પોતાને માથે લેવું નહિં; જ્યાં સુધી ભય આવ્યો ન હોય ત્યાં સુધી પ્રત્યેક ક્રિયા જય પામેલાની પેઠે કરવી, પણ ભય આવ્યો એટલે પછી નિર્ભયની પેઠે તે ઉપર પ્રહાર કરવો. કોઇ પણ મનુષ્ય સંશય ઉપર સ્વાર થયાવીના સારું રૂળ પામી શકતો નથી. જેથી ભય પ્રાપ્ત થયો નથી તેની ખચર મેળવી, ભય પ્રાપ્ત થાય તેને કચ્છમાં રાખવું, અર્થાત્ નાશ કરવો. જે પુરુષની શંકા કરવી સંભવતી નથી તેની પણ સમય પ્રમાણે શંકા કરવી તથા જે આપણાથી શંકા રાખતો હોય તેની તો નિરંતર શંકાજ

રાખવી. જેની આપણે શંકા રાખતા નથી એવાથી જો ભય ઉત્પન્ન થયો હોય તો મૂળ સહિત નાશ કરે છે. જે પુરુષ શત્રુ સાથે સંધી કરી તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખી સુધ રહે છે તે વૃક્ષની ટોચ ઉપર સુતેલા પુરુષ જેવો બાલુવો; જ્યારે તે પડે છે ત્યારેજ બગે છે.

જે રાજા પોતાનો અશ્વ્યુદ્ધ ઇચ્છતો હોય; તેણે ગમે તો પોતાનો પુત્ર હોય, કે ગમે તો પોતાનો પિતા હોય, ગમે તો પોતાનો મિત્ર હોય પણ જો તે પોતાના કૃત્યમાં વિદ્ધ કરનારા હોય તો તેને રાજાએ હણવાજ નોઈએ. -વળી સામર્થ્યના યોગે કરી શત્રુ પણ મિત્ર થાય છે.

૨૦૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજ્યસત્તા અને રાજ્યવૃદ્ધિ માટે શું શું ઉપાય લેવા જોઈએ ?

ભીષ્મપિતામહ-રાજ્ય પુરુષ સ્વતંત્ર રહે તો રાજ્ય અને પ્રજા એ બન્નેનો નાશ થાય છે, અને જો રાજા એકલો સ્વાધીન રહે તો ઉન્નત થઇને પ્રજાનો નાશ કરે છે; અને પ્રજાને દરેક રીતે હેરાન કરે છે. માટે રાજા પ્રજાસત્તાક રાજ્ય હોવાનું ધણું પ્રમાણુથી સિદ્ધ થાય છે, જેથી રાજાને પૂર્ણ વિદ્વાન રાજસભા વિના રાજ્યસત્તાને સ્વતંત્ર અધિકાર ન આપવો, કિન્તુ રાજા, સભા અને પ્રજા પરસ્પર એક બીજાને આધીન રહી કારભાર ચલાવવો એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. જો વધારે સભા ન કરી શકે તો પણ વિદ્યા સભા, ધર્મસભા, રાજ્યસભા, સૈન્ય સભા, અને પ્રજા રક્ષા તથા વેપાર સંબંધી તો અવશ્ય રાજાના સભા ધ્યક્ષપણા નીચે થવી જોઈએ. તે સમાસદોનાં લક્ષણ કેવાં હોવાં જોઈએ તે નીચે પ્રમાણે.

૨૧૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સમાસદ કેવા જોઈએ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-સમાસદ (મેમ્બર કૌન્સિલ) અનેક વિદ્યા સંપન્ન; બુદ્ધિવાન; નાના અને મોટાં કામોનો અનુમત કરેલ (તાલીમ પામેલા) પક્ષપાત રહિત; ન્યાયી; વિશેષે કરીને સમાસદ તરીકે પસંદ પડેલ હોય; સ્વતંત્ર સમ્મતિ આપનાર, નિર્ભય, અલોભી, કુલીન, પરીક્ષક; ધર્મના યથાર્થ

લક્ષણ જાણીને તે પ્રમાણે વર્તનાર, ચતુર, પ્રમાદ રહિત, સત્યવક્તા, દયાળુ, રાજ્ય પ્રગ્લનો શુભચિંતક, કુષ્ટ કે કુર વચન ન બોલનાર, ધૈર્યવાન, પ્રધાનથી અધિક વિદ્યા અને ગુણ સંપન્ન, સાલસ, શૂરવીર, તેમ રાજ્યનાં ગામો અને પ્રગણામાં પ્રયા હોય, વિવેકી, માણસને તુરત ઓળખી કાઢનારા, મગજની તીવ્ર સ્મરણ શક્તિવાન; દીર્ઘદર્શી હોય; નિષ્કળ વિચાર ન કરનાર હોય, શ્રીમંત; પવિત્ર, સામદામાદિ ભેદમાં કુશળ; સૈન્ય વિદ્યા વિચક્ષણ ઇલાદી ગુણવાળા સભાસદ થવાને લાયક છે.

૨૨૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પ્રધાન કેવો જોઈએ તે મને કહો ?

લીંગમપિતામહ-પ્રધાન- (દીવાન) ધર્મ, નીતિ-ન્યાય, રાજ્ય, ગણિત, વ્યવહાર, વ્યાપાર, ભૂગોળ, કૃષી, ઇતિહાસ, અને સામુદ્રિક વિદ્યામાં શિક્ષણ પામેલ તથા તે ઉપરાંત, વિવિધ વિદ્યાના સંગ્રહવાળો, પક્ષપાત રહિત, ન્યાયી, દયાળુ, પરોપકારી, નિર્લોભી, લાંચ ન લેનાર, નિરાલસ્ય-અપ્રમાદી, રાજ્ય પ્રગ્લનું શુભ આહવાન, પ્રતાપી, તેજસ્વી; સત્વર મર્મ-હાર્દ સમજી જનાર, ગંભીર, તર્ક વિદ્યા, (ન્યાય લોજીક) જાણનાર, સત્ય વક્તા, અને ધર્માત્મા હોય તે પ્રધાન પદનો અધિકારી છે.

વળી ચાર વર્ગના દીવાન થાય છે. પેહેલો સાહાર્ય ખીજો ભજમાન ત્રીજો સહજ અને ચોથો કૃત્રિમ. હવે સહાર્ય એટલે બન્ને મળીને કોઈ શત્રુનું રાજ્ય લેવું અને લઈને અર્ધો અરધ વહેંચી લેવું. એવી શરત કરી કરેલો મિત્ર તે સહાર્ય. ભજમાન એટલે વંશ-પરંપરાથી જે રાજ્યકારોનાર કરતા આવેલા હોય તેવા. ત્રીજા સહજ એટલે સગાસંબંધીમાના કોઈ લાયક મળે તે; અને ચોથા કૃત્રિમ એટલે ધન આપીને રાખેલો; એ ચાર વર્ગમાંથી જે વંશપરંપરાથી રાજ્ય સેવા મંત્રી તરીકે કરતા આવેલા હોય તેને રાખવા.

ખીજો નંબરે સગાસંબંધીમાં જે દીવાનની જગો આપવા લાયક હોય તેને આપવી એ ઉત્તમ છે.

સહાર્ય અને કૃત્રિમ એ બન્ને શંકા કરવા લાયક છે, કારણ

સહાર્ય જોરવાન હોય તો પ્રથમ અરધું અગર ઠરાવ પ્રમાણે આપવા કરાર કરી, સાથે મળી જીતે ને પાછળથી પોતે એકલો વખતે લઈ જાય ! તેમ કૃત્રિમને જો શત્રુ વધારે સોલ લાલચ કે પૈસા આપે તો અધવચ્છોડી ચાલ્યા જાય એ પ્રમાણે મારો મત છે.

મંત્રીએ-આપત્તી સમય ઉપર પોતાનાં સ્ત્રી, પુત્ર ધન તથા પ્રાણ જતાં કરીને રાજ્યનો કે રાજ્યનો ખ્યાવ કરવો. તેના દેશમાંથી લાંચ લેવી નહીં. અને રાજ્યને ઉલટું સમજવું નહીં. જે કામ કરવાથી રાજ્યનું હિત થતું હોય અને પ્રજાનું આહત થતું હોય તેવું કામ મંત્રીએ કરવું નહીં, કારણ કે રાજ્યના હિત માટે પ્રજા ઉપર નવા કર, જગાત વગેરે નાખવાથી પ્રજા રાજ્ય ઉપર ઉદાસીન થાય બ. તેવા રાજ્યહિતથી છેટા રહેવું.

૨૧૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સેનાપતિ કેવો જોઈએ તે મને કહો !

ભીષ્મપિતામહ-આ પ્રમાણેનાં લક્ષણ જોનામાં હોય તેને સેનાપતિ કરવા યોગ્ય છે:-શૂરવીર તેજસ્વી, હિમ્મતવાન, નિરાલસી, કુલીન, વિશ્વાસુ (ભરોસોદાર) રાજ્યનો શુભચિંતક, શસ્ત્ર અસ્ત્રાદિ પ્રયોગ અર્થાત ધનુર્વિદ્યામાં કુશળ, વ્યૂહરચના (કવાયત) વિશારદ, સદાચારી, દુરાચાર રહિત, ભૂગોળ અને સામુદ્રિક વિદ્યા જાણનાર, પ્રતિષ્ઠિત, સ્વદેશી, અપક્ષપાતી, સામ; દામ-ભેદ અને દંડ નીતિ નિપુણ, અલુપ્ધ, ક્ષત્રીય (પહેલવાન) કઠોર, દેશાટલું કરેલો ગંભીર, નોટ વિનોટ વિદ્યા જાણનાર શસ્ત્રવિના પોતાનો ખ્યાવ કરવો અને આગત્યાના શસ્ત્ર ખુંચવી લઈ તેનેજ મારવો તે વિષયોમાં અનાસક્ત, તિતિક્ષાયુક્ત છત્યાદી.

૨૧૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ન્યાયાધિશ કેવો જોઈએ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આવા લક્ષણવાળાને ન્યાય એટલે ઇન્સાફના કામમાં લાયક સમજવો:-સત્યવક્તા, નીતિન્યાય, તર્ક અને રાજ્ય વિદ્યામાં કુશળ, દયાળુ, નમ્ર તેમજ કઠોર, નિર્લોભિ, સ્વતંત્ર સ્વભાવવાળો, પક્ષપાત રહિત, વિચારવાન, ઉત્તમ મગજનો, ધર્મશાસ્ત્ર જ્ઞાતા, રીત-રીવાજ-રૂઢીમાં કુશળ,

સામ-દામ-ભેદ અને દંડ પ્રયોગ, પદ્ધતિ જાણનાર પ્રતિષ્ઠિત, કુલવાન, નાના પ્રકારનાં કાર્ય વિધાન જાણુતો હોય, સંતોષી, રાજ્ય પ્રબળો શુભ ચિન્તક, પોતાના દેશનો ભોમીઓ-છત્યાદિ.

૨૧૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સૈનિક કેવો જોઈએ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આવાં લક્ષણવાળાને સૈનિક એટલે સિપાઈ લડવૈયા યોદ્ધા તરીકે પસંદ કરવો :- દુરાચાર રહિત મિથ્યા ન જોલનાર. શરવીર, શરીરે લાંબો પહોળો અર્થાત્ કદાવર, રાજરોગ એટલે ભગદર, અર્શ, ધાતુક્ષીણ વા પ્રમેહ વગેરે રોગ રહિત, શક્તિવાન, બલિષ્ઠ, તેજસ્વી, ઉગ્ર, દૃઢ્યનો કંઠણ. શસ્ત્ર અસ્ત્ર વિદ્યામાં કુશળ, લજ્જાવાન, છાતી પહોળી, પંડ મજબુત, ધાણું ખાનાર, દોડવામાં એકદમ હાંશી ન જનાર, તિતિક્ષા સહન કરી શકનાર, સેવા (નોકરી)માં સર્વદા સાવધાન, પોતાના કામનો ખીજ ઉપર આધાર ન રાખનાર, દઢ, અશ્વહારી, કવાયતમાં કાબેલ, ચાલાક, ચુસ્ત, શ્વાન તુલ્ય નિદ્રાવાળો, ઉપરાંત નોટ વિનોટ તથા પદ્ધતી વિદ્યા જાણુતો હોય તો ધાણું સારું.

૨૧૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ખજાનચી કેવો જોઈએ તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-નીચે લખેલા લક્ષણવાળાને ખજાનચી એટલે બંડારી બનાવવો ઉચિત છે:- ગણિત, જલ, વ્યાપાર, શિક્ષ. હુસ્તર, અને સામાન્ય વિદ્યામાં ખાસ કુશળ અને તે સિવાય ખીજ વિદ્યાઓનો સંગ્રાહક હોય, વ્યવહારમાં પ્રવિણ, સત્યવક્તા, કુલીન, પુર્ણ વિશ્વાસુ, અગ્રાકારી, જયદાદ, એટલે સીંકવાળો, ધર્મવાન, નીતિવાન. દુરાચાર (ચોરી જુગારી, યારી) અને નિમકહરામી તથા રજો ગુણ રહિત હોય છત્યાદી.

૨૧૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? રાજાને વિવેકની જરૂર છે કે નહીં તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-રાજા પોતે નમ્રમ સ્વભાવનો હોય, તોપણ તેણે વૃદ્ધ અને વિદ્વાન પુરુષોની પાસેથી હમેશાં રાજનીતિ અને વિનય શીખવો, ધરણ કે રાજા નમ્ર હોય છે, તેના રાજ્યને હાની પહોંચતી નથી. ધણુ

રાજ્યો અવિનયને લીધે નાશ પામ્યા છે અને વનમાં રહેનાર ધણી રાજ્યો વિનયથી રાજ્યાધિકારને પણ પામ્યા છે પૃથુ, રાજ તથા મનુ રાજ્યો, વિનયથી રાજ્ય મેળવ્યું હતું અને ગાંધિના પુત્ર વિશ્વામિત્ર ક્ષત્રિય છતાં વિનયથી બ્રાહ્મણપણને પામ્યા હતા, અને વેન, નહુષ, સુદાસ, યવન, સુમુખ અને નિમિ, એઓ અવિનયથી વિનાશ પામ્યા હતા.

રાજ્યો ચોર, કાર્યભારી, શત્રુ, હજીરી તથા પોતાના લોભથી પ્રજાની પિતાની પેઠે રક્ષા કરવી કેમકે રાજ અબંધુનો બંધુ, આંધળાની આંખ અને ન્યાય માર્ગે વર્તનાર સર્વેને માતા પિતા છે. મનુસ્મૃતિ.

૨૧૭ યુધિષ્ઠિર-ગુર મહારાજ ! રાજ્યના અધિકારીઓ માટે કેવી ગોઠવણ કરવી અને કહ્યા ધોરણ પ્રમાણે અમલદારો વર્તે એવો બંદોબસ્ત કરવો તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-કોઈ અમલદારને પોતાના કરતાં વધારે બળવાન થવા દેવા નહિ પણ પોતાના સ્વાધિનમાં રાખવા. તેમજ પ્રધાન મંત્રી-જમાંના તથા ખીજાને અધિકાર પરત્વે સમાન બળવાળા રાખવા. દરેક નોકરની કામ કરવાની તાકીદ તથા તેની વર્તણૂક ધ્યાનમાં લઈ ધટિત અધિકારપર ગોઠવવા, અને અમુક વર્ષ નીમેલી જગોએ રાખી તેની બદલીઓ કર્યા કરવી. સદા કાળ એજ અધિકાર ઉપર રાખવો નહિ. જે નોકર કાર્ય કરવામાં ચાલાક જેવામાં આવે તેની અનુક્રમે મોટાં કામ ઉપર નીમણુંક કરવી. તે નીચેના નોકરો શક્તિવાળા ન હોય તો તેના હાથ નીચેના નોકરની તે જગોએ નીમણુંક કરવી.

તમારે તમારા અધિકારીઓ તરફથી હિત તથા અહિતની વાતો સાંભળવી. તમારે જે પ્રમાણ કરવું તે તાબાના નોકરો તરફ અનર્તા સુધી લેખીત કરવું, તેમજ દરેક લખાણમાં સહી કે મહોર વાંચ્યા સિવાય ન કરવી, વગેરે વગેરે.

રાજ્યોએ રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંખી રાખનાર, રાજ્યનો

ખજનો તર રાખનાર, રાજકાજમાં કુશળ, વિદ્વાન, કુલિન, ધર્માતુર, અને દંભ, મોહ, ગર્વ, પાપકર્મ, રાજદ્રોહિ, ધણા સાથે વૈર, મદ્યપાની અને અસત્ય ભાષણ કરનાર ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા મંત્રીઓ રાખવા. કેમકે રાજ્યકારભારનો ભાર મંત્રિ ઉપાડે તો પછી રાજ્યનું કાણુ ભોગવે ? માટે એવા ગુણુવાળા કારભારીઓનેજ રાજકારભાર સોંપવો જોઈએ.

જે રાજા ગુણુવાન પ્રધાનને આગળ રાખી સઘળી પ્રજાને પોતા-પોતાના કામમાં પ્રવર્તાવે તે રાજાને તેની પ્રજા ધરણીની પેઠે હૃદયમાં અને કંઠમાં રાખે, મતલબ કે હૃદયમાં નિત્ય તેનું સ્મરણ કરે છે. તથા કંઠવતિ તેની કીર્તિ ગાય છે. માટે રાજાઓએ રૈયત વિરદ્ધ કે ઉદ્ધત રીતે વર્તવું નહિ જોઈએ.

રાજા એક વૃક્ષરૂપ છે અને પ્રજા તે તેનાં મૂળીઆં છે. માટે વૃક્ષ જેમ મૂળીઆ વાટે થોડે થોડે રસ લેછને ઘટ બને છે, તેમજ બ્રમર પુષ્પમાંથી સુગંધ માત્ર લીધે છે, અને માળી વૃક્ષને મૂકી માત્ર ફુલ તથા ફળ લીએ છે તેમ રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી તેમને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેવું જોઈએ. કારણ કે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેનાર રાજા અતિ પુષ્ટિને પામે છે. અને જે રાજાઓ પોતાની રૈયતને દુઃખ દેછને દ્રવ્ય મેળવી પોતાનો ખજનો ભરે છે તે જેમ ઝાડનું કાચું ફળ ખાધાથી મીઠાશ મળતી નથી તેમ તેવા દ્રવ્યથી ખજનામાં વધારો થતો નથી, મતલબ કે રાજા પ્રજા ઉપર પેટ ભરે છે, રોગી વૈદ્ય ઉપર, વાણીઓ ઘાડક ઉપર, વિદ્વાન મૂર્ખ ઉપર, ચોર નબ્રવશ ઉપર, ભિખારી ધરણી ઉપર, વેશ્યા કેશી ઉપર અને ખીજાઓ જગત ઉપર એમ એક ખીજા ઉપર પેટ ભરે છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાને દુઃખ દેવું એ પોતાના પેટ ઉપર પગ મુકીને પોતાનેજ દુઃખ દીધા બરાબર છે.

જે રાજા નીતિથી રાજ ચલાવી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી

રીતે રક્ષણ કરે છે, તે રાજ્ય અતિ કીર્તિમાન થઇ ત્રણે લોકોનું રાજ્ય કરવા સામર્થ્યવાન થાય છે, પણ તેથી ઉલટી રીતે જે રાજ્ય અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી પોતાનો ખજાનો તર કરવો ધારે છે, તેનો ખજાનો તર થવાને બદલે ઉલટો ખાલી થતો જાય છે.

૨૦ ચાકર, કારભારી કે કોઇ અધિકારી, કે કોઇ શેહેરના લોકોનો રાજ્યને પોતાની વિરુદ્ધ હોવાનો ભય લાગે તેને પોતાના કબજામાં રાખવા. ઉપર પ્રમાણે ઉપાયો લેવા મારો મત છે. શાંતિપર્વ.

૨૨૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજ્યએ કયા અઢાર વ્યસનથી દૂર રહેવું તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-રાજ્યએ પોતાની ઇદ્રિયોને જિતવાનો હમેશ પ્રયત્ન કરવો, કારણ કે જેની ઇદ્રિયો પોતાને વશ હોય છે, તે રાજ્ય પ્રજાને વશ રાખી શકે છે. રાજ્યએ અઢાર પ્રકારનાં વ્યસનો પ્રયત્ન કરીને તજવાં જોઇએ. તેમાં દશ વ્યસનો કામ વૃત્તિથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને આઠ ક્રોધથી ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ પ્રથમ મુખ કર્તા જણાય છે. પરંતુ પરીણામે દુઃખ દે છે. રાજ્ય કામ વૃત્તિથી ઉત્પન્ન થતાં વ્યસનોમાં લાગે છે, તો તેને, લક્ષ્મીનો અને ધર્મનો વિયોગ થાય છે અને ક્રોધથી ઉત્પન્ન થતા વ્યસનોમાં જો આસક્ત થાય છે, તો પોતાના દેહનો નાશ કરે છે.

મૃગયા એટલે શિકાર, અક્ષ એટલે જીવહાર, દિવસે ઉંઘવું, પરિવાદ એટલે પારકી નિંદા, સ્ત્રીઓની સાથે સંબોગ કરવામાં અનીતિ, મદ એટલે મદપાનથી ચઢતો નીસો, તૈર્યત્રિક એટલે નૃત્ય, ગાયન તથા વાજિત્રમાં મગ્યા રહેવું તે, તથા નકામું ભટક્યા કરવું આ દશ, કામ વૃત્તિથી ઉત્પન્ન થનારાં વ્યસનો છે. પૈશુન્ય એટલે એકની છુપી વાત બીજાને કહેવી તે, સાહસ એટલે વિચાર વગર કામ કરવું તે, દ્રોહ એટલે કપટથી મારવું તે. ઇર્ષ્યા, અસુયા એટલે અન્યનો દોષારોપ કરવો તે, અર્થ દુપણ એટલે પારકું દ્રવ્ય હરણ કરવું તે. ગાળો આપવી તથા માર, દોડવું, આ આઠ ક્રોધથી ઉત્પન્ન થનારાં વ્યસનો છે. આ

દુર્ગુણોની ઉત્પત્તિ શોભથી થાય છે. વ્યસન અને મૃત્યુ, એ બેમાં વ્યસ-
નને વધારે દુઃખદાયક ગણ્યું છે. કારણ કે વ્યસની, મરણ પછી નર-
કમાં જાય છે.

જે રાજા, પોતાનાં કાર્યનું ભવિષ્યમાં થનારું સારું માહું પરિણામ
જાણતો હોય, વર્તમાન સમયમાં તુરંતજ કાર્યના ગુણ દોષનો વિચાર કરીને
કાર્ય કરતો હોય તથા કરેલાં કાર્યના ગુણને અને દોષને જાણતો હોય, તે
રાજાને, તેના શત્રુઓ પરાસ્ત કરી શકતા નથી. મનુસ્મૃતિ.

૨૧૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-આયપત તથા ખર્યને માટે શું બંદોબસ્ત કરવો ?

નાદરજી-આયપતના પ્રમાણમાં ખર્ય રાખવું અને આયપત તથા
ખર્યનો લિખિત દાખલો એટલે નામું પૂરેપૂરું રાખવું.

૨૨૦ યુધિષ્ઠિર-વિદુરજી ! રાજાએ રૈયત પાસેથી કર કેમ લેવો ?

વિદુરજી-જેમ બ્રમર પુષ્પને બચાવતાં તેમાંથી રસ ગ્રહણ કરે
છે તેમ રાજાએ રૈયતને નીચોવ્યા વિના તેમની પાસેથી કર લેવો. બગી-
ચાના માળીની પેઠે વૃક્ષમાંથી ફૂલ ફળ લેવાં પણ કોલસા કરનારની પેઠે
વૃક્ષને મૂળમાંથી કાપી ન નાખવું. રાજાએ એવી રીતે રૈયત ઉપર કર
નાખવો કે તેમાં પોતાને તથા વ્યાપારીને પોત પોતાની મહેનતનું યોગ્ય
ફળ મળે. વ્યાપારી અને શિલ્પી પાસેથી કમાઈતો પચાસમો ભાગ,
અને ધાન્યમાંથી ખેડૂનો પાસેથી વધારેમાં વધારે છઠો, આઠમો, કે
બારમો ભાગ લેવો. દુકામાં કરથી પ્રજા દુઃખાઈ ન જાય નિરધન ન થઈ
જાય દુઃખ ન પામે તે ધ્યાનમાં રાખવું.

જે રાજા, પોતાની પ્રજા પાસેથી કર, તથા દાણ, જગાત, દરરોજ
શાક ભાજી, ફળ ફૂલ તથા દંડ વગેરે લે છે, પરંતુ પ્રજાનું રક્ષણ કરતો
નથી, તે રાજા, મુવા પછી તુરંત નરકમાં જાય છે.

૨૨૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! યુવરાજના શું ધર્મ છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-રાજકુમારે યુવરાજ પદ મેળવીને પણ અભિમાન
કરવું નહીં તથા માતા-પિતાનું, ગુરુનું, ભાઈ બહેનનું, ખીજા રાજ્ય

વર્ગી પુરૂષોનું અને દેશમાં વસતાં માન્ય પુરૂષોનું અપમાન કરવું નહીં, તેમ તેઓને દુઃખ પણ દેવું નહીં. મોટું ઐશ્વર્ય મળે તો પણ પિતાની આજ્ઞામાં વર્તવું એ પુત્રનું પરમ ભૂખણ ગણાય છે, પરશુરામે, પિતાની આજ્ઞાથી માતાનો નાશ કર્યો હતો અને રામ પિતાની આજ્ઞાથી ચૌદ વર્ષ વનમાં ગયા હતા. તેમાં પરશુરામે, પિતાનાં તપોબળથી માતાને તથા રામે, રાજ્યને પ્રી મેળવ્યાં હતાં. માટે જે પુરૂષ શાપ દેવાને સમર્થ હોય છે, તેની આજ્ઞા મોટી ગણાય છે. યુવરાજે સધળા સહોદરોને પોતાની પ્રભુતા બતાવવી નહી, તેમ તેઓનું અપમાન પણ કરવું નહી, કારણ કે દુર્યોધન રાજ્યનો અર્ધ ભાગ લેવાને યોગ્ય એવા પાંડવોનું અપમાન કરવાથી વિનાશ પામ્યો.

રાજ કુંવરો, ઉત્તમ પદવી મેળવ્યા પછી પણ જો પિતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે, તો તેઓ દાસની માફક યયાતિના પુત્રોની માફક અને વિશ્વામિત્રના પુત્રોની માફક રાજ્યપદથી ભ્રષ્ટ થાય છે; માટે રાજપુત્રોએ નિરંતર મન, વાણી અને ક્રિયાથી પિતાની સેવામાં પરાયણ રહેવું. જે કાર્ય કરવાથી પિતા પ્રસન્ન થાય, તે નિત્ય કરવું અને જેથી નારાજ થાય તે કામ કરવું નહીં. જેના ઉપર તેનો પ્રેમ હોય, તે ઉપર રાજ-પુત્રે પણ પ્રેમ રાખવો અને જેના ઉપર અપ્રીતી હોય, તેને પોતાનો શત્રુ ગણવો. જેમાં તેનો મત ન હોય અથવા તો પિતાથી વિરૂદ્ધ હોય તેવું કામ કરવુંજ નહીં. પિતા દૂતોથી ચાડી કરનારના દોષને લીધે પોતાથી વિરૂદ્ધ હોય તો, રાજ્ય મંડળનો વિચાર લઇને એકાંતમાં પિતાને સમજાવવા છતાં પણ પિતાને સંતોષ ન થાય તો ચાડી ખાનારા દુષ્ટ લોકોને શિક્ષા કરવી. રાજકુમારોએ નિરંતર રાજમંડળના મનનું કપટ બાજુતાં રહેવું (કાર્યભારી વર્ગ કપટથી રમે છે કે નિષ્કપટથી રમે છે ? તેની શોધ કરતાં રહેવું.) પ્રભાતમાં ઊઠી, નિત્ય પિતા, માતા તથા ગુરુને વંદન કરી જે જે કામ કર્યાં હોય તે સર્વ દરરોજ રાત્રને નિવેદન કરવાં, તથા પ્રેમ વડે, કામ વડે અને સારા સ્વભાવ વડે સર્વ

પ્રજાને રંજન કરવી અને ઉદારતા સાથે ધનાગો, અક્ષીસો આપવી. સત્યવાદી થઈ સર્વ મનુષ્યોને, પોતાને વશ કરવા આવાં આચરણ કરતો રાજકુમાર, શુક્લ પક્ષના ચંદ્રની પેઠે વૃદ્ધિ પામે છે અને નિષ્કંટક રાજ્ય મેળવી, સારા સહાયકો તથા મંત્રીઓની સાથે રહીને ચિરકાળ સૂધી પૃથ્વીનું રાજ્ય ભોગવે છે. આ પ્રમાણે યુવરાજનાં લક્ષણ તથા ગુણ હોવા જોઈએ ?

૨૨૨ યુધિષ્ઠિર-ગુરુમહારાજ ! જે રાજ્યમાં કે કુટુંબમાં એક કરતાં વધારે ભાયાતો હોય ત્યારે ભાયાતોના સંબંધમાં કેવી રીતે વર્તવું તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-ભાયાતોને પોતાના સમાન ગણી હરેક વૈભવ તમે ભોગવો તેજ પ્રમાણે ભાયાતો પણ વૈભવ ભોગવી શકે, તેવી યોગ્ય ગોઠવણી તમારે રાખવી તેમજ ભાયાતો સાથે હમેશાં એકસંપથી રહેવું, કેમ જે ભાયાતોમાં એકતાનો નાશ થાય તો તેના પરિણામમાં તેઓ તમારા શત્રુઓનો તથા ખીન્નઓનો આશરો યાને સલાહ લઈ તમોને અંતે નુકશાન કરશે, અને તમારા જીવને આનંદ રહેવા દેશે નહિ. માટે હમેશાં ભાયાતોને સારી રીતે સંતોષ અને આશ્રય આપી રાખવા.

૨૨૩ ધૃતરાષ્ટ્ર-નારદમુનિ ! આપ મહા ચતુર છો તો મારે રાજનીતિના આપના વિચારો જાણવાની ધણી ઉમેદ છે માટે રાજ્યનીતિ વિશે આપ પોતાના વિચાર મને જણાવશો ?

નારદજી-આપ રાજ્ય ચલાવવાને લાયક છો તો રાજનીતિના થોડા મુદ્દા ઉપર હું મારા વિચાર આપને જણાવું છું. તે ધ્યાન દઈને સાંભળો.

૧ બહુ નિદ્રાવશ થવાની ટેવ ન રાખવી. ૨ આગત્રે દિવસે રાજ્ય પ્રકરણી વાતચિત્ત પ્રધાનો સાથે થઈ હોય તેનો પાછલી રાત્રીએ ઉઠીને મન સાથે વિચાર કરવો. ૩ જે કામ કરવું તે ધણા અધિકારીને સાથે રાખી કરવું નહીં તેમ તમારે એકલાએ પણ ન કરવું, પણ જે કામ કર

વામાં જે આધિકારીની સલાહની જરૂર હોય તેની સાથેજ સલાહ કરી તે કામ કરવું. ૪ જેની સાથે જે કામ જાણે તેની સાથે તે કરવું. ૫ મહેનત થોડી ને પ્રજા ધણું એવાં કામો તરત કરવાં. ૬ પ્રધાન બુદ્ધિમાન, શુરવીર, શુદ્ધઅંતઃકરણવાળો અને વિચક્ષણ રાખવો, કારણ આવા ગુણવાળા પ્રધાન સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ કરાવી શકે છે. ૭ તમારે નીચે લખ્યા અમલદારો પાસે ખાતગી ચારો-ડીટેક્ટીવ રાખીને તેમની બાતમીઓ લેતાં રહેવું.

૧ તમારી ફાજમાં જે મુખી સૈન્યાધિપતિ (કમાન્ડીંગ ઓફિસર) હોય તેની.

૨ તમારો છડીદાર જે રાત્રી દિવસ તમારા પાસે રહેનારો હોય તેની.

૩ ખાતગીમાં જે તમારી પાસે અવતાર જતાર હોય તેની.

૪ તુરંગ ઉપર જે જેલર રાખવામાં આવ્યો હોય તેની.

૫ તીબ્બેરી ઉપર જે અધિકારી (તીબ્બેરી ઓફીસર) નીમેલ હોય તેની.

૬ હરેક કામ તમારું કરવા માટે જે તમારા તાબાના નોકરો ઉપર જે હુકમ આપનાર જમાદાર વગેરે જે તમારી પાસે રહેતા હોય તેની.

૭ ન્યાયખાતાના ઉપરી અધિકારી એટલે સરન્યાયાધીશ જે હોય તેની.

૮ ધર્મનો અધિકારી હોય તેની.

૯ આપની હજુરમાં કે સભામાં બેસનારા હોય તેની.

૧૦ આપના ગામોના ફાજદારોની.

૧૧ દરવાજાની તથા કીલાઓની ચોકી રાખનાર મનુષ્યોની.

૧૨ શહેરમાં જે ચોકી રાખનાર પોલીસ હોય તેની.

૧૩ મ્યુનીશીપાલ એટલે મુધારાવાળા જે અધિકારી હોય તેની.

ઉપર લખ્યા અમલદારો પોતે પોતાની પ્રજા કેવી રીતે અદા કરે છે તેની બાતમીઓ પોતાના ભરોસાનાં માણસો રાખી જાણ્યા કરવી. અને મરજી અનુસાર ખાતાવાર રીતસર બંદોબસ્ત કર્યા કરવો.

આપનું લશકર કેટલું છે. તે તથા આપના મનની દૃઢતા શું છે. તે આપના શત્રુના જાણવામાં ન આવવાં દેવા.

શત્રુના માણસોથી હંમેશાં સાવધાન રહેવું તેમજ શત્રુના છીદ્રો જોયાં કરવાં.
વનપર્વ.

૨૨૪ ધૃતરાષ્ટ્ર—નારદમુનિ આપનો મત સાંભળી મને ઘણી ખુશી પ્રાપ્ત થાય છે. વાર મારા સવાલના આથી પણ વિશેષ ખુલાસા કરવા માગું છઉં, મારા વિચાર પ્રમાણે લશકર ઉપર અને સૈન્યના વડા અધિકારી ઉપર રાજ્યનો મુખ્ય આધાર છે તો સેનાધિપતિ કેવા રાખવા?

નાદરજ—ધૃતરાષ્ટ્ર, લશકરના સેનાધ્યક્ષ-વા અમલદાર મુખ્યત્વે રૂંદે રૂંદે શૂરવીરતાવાળા, મહાવીર, બુદ્ધિમાન, ધૈર્યવાન, પવિત્ર, કુળવાન પોતાના પ્યારા પ્રાણની પણ દરકાર કરે નહીં તેવા અને આપના, ઉપર પૂર્ણ પ્રીતિ રાખનારા તેમ વળી સર્વ કાર્ય કરવામાં શક્તિવાળા હોય તેવા, પોતાના રાજ્યમાં જન્મેલા, યુદ્ધ કળામાં પ્રવિણ, રણસંઘા-મમાં ઉત્સાહથી આગળ વધનારા શૂરવીર લડવૈયા રાખવા. સભાપર્વ.

૨૨૫ યુધિષ્ઠિર—નારદજી ! સેનાધિપતિ સાથે અમારે કેમ વર્તવું ?

નાદરજ—તમારે તેમને પુરા પગાર આપવા. પ્રસંગે ધનામ અકામો પુરતાં આપવાં, તેમજ તેઓનું માન બરાબર સાચવવું. અર્થાત્ દ્રવ્ય બાબત કે માન બાબત જેમ તેઓ તમારાથી ખુશી થાય તેમ રાખવા.

૨૨૬ યુધિષ્ઠિર—નારદજી સેના કેવી રાખવી ?

નાદરજ—સદા ઘોડેસ્વાર કરતાં ચોગલું પાયદળ રાખવું, એક પંચમાંશ બળદો તથા એક અષ્ટમાંશ ઉંટો રાખવાં, ઉંટનો એક ચતુર્ધાંશ હાથી અને હાથીની સેના કરતાં અર્ધો અર્ધ રથ રાખવા ને નિરંતર રથ કરતાં બમણી જંગળ શસ્ત્રધારી સેના રાખવી. સેનામાં ખાળાઓ વિશેષ રાખવા. શૈન્યબળ વિનાનો રાજા એક બાળક જેવો.

ગણાય છે માટે રાજાઓએ સૈન્યબળ રાખવું કેમકે રાજાઓએ પોતાના સત્તા લશ્કરથીજ મેળવેલી હોય છે.

૨૨૭ યુધિષ્ઠિર-નારદજી ! લશ્કરમાં નાયકો કેવા રાખવા ?

નારદજી—સર્વ પ્રકારની લડાઇની ક્વાયત (બુહરચના) કરવામાં પૂરા, માહીતગાર હોય, બળવાન હોય, કપટ વગરના હોય, અને પુરા પરાક્રમી હોય, તેઓને રાખવા અને તેના પોશાકો પણ વિચિત્ર રાખવા.

૨૨૮ યુધિષ્ઠિર-નારદજી ! તેની સાથે અમારે કેવી રીતે વર્તવું ?

નારદજી—લડાઇમાં જવું હોય ત્યારે પાછલો પ્રબંધ કરવો, રાજ્ય રક્ષા કરવી; યુદ્ધ યાત્રાની યથાયોગ્ય પૂરી સામગ્રી (સેના, વાહાણ, વાહન, શસ્ત્ર-અસ્ત્ર, ખોરાક, અને મેગેજન ઇલાદિ) સાથે લેવી.

ચારે તરફ (ગુપ્ત દૂત) રાખવા અને વેશ બદલાવીને તેને રિપુના શહેર અને સેનામાં મોકલવા. તેઓ સમાચાર મોકલે તે ઉપર શત્રુ સાથે સંગ્રામ કરવાનું કે પરાજય કરવાનું અથવા તેનો પ્રબંધ કરવાનું સુગમ થઇ પડશે.

પ્રજ્ઞ અને રાજપુરુષ સર્વ યુદ્ધ વિદ્યામાં કુશલ હોવા જોઇએ. શૈનાને બુદ્ધ રચના એટલે ક્વાયત શીખવ્યા પ્રમાણે રણશીંગાં (બ્યુગલ) ના સંકેતોથી સર્વ સૈનાને સમજાવી—સાવધ રાખવી.

જ્યારે રિપુના ઘેરેસ્વારનો હુમલો થાય, ત્યારે આપણા પાયદલ સ્વારોનો કોટ બનાવીને સંગીન આગળ ધરી રાખવાં.

સૈનાધિપતિ સેનાની મધ્યમાં રહે અને તેની ચારે તરફ મોં રાખી સેના ઉભી રહે કારણ કે જે તરફથી રિપુના હલ્લા આવે તે તરફ તુરત તુટી પડે.

ફોજની પાછળ ડાબી જમણી પાસા દુર દુર પર છુપા દુત રાખવા અને તેની પાસે બ્યુગલ રહે અને રિપુને આવતા જોઇ તુરત ખબર આપે.

જ્યારે પોતાનાથી અધિક રિપુની સાથે લડવું મહેત્તે ત્યારે બધાએ

જુદ્ધ થઇને લડવું. અને જરૂર લાગેથી તુરત વીખરાઇ જવું; પણ તોપની સામે બેળા થઇને કદી લડવું નહીં.

શત્રુના વ્યુગલના જે સંકેતો હોય તેનાથી બોમીયા થઇને વખત-પર ઉપયોગ લઇ લેવો.

શત્રુના નગર યા ગઢમાં પ્રવેશ કરવાનો મામલો હોય તેવે વખતે બે બાજુ ધારવાળા ખાંડાની પેઠે સૈન્યને જોઠવીને લાવવું એટલે બન્ને તરફ લડતાં અને કાપતાં અંદર પેસતા જાય અને પ્રસંગ અનુસાર કામ કરે.

મેદાનની લડાઇમાં તોપ બાજુ અને અંદુકથી કામ લેવું તથા રથ ઘોડા અને પાયદળ સૈન્યથી લડાઇ કરવી. ક્ષત્રીને સેનાપતિ અથવા સૈન્ય સંબંધી કામ સોંપવા ચુકવું નહીં.

શત્રુ અલિષ્ટ હોય તો તાકડા (વખત) પર સંતાઇ જવું અથવા દબાઇ જવું પણ મૂર્ખતાથી મરવું નહીં. તેમ યુદ્ધમાંથી લડતી વેળા નાસવું યા દબાવું તે ક્ષત્રીનું કામ નથી પણ નામરદનું કામ છે.

નાદરજી—એકતો પગાર દરમાસે આપ્યા કરવો તેમાં વિલંબ જરાપણ ન કરવો. પગાર આપવો તે પેટ પૂર આપવો. વળી નાયકોનો સત્કાર બરાબર રાખવો, તે એવી રીતે કે તમારા તરફથી મળતા માનમાં તેઓ જેમ બને તેમ મગરૂર રહે તેમ કરવું.

૨૨૯ ચુધિષ્ટિર—નારદજી ! હજી તમારો રાજનીતિ સંબંધી વધારે અભિપ્રાય જાણવા માગું છું.

નાદરજી—તમારા જેવા ચક્રવર્તીરાજ આવી રાજનીતિની વાતોની જીજ્ઞાસા રાખે તે વાત ખરેખર ઘણી ખુશી ઉપજાવનારી છે સાંભળો ત્યારે મારા બીજા અભિપ્રાય જાણાવું છું.

૧ કોઈ તમારા તાળાના અધિકારી પોતાના બાહુબળથી માન મળે તેવાં કામ કરીને આપને રોશન કરે તે વખતે તમારે તેની હકીકત સાંભળી માન દેવું. તેમજ પાપરીએ ચઢાવવા લાયક કામ કરેલું

હોય તો તેમ કરવું. ઇનામ આપી રાજી કરવા લાયક કામ હોય તો ઇનામ આપવું, મતલબકે તેવા લોકોની કદર કરવા માટે ચુકવું નહીં. ૨ તમારે માટે લડાઇમાં જે પુરુષ મરણ પામે તેના કુટુંબનું પોષણ કરવું. લડાઇમાં જે મનુષ્ય ધવાય તો તેમનાં બચ્ચાઓનું પાલન કરવું કે તેમનો દાખલો લેઈ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરવાને પછાત રહે નહીં. અને શરણે આવેલા શત્રુઓનું તમારે પુત્ર માફક રક્ષણ કરવું. રાજાઓએ પોતાના લશકરને પોતાના પ્રાણની માફક પાળવું જોઈએ. ૩ નીચેના દશ વ્યસનો રાજાને કે તેના અધિકારીને મારી પાડે છે માટે તે તજ દેવાં.

૧ પરસ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરવો. ૨ જીગાર રમવો. ૩ મુગયા કરવી. ૪ નાચના ગાયન સાંભળવાં ૬ વૃથા પ્રયત્ન કરવું. ૭ વાજાંત્રો વગાડવાં અથવા સાંભળવાં. ૮ કોઇની નીંદા કરવી. ૯ દિવસે નિંદ્રા કરવી

એટલાં વ્યસનો તજ દેવાં. તમારા રાજ્યની આયપત તથા ખર્ચનો હિસાબ રાખનાર, રાજમેળ રાખનાર તથા બીજાં નામાંવહી (હિસાબી અધિકારી) તમને નિત્ય સાંજે હિસાબ આપે એવો બંદોબસ્ત કરવો.

૫ આપની મહેરબાનીના જે મનુષ્યો હોય તેનો અપરાધ જોયા વિના તમારે નીચી પાયરીએ તેમને ન નાંખી દેવા.

૬ ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કનિષ્ઠ જેવા વર્ગના નોકરો હોય તેને તે પ્રમાણે રાજ્યમાં જગો આપવી.

૭ તમારા જેવા રાજાઓ અથવા તેવા મોટા પુરુષો કયુલ કરે તેવો યશ વધારવા અભિમાન રાખવું.

૮ પરગણાં (મહાલોમાં) વહીવટદાર, ન્યાયાધીશ, ફોજદાર, હિસાબી અધિકારી, અને નોકરો સઘળા એકમતથી પ્રજા સુખી થાય તેમ વર્તે છે કે નહીં. તેનો તપાસ રાખવો.

૯ કોઇ અમલદાર, કે પોતાનું વિશ્વાસુ માણસ તમારા હિતની

જ્યારે જ્યારે વાત કહે ત્યારે તે વાત લક્ષ દ્વંને સાંભળવી અને તે બાબત પોતાના હિતના કંઈ ઉપાય કરવા ધટે તે તુરત કરવા, પણ તેવા હિતનું કહેનાર મળે ત્યારે તેનો તિરસ્કાર કરી નિરાંતે નિદ્રા કરવી નહિં.

૧૦ આપ જ્યારે રાજ્યગાદી ઉપર બેસો અથવા સ્વારીએ જ્યારે બહાર જાઓ ત્યારે તમારી ચોકી માટે ખુલ્લી તરવારથી સારા ભભકાદાર પોશાકથી સ્વારો રાખવા.

૧૧ વૈદ્યો (ડાકતરો) રાખો તેમાં નીચેના ગુણ હોવા જોઈએ.

રાગીના નાડી, મૂળ, મળ, જિહ્વા, નેત્ર, રૂપ, શબ્દ અને સ્પર્શ એ આઠ પ્રકારની પરીક્ષા કરવામાં કુશળ હોય, તેમજ આપના હિતમાં અપાર રનેહ રાખી આપના શરીરનું બરાબર શુદ્ધ અંતઃકરણથી હિત ઇચ્છે એવા વૈદ્યને પાસે રાખવા. સલા પર્વ.

૧૨ રાજાએ નીચે જણાવેલા ગુણોથી હંમેશાં ૧૪ મુદ્દાની વાતો લક્ષમાં રાખી વર્તવું જોઈએ. જે રાજા બળવાન, બુદ્ધિમાન, અને શૂરવીર હોય, પરાક્રમનો યોગ્ય ઉપયોગ કરી જીજ્ઞૈસુ હોય તે રાજા અકવતી થઈને ધનથી પૂર્ણ ભરેલી સમસ્ત પૃથ્વીનું રાજ્ય કરી શકે છે.

૧ રાજાએ નાસ્તિકપણું ન રાખવું. ૨ જોડું કદી બોલવું નહીં. ૩ ક્રોધ રાખવો નહીં. ૪ ગણત રાખવી નહીં. ૫ હરકાંઈ કાર્ય કરવામાં વિલંબ કરવો નહીં. ૬ બુદ્ધિમાન પુરૂષોનું માન બરાબર રાખવું. ૭ આજ્ઞાસ જરાપણુ ન રાખવું. ૮ ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખવી. ૯ હરેક કામ કરવાનો મનસુબો સાવ એકલાંએ નહિ કરવો. ૧૦ મુખ પુરૂષો સાથે મસલત નહીં કરવી. ૧૧ જે કામ કરવા ચોક્કસ સિદ્ધ થાય તે કામ તરતજ કરવું. ૧૨ જે મનસુબો કર્યો હોય તે બહાર પડતાં સુધી ગુપ્ત રાખવો. ૧૩ દેવ સેવા વગેરે સુકૃત્યો અધ્યાત્મી કરવાં ૧૪ શત્રુઓનું બળ જલાય ત્યાંથી ભાગી જવું નહીં.

શુધિષ્ઠિર-મહામુનિ આપનો અભિપ્રાય દરેક રાજ્યકર્તા રાજાઓ-એ તેમજ તેમના મુખ્ય સત્તાવાળાઓએ અવશ્ય સાંભળી મહત્ત્વ કરવા

જોવો છે, એટલુંજ નહીં પણ જ્યાં સુધી આવા રાજનીતિના મુદ્દા દીલમાં રાખી રાજ્ય ચલાવવામાં ન આવે ત્યાં સુધી નિશ્ચય રાજ કે તેમના દીવાન કે બીજા અમલદારો ભૂલ ખાઇ જાય તેમાં નવાઇ નથી.

મહાત્મા નારદમૂનિ-આપે જે અભિપ્રાય અમોને રાજ્ય ચલાવવાના સંબંધમાં આપ્યો છે તે બરાબર લક્ષમાં રાખેલા છે અને તેજ પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવવાને માટે અમે ધારેલું છે.

(યુધિષ્ઠિરના આ વચન સાંભળી નાદરજી ધણાક ખુશી થયા.)

૨૨૯ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! રાજ્યે રિપુને જીતવા પહેલાં શું કરવું ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રથમ તો રાજ્યે સર્વદા પોતાના ચિત્ત ઉપર જ મેળવવા અને પછી દુશ્મનોને જીતવા કારણ જે રાજ્યનું ચિત્ત પોતાના હાથમાં છે તે રાજ્ય શત્રુને સહજ જીતી શકે છે.

૨૩૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પાયદલ સૈન્યના મનુષ્યો કેટલી જગ્યા ઉપર ચોકીએ રાખવાં ?

ભીષ્મપિતામહ-૧ પોતાના દેશની સરહદ ઉપર. ૨ નગરની પાસેના બગીચામાં. ૩ નગરની અંદર વાડીઓમાં. ૪ શહેર ફાજદારની કચેરીમાં. ૫ રાજ્ય મહેલમાં. ૬ શહેર (તળપતમાં) ઉપરની છ જગ્યા ઉપર સૈન્યના પાયદલ મનુષ્યો રાખવા મારો મત છે.

૨૩૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ચારો (ડીટેક્ટીવ) કેવા રાખવા અને તેની પાસે શી શી રીતે કામ કરાવવું જોઈએ તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જડ સરખા, આંધળા સરખા, બહેરા સરખા, દેખાવવાળા, બુદ્ધિમાન, અને ભુખ, તરસ, તથા થાક વગેરે વેઠનારા ચારો રાખવા તે ચારો પણ એક બીજાને ઝાળખી ન શકે એમ એ સર્વને ગુપ્ત રાખવા. ચારો મારફતે પોતાના પ્રધાન મંડળીના, પોતાના નાના પ્રકારના મિત્રોના, પોતાના પુત્રોના, પોતાના નગરના અને પોતાના શત્રુના ખમરો નજીવા તેમજ શત્રુઓના ચારાઓને પણ ઝાળખી કાઢવા.

૨૩૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શત્રુના ચારાઓને શી રીતે ઝાળખી કાઢવા. અને તે કંઈ કંઈ જગ્યાએ આવી રહે છે ને આપણી પાતભીઓ લઈ જાય છે કે કેમ ?

લીંગમપિતામહ-શત્રુના ચારાઓ નીચે લખી જગ્યાએ રહે છે.

૧ બજારની દુકાનમાં. ૨ મલોના અખાડામાં. ૩ માણસોના સમુદાયમાં. ૪ સન્યાસી વગેરે બીક્ષુઓમાં. ૫ નગરમાંહેની વાડીઓમાં. ૬ નગર બહારના બાગોમાં. ૭ પંડીતોની સભામાં. ૮ ખાંણ ઓદવાના ઢેકાણામાં. ૯ અધિકારીઓની કચેરીમાં. ૧૦ રાજ સભામાં. ૧૧ મોટા લોકના મકાનોમાં. એ પ્રમાણેના સ્થળોમાં શત્રુના ચારાઓ આવી રહે છે, અને આપણી પાતભીઓ લઈ જાય છે માટે તેટલા સ્થળોનો તપાસ કરી ચારાઓને ઝાળખી કાઢવા. ચારાઓને પ્રથમથી ઝાળખી કાઢવામાં ધણા પ્રયત્ન રહેલા છે, માટે હમેશાં આ બાબત સચેત રહેવા રાજાઓએ કે તેમનાં અમલદારોએ ગાપ્ત રહેવું નહીં જોઈએ.

૨૩૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કયા રિપુ (શત્રુ) સાથે સંધિ કરવો ?

લીંગમપિતામહ-જે શત્રુ પોતા કરતાં વધારે બળવાન હોય. તેની સાથે પ્રથમ પોતાના કારભારીઓથી નિશ્ચય કરી પછી સંધિ કરવો.

૨૩૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ખીજ કયા રાજાઓ સાથે સંધિ કરવો ?

લીંગમપિતામહ-૧ જે રાજા ગુણવાન હોય. ૨ જે રાજા મોટા ઉત્સાહવાળો હોય, ૩ જે રાજા ધર્મને જાળુનારો હોય. ૪ અને જે રાજા સાધુ પુરુષના આચરણવાળો સદ્ગુણી હોય એવા ગુણમંદી રાજાથી હમેશાં દોરતી કરવી.

૨૩૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શત્રુના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરવી હોય તો ક્યારે કરવી ?

લીંગમપિતામહ-પોતાના કરતાં દુર્બળ હોય. તે ન જાણે તેમ તેના મિત્રોએ જે સમયે તેને તથા દીધો હોય, અંધુ ચિનાનો થઈ ગયો હોય, અસાવધ હોય, અને ખીજ શત્રુ સાથે યુદ્ધમાં ગુંધાયો હોય. એવો

સમય જોઈ પોતાના શત્રુ રાજા ઉપર ચઢાઈ કરવી. જ્યાં પોતાની છત
યાય છે. અને શત્રુ રાજા હારે છે. શાંતી પર્વ.

૨૩૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ચઢાઈ કરતાં પહેલાં પોતાની રથીતિ
વિશે કંઈ વિચાર કરવો કે કેમ ?

ભીષ્મપિતામહ-હા, પ્રથમ પોતાની શક્તિ જોવી. ૨ સેના આદિનું
બળ જોવું, ૩ પોતાનું સર્વ પ્રકારનું સુખ જોવું, આ પ્રમાણે જોણું
જોયા બાદ સર્વ રીતે લઢાઈ કરવા પોતાની નજર પેહોંચે તો પછી
ચઢાઈ કરવી.

૨૩૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શત્રુ રાજા અતિ બળવાન, શુરવિર
હોય અને વશ ન થતો હોય ત્યારે શું ઉપાય લેવા તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-૧ શત્રુના રાજ્યનું બળ હીણું કરવું. ૨ તેના
દેશને શસ્ત્ર, અગ્નિ, ઝેર આદિ ઉપાયથી પીડવો, ૩ પોતાના અધિકાર-
રીઝોની યુક્તિથી શત્રુ રાજા તથા તેના કારભારીઓને અંદર અંદર
તકરારો કરાવી, વઢાડવા. ઉપર પ્રમાણે કરવાથી શત્રુ રાજા નરમ પડી જાય છે.

૨૩૮ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ-સામ, દામ, દંડ અને ભેદ
એ ચાર યુક્તિમાંથી કઈ યુક્તિ કરી દેશ સરકાર કરવા ?

ભીષ્મપિતામહ-સામ, દામ, અને ભેદ એ ત્રણ પ્રકારથી બનતાં
સુધી દેશ લેવા, પણ લડાઈ કરી બનતાં સુધી દેશ લેવા નહીં, છતાં
લેવા પડે તો તેને છેવટનો ઉપાય ગણવો.

૨૩૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! જ્યારે અતી બળવાન રાજા નબળા રાજાને
પીડા કરે ત્યારે તેમણે શું ઉપાયો કામે લગાડવા તમારો મત છે ?

ભીષ્મપિતામહ-ત્યારે કિલ્લાઓનો આશ્રય કરવો અર્થાત્ કીલામાં
લરાઈ બેસવું.

૨ પોતાના મીત્રાને કમળે લઈ કહેણ મોકલી યુક્તિથી સમજાવી
કરવા કહેવું.

૩ સામ અને ભેદ આદિ ઉપાય પ્રથમ કરવા.

૪ તે વ્યર્થ જય ત્યારે હોંદુઓ હોય તો ગાયનો સમુદાય તેના રસ્તામાં મૂકવો,

૫ તેના આવવાના રસ્તામાંના ગામો સાવ ઉજડ કરવાં.

૬ તે ઉજડ થએલી ગામડાની વસ્તીને પોતાના શહેરની બહાર પરાં તરીકે કરી તેમાં રાખવી.

૭ જે કિલ્લાઓ મજબુત હોય તેમાં પોતાનાં શહેરના ધનવાન લોકોને દીલાસો દઇ રાખવા.

૮ પોતાની સેનાની ઉપરી અધિકારીઓને તેમજ ધનવાન પુરુષોને વખતો વખત દીલમરી કરી દીલાસોઓ આપવા ?

૯ ધાસ આદિ ચારા ને દાણાનો ખરોચર સંગ્રહ કરી રાખવો.

૧૦ ખેતરના મોલમાલ તમામ ઉખેડી નંખાવવા, તથા સળગાવી નંખાવવા.

૧૧ નદીઓના માર્ગમાં પૂલ તથા હોડીઓ હોય તેનો નાશ કરાવવો, ને ખાણી છોડી મૂકવાં ?

૧૨ પોતાના દેશમાં મુખ્ય કીલાવાળું સ્થાન હોય તેમાં રાજાએ પોતાનો વાસ કરવો.

૧૩ પોતાના વર્તમાન શત્રુનો જે શત્રુ હોય તેની સાથે સંધી કરી આ શત્રુને હરાવવા.

૧૪ હલકા ગઢો કે કીલા જેમાં શત્રુ આવી ભરાઇ ખેશે તેમ હોય તે પડાવી નાંખવા.

૧૫ વૃક્ષો તમામ કઢાવી નાંખી મેદાન કરાવી કીલાની આસપાસ બહારનો કોટ ઉંચો કરાવવો કે જેથી શત્રુને આવતાં જોવામાં હરકત આવે નહીં કીલાની આસપાસની ખાઇમાં પાણી ભરી દેવું તથા ભાલો ચોટલાં સ્થળે દાટવાં.

૧૬ નગરમાંથી ભાગી જવા માટે ગુપ્ત રસ્તાઓ તથા ખારો રાખવાં, કુવા સુધરાવી તે સ્થળોએ વિશ્વાસુ માણસોની ચોકી રાખવી.

૧૭ કાષ્ટ આદિ પદાર્થો એકઠાં કરી રાખવાં. દિવસે અગ્નિ સળગાવવો નહીં.

૧૮ લંડારશુદ્ધ. આયુષ્યશુદ્ધ, લશકરને રહેવાના બરાઓ, ઘોડાર, હાથીશાળા, યોદ્ધાઓનાં મકાનો, ખાદ્યઓ ધરતી પાસેના ખાગ, એટલાં સ્થળો શત્રુના કોઇ પણ માણસો નાણી ન શકે તેમ ગુપ્ત રાખવાં.

૧૯ દ્રવ્યનો પ્રથમથીજ સંગ્રહ કરી રાખવો. તથા તેલ. ચરબી મધુ, ધી, તેલ. ઔષધ, ક્રિયા, ઇક્રિમળ કરી નાણુતારા પુરષો વગેરેનો સંગ્રહ કરી રાખવો. આ પ્રમાણે કરવા મારો મત છે.

૩૪૦ અધિકારીઓ-શુક્રાચાર્યજી અમારે રાજ્યપ્રકરણી બાબત વિશે કેવી વર્તણૂકથી વર્તવું તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-તમારે અધિકાર મળ્યા પછી જો કોઇનાપર ઉપકાર ન કરો તો અધિકારીમાંથી “અ” કાઢી નાખ્યા પછી ‘ધિકાર’ એ રહે છે માટે પરમેશ્વરે તમને સારો હુદ્દો આપ્યો છે તો તમારે જેમ બને તેમ પ્રજાપર ઉપકાર કરવા તરફ નજર રાખવી. અર્થાત્ તમારે તમારા અધિકારની મહત્વતા કદીપણ કોઇને બતાવવી નહીં. તમારે એક બીજા અમલદારોએ એક બીજાની પરસ્પર ઇર્ષ્યા કરવી નહી. તમારે કોઇની પાસે પુછ્યાવિના પોતાના ઘરની કિંવા રાજ્ય પ્રકરણી વાત કરવી નહીં. વળી કામ પ્રસંગે બોલવું તે પણ થોડા અક્ષરવાળું ધણું અર્થવાળું તથા કાર્ય સિદ્ધ કરનારું બોલવું. તમારી પાસે આવનારા શું બોલે છે તે બરાબર સમજ્યાવિના તેની બાબતમાં પોતાનો અભિપ્રાય આપવો નહીં. તમારે તમારી શક્તિ, બુદ્ધિના પ્રમાણમાં કામનો આરંભ કરવો અને આરંભેલું કામ કરતાં આપત્તિ આવે તો તે વખતે બીલકુલ મુઝાવું નહીં. કોઇને હલકું વેણ મર્મમાં પણ કહીને દુઃખ આપવું નહીં. તેમ અંહકારનું વાક્ય કદાપિ બોલવું નહીં.

અરજદાર જ્યારે જ્યારે અરજ કરે ત્યારે તેનો સહાસિકપણે ઉત્તર દેવાની ટેવ ન રાખતા ધૈર્યથી તેની હકીકત સાંભળવી, તેના ઉપર

બહુજ વિચાર કરવો અને એ પછી શાંતવૃત્તિથી ન્યાયસર ઉત્તર આપવો, કેમ કે કોઈનો નિરંતર અસ્ત કે ઉદય રહેતો નથી એમ માની સર્વ ઉપર રનેહભાવ રાખવો, કોઈ પણ પ્રજા સાથે ક્લેશ કરવો નહીં. તમારે રાજ્યનાં ઘણાં કામો હોય છે તો અમુક કામ અમુક વખતે કરવું, એમ નિયમ પ્રમાણેજ કામો કરવાની ટેવ રાખવી. જે કામ જરૂરી હોય તે પ્રથમ કરવાં અને વગર જરૂરી કામો તે પછી કરવાં. તમારે જે આંખ આગળ રાખવી તેમ જે પાછળ પણ રાખવી. એટલે આગળ જેમ જોઈ શકો તેમ તમારી પાછળ પણ શું થાય છે તે જોવાની ટેવ રાખવી એટલે પ્રથમ હમેશાં પોતાનો દોષ જોવાની ટેવ રાખવી અને પછી બીજાના દોષ જોવા. એટલુંજ નહીં પણ તમારે તમારું નેક નિતિ તથા પ્રમાણીક-પાણું હમેશાં બરાબર રાખવું. આ પ્રમાણે તમારે વર્તણૂક રાખવા મારો મત છે.

૨૪૧ રાજસેવકો-શુક્રાચાર્યજી ! રાજસેવકોનો શું ધર્મ છે તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-તમારે જે પગાર મળે તેમાં સંતોષ રાખવો, મન, કર્મ વચનથી નૃપતિઓનું અને કુમારોનું કામ કરવું, બોલવામાં મધુરતા રાખવી, કાર્ય કરવામાં કુશળપણું રાખવું, પવીત્ર મનવાળા થવું, કોઈના બમાવ્યાથી ભમવું નહીં. પરોપકાર કરવા તરફ મન રાખવું. અપકાર કરનારા થાવું નહીં, રાજા અને રાજકુવરોનું ઐક્ય વધારનારા થાવું પણ આપસઆપસમાં ધ્રુટક્રુટ કરાવવી નહી. તેઓના વચનનો અત્તાદર કોઈ દિવસ કરવો નહી. તેમ તેની ન્યુનતા પણ બતાવવી નહીં તેઓ સર્વનાં ગુપ્તછિદ્રો જોવાં નહીં. અગર કોઈ પણ વખત જોવાઈ જાય તો ક્યાંઈ જણાવવાં નહીં. રાજ્યહિતની જે વાત કહેવી હોય તે એકોતમાં કહેવી. એ રીતે રાજ્ય સેવકે વર્તન રાખવું એમ મારો મત છે.

૨૪૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજવહીલ કેવા રાખવા તે કહો ?

લીન્ગપિતામહ-જે સર્વ શાસ્ત્રમાં કુશળ હોય, જે સામા મનુષ્યના બોલવા ઉપરથી, મોહાની આકૃતિ ઉપરથી તથા હાથના આંગળાઓથી તેના

અભિપ્રાયને સમજે તેવો હોય, ચોખ્ખાં મનવાળો હોય, કામ કરવામાં કુશળ હોય, તથા કુળવાન હોય, તેને રાજ્યનો વડીલ અથવા તો એલચી નીમવો. જેના ઉપર લોકની પ્રીતિ હોય, જે હાથનો ચોખ્ખો હોય, જે કામકાજ કરવામાં કુશળ હોય, સારી સ્મરણ શક્તિવાળો હોય, દેશકાળને જાણનારો હોય, દેખાવડો હોય, અજુગમતો સંદેશો કહેવાને પણ ડરે નહીં એવો હોય તથા ચાલાક હોય, તેવા રાજાના દૂતોનાં અર્થાત્ રાજ વડીલનાં ઘણાં વખાણ થાય છે.

અમાલ્ય એટલે સેનાપતિને હસ્તક, હાથી, ઘોડા તથા પાયદળ આદિ તમામ લશ્કર રાખવું, શિક્ષા કરવાનું કામ ફોજદારી કામના પ્રધાનને સોંપવું, ખજાનાની તથા દેશની, રાજ્યને પોતે, તપાસ રાખવી અને સંધિ, વિગ્રહનું એટલે સલાહનું તથા લડાઈનું કામ એલચીને એટલે વડીલને સોંપવું.

(મનુસ્મૃતિમાંથી.)

૨૪૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજ્ય પ્રત્યે પ્રજાનો શું ધર્મ છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રજાએ રાજ્ય નિયમનું ઉલ્લંઘન ન કરવું. રાજ્ય પ્રત્યે પ્રજાએ પોતાના વડીલવત્ પ્રેમભાવ રાખવો, રાજ્યને આંધેલ નિયમો વિરુદ્ધ કોઈ કાળે પણ વર્તન કરવું નહિ. કારણ પ્રજાની અનુકુળતાથી રાજાનું રાજ્ય સુદૃઢ થાય છે, ને રાજાએ આંધેલા નિયમોથી પ્રજા સુરક્ષિત થાય છે. અને તે નિયમોને અનુસરી ચાલેથી રાજ્ય તરફથી સદા કુશળ રહેવાય છે. તેમજ જનસમુંદાયમાં પણ સદા કુશલ રહેવામાં કદી ગાણ રહેવું નહિ એમ મારો મત છે.

જે કોઈ મૂર્ખાઈથી રાજાનો દ્વેષ કરે છે, તેનો નષ્ટ નાશ થાય છે; કારણ કે, રાજા તુરત તેનો નાશ કરવા માટે પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે, માટે રાજા પોતાના પ્રિયોને જે ન્યાય આપે અને અપ્રિયોનું જે અનિષ્ટ કરે, તે ન્યાયમાં બીજાએ ફેરફાર કરવો નહીં.

૨૪૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! જ્યારે રાજા મદોન્મત થઈ પતે ત્યારે તેનાં પરીણામે કેવાં ચિન્હ જણાય.

ભિખપિતામહુ—પ્રજને વર્ણશંકર કરનારા અધર્મી વધે છે; ૨ શીતકાળ ન છતાં શીતકાળ વધે છે; ૩ શીતકાળ છતાં ટાઢ મુદ્દલ પડતીજ નથી; ૪ વર્ષાકાળમાં વરસાદ થતો નથી; ૫ વર્ષાદના કાળ વગર વર્ષાદ ઘણો વર્ષે છે; ૬ પ્રજાઓમાં અતિવ્યાધીઓ પસરે છે; ૭ ધુમકેતુઓ દેખાય છે; ૮ ભયાનક ગ્રહો આકાશમાં નજરે આવે છે. વિગેરે ચિન્હો જણાય છે. તે રાજાને લીધે પ્રજા અત્યંત દુઃખી થાય છે, તે રાજાનું કામ ચારે તરફ નિંદાય છે, તેનો ધનવાનો અને વિદ્વાનો સંગ કરતા નથી, તે રાજાને નીચ જાણવો.

૨૪૫ યુધિષ્ઠિર—પિતામહ ! લડાઈ આદિથી કદાચ રાજા નિરધન થાય તો પાછું ધન મેળવવા શું શું ઉપાયો કામે લગાડવા ?

ભીખપિતામહુ—સામ ઉપાયથી રૈયત પાસેથી ધન મેળવવું, પણ ખીજા ઉપાય તે શિવાય નહીં કરવા. શાંતિપર્વ.

૨૪૬ ધૃતરાષ્ટ્ર—વિદુરજી ! અધિકારીને માટે કેટલા દોષ આયુષ્ય કાપનારા છે ?

વિદુરજી—અભિમાન રાખવું તે, અતિવાદ કરવો તે, ક્રોધને ઝેર દેવું તે, ઝેરી કરવી તે, મિત્રદ્રોહ કરવો તે, બહુ ક્રોધ રાખવો તે, એટલા દોષ અધિકારીનું આયુષ્ય તોડનારા છે માટે તે તજ દેવા.

૨૪૭ યુધિષ્ઠિર—વિદુરજી ! અમુક એક કામ કરવા અધિકારીઓનો એકમત થયો અને અધિકારી તરીકે આપણે પણ તે અધિકારીઓની સાથે મત દેવામાં ભેગા હોઈએ પણ આપણા મત તે અધિકારીઓથી જુદો હોય ત્યારે એવી ઉપાધી આવી પડે છે કે, જો બધા સાથે ન મળીએ તો તેમને ખોટું લાગે અને તેમના મત સાથે તો આપણા મત ન મળે તો આપણે તેવે પ્રસંગે કેમ કરવું ?

વિદુરજી—આવે વખતે જુદો મત પડતો હોય તો દીલમાં રાખી બહાર ન પાડવો તેમ ખીજા અધિકારીઓએ બાંધેલા વિચાર પોતાને રચતો નથી એમ પણ ન બતાવવું, પણ જેમ અને તેમ ખીજા અધિ-

કારીઓ કયુલ રાખે તેવો સખખ બતાવી પોતે બધાઓથી તે કાર્યમાં જીદ પડી જવાય તેમ કરવું. ઉદ્યોગપર્વ.

૨૪૮ યુધિષ્ઠિર-વિદુરજી ! યુદ્ધિવાન અધિકારી સાથે વિરુદ્ધ થવું નહીં એ ઉત્તમ વાત છે પણ વખતે વિરુદ્ધ થવું પડે તો શું કરવું ?

વિદુરજી-યુદ્ધિવાનથી વિરુદ્ધ પડી હું દુર છઞિં માટે તે શું કરશે એમ ગાણ રહેવું નહીં. યુદ્ધિવાન જ્યાં હોય ત્યાંથી, તક મળે નુકશાન કરે છે, માટે હમેશાં યુદ્ધિમાનથી બચાડ્યા પછી તેનાથી સાવધાન થઈ રહેવું.

૨૪૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કયો અધિકારી પાછો પડતો નથી તે કહો ?

વિદુરજી-જે ભવિષ્યમાં થવાના દુઃખને ટાળવાના ઉપાયને જાણે છે તેમ દુઃખ વખતે દૃઢ નિશ્ચય રાખે છે અને છેવટ શું કરવું તે પણ જાણે છે તે અધિકારી ક્યારે પણ પાછો પડતો નથી.

૨૫૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! રાજ્યએ કેવા સલાહકારો ન રાખવા તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે કર્તવ્યો કર્તવ્યનો નિશ્ચય કરી શકતા ન હોય, બહુશ્રુત ન હોય, સઘળા કામમાં સંશય પેદા કરનાર હોય, જે પોતાના ઘણી પ્રત્યે પ્રીતિવાન ન હોય, જેનામાં સહન શક્તિ ન હોય, અસ્થિર યુદ્ધિવાળા હોય, હરેક કામમાં આરંભ શરૂ હોય, જે મોટા ગંભીર મનવાળા કે કુળવાન ન હોય, તેઓને સલાહકાર ન રાખવા. શાંતિ પર્વ

૨૫૧ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! બળવાન પુરુષ અધિકાર ઉપર હોય અને તે બીજા નાના તાળાના અધિકારી કે નોકર સાથે વિરુદ્ધ પડે તો કાણુ ધાવે ?

વિદુરજી-બળવાન તથા મોટું વૃક્ષ પણ એકલું હોય તો નેતે કાણુમાત્રમાં વાયુ, શાખાઓ સહિત મર્દન કરવા સમર્થ થાય છે, પણ જે વૃક્ષો સારી રીતે એકઠાં મળી રહેલાં હોય તે પરસ્પર આશ્રયથી મોટા

પવનને પણ સહન કરે; તેમ બળવાન પણ એકલો અધિકારી ખીજ નાના અધિકારીઓ કે નોકરોથી જુદો પડે તો તે અંતે હારે, પાછો પડે છે અને નાના અધિકારીઓ કે નોકરો એકત્ર થઈ હરાવે કે મારી પાડે છે; માટે જેમ કાચો તળાવમાં એક ખીજના આશ્રયથી વૃદ્ધિ પામે છે તેમ મોટા અધિકારીએ પણ સૌને પાંખમાં લઇને વૃદ્ધિ પામવી.

૨૫૨ યુધિષ્ઠિર-દ્યૌમ્યરૂપિ ! રાજ અથવા ઉપરી અધિકારીની કે શેઠની મેહેરઆની મેળવવા માટે તાબાના નોકરોએ શું શું ઉપાય લેવા જોઈએ ?

દ્યૌમ્યરૂપિ-ખુદ રાજ ઉપરી અમલદાર કે શેઠની મેહેરઆની મેળવવા માટે નીચે મુજબ ઉપાયો કામે લગાડવા જોઈએ.

અધિકારીને ઘેર અથવા કચેરીમાં જવું ત્યારે પ્રથમ પરવાનગી માગ્યા શિવાય અંદર જવું નહીં, જે કોઈ માણસ હાજર હોય તેની મારફત કહેવરાવી મોકલવું, અધિકારીની પરવાનગી આવે તે પછી અંદર જઈ સભ્યતાથી મળવું અને પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે બેસવું, તે વખતે જે પ્રસંગ ચાલતો હોય તેમાં વચ્ચે પોતાને કંઈ બોલવાનો સંબંધ હોય તો બોલવું, નહિ તો ચુપ બેસી રહી સાંભળ્યા કરવું, અધિકારીની જેના ઉપર મેહેરઆની હોય તેને મળતાં રહેવું અને જેનાથી તે વિરૂદ્ધ હોય તેની સાથે બનતાં સુધી બિલકુલ સંબંધ રાખવો નહી. ઉપરી પાસે જઈ સભ્યતાથી બેસવું. તે સામું જોઈ બેસવાનું કહે તો બેસવું, અધિકારી પાસે ગયા પછી રજા શિવાય ઉઠી જવું નહીં, બેઠા પછી હાથ ઢલાવવા નહીં, હાથ પગ પછાડવા નહીં, તાણીને બોલવું નહીં તાણીને વાસવું નહિ, થુકવું નહીં, હાસ્યની વાતો નીકળે તો પણ પોતે બહુ હસવું નહીં, કદાપિ માર્મિક હાસ્યને તાબે થવું પડે તો તેમ કરવા છુટ સમજવી, બહુ લાલ મળે બહુ ખુશી થવું નહીં, બહુ હાનિ થએ હારી જવું નહિ, દંડ ઇત્યાદિક નુકશાન કરે તો પણ ઉપરી અધિકારી તરફ પોતાનું વળણ સારંજ રાખવું, હાક મારીને બોલાવે

તો તે વખતે પોતે પાસે જાવું અને શું હુકમ છે એમ કહી નમ્રતાથી ઉભું રહેવું; તે વખતે જે હુકમ કરે તે ઉઠાવવો; અને પૂછ્યા વિના કાંઈ પણ બોલવું નહીં, એ પ્રમાણે વર્તણૂંક રાખવાથી રાજા કે ઉપરી અમલદાર અને શેઠની મેહેરબાની મેળવી શકાય છે.

૨૫૩ યુધિષ્ઠિર-ધૌમ્યરૂપિ ખુદ રાજા પ્રધાન કે અધિકારી વા શેઠ એમ પુછે કે આ કામ કરવા લાયક છે કે નહીં, ત્યારે તેવું પ્રસંગે શું કરવું ?

ધૌમ્યઋષિ-ઉપરી અમલદાર કે ખુદ રાજાજી કે શેઠ એમ પૂછે કે, આ કામ કરવા લાયક છે કે નહિ. ત્યારે પ્રથમ જરા વિચાર કરવો, પછી તે વખતનો પ્રસંગ જોયા બાદ વર્તમાન દેશકાળને અનુસરી તેમને અપ્રિય ન લાગે અને તેનું પૂરતું હિત દેખાય વળી ધર્મ અને નીતિ વિરુદ્ધ ન હોય એવા પ્રકારનો અભિપ્રાય દેવો, પણ મારા ઉપર સંપૂર્ણ મેહેરબાની છે માટે જોવા જવાનું દષ્ટિ તેવો ચાલશે એવી કદી પણ ભૂલ ખાતી નહીં. કારણ કે મોટાના મિશ્રજ વિચિત્ર હોય છે. વિરાટ પર્વ.

૨૫૪ યુધિષ્ઠિર-ધૌમ્યમુનિ ? રાજ્ય કાજના કામમાં ઘણી વખતે મસલતો (સલાહ) કરવા જરૂર પડે છે તેવે પ્રસંગે કોની સાથે મસલત નહિ કરવી ?

ધૌમ્યઋષિ-કયા ચાર જણ સાથે મસલત નહીં કરવી.

૧ જે માણસ આજસુ હોય તેની સાથે. ૨. જે હાએ હા અને નાએના એમ કહેતા હોય તેની અર્થાત્ હાજીઆની સાથે. ૩ અદ્ય ખુદ્દિના જે મનુષ્ય હોય તેની સાથે. અને ૪ થોડા વખતમાં કરી શકાય તેવા કામો કરવામાં ઘણો વખત ગાળે અર્થાત્ દીર્ઘસૂત્રી હોય તેની સાથે. એ રીતે ચાર પ્રકારના મનુષ્યો સાથે મસલત કરવી નહીં.

૨૫૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દુસ્મનને માટે તંત્ર ઉભો થાય તે પહેલાં શી શી બાબતથી સચેત રહેવું ?

ભીષ્મપિતામહ-બોલવામાં ઘણી ચતુરાઈ રાખવી. કોઈ એક

વખત તાંત્ર ઉભો થતાં પહેલાં કિવા તે પાર પાડતાં પહેલાં એમ નહીં જોવું કે મારો અમુક રિપુ મારે માટે અમુક જાતનું ખુર કરવાનો હતો કેમકે એ પ્રમાણે બોલવાથી રૂળ ઉપત્તન થતાં પેહેલાં તેવી રીતે તેની અપકીર્તિ કરવાથી તાંત્ર કથળી કે છટકી જાય છે.

૨૫૬ યુધિષ્ઠિર-શુક્રાચાર્યજી ? એ જાણને પરસ્પર કોઈ કાર્યને લઈ વૈર થયું અને વૈર થયા પછી પાછું મલવું પડે તો કેવી રીતે મળવું ?

શુક્રાચાર્યજી-એ જાણને વૈર થયા પછી જ્યારે તેઓ પાછા મળે ત્યારે બન્ને જાણ પરસ્પર ઘણી પ્રીતિ બતાવે છે, તેમ વૈર થયા પછી જ્યારે મળવું પડે ત્યારે ઉપરથી પૂર્ણ પ્રીતિ બતાવવી પણ અંતરથી નીખાલસ રહેવું નહીં, વાતચિત કરવામાં કે કોઈ સાથે કાર્ય કરવામાં ભય પામવો પણ ઉપરથી હું ભય પામતો નથી એમ બતાવવું; આ રીતે વર્તવા મારો મત છે અને હું ધારું છું કે ભીષ્મપિતાનો પણ મત એવોજ હશે. ભીષ્મપિતામહુ-એ જાણએ વૈર કર્યા પછી પાછું મળવું પડે ત્યારે ઉપર પ્રમાણે મળવા મારો મત છે. પણ ત્યાં સૂધી શત્રુને ખભે બેસાડી ફેરવવો, પણ જ્યારે અનુકૂળ વખત આવે ત્યારે ઘડાની પેઠે પથ્થર ઉપર પછાડવો. શાંતિપર્વ.

૨૫૭ યુધિષ્ઠિર-દુસ્મન કમળમાં આવ્યો હોય, અને તે દયા ઉપજે એમ બોલતો હોય તો તેવે પ્રસંગે કેમ કરવું ?

ભીષ્મપિતામહુ-માર્યા વિના છોડવોજ નહિ; આપણા ઉપર જેણે અપકાર કર્યા હોય તેને હજીવોજ જોઈએ; તેમ કરવામાં મનની અંદર કશું દુઃખ લાવવુંજ નહિ.

૨૫૮ યુધિષ્ઠિર-રિપુના સંબંધમાં વિવેક રાખવો કે કેમ ? અને રાખવો તો કેવી રીતે ?

ભીષ્મપિતામહુ-શત્રુ સાથે મીઠું બોલવું, પ્રહાર કરતાં જતાં પણ મધુરજ બોલવું; શત્રુનું ખુર સાંભળી રડવું, શોક કરવો, તથા ઘેર જવું.

૨૫૯ યુધિષ્ઠિર-શુભ વૈર કોઇ સાથે કરવા તક આવે તો તે વખતે કેમ કરવું ?

શ્રીમપિતામહુ-શુભ વૈર કોઇની સાથે કરવુંજ નાહું કારણ શુભ વૈર કરવાથી પોતાને ઘણી હાની થાય છે અને અર્થ કાંઈ સરતો નથી, વળી મનુષ્યો ગીધપક્ષીની પેઠે દુરંદેશી વિચારવાળા થવું, બગની પેઠે વખતે તેવો સમય હોય તો ગુપચુપ બેશી રહેવું; કાગડાની માફક એટીત જાણનારા તથા શંકાવાળા થવું, પોતાના કરતાં અધિક શ્વેરો હોય તેને હાથ જોડીને મિત્ર કરવો; બીકણુ હોય તો તેનામાં શાટકુટ કરાવવી; લોભી હોય તેને દ્રવ્ય આપી વશ કરવો; સમાન હોય તેની સાથે યુદ્ધ કે કળઓ કરીને વશ કરવો. વળી જે મનુષ્ય સમય આવે કામળ થાય છે તથા સમય આવે કઠીણ કે કુર થાય છે તે મનુષ્ય હમેશાં પ્રાવે છે, માટે સમયાનુસાર નરમ ગરમ થયા કરવું; વળી જેની પાર જઈ શકાય નહીં તે તરવાનો આરંભજ ન કરવો તથા જે હરણુ કરી લીધા પછે બીજો મનુષ્ય આપણી પાસેથી હરણુ કરી જાય તેનું પણ હરણુ કરવું નહીં; જેનું મૂળ ખોદીને કાઢી શકાયજ નહીં તે ખોદવાનો આરંભજ કરવો નહીં.

૨૬૦ યુધિષ્ઠિર-વિદુરજી ! તાબાના નોકરોનો વિશ્વાસ ઉપરી અધિકારી કે શેઠ તરફ કેમ વધે છે ?

વિદુરજી-રાજના કે અમલદારના તાબામાં ધણું માણસો હોય છે અને તે બધા પોતાના ઉપરી તરફ સ્વભાવિક વિશ્વાસ રાખે છે, પરંતુ તેમાં પણ જે તાબેદાર વધારે પોતા તરફ પ્યાર અથવા વિશ્વાસ રાખે, વધારે કામ કરવામાં મહેનતથી તણાઈમરે હુકમ ઉઠાવવામાં પણ બીજાઓ કરતાં વધારે કાળજી રાખે, તો તેવા તાબેદાર કોઈવાર ભૂલમાં આવી જાય તો પણ તેના ઉપર ક્ષમા કરી ઉપરી અધિકારીએ કે શેઠે બીલકુલ ક્રોધ કરવોજ નહીં, તેવા તાબેદાર કોઈવાર સંકટમાં આવેથી તેને દીલાસો દેવો સંકટમાંથી બની શકે. ત્યાં સુધી તેને બચાવી લેવો; એ રીતે કરવાથી

તાખાના નોકરોનો વિશ્વાસ વધે છે અને તેવા તાબેદારો વખતે પોતાનાં માયાં આપવા તત્પર થાય છે.

વિદુરજી-મિત્રો, ને સ્ત્રી, ને અધિકારી, ને ચાકર આપણે ને વખતે ને કાંઈ કહીએ તે સહનજ કર્યા કરતો હોય અને કાંઈ વખતે પણ સામે ન થતો હોય તો તેવા કાંઈ પણ સહન કરનારા સાથે બિલકુલ વિરોધ કરવો નહીં.

૨૬૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પોતાના વિશ્વાસુ માણસને શત્રુ સાથે રાખી તેના શી રીતે ખચર જાણવા ?

ભીષ્મપિતામહ-પોતાના ખરા વિશ્વાસુ માણસ ઉપર અમુક જાતનો આરોપ મુકી તેને ગુન્હાહીત કરવો. અને પછે તેને શત્રુના સંબંધમાં જોડી ખાતમીઓ મેળવવી.

૨૬૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શત્રુને કાંઈ કામ કરતાં અટકાવવો ઘટે તો શું કરવું ?

ભીષ્મપિતામહ-ખુશીથી અટકી શકે તો અટકાવવો પણ તેમ ન કરતાં જો તે વાતની ઉપેક્ષા કરી અટકે તેને રોકીશ નહીં તો તેને તારો શત્રુ જાણવાવાળા પુરૂષે ઉઘાડા પાડીને શત્રુતા તો કરવીજ નહીં.

૨૬૩ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! અતિશય બળવાળા શત્રુની સામે સાવધાન થઈને વર્તવું, એતો મુનાસબ છે તો પણ તે ઉપરાંત બીજી કંઈ રીતે વર્તવું ?

ભીષ્મપિતામહ-સાંભળો. સમુદ્રે નદીઓને પૂછ્યું કે, “ તમે બધાં વૃક્ષોને તમારા જોસમાં જોડી જવા શક્તિવાન છો પણ ચીઆ કે નેતરને કાંઈ દિવસ નદી જોડી જતી નથી, તેવું કારણ જણાવો ” ત્યારે સર્વ નદીઓ તરફથી ગંગાજીએ નીચે મુજબ જવાબો કહ્યા :-

અહો સમુદ્ર, બીજાં બધાં ઝાડો સ્તબ્ધ થઈને પોતાની જોડામાં રહેછે તથા અમારા વેગને સામે આવેછે તેથી પોતાનું રક્ષણ તેમને હોડવું પડે છે, પણ ચીઆ કે નેતર તેમ કરતાં નથી, ચીઆ તો વેગ

આવતો જોઈને નખી જાય છે અને વેગ આવી ગયા પછી પોતાના સ્થાનને પામીને ઉભો રહે છે, પણ ખીજાં વૃક્ષો તેમ નમતાં નથી, ચીઓ કાળને ને વખતને જાણનારો છે, વળી નિરંતર વશમાં રહેનારો અને ઉદ્વિગ્ન નથી; તેમ તે ખીજાનો ઈચ્છાને અનુકુળ થનારો છે, વળી તે કોઈ સંધાયે ધુન્ધવાયેલો નથી, એ પ્રમાણે જે મનુષ્યો વૃદ્ધિ પામેલા તથા બંધનને ત્રાડી નાખવાને સમર્થ શત્રુનો વેગ પેટેલાંજ સહન કરતા નથી, તેઓ તત્કાળ નાશ પામે છે; પણ જે સમજી પુરૂષ પોતાનું અને શિષ્યનું બળ, વીર્ય, સત્ત્વ, અસત્ત્વ એ સર્વ જાણીને આચરણ કરે છે, તે પરાભવ પામતા નથી. એજ પ્રમાણે શત્રુ જ્યારે અતિ બળવાન છે એમ જાણવામાં આવે ત્યારે સદ્ગુણી પુરૂષે ચીઆ કે નેતરના જોવી વર્તણૂક રાખવી, એ વિવેકીનું લક્ષણ છે.

૨૬૪ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! અધિકારીને મદદથી કયા ૧૬ દુર્ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે ?

વિદુરજી-અધિકારીએ ખીલકુલ મદદ રાખવો નહીં, કારણ કે એક મદદના દુર્ગુણથી ખીજા નીચે પ્રમાણે દુર્ગુણો આવે છે.

૧ કોઈના વખાણ કરવામાં આવે ત્યારે તે વખતે તેનો દોષ બતાવવો. ૨ કોઈ કાંઈ ધર્મનું કાર્ય આદરે તેમાં વિઘ્ન નાંખવું. ૩ અસત્ય ભાષણ કરવું. ૪-૫ કામ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરવા. ૬ પરવશ થવું. ૭ ખીજાઓની નિંદા કરવી. ૮ રાજા દીવાન કે તેવા ખીજા કોઈ મોટા અધિકારી કે શેઠ પાસે ચાડી ખાવી. ૯ દ્રવ્યનો નાશ કરવો. ૧૦ ખીજાઓની સાથે નકામું વૈર કરવું. ૧૧ ખીજાઓ હર્ષ કરે તે સહન નહીં કરવો. ૧૨ વિનાકારણ પ્રાણાંત પીડાઓ ઉત્પન્ન કરવી. ૧૩ કોઈની પણ અદેખાઈ કરવી. ૧૪ મર્યાદા છોડી બોલવું. ૧૫ ખીજાઓનો દ્રોહ કરવો. ૧૬ શું કરવું યોગ્ય છે ને શું કરવું અયોગ્ય છે તેનો કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વગર કામ કરવું.

એ પ્રમાણે ૧૬ દુર્ગુણો ૫૬૦ એક મદદના દુર્ગુણથી ઉત્પન્ન થાય છે. માટે મદદ રાખવો નહીં.

૨૬૫ યુધિષ્ઠિર-શુક્રાચાર્યજી ? રાજ્યાધિકાર કેવો છે તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી જેમ સિંહ હાથીનો વધ કરવાથી પોતાને જોષ્ટતા થોડાક માંસના લાભને માટે મોટા પાપનું પાત્ર થાય છે અને તે હાથીનું બાકીનું માંસ તો બીજાઓના જ ભોગમાં આવે છે તેમ રાજ્ય પ્રજાને પીડવા રૂપ અધર્મ કરવાથી પોતાને જોષ્ટતા થોડાક ઉપભોગને માટે મોટા પાપનું પાત્ર થાય છે અને રાજ્યનું બાકીનું સઘળું ધનાદિક તો બીજાઓના ભોગમાં આવે છે. ન્યાયાધિશની પાસે વાદિ પ્રતિવાદી લોકો એવી રીતે સાચા ઘોટાનો ગોટાળો કરીને કામ દાખલ કરે છે કે જેમાં ન્યાય આપવો બહુ મુશ્કેલી ભરેલો થઈ પડે છે, એ લોકો પરસ્પરને હરાવવાની હરીશાઈથી ન્યાય થયેલો હોવાને લીધે ન્યાયની સલામાં પોતાના દોષોને જાહેર કરતાજ નથી અને ગમે તેમ કરીને પણ પોતપોતાના પક્ષોનું બળ વધારીને ન્યાયાધીશને કંઠકિત કરે છે. સંક્ષેપમાં એટલુંજ છે કે ન્યાયાધીશ થયેલા માણસને લોકાપવાદ સેહેજ મળી જાય છે અને બારીકથી જોવા વિચારવાની મેહેનતનો બદલો તો દૂરજ રહે છે.

૨૬૬ યુધિષ્ઠિર-શુક્રાચાર્યજી ! રાજ્યના પુરોહિત કેવા જોષ્ટએ તે કહો ?

શુક્રાચાર્યજી-રાજ્યના પુરોહિત વેદોને તથા વેદોના અંગોને જાણનારો, જપમાં તથા હોમમાં તત્પર રહેનારો અને નિત્ય રાજ્યનું ભલું ચાહનારો જોષ્ટએ.

૨૬૭ યુધિષ્ઠિર-શુક્રાચાર્યજી ! રાજ્ય સેવા એટલે રાજ્યની નોકરી કરવી કેવી છે ?

શુક્રાચાર્યજી-મનુષ્યોને રાજ્યોની નોકરી તરવારની ધારને ચાહવા બરાબર છે, સિંહલુનાં ગાત્રોનું ચુંબન કરવા બરાબર છે અને સર્પિણીના મોહોડાનું ચુંબન કરવા બરાબર છે. જેઓ રાજ્યની નોકરી કરે છે તેઓની સંપત્તિઓ પરાધીનજ રહે છે. ચિત્ત સર્વદા અશાંતજ રહે છે અને પોતાના જીવતા રહેવાનો પણ ભરોસો રહેતો નથી.

૨૬૮ ધૃતરાષ્ટ્ર-નારદજી ! શત્રુને વસ્ય કરવાના છ ઉપાય કયા તે બતાવો ?

નારદજી-સામ, દામ, દંડ, ભેદ, ઔપધ, અને ઈંદ્રજીળ એ છ ગુણોને અજમાવામાં આવે તો તેથી શત્રુઓ વશ થાય છે.

૨૬૯ ધૃતરાષ્ટ્ર-નારદજી ! શત્રુ સાથે કેમ વર્તવું.

નારદજી-પ્રત્યેક શત્રુ સાથે સ્નેહ અને નિર્બળ શત્રુ સાથે કલેશ સમય જોઈ કરવો એમ મારો મત છે. સભાપર્વ.

૨૭૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! લક્ષ્મીની મહતા કેવી છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-લક્ષ્મીથી પુરુષની વાણી, નેત્ર અને શ્રવણ ઈન્દ્રિયનો લય થાય છે તેમાં શો દોષ છે ! પણ જે ઝેરની સહોદર તરીકે થયેલી છે, તે છતાં તે મારી નાખતી નથી, એ આશ્ચર્ય છે ! (અર્થાત્ જ્યારે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે પુરુષ કોઈને વાણીથી બોલાવતો નથી, નેત્રથી જોતો નથી અને કાનથી સાંભળતો નથી; તેથી તેની વાણી, નેત્ર અને શ્રવણ ઈન્દ્રિયોને તે લીન કરી દે છે, પણ ઝેરની સહોદર છતાં જીવથી મારી નાંખતી નથી એજ મોટું આશ્ચર્ય છે) ? લક્ષ્મી વડે સુખનો અનુભવ કરો, દ્રવ્યનું દાન આપો, માનવા યોગ્ય પુરુષોને માન આપો અને સજ્જનોની ભક્તિ કરો, કારણ કે, એ લક્ષ્મી ધણા કઠોર પવનથી વ્યાકુળ થયેલી દીપકની શિખા જેવી ચંચળ છે. હે લક્ષ્મી માતા ! તું જે પુરુષ ઉપર પ્રસાદ કરે છે, તે પુરુષનું ધર, પરમ સુખ-દાયક એવા ભોગનું સ્થાનરૂપ, અને વિશાળ સુવર્ણ વડે વ્યાપ્ત હોવાથી વિચિત્ર થઈ જાય છે. તેમજ તે પુરુષ, પલંગ ઉપર બેસીને પોતાની કાંતાની સાથે રતિયુક્ત કરે છે. અને તું જેની ઉપર ક્રોધ કરે છે, તે પુરુષનું ધર પરમદુઃખના ભોગનું સ્થાનરૂપ અને ભોજન વિનાના બાળકોના પોકારવડે વ્યાપ્ત હોવાથી વિચિત્ર થઈ જાય છે. તેમજ તે પુરુષ પલંગ ઉપર બેસીને જંગલ ઉતરવાના જેવો પરિશ્રમ કરે છે.

૨૭૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પૈસાનું પ્રાધાન્ય જગતમાં કેવું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આહા ! કનક (સુવર્ણ)નું મહાત્મ્ય કોણ કહી શકે તેમ છે. કારણ કે, એક સરખા નામથી ધતુરો પણ મદને આપે છે, એ આશ્ચર્ય છે. (ધતુરાનું નામ પણ કનક છે અને તે ખાવાથી મદ (ઉન્મતપાણું) થાય છે. તો કનક-સુવર્ણ રાખનારને તેમ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ! ડાહ્યા માણસે પોતાનું થોડું ધન પણ કોઇને બતાવવું નહીં. કારણ કે તે ધનના દર્શનથી મુનિનું મન પણ ચલિત થાય છે. જેની પાસે ધણું ધન છે, તે માણસ કદિ બ્રહ્મહત્યા કરનાર હોય તો પણ પૂજવા યોગ્ય થાય છે, અને ચંદ્રના જેવા ઉજ્જવળ વંશવાળો હોય પણ જો તે નિર્ધન હોય તો સર્વથી પરાભવ પામે છે. સ્ત્રીનું રૂપ, યુવાન પુરૂષનેજ ક્ષણવાર મોહ પમાડે છે અને સુવર્ણ (ધન) સ્ત્રી, બાળક, વૃદ્ધ અને નપુંસકને પણ હમેશાં મોહ પમાડે છે. હે રાજા ! માણસ માણસનો દાસ નથી પણ તે પૈસાનો દાસ છે. કારણ કે, મોટાઇ અને હલકાઇ તે સધન અને નિર્ધનપણાને લઇને છે. (અર્થાત્ સધનને મોટાઇ મળે છે, અને નિર્ધનને હલકાઇ મળે છે. જેની પાસે પૈસો છે, તે માણસ, કુળવાન, પંડિત, શાસ્ત્ર જ્ઞાણનાર, ગુણ જ્ઞાણનાર, વક્તા અને દર્શનીય થાય છે. તેથી સર્વે ગુણો પૈસાનો આશ્રય કરીને રહેલા છે. મિત્રો, પુત્રો, સ્ત્રીઓ અને સુકુદ્જનો નિર્ધનનો લાગ કરે છે. અને જ્યારે તે પ્રરી ધનવાન થાય છે, ત્યારે પાછા તેઓ તેનો આશ્રય કરે છે. તેથી પુરૂષોનો ખરેખરો બંધુ ધન (પૈસો) છે. જ્યારે ક્ષુધા લાગે ત્યારે કાંઇ વ્યાકરણ ખવાતું નથી. તૃષ્ણા લાગે ત્યારે કાંઇ કાવ્યરસ પીવાતો નથી અને વેદથી કુળનો ઉદ્ધાર કોણ કરેલો છે ? (માટે હે મિત્ર) તું સુવર્ણને ઉપાર્જન કર. તે વિના જ શુભ છે તે નિષ્પ્રજ છે. ધનવડે અકુળવાન હોય તે કુળવાન થાય છે, ધનવડે માણસ આપત્તિને તરી જાય છે અને લોકમાં ધનથી ખીજે

કોઈ બંધુ નથી. તેથી ધનને ઉપાર્જન કરો. યુવાન પુરુષ, વિલાસ કરવાને લાયક પોતાની યુવાન સ્ત્રીને છોડી ને પૈસાને માટે દૂર દેશમાં જઈ વસે છે અને રાત્રિ પડે ત્યારે તે સ્ત્રીને સંભારે છે પણ આવતો નથી તેથી સ્ત્રીના બ્રમથી પૈસાનો બ્રમ શ્રેષ્ઠ થાય છે. જાતિ, રસાનળમાં જાઓ, ગુણનો સમૂહ તેનાથી પણ નીચે ડુબી જાઓ. શીત, પર્વત ઉપરથી પડી જાઓ. કૃત્તીનપાણી, અગ્નિવડે બળી જાઓ, વૈરી એની શરવીરતા ઉપર તત્કાળ વજન પડે અને અમારે પ્રકૃત પૈસોજ પ્રાપ્ત થાઓ, કેમકે પૈસાવિના આ સમસ્ત ગુણ તુલાના અંશ જેવા છે. માતા નિંદા કરે છે, પિતા પ્રશંસા કરતા નથી, ભાઈ બોલાવતા નથી, નોકર ગુરસે થાય છે, પુત્ર અનુસરતો નથી, સ્ત્રી આલિંગન કરતી નથી અને 'આ મારી પાસે પૈસા માગસે' એવી શંકાથી મિત્ર તેને બોલાવતો નથી તે માટે હે સારી શુદ્ધિવાળા ! તું દ્રવ્યને ઉપાર્જન કર, કારણ કે દ્રવ્યથી સર્વે વશ થાય છે. લોકમાં સર્વે પૈસાદાર બળવાન છે રાજાઓને પણ પ્રભુપણાનું મૂળ પૈસોજ છે. જે વયોવૃદ્ધ, તપોવૃદ્ધ, અને બહુશ્રુતવૃદ્ધ છે તે સર્વે પણ ધન વડે વૃદ્ધ થએલા પુરુષોના દારમાં દાસરૂપે થઈ હજી રહે છે. જેને ધન તેને મિત્રો મળે છે જેને ધન તેના બાંધવ થાય છે, જેની પાસે ધન તેજ લોકમાં પુરુષ કહેવાય છે, અને જેની પાસે ધન તેજ પડિત ગણાય છે. કયો મોટો પુરુષ ધનવાનને અનુસરતો નથી ! શંકર જેવા મહાત્મા પણ ધનપતિ કુબેરના શૃકની બીંતના સમીપ ભાગને સેવે છે. લોકોની પ્રીતિ ધનવાનની તરફજ હમેશાં રહે છે. તેમાં વિદ્યા કે કુલની મોટાઈ જોવામાં આવતી નથી. જુઓને, શંકરે મસ્તક ઉપર ગંગાને રાખેલાં છે. તથાપિ તે રત્નાકર (સમુદ્ર) ની પાસે સત્વર જાય છે. (કારણ કે રત્નાકર ધનવાન છે. શંકર ગંગાને હમેશા મસ્તકમાં રાખે છે, તથાપિ ગંગા કોઈવાર તે શંકરના મુખને ચુંબન કરતી નથી અને તે પોતાના હૃદયરો (પ્રવાહ-રૂપી) મુખોથી રત્નાકર સમુદ્રને ચુંબન કરે છે. તેથી જો ગંગા વિગેરે સ્ત્રીઓ છે, તે

હમેશાં ધનવાનનેજ અનુસરે છે. નિર્ધન પુરુષની વિદાને, કવિતાને, સુજનતાને, અવસ્થાને, રૂપને અને કીર્તિને ધિક્કાર છે અને સર્વ ગુણોથી રહિત એવો ધનવાન પુરુષજ જય પામે, કારણ કે જેના ધરના દારની બાહર ગુણવાન પૂરુષો તૃણ જેવા થઇને ઉભા રહે છે.

૨૭૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દારિદ્રાવસ્થા કેવી દુઃખ રૂપ છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-હે દારિદ્ર્ય ! તને નમસ્કાર કરું છું. કારણ કે તારા પ્રસાદથી હું એવો સિદ્ધ થયો છું કે, બધા જગતને હું દેખું છું અને કોઇ મને દેખતો નથી. (અર્થાત્ દારિદ્રવડે બધા જગતમાં ભ્રમવું પડે છે તેથી તે બધા જગતને દેખે છે પણ દારિદ્રવાળા પુરુષની સામું કોઇ પણ જોતું નથી.

બાળ પૈથવ્યથી દગ્ધ થયેલી કુળવાન સ્ત્રીના સ્તનની પેઠે દરિદ્રી પુરુષના મનોરથો હૃદયમાં ઉઠીને લીન થઇ જાય છે. દારિદ્ર અને મરણ તેમાં મરણ સાઈ છે પણ દારિદ્ર સાઈ નથી. કારણ કે, મરણ તો અદ્ય ક્લેશવાળું છે અને દારિદ્રમાં તો અનંત દુઃખ રહેલાં છે. ધન રહિત એવા પુરુષને પ્રથમથીજ જીવવું વ્યર્થ છે. કારણ કે કોઇ પણ ઉપાય કરવામાં નિર્થક એવા તે નિરધન પૂરુષોનો કોપ અને પ્રસન્નતા નિષ્ફળ થાય છે. દારિદ્રથી પુરુષ લજ્જા પામે છે, લજ્જાવડે સત્યથી બ્રષ્ટ થવાય છે, સત્વરહિત થયેલો પરાલવ પામે છે, પરાલવથી કંટાળો આવે છે, કંટાળાથી શોક થાય છે, શોકથી બુદ્ધિનો ત્યાગ થાય છે. અને બુદ્ધિવિનાનો પુરુષ ક્ષય પામે છે. અહા ! દારિદ્ર સર્વ આપત્તિઓનું સ્થાન છે.

૨૭૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? આત્મશ્રદ્ધાથી એટલે પોતાના ગુણનાં મોતે વખાણ કરે તે કેવો હલકો ગણાય તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જેના ગુણો બીજાઓએ કહ્યા હોય તે તો માણસ નિર્ગુણ હોય તો પણ ગુણી સમજવો. અને પોતાના ગુણની પોતેજ પ્રસંસા કરે તો પછી ભલે ઈદ્રિ રાજ હોય તો તે પણ હલકો પડી જાય છે. પોતે પોતાના ગુણ વર્ણન કરે તેમાં સુખ નહિ અને

સારું ભાગ્ય પણ નહિં જેમ સ્ત્રીઓના કુચમર્દન પોતાને હાથે કરે તેમાં સુખ થતું નથી તેમ સારા પુરૂષો મધ્યે પોતાનાજ ગુણોનું મોટાપણું કહેવા માંડ્યું હોય તો તે સુખાકારી નથી જેમ કામિનીનાં પોતાના હાથ વડે સ્તન ખેંચે અથવા મર્દન કરે તેણે કરીને શું આનંદ થાય ? માટે ડાહ્યા પુરૂષો પોતાના ગુણનાં વખાણુ પોતે કરતા નથી.

૨૭૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? ધૈર્યનો નાશ કરનારી તૃષ્ણા કેવી છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-હે તૃષ્ણા ! તારી શક્તિ કૃષ્ણપરમાત્મા જેવા મહાત્મામાં પણ જેવામાં આવી તો મનુષ્યમાં તો શી વાત કરવી ? કારણ કે જે કૃષ્ણ ભગવાનનું ત્રણ લોકમાં વ્યાપક એવું રૂપ હતું, તે વામન કરી દીધું. જે એક તૃષ્ણાને છોડી દે તો પછી દરિદ્રી કોણ અને ધનાઢ્ય પણ કોણ છે ? અને જે તે તૃષ્ણાને અવકાશ આપ્યો તો પછી દાસપણું મસ્તક ઉપર આવીને રહેલુંજ છે. તૃષ્ણા જેવી કાંઈ બીજી સ્ત્રી નથી કે, જે પ્રાણને હરે છે તે છતાં અધિક પ્રિય લાગે છે દાંત પડી ગયા, કેશ ઘોળા થયા, અને સ્થાને સ્થાને દષ્ટિનો રોધ થયો. એ પ્રમાણુ પડવાની તૈયારી ઉપર આવેલા આ દેહને તૃષ્ણારૂપ સાધવી સ્ત્રી છોડતી નથી. હે તૃષ્ણા ? તું પણ ત્રણ ઠેકાણે તૃષ્ણાથી અંધ થઈ ગઈ છું એક વ્યાધિવાળા પુરૂષોમાં, બીજા સંતાન વગરના લોકમાં અને ત્રીજા વૃદ્ધ પુરૂષોમાં પૈશાને વિશે જીવિકાને વિશે સ્ત્રીને વિશે અને ભોજન વૃત્તિને વિશે માણસો અતૃપ્ત થઈને ગયા કેટલાએ જાય છે, અને કેટલાએક જશે. હે તૃષ્ણાદેવિ ? તને નમસ્કાર છે, જે તું હમેશાં સર્વ લોકોને ગાયના પગલામાં સમુદ્રનો ભ્રમ કરાવે છે. મેરૂ જેવા, વિદ્વાન, શૂરવીર અને ધીર એવા ઉત્તમ પુરૂષને એક તૃષ્ણા નિમિત્ત માત્રમાં તૃણ જેવો હલકો કરી નાખે છે. લોકમાં જે કામ સુખ છે અને મોટું દિવ્ય સુખ છે, તે જન્મે તૃષ્ણા ક્ષયના સુખની સોજામી કળાને (સોજામી ભાગને) પણ યોગ્ય નથી. જે આશાના દાસ છે તે સર્વ લોકોના દાસ છે, અને જેઓની આશા દાસી છે તેમના સર્વ લોકો દાસ છે.

૨૭૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ? કૃતધ્ની મનુષ્યો કેવા ગણાય તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શ્રદ્ધાહત્યા કરનાર, મદિરા પીનાર, ચોરી કરનાર અને વ્રતનો ભંગ કરનાર, એટલા પુરુષોને લોકમાં પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવું છે પણ ને કૃતધ્ન (કરેલા કામની કદર ન બાળી તેને હણનાર) છે, તેવું કાંઈ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત નથી. ઉપકારી વિશ્વાસી અને શુદ્ધ યુદ્ધિવાળા પુરુષ ઉપર ને પાપ આચરે છે, તેવા જોડી પ્રતિજ્ઞાવાળા માણસને હે ભગવતી પૃથ્વી ? તું કેમ વહન કરે છે ? ને માણસ દુર્જન પુરુષનો સત્કાર કરે છે, તે આકાશમાં હલથી ખેડે છે, જલ ઉપર યાત્રી ચિત્ર કાઢે છે, અને જલથી પવનને નહવરાવે છે, હું શ્વાન ? બધા પ્રાણીઓમાં હું અધમ છું, એવો તું વ્યર્થ શોક કરીશ નહીં. કારણ કે, તારાથી પણ અધિક કષ્ટકારી એવો કૃતધ્ન નામનો એક શ્વાન છે, તેને તું જોજો.

૨૭૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પરહિત પરાયણ થઈ પરોપકાર કરનારનું વર્તન કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રાણ અને ધન વડે પણ પરોપકાર કરવો. કારણ કે, સંકટો યજ્ઞો કરવાથી પણ પરોપકારના જેવું પુણ્ય થતું નથી. ડાહ્યા માણસે પરને અર્થે ધન અને જીવિતનો ભાગ કરવો. કારણ કે વિનાશ તો અવશ્ય થવાનો છે તો તે નિમિત્ત ત્યાગ કરવો તે સારો છે. રવિ, ચંદ્ર, મેઘ, વૃક્ષ, નદીઓ, ગાયો અને સજ્જનો એ સર્વને દૈવે યુગમાં પરોપકારને માટેજ બનાવેલા છે, ઉપકાર વગરના પુરુષ કરતાં હું તજ્ઞને ઐષ્ટ માનું છું. કારણ કે, તે ધાસ થઈને પશુઓની રક્ષા કરે છે અને રણાંગણમાં લયપામેલા પુરુષોને બચાવે છે. વિદ્યાર્થીએ પરોપકાર અને મોક્ષને તોલી જોયા, તેમાં ઉપકારને ભારે થયેલો માની દશ અવતાર ગ્રહણ કર્યા. પરોપકાર વગરના મનુષ્યને ધિક્કાર છે, અને પશુઓને ધન્ય છે, કે જોઓનું ચર્મ પણ ઉપકાર કરશે. પરોપકારને માટે વૃક્ષારો છે, પરોપકારને માટે નદીઓ વહે છે, પરોપકારને માટે ગાયો દુધ આપે છે, અને પરોપકારને માટે આ શરીર છે, માટે સત્પુરુષોએ પરહિતમાં તાપર રહેવું.

૨૭૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! લોભ કેવો બળવાન છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-લોભ પાપની પ્રતિષ્ઠા અને પ્રસૂતિરૂપ છે, દ્વેષ અને ક્રોધ વિગેરેને ઉત્પન્ન કરનાર એવો લોભ પાપનું કારણ છે. લોભી પુરુષ, માતા, પિતા, પુત્ર, ભાઈ, મિત્ર, સ્વામી અને સહોદરને પણ હણે છે. લોભથી ખુદ્ધ ચલિત થાય છે, અને લોભ તૃણાને ઉત્પન્ન કરે છે, પછી તૃણાથી પીડિત થયેલો પુરુષ આલોક અને પરલોકમાં દુઃખ પામે છે. જેમ ખીલાડો દુધને જીવે છે પણ પોતાની ઉપર પડવાનો લાકડીનો ધા જોતો નથી, તેમ લોભી પુરુષ ધનને જીવે છે પણ પોતાને તેમાંથી આપત્તિ થવાની છે તે જોતો નથી. સત્ય, શમતા, તપ, શસ્ત્રરૂપી ધનવાળા અને શાસ્ત્રને જાણનારા એવા પુરુષોએ જીતેલો એવો લોભ, વલ્લિકન્નતિના કુટિલ હૃદયરૂપી વાડીમાં પેંશી ગયો છે.

૨૭૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઉદારચિત્તવાળાનું શું વર્તન છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-સૌ પુરુષમાં એક શૂરવીર થાય છે, હજાર પુરુષોમાં એક પંડિત થાય છે અને દશ હજાર પુરુષોમાં એક વક્તા થાય છે. પણ દાતાર પુરુષ થાય या ન થાય. (અર્થાત્ દાતાર પુરુષ થવો અશક્ય છે.) જે દાતાર છે તેને હું કૃપણ માનું છું, કારણ કે, તે મૃત્યુ પામ્યા પછી પણ અર્થ (ધન)ને છોડતો નથી. (અર્થાત્ મૃત્યુ પામ્યા પછી તેને કોટીંગણું ધન મળે છે.) જે અદાતા કૃપણ છે તે ખરી રીતે ધનનો ત્યાગ કરનાર છે, કારણ કે, તે ધનનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યો જાય છે. (અર્થાત્ કૃપણ જ્યારે મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તે ધનને મૂકીને ચાલ્યો જાય છે. તો તેને પછી ધન ક્યાંથી મળે.) કૃપણ પુરુષો જાણે પોતાનું માસ હાય તેમ દ્રવ્યને હાથમાં રાખે છે અને સત્પુરુષો (ઉદાર પુરુષો) તે દ્રવ્યને મળની પેડે છોડી દે છે જે પુરુષ કોઈની યાચનાથી ખુશી થાય, અને તેને આપીને પ્રીતિવાળો થાય, તેને જોઈને અથવા સાંભળીને પુરુષ સ્વર્ગને પામે છે. જેઓ યાચકોની પ્રકૃત આદૃતિ જોઈને તેમના મનોરથ પૂરા કરે છે અને તેમની (યાચકોની) દીનવાણીને સાંભ-

જતા નથી, તે પુરૂષને ધન્ય છે. જેઓના મન ઉદારતાથી ઉન્નત છે તેમને મન પાંચ હજાર, લાખ, કોટી અને આ બધી રત્નવાળી પૃથ્વી પણ શું માત્ર છે. માટે ઉદાર થવું એમ મારો મત છે.

૨૭૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દુર્જન મનુષ્યનું વર્તન કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-દુર્જન માણસ, પોતાના પ્રાણ છોડીને પણ ખીજના હિતમાં વિદ્ધ કરે છે. ગ્રાસમાં આવેલી મક્ષિકા પોતે મૃત્યુ પામીને પણ ભોજન કરનારને વમન કરાવે છે. દુર્જનને વિદ્યા, વિવાદને માટે થાય છે, ધન મદને માટે થાય છે, અને શક્તિ ખીજને પીડવાને માટે થાય છે, અને સજ્જન પુરૂષને તેથી વિપરીત-એટલે વિદ્યા જ્ઞાનને માટે, ધન દાનને માટે અને શક્તિ ખીજના રક્ષણને માટે થાય છે. દુર્જનોની સાથે મિત્રતા કે વૈરપાણું કરવું નહિં કારણ અગ્નિનો અંગારો ઉજ્જ્વળ હોય તો બાળે છે અને ઠરી ગએલો હોય તો હાથ કાળા કરે છે. દુર્જનોને મનમાં જીદું, વચનમાં જીદું અને કરવાનું જીદું હોય છે. મહાત્માને તો મનમાં એકજ, વચનમાં એકજ અને કરવામાં પણ એકજ હોય છે.

૨૮૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સજ્જન મનુષ્યોનું શું વર્તન છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ગંગા પાપને, ચંદ્ર તાપને અને કલ્પવૃક્ષ દરિદ્રને હણે છે પણ મહાશય પુરૂષો તો પાપ, તાપ અને દરિદ્ર એ ત્રણેને હણે છે પરના હિતમાં તાપર એવો સજ્જન પુરૂષ વિનાશ કાળમાં પણ વિકારને પામતો નથી. કારણ કે, ચંદનનું વૃક્ષ, હેદન કર્યાથી પણ કુવાડના મુખને સુગંધી કરે છે.

૨૮૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્ષમાવાન કોને કહીએ તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે પૂરૂષના હાથમાં ક્ષમારૂપ ખડ્ગ છે તો તેને દુર્જન માણસ શું કરી શકે ! જેમ ઘાસવિનાનો જમીનમાં પડેલો અગ્નિ પોતાની મેળેજ શાંત થાય છે. માણસનું આબૂપણ રૂપ છે અને રૂપનું

આભૂષણ ગુણ છે અને ગુણનું આભૂષણ જ્ઞાન છે અને જ્ઞાનનું આભૂષણ ક્ષમા છે. જે સામર્થ્યવિનાના પુરૂષો છે તેનું ક્ષમા એજ પરાક્રમ છે. અને સામર્થ્યવાળા પુરૂષનું ક્ષમા છે તે ભુષણ છે. ક્ષમા લોકને વશ કરે છે ક્ષમાવડે શું સાધ્ય ન થાય તેમ છે માટે ક્ષમા રાખવી.

૨૮૨ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કેવા નોકરો પોતાના તાબામાં રાખવા જોઈએ ?

વિદુરજી-જે નોકરો પોતાના ઉપરીનો અભિપ્રાય ઇસારામાં જાણી, આજસ મુકી દઇ સર્વ કામ ઉપરીના હુકમ પ્રમાણે કરતા હોય, વળી પોતાના ઉપરી તરફ ધણું પ્યાર રાખતા હોય, ઉપરીની શક્તિ જાણનારા હોય, તથા ઉપરીના હિતનું વચન કહેનાર હોય, તો તેવા નોકરોને તાબામાં રાખવા અને તેના ઉપર દયા દ્રષ્ટી રાખવી. ઉદ્યોગ પર્વ.

૨૮૩ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! કેવા નોકરોને પોતાના તાબામાં ન રાખવા ?

વિદુરજી-જે નોકરો પોતાના ઉપરીના હુકમનો અનાદર કરનારા હોય, ઉપરી કાંઈ કામ ચીંધે ત્યારે હું એમ નહીં કરું, એવો સામો જવાબ દેનાર હોય, હું કાંઈક પંડીત છું એમ પોતાની યુદ્ધિ વિષે અભિમાન રાખનારા હોય, તથા પોતાના ઉપરીની અપકીર્તિ થાય તેવી વાતો કરનારા હોય, તેવા નોકરોને તાબામાં નહીં રાખવા જોઈએ. ઉદ્યોગ પર્વ.

૨૮૪ ધૃતરાષ્ટ્ર વિદુરજી સેવ્ય એટલે નોકરી કરવા ધારતા હોય તેણે પોતાનામાં કેવા લક્ષણ ધટાડવાં અર્થાત્ કેવા પ્રકારની લાયકાત મેળવવી જોઈએ ?

વિદુરજી-સેવા કરીને ધન મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારા નોકરોએ કેવું કામ કર્યું છે ? શરીરની જે સ્વતંત્રતા હતી, તે પણ તે મૂર્ખોએ છોડી દીધી છે. વેશ્યાઓ જેમ ધન મેળવવા માટે અનેક પ્રકારનાં ધરેણાંઓ પહેરીને પોતાનાં શરીરનો ખીજને ઉપભોગ આપે છે, તેમ મૂઢ લોકો

ધન મેળવવા માટે નાના પ્રકારથી પોતાનાં શરીરને સુધારી પારકાના ઉપભોગમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. ઉત્તરિને માટે નીચો નમે છે, જીવિકાને માટે પોતાનાં પ્રાણીનું દાન કરે છે અને સુખને માટે દુઃખી થાય છે. સેવકવિના આવો બીજો મૂઠ તે કોણ હોય ?

પારકાના આધીન થયા વિના આજીવિકા ચલાવવી એટલુંજ આ જન્મનું ૫ળ છે; જે પરાધીન થયલા છે, તે જીવે છે એમ જો કહીશું તો પછી મુલેલા કોને માનવા ? ધણીનું ભણું ઇચ્છનારા તથા તેમના ઉપર પ્રીતિ રાખનારા ચાકરો ઉપર, જે ઉપરી હમેશાં કોપ કરતો નથી, તેવા ધણીના ચાકરો વિશ્વાસ રાખે છે અને આપત્તિ વખતે પણ તેનો ત્યાગ કરતા નથી. સઘળી પરાધીનતા દુઃખનું કારણ છે અને સઘળી સ્વાધીનતા સુખનું કારણ છે, આ સુખ દુઃખનું ટુંકું લક્ષણ બન્યું.

જે પ્રકારની નોકરી કરવી હોય તેવી વિદ્યા અથવા હુન્નર પૂર્ણ રીતે શીખવો. જિતેન્દ્રિય રહેવું, અને સ્વામિની આરા પાળવામાં કોઈ વખતે મન મુખીપણે ન વર્તવું. પોતાના સ્વામિનો વખત જોઈ તેને અનુકુળ પોતાનો વખત બાંધવો દુરાચારી ન થવું એટલે ચોરી, ચારી, જુગારી, જૂઠાણું, અને છળ, કપટ ન કરવાં કુંઠુંબમાં અતિશય મોહ અને વિષયાસક્તિ ન રાખવી. કાંઈ અપરાધ થઈ જાય ત્યારે સ્વામિને કે શેઠને કહેવામાં શરમાવું નહીં. આજસુ ન બનતાં કામમાં સુસ્ત અને ચાલાક રહેવું. કાગડાના જેવી નિદ્રાનો અભ્યાસ રાખવો અને શુદ્ધસ્થ પ્રજ્ઞચર્ય રાખવું, નિત્ય પ્રત્યે સ્વામિને લાભ થાય તથા સુખ મળે એવા ચિંતનમાં રહી તેને બનતાં સુધી સુખ આપી પ્રસન્ન રાખવો. લાંચ લેવી કે હરામખોરી ન કરવી. સામ અને ભેદ નીતિ-રીતિમાં કુશળતા અને સાવધાની રાખવી. અધર્મ અને અનીતિથી પોતે ન વર્તવું; અને જો સ્વામિથી અધર્મ અને અનીતિ થતાં હોય તોપણ પોતે નિર્માન અને નિર્ભય થઈ નિઃસ્વાર્થપણે સ્વામિને એકાન્તમાં સમજાવી દેવો, એટલે સૂચના આપવી. પોતાની ૫રજ અદા કર્યા છતાં

ન માને તો તેની મરજી. ચાડી ચુગલીનો સ્વભાવ ન રાખવો અને એક બીજાની વાત એક બીજાની પાસે ન કરવી. પોતાની જવાબદારીનું કામ બીજાના ભરોસાપર ન રાખવું તેમ તે બાબતનો વિશ્વાસ પણ ન કરવો. સ્વામિની નિંદા (ચુરાઇ) ક્યાંય પણ ન કરવી, ઇત્યાદિ.

શરણે આવેલા દુશ્મનને પણ સંતુષ્ટ કરવા વિષે કપોત અને પારાધીનો સંવાદ.

૨૮૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શરણે આવેલાને પાલન કરવાનો જે ધર્મ હોય તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શરણે આવેલાને પાલન કરવાનો મહાન્ ધર્મ થાય છે એ ધર્મના તત્વને જાણનારા શિષ્યિઆદિ રાજ્યએ શરણે આવેલાની પરિપાલના કરીને પરમસિદ્ધિને પામ્યા છે. વળી સાંભળ્યું છે કે, શરણે આવેલા શત્રુને હોલે યથાવિધ પૂજન કરી પોતાના માંસથી તૃપ્ત કરેલ છે.

૨૮૬ યુધિષ્ઠિર-હે પિતામહ ! શરણે આવેલા શત્રુને હોલે પોતાનું માંસ આપી કેમ તૃપ્ત કર્યો અને તે પક્ષી કેવી ગતીને પામ્યો તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આ પાપને નાશ કરક દિવ્યકથા મુચકુંદરાગ્નને ભાર્ગવર્ષિએ કહેલ છે તે આ પ્રમાણે છે.

ભાર્ગવ-હે રાજ ! કોઇ નીચ આચરણવાળો, પક્ષીઓનો કાળ સરખો, કાગ સરખો કાળો પારાધી ઘેર વનમાં ફરવા લાગ્યો. તે પારાધી હાથમાં પાંજરું અને જલ લઇ પક્ષીઓને હેતરી બાંધી લેતાં કેટલાક કાળ ચાલ્યા ગયા. એવી રીતે સ્ત્રી સહિત વનમાં ફરતાં પારાધીને બીજી આજીવિકા ગમતી નથી. એમ થતાં કોઇ દિવસ મહાન્ વાયુની સુસ્વાદીથી આકાશમાં વાદળાં જવાઇ વિજળીના ચમકારા થવા લાગ્યા. તે પછે વરષાદથી આખી પૃથ્વી જલમય થઇ ગઇ. જેથી ઉંચાણ નીચાણ જણાતું નથી. એટલામાં પક્ષીઓ વાયુ અને વર્ષાદના ભયથી છુપી ગયા.

અને સિંહ વ્યાઘ્રાદિક પશુઓ તો કોઈ ગુશનો આશ્રય લઈ સુઈ રહ્યા. વનમાં રહેનારા પ્રાણીઓ તો ભૂખ અને લયથી વ્યાપ્ત થએલાં વનમાં ફરવા લાગ્યાં. તે વખત પાપી પારાધી તો ટાઢથી કંપતો પોતાના આહાર માટે આમનો તેમનો લમતો હતો, તેટલામાં ટાઢથી ઢાંગરી ગએલી રસ્તામાં પડેલી હોલીને જોઈ તેને પાંજરામાં નાંખી આગળ ચાલતો થયો. જે પોતે દુઃખમાં પરાભવ પામ્યો છે અને પરને પીડા દે છે તે દુઃખથી છુટતો નથી. તે પારાધી ટાઢથી ચરચરાટી પામતો ચાલ્યો જાય છે તેટલામાં એક વડનો જુથ દીઠો, તે પછે પારાધી ટાઢથી વિઠવળ થએલો મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મારું સ્થાન ધણું દૂર છે માટે રાત્રી તો આંહીજ રહું એમ કહી માથા નીચે પાપાણુ મુકી સુતો.

ભીખપિતામહુ-હે રાજ ! તે પછે ઝાડની ડાળ ઉપર બેઠેલો હોલો આગળથી ઉડીને આવેલી સ્ત્રીને ન જોઈ અને સાંજ પડી જાણી કામ, અને શોકથી પરિતાપ પામી સ્ત્રીના વિયોગથી વ્યાકુળ થએલો આમ બોલે છે.

હોલો-અરે ! હે દેવ ! વાયુ અને વર્ષાદના મહોદા વાવાઝોડાથી હજી મારી પ્રિયા આવી નહીં તેનું શું કારણ હશે ? પુષ્ટ છાતી, મનોહર શ્રીવા, વિચિત્ર અંગ અને મધુર સ્વરવાણી કાંતા જો ન મળે તો મારું જીવિત ત્યાગ કરીશ, અરે ! મારી પ્રિયાનું કલ્યાણ થાઓ ? દીકરા, દીકરાના દીકરા, દીકરાની વહુ અને ચાકરથી ભરપુર ઘર હોય તો પણ સ્ત્રી વિના શૂન્ય દેખાય છે. ઘર ને ઘર કહેવાતું નથી સ્ત્રી છે તેજ ઘર કહેવાય છે. શુદ્ધી વિનાનું ઘર અરણ્ય સરખું સમજવું. જ્યારે હું ન જમું ત્યારે જમતી નથી, જ્યારે હું નાઉં નહીં ત્યારે નાતિ નથી, જ્યારે હું ઉમું ત્યારે તે ઉમે છે. હું સુવું ત્યારે પછી તે સુવે છે, જ્યારે હું હર્ષ પામું ત્યારે હર્ષ વાળી, હું દુઃખિત ત્યારે દુઃખીયારી, હું પરદેશ જાઉં ત્યારે દીનવદનવાળી હું ક્રોધ કરું ત્યારે દીન થઈ પ્રિય બોલનારી છે. પતિવ્રતા અને પતિનું હિત કરનારી સ્ત્રી જેના ઘરમાં છે

તે પુરુષને ધન્ય છે. જે જાડને તળે સ્ત્રી વસે છે તેજ ઘર છે. મ્હોટા કોટ સહિત ઘર હોય તો પણ સ્ત્રી વગરનું વન સમજવું. ધર્મ, અર્થ અને કામના કાર્યમાં પુરુષને સ્ત્રી સહાયકારક થાય છે, પતિના પરિશ્રમ, અને ભૂખને જાણનારી સ્ત્રી છે રોગથી પીડા પામેલ અને પરદેશમાં વિશ્વાસ કરનારી થઈ પડે છે સ્ત્રી સમાન કાષ્ઠ બંધુ નથી, અને મિત્ર પણ નથી. પીડિત પુરુષને આ લોકમાં સ્ત્રી સમાન ઔષધ નથી. જેના ઘરમાં માતા અને પ્રિય ભોજનારી સ્ત્રી નથી; તેણે વગડામાં જઈને વસવું કેમકે તેને ઘર છે તે વગરો છે.

ભાષિતામહ-હે રાજા ! એવી રીતે દયા આવે તેવું પોતાના પતિ હોલાવું વચન સાંભળી પારાધિયે ગ્રહણ કરેલી હોલી આવું વચન મનમાં કહે છે.

હો સ્ત્રી--“અહો ! હું મ્હોટા ભાગ્યશાળી કે જે મારા પ્રિય પતિ છે તે મારામાં ગુણ હોય અથવા ન હોય તો પણ વખાણ કરે છે. જેને પતિ પ્રસન્ન થાતો નથી તેને સ્ત્રી ન કહેવી જેને પતિ પ્રસન્ન થાય છે તેને સર્વ દેવતાઓ પ્રસન્ન થાય છે ” હે સ્વામિ ! તમને દિતનું વચન કહું તે સાંભળો. આ ટાઢ અને ભૂખથી પીડા પામેલો અને તમારી શરણે આવેલા પારાધીની પ્રાણાદીકના અર્પણથી પૂજા કરો. જે મનુષ્ય બ્રાહ્મણને, લોકમાતા (એટલે પ્રજાને પોષણ કરનારાં) ગાય અને શરણે આવેલાને ધાત કરે છે, તેને ત્રણનું પાતક સરખું થાય છે. જે આવેલા અતિથિનું યથાશક્તિ પ્રમાણે પૂજન કરતો નથી તેને અતિથિ પાપ આપી અને પૂણ્ય લઈને પાછો આવ્યો જાય છે; માટે સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ અતિથિનું પૂજન કરવું; એજ પરમ ધર્મ છે, એથી બીજો તે ઉપધર્મ (પાખંડ ધર્મ) કહે છે; માટે તમારે મારા બંધન નિમિત્ત રોષ કરતો નહિ. હું મારા કર્મથી બંધાણેલી છું દરિદ્રતા, રોગ. દુઃખ, બંધન અને વ્યસન એ સર્વે દેહ ધારીને પોતાના અપરાધ વૃક્ષનાં ફળ છે. માણસને સુખ, દુઃખના દાતા તથા નાશ કરનાર પોતાનાં કરેલાં કર્મ સિવાય બીજો

કોઇ નથી. એથી મારા બંધનજન્ય દોષને મુકી દઇ ધર્મને વિશે મન ધારણ કરી અતિથિની યથાવિધિ પૂજા કરો. ઉપકાર કરનારની ઉપર સાઈ કરે તેમાં લેશ પણ ગુણ નથી. જે બુદ્ધ કરનારની ઉપર સાઈ કરે તેને સત્પુરૂષો સાધુ કહે છે. ચંદનની પેઠે કાપનારને સુગંધથી સુખ દે છે.

ભીષ્મપિતામહુ—હે રાજા ! એવી રીતે સ્ત્રીનાં ધર્મયુક્ત વચન સાંભળી મ્હોટા હર્ષથી વ્યામ અને નેત્રનાં જળથી આકુળતા પામી, વિધિ પૂર્વક પારાધીની સમીપ જઇને હોત્રો આવું વચન કહે છે.

હોલો—હે ભાઈ ! તમારું કલ્યાણ થાઓ ! આવો તમારું હું શું પ્રીય કરું ? આ તમારું જ ધર સમજો; તમારે કાંઈ પરિતાપ કરવો નહિ. રસ્તાથી થાકેલો, ભૂખ્યો અને તરશાનો જે સત્કાર કરવો નથી તે બ્રહ્મ ધાતક જાણવો જે પંચ યજ્ઞની (વૈશ્વદેવાદિકની) વિધિમાંથી એક પણ યજ્ઞ કરવો નથી તેને આ લોક કે સ્વર્ગાદિ લોક મળતો નથી. માટે હે ભાઈ ! શોકમાં મનને ન જોડી અને વિશ્વાસ રાખી ઓલો; જે જોશે તે તમને આપીશ.

ભીષ્મપિતામહુ—હે રાજા ! એવાં હોવાનાં વચન સાંભળી પારાધી કહે છે મને ટાઢ બહુજ દુઃખ દે છે, માટે ઉતાવળથી મારી ટાઢ ઉતારો; એવાં તેનાં વચન સાંભળીને હોલો ત્યાંથી ઉડી પર્વતમાં જઈ સળગતું ઉમાડીયું લઈ આવી તેમાં સુકેત્રાં પાંદડાં અને કરગડિયાં નાખી અગ્નિને પ્રજ્વલિત કરી પારાધીને કહ્યું કે, હે ભાઈ ! નિર્ભયથી તાપો. એવાં પક્ષિનાં વચન સાંભળી પોતાનાં અંગને તપાવ્યાં. તે પછે અગ્નિના તાપથી સચેત થઈ હોલાને કહે છે. હે વિડંગમ ! મને ભૂખ દુઃખ દે છે. માટે મને ઝટ આહાર આપો. એવાં પારાધીનાં વચન સાંભળી હોલો મનમાં વિચાર કરી કહે છે.

કપોત—અરે ! “ વિધાતાએ અમારા માટે વનમાં કેવળ પોતાનું પેટ ભરવા શિવાય મુનિઓની પેઠે કાંઈજ સંચય કર્યો નથી, દિન દિન પ્રતિ ચંચુવતી પોતાનું ઉદર પૂરણ કરું છું. નિર્દ્રવ્ય સાધુ પુરૂષને અબ્યા-

ગતથી ને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તે દુઃખ અતિથિને જો થાય તો તે જીવે નહિ. જોને વિધાતાએ કેવળ પોતાનું ઉદર ભરવાનું આપ્યું છે તેને ધિકાર છે, અને જીવે છે તો તેનું જીવતર વ્યર્થ છે. કોઈ સહજનું પોષણ કરે છે, કોઈ સોનું પોષણ કરે તો કોઈ દશનુંજ પોષણ કરે છે, પુણ્ય વગરના મારે તો પેટ ભરવું પણ દુસ્તર છે; માટે આવી દીનતા ભોગવ્યા વગર સર્વ જીવની આજીવીકા રૂપ ફળવાળું વૃક્ષ થાઉં, કે જોનાથી કોઈ પ્રાણી પત્ર, પુષ્પ, ફળ, છાંયા મૂળ, વનકળ અને કાષ્ઠથી પણ વિમુખ જ્ઞતા નથી એવાં વૃક્ષોને ધન્ય છે. જોને એક અતિથિને અન્ન દેવાનું સામર્થ્ય નથી તેને ઘરમાં વસવાથી શું સુખ છે ? તેટલા સાઈ હવે મારા આત્માને એવો સાધુ કે, ફરીથી આવેલા અતિથિને નથી એમ કહેવું એવો સમય ન આવે ! ”

લીભપિતામહુ—હે રાજા ! એવો વિચાર કરીને હોલે પારાધીને કહ્યું કે તમે બે ઘડી ખમો તમને હું તૃપ્ત કરીશ. દેવઋષિના સંવાદમાં પૂર્વે મેં એવો ધર્મ સાંભળ્યો છે કે, દૂરથી આવેલો અને ભૂખ તરશથી બ્યાપ્ત થયેલા અતિથિનો જે સત્કાર કરે છે તેનું વ્રત સંપૂર્ણ થાય છે, એવાં વચન કહિ અંતરમાં હર્ષ પામી અગ્નિની ત્રણ પારક્રમા કરી અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. તે પછે તે લુપ્ધક અગ્નિમાં પડેલા હોલાને જોઈ તેની ઉપર કૃપાથી દુઃખિત યદ્દ નીચે પ્રમાણે વચન બોલ્યો.

પારાધી—અરે ! હે દૈવ ! અકૃતાર્થ બુદ્ધિવાળા મેં જીવીત સાઈ આવું ધાતડી કર્મ કર્યું ! આ પાપ હું જ્યાંસુધી જીવિશ ત્યાં સુધી મારા હૃદયને આઠ્યા કરશે. જે પાપ કરે છે તેનો આત્મા અપ્રિયરૂપ યદ્દ પોતાનું કરેલું પાપ પોતાનેજ ભોગવાવે છે. જે મનુષ્ય હિંસાનું ચિંતવન કરે છે, અને કહે છે તે પાપી નીચ યોનીમાં અવતાર પામે છે. જે દેહના દુષ્ટપણથી પૂર્વ દિશામાં રહેલા પવિત્ર કાંકરાને ત્યાગ કરી સ્મશાનનાં અપવિત્ર કાંકરા લેવા છડે છે. અને જોના ઉપર કૃતરાઓ નિસ્સંકથી દોડાદોડ કરે છે એવી કાયા, પરની પીડાને વારતે

જો હોય તો તેમાં કયો સારો ગુણ રહે ? એકે નહિ' વળી મરણ પછે પડ્યું રહે તો કીડા થાય, બાજે તો ભસ્મ અને કોષ્ઠ ખાય તો વિષ્ણુ થાય છે. એવા શરીર સાર કોણ પુરૂષ પાપ કરે ? અહો ! આ હોતે પોતાનો દેહ અર્પણ કરી શુદ્ધ્યાશ્રમીનો અતિથિની સેવા રૂપ ધર્મ કેવો બતાવ્યો ? શુભ કર્મનો પરિત્યાગ કરી પાપ કર્મમાં પ્રીતીવાળાને ધિકાર છે. જે પોતાના સુખ વાસ્તે સર્વ પ્રાણીની હિંસા કરે છે તે જીવે છે તોપણ તેને મૃત સમજવો, અને તે કોષ્ઠ દિવસ સુખ પામતો નથી. ખરેખર આ હોતે પોતાનું માંસ આપી ધાતકી કર્મ કરનારને બોધ દીધો છે. હવે આજથી મારા શરીરને ટાઢ, વાયુ અને તડકાને સહન કરી, તેમજ નાના પ્રકારનાં ઉપવાસથી જેમ ઉનાળો જળને શોષણ કરે તેમ સુકવી નાંખી, તે પછે ઉત્તમ ધર્મનાં આચરણ કરીશ જળ, પર્વત અને આશ્રમ પાપથી પવિત્ર કરતા નથી. જેણે પોતાના આત્માને (મનને) વશ કરેલ છે તેજ પોતાનો બંધુ છે. અને જેણે પોતાના આત્માને વશ કરેલ નથી તેજ પોતાનો શત્રુ છે. આત્મા વગર આ જગતમાં બીજું કોઈ હિતકારક નથી, માટે પાપથી આત્માને નિર્મુક્ત કરવો.

ભીષ્મપિતામહ—હું સુધિષ્ઠિર ! જીવો ધર્મનો પ્રભાવ ધર્મિષ્ઠના સંગથી પાપીની પણ મતિ ધર્મિષ્ઠ થાય છે તે પછે પરાધીએ લાકડી જળ અને પાંજરું ભાંગી નાંખી હોલીને છુટી મુકી દીધી. તે હોલી અગ્નિમાં પડેલા પતિને જોઈ શોકથી પીડા પામી આવો વિલાપ કરે છે.

હોલી—હું કાંત ! આપે મારું અપ્રિય કર્યું તે હું જાણતી નથી. તમ સરખા પતિને પામનારી સ્ત્રી ભાગ્યશાળી સમજવી હું પ્રાણનાથ ! તમારી સાથે પુણ્યથી પ્રદૂલીત ઝાડોના અગ્ર ઉપર, નદીનાં ઝરણામાં અને પર્વતની ગુફામાં વિહાર કરનારી તમ વિના જીવીશ નહિ. પતિ વગરની પ્રિયાને જીવવાથી દુઃખ નથી. અસ્વ સુખ દેનારા પિતા, ભાઈઓ અને દીકરાઓ છે; પણ પતિ તો ધણુંજ સુખ દેનારા છે, તેની કોણ સ્ત્રી સેવા ન કરે ? જો કોટયાવધિ ધન સંપન્ન હોય, ધણાક પુત્ર હોય તો પણ

પતિ વગરની સ્ત્રી શોચ કરવા લાયક છે, વિધવાને ચંદન, પુષ્પ, નાના પ્રકારનાં અલંકાર, વસ્ત્ર અને સુવાના પદાર્થથી કાંઈ પ્રયોજન નથી. વિધવા સમાન સ્ત્રીને ખીજું કોઈ દુઃખ નથી, માટે જે પતિની આગળથી મરણ પામે છે તે સ્ત્રીને ધન્ય છે. સ્ત્રી સેંકડો દુઃખવાળી હોય પણ પતિ વગરની સ્ત્રી સુખ પામતી નથી. મનનો નિગ્રહ, અભિમાન, કુળમાં મુખ્યપણું અને દેશમાં સર્વ સુખ વિધવાનું નાશ પામે છે. સ્ત્રીએ પતિ દ્રરિદ્રી, વ્યસની, વૃદ્ધ, વ્યાધિનું, વિકળ, પતિત (દાષવાનું) અને કૃષ્ણ હોય તોપણ પતિ પરમ ગતિ-દાયક છે. પતિ સમાન બંધુ સુદૃઢ, લોક અને ગતિ સ્ત્રીને ખીજું કોઈ નથી.

લીંગમપિતામહુ-હે રાજા ! એવી રીતે પતિવ્રતા સ્ત્રીએ ધણીક વિલાપ કરી પ્રજ્વલીત અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. તે પછે હોલીએ દેહ ત્યાગ કરી દિવ્ય દૃષ્ટીથી દેવતારૂપ અને દેવતાઈ વિમાનમાં એટલા પતિને દીઠો. હોલો પણ વિમાનમાં એટલી અને દિવ્યરૂપ ધારણ કરનારી પોતાની સ્ત્રીને મ્હોટા હર્ષથી વ્યાપ્ત થઈ સ્ત્રીને મળીને કહે છે. અરે સ્ત્રી ! આશ્ચર્ય છે કે, કાલુ માત્રના દુઃખથી અનંત સુખ મેળવ્યું, તે બહુ સાઈ કર્યું. જે સ્ત્રી પોતાના પતિ પછવાડે દેહ ત્યાગ કરે છે તે સ્ત્રી મનુષ્ય દેહમાં જે સાડા ત્રણ કોટી રોમ છે તેટલા વર્ષ પર્યંત સ્વર્ગમાં વસે છે. જેમ સાપણુ દરમાંથી સર્પને ઝડણુ કરીને બહાર કાઢે છે, તેમ ધર્માચરણી સ્ત્રી દુરાચરણી પતિનો ઉદ્ધાર કરીને સ્વર્ગમાં પોતાના પતિ સાથે આનંદ પામે છે.

લીંગમપિતામહુ હે રાજા ! એવી રીતે ધર્માત્મા હોલો કહી પોતાની સ્ત્રી સહિત દિવ્ય વિમાનમાં એથી સ્વર્ગમાં જઈ દેવતાની પેઠે ધણીક કાળ આનંદને પામ્યા. પારાધી પણ મનમાં પરમ વૈરાગ્ય ઝડણુ કરી ત્યાંથી ઉત્તરાદી દિશામાં ચાલી નીકળ્યા. કામ, ક્રોધ, દંભ, મોહ, મદ, અહંકાર, નિંદા, અભિમાન અને મત્સર તેને ત્યાગ કરી, તેમજ સુખ દુઃખમાં સમ થઈ, મૃતિકા અને મુવર્ણને સમ જોઈ, સર્વ પ્રાણીને

અભય આપી, મનને નિશ્ચળ સખી, વનમાં પ્રતાં પ્રતાં કેટલાક વનના કાંઠાથી બેઢ પામેલ શરીરના રૂધીરથી લેપાયેલ, તેમ ઘેર વનમાં પ્રતા અદૃષ્ટને લીધે વાંસના વસાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિને જોઈ અંતઃકર-ણમાં હર્ષ પામી જડ, અંધ અને ઘેરાની પેઠે શરીરની સ્થિતિ દેખાડી તેને દગ્ધ કરી, પાપ રહિત થઈ વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાંહે ગયો. હે યુવાંધર ! એવી રીતે હોલો, હુલી અને પારાધી એ ત્રણ જણાએ દુષ્કર્મ કરી સ્વર્ગમાં ગયા. એ વાત મેં તમારી પાસે કહી બતાવી. આ પવિત્ર કથાને જે સાંભળે અથવા પાઠ કરે તે સર્વ પાપ રહિત થઈ વિષ્ણુના લોકમાં જશે. જે લુપ્થક મહા પાપી હતો તે પણ અગ્નિમાં ખડેલા હોલાને જોઈ મહાત્માના સંગથી સ્વર્ગમાં ગયો.

૨૮૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દુષ્ટ ક્ષુધા કેવી પીડિત છે તે કહે ?

ભીષ્મપિતામહ-ક્ષુધા જેવું બીજું દુઃખ નથી, ક્ષુધા જેવો બીજો રોગ નથી, આહાર જેવું બીજું સુખ નથી અને ક્રોધના જેવો બીજો શત્રુ નથી. શય્યા, વસ્ત્ર, ચંદન, સુંદર વસ્તુ, હાસ્ય, વીણા, સારી વાણી અને સુંદર સ્ત્રી, એ બધાં દુષ્ટ ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી આતુર એવા પુરૂષને સારાં લાગતાં નથી, કારણ કે, સર્વ પ્રકારનો આરંભ બસેર એખા કે બાજરી મળે તો સારો લાગે છે.

૨૮૮ યુવાંધર-બ્રાહ્મણ ! બિશ્લુકવૃત્તિ કેવી છે અને બિશ્લુકના બાર ગુણ કયા તે કહે ?

બ્રાહ્મણ-પ્રતિદિન સુલભ, લોકોની માતા સાધુજનને કષ્ટપલતા-રૂપ અને રાજાને નમસ્કાર કરવારૂપ નરકમાંથી તારનારી હે ભગવતી બિદ્યા ! તને નમસ્કાર છે. ઉંચે સ્વરે ભણવું, પુરાતન કથાઓ કહેવી, સ્ત્રીઓની સાથે આલાપ કરવો, તેમનાં બાળકોને રમાડવાં, તેમના પતિઓનાં વખાણ કરવાં, તેમની રસોઇની ખોટી પ્રશંસા કરવી, ભવિષ્યમાં શુભ અશુભ પ્રશ્ન કહેવું, આતુર્ય રાખવું, પંડિતાઈ કરવી, લખવાની ક્રિયા જાણવી, જન્મપત્રી વિગેરેનું પ્રશ્ન કહેવું અને ગારડી મંત્ર તંત્રનો વિધિ

બાલુવો એ બાર, ભિક્ષુકના ગુલુ છે. સવારમાં આંખો ધોઇ, હાથમાં પવિત્રાંના અંકુરો રાખી, શરીરના તે તે યોગ્ય રથાનોમાં ઉર્ધ્વતિલક કરી અને વસ્ત્રના છેડા સાથે ચોખ્ખા બાંધી ‘આજ કોણુ જન્મ્યો છે ?’ ‘કોણુ મરી ગયો છે ?’ અથવા કોને ઘેર આજ મરણતિથિ છે, એ પ્રમાણે સોગણો હર્ષ ધરીને, અહો ! પ્રતિદિન ભિક્ષુકો દોડ્યા કરે છે.

૨૮૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પરશુહવાસ એટલે પારકે ઘેર રહેવું તે કહેવું છે તે કહો ?

લીન્ગપિતામહ-સર્વથી મૂર્ખપણું કષ્ટકારી છે, તેનાથી યૌવન વયમાં દારિદ્રપણું કષ્ટકારી છે અને તે કષ્ટથી પણ અધિક કષ્ટકારી પારકા શૃડમાં નિવાસ કરવો અને પારકું અન્ન ખાવું તે છે. નક્ષત્ર ગણના પરિવારવાળો ઔષધોનો અધિપતિ, અમૃતમય શરીરવાળો અને કાંતિએ યુક્ત એવો ચંદ્ર પણ સૂર્યના મંડળમાં (શૃડમાં) જવાથી તેજ રહિત થઇ જાય છે. તેથી પરશુડમાં પ્રવેશ કરનારો કયો પુરુષ હલકાઇને પામતો નથી ? અર્થાત્ ધિક્કારને પાત્ર થાય છે.

૨૯૦ યુધિષ્ઠિર-કેવા પુરુષોનું જીવિત સાશ્વત્ય કહેવાય તે કહો ?

લીન્ગપિતામહ-જેના; પુત્રો, મિત્રો અને બાંધવો ધર્મ વડે જીવે છે તેનું જીવિત સફળ છે બાકી આત્માને અર્થે કોણુ જીવતો નથી? જેની વાણી રસવાળી છે, જેને પુત્રવાળી સતી સ્ત્રી છે અને જેની દાનવાળી લક્ષ્મી છે, તેનું જીવિત સફળ છે, જેને યશ અને કીર્તિ હોય તે પુરુષ જીવે છે અને જેને યશ અને કીર્તિ નથી તે પુરુષ જીવતાં છતાં મરેલા જેવો છે. ધન ચંચળ છે, ચિત્ત ચંચળ છે, જીવિત ચંચળ છે, યૌવન ચંચળ છે અને આ સર્વ બધું ચળાચળ છે, તેથી જેની સારી કીર્તિ છે તે પુરુષજી જીવે છે. જેના જીવવાથી બધાં માણસો જીવે તેવો માણસ બન્ને જીવો. બાકી તો, કાગડો પણ પોતાની ચાંચથી પોતાના ઉદરનું ભરણુ પોષણુ કરે છે. જેના ઉત્તન થવાથી વંશ ઉત્તતિએ આવે, તે પુરુષજી જન્મો કહેવાય છે. બાકી

તો આ ભ્રમજી કરનારા સંસારમાં કોણ નથી મરતો ? અને કોણ નથી જન્મતો. વિજ્ઞાન, પરાક્રમ અને યશનો ભંગ થયા વગર જે મનુષ્ય પ્રખ્યાત થઇને કાલુવાર પણ જીવે છે તેનું નામજી જીવિત કહેવાય છે. તે શિવાય કાગડો પણ જીવે છે અને ચિરકાળ બળિદાન ખાધા કરે છે.

૨૯૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઋણ (પારકુ દેવું) કેવું દુઃખ છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજન્ ! વિષને કાંઈ વિષ કહેવાતું નથી પણ જે બ્રાહ્મણનું ઋણ છે તેજ ખરેખરું વિષ કહેવાય છે. જો તો એકલાને હજી છે અને બ્રાહ્મણનું ઋણ તો પુત્ર અને તેના પુત્રને પણ હજી છે. પાપ કરવામાં અને ઋણ કરવામાં મનુષ્યો સુખ માને છે પણ તેનું પરિણામ અતિ ગંભીર અને મોટાને પણ નાશ કરનારું છે. જે લોકના ભયને ઉપાન્ન કરવાનું કારણ અને પરિણામે અતિ ધીર એવું પ્રાણી ઉપર જે કરજ છે તેને ધિક્કાર છે તેથી ક્રોધ પામેલા ધનવાનનું સુખ જેણે ક્રોધ દિવસ જોયું નથી તે પુરુષજ લોકમાં ઉત્કૃષ્ટ છે.

૨૯૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઉદર (પેટ) ને માટે મનુષ્યને કેવાં દુઃખજીવ કર્મો કરવા પડે છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ પડિત પુરુષો પણ આ દુઃખ થયેલાં ઉદરને માટે શું નથી કરતા ? તેઓ વાનરીની જેમ પોતાની વાણી, દેવીને ઘેર ઘેર નચાવે છે, આ પાપી ઉદરને માટે કંઈ કૃપણતા નથી થતી ? કોનો ઉંખરો નથી ઉલ્લંઘન થતો ? અને કયું નાટક નથી ભજવાતું ? અહિત અને હિતના વિચારથી શૂન્ય બુદ્ધિવાળો, ધણા શાસ્ત્રીના સિદ્ધાંતોથી તિરસ્કાર પામેલો અને કેવળ ઉદરનું ભરણ કરવાને માત્ર ઇચ્છાનાર એવા પુરુષ અને પશુને શો તફાવત છે ? (અર્થાત્ બીલકુલ લક્ષ્યવત નથી.)

૨૯૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! પાપનું શું સ્થાન છે ને તેનો પ્રસવ ક્યાંથી થાય છે, અને તેનું કારણ શું છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પાપનું અધિષ્ઠાન અને તેનો પ્રસવ લોભ છે; માટે પાપનું કારણ લોભ છે એમાં સંશય કરવાનું નથી લોભથી ક્રોધ, દ્રોહ, મોહ, કપટ, અભિમાન અને માત્સર્ય ઉત્પન્ન થાય છે. નિરંતર ગંભીર વેગવાળી નદીથી જેમ સમુદ્ર પુરાતો નથી તેમ લોભ પણ નાના પદાર્થોથી પુરાતો નથી. પુર્વે પુરૂરવા નામના રાજાએ દ્વીપ માત્રનાં સેંકરો અને લક્ષો રત્ન મેળવ્યાં તો પણ સંતોષ પામ્યા નહિ એમ ધણુ-ઓનું કહેવું છે 'જે લોભી છે તે મર્વ પ્રાણી ઉપર અવિશ્વાસુ, હિંસક, કપટી અને પાનાથી થાય છે જ્યારે વિષ્ણુના કે શિવના ચરણના આશ્રયરૂપ ભક્તિ થાય ત્યારે લોભનો ક્ષય થાય; પણ ભક્તિ મળવી મનુષ્યને દુર્લભ છે. જો કે મર્વ શાસ્ત્રને કારણ કરનારા, અહુશ્ચુત અને સંશયના કાપનારા હોય તો પણ લોભગ્રસ્ત મનુષ્ય હેઠા પડે છે. જ્યારે લોભનો ક્ષય થયો કે દેહધારીનાં સર્વ પાપ ક્ષય થાય છે, અને લોભની વૃદ્ધિ થાય તો પાપ તથે છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. જ્યારે લોભ ક્ષય થાય છે, ત્યારે સર્વે ઉપદ્રવ નાશ થાય છે અને મનુષ્યને અત્યંત દુર્લભ ધર્મ બુદ્ધિ થાય છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરૂષાર્થમાં ધર્મ એજ પરમ સાધન છે, એમ તત્ત્વવેત્તા મુનિઓ કહે છે જે લોભથી દુઃખાણમાં આવેલ છે એને ધર્મનો સંબંધ રહેતો નથી; માટે લોભ ધર્મને ધ્વંસ કરનારો મહાનુ દાણુ છે હે ધર્મરાજ ! જે આત્માની શાશ્વત ગતિની ઇચ્છા હોય તો પ્રયત્નથી લોભનો ત્યાગ કરો.

“અમને કાણુ જુએ છે ? કાંઈ પણ જોતું નથી,” એમ પાપ કરનારાઓ પોતાના મનમાં મનમાં માને છે, પરંતુ તેઓને દેવતાઓ જુએ છે તથા તેના પોતાના અંતઃકરણને વિશે રહેલો અંતર્યામી પુરૂષ પણ જુએ છે.

૨૯૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્યાં પાંચ પાપોને મહા પાપો ગણેલાં છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-બ્રહ્મહત્યા, મદિરાપાન, ચોરી, ગુરૂની સ્ત્રી સાથે

ગમન અને એવાં પાપ કરનારાઓની સાથે સત્સંગ, આ પાંચને મહા પાપો કહેલાં છે.

૨૬૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્યાં છ પાપો મદિરાપાન જેવાં ગણેલાં છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-વેદ ભણીને બૂલી જવો, વેદની નિંદા કરવી, વગર કારણે ખોટી સાક્ષી આપવી, મિત્રને મારી નાખવો તથા મનાહ કરેલી તથા ખવાય નહીં એવી ચીજ ખાવી, આ છને મદિરાપાન કીધા સરખાં માનેલાં છે.

૨૬૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્યાં પાપોને સુવર્ણ આદિ ધાતુઓની ચોરી જેવાં ગણેલાં છે ?

ભીષ્મપિતામહ-કોઈ મનુષ્યની મૂકેલી થાપણને પચાવી પાડવી તથા મનુષ્ય, ધોડું, રૂપું, ચિતર, મોતી, હીરા, મણિ વગેરેની ચોરી કરવી, આ પાપોન શ્રાક્ષણનું સોનું ચોરવા જેવાં માનેલાં છે.

૨૬૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ક્યાં પાપને ગુરુત્તી ગમન જેવાં ગણેલાં છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પોતાની સગી ભેન સાથે, કુંવારી કન્યા સાથે, નિચ વર્ણની સ્ત્રી સાથે ગમન કરવું, આવાં પાપોને ગુરુત્તી સ્ત્રી ગમન જેવાં ગણેલાં છે.

૨૬૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કેવાં પાપોને હપ પાપો ગણેલાં છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ગૌહત્યા, નીચ જાતિને તથા અયોગ્ય હોય તેને યજ્ઞ કરાવવો, છીનાશ્રુ કરવું, શરીરનો વિક્રય કરવો, ગુરુનો, માતાનો, પિતાનો, વેદના અધ્યયનનો તથા અગ્નિહોત્રનો ત્યાગ કરવો, મોટા ભાઈ પહેલાં નાનાભાઈનાં લગ્ન અને નાનાભાઈની પહેલાં મોટાભાઈનાં વિવાહનો અટકાવ કરવો, એ બેમાંથી કોઈને પણ કન્યા આપવી તથા તેઓને વિવાહ સંબંધી યજ્ઞ કરાવવો, કન્યા સાથે ગમન કરીને તેનાં

કન્યાપણને દૂષિત કરવું, જીવન ભરેલું વ્યાજ લેવું, અદ્યયર્થ વ્રતનો લોપ કરવો, તળાવ, વાડી, સ્ત્રી અને પુત્ર, આટલી ચીજને વેચવી. ઉપવીતનો કાળ મયા છતાં ન આપવી, કાકાઓ ભાઇઓ, વગેરે બાંધવોનો ત્યાગ, પગાર લઇ વેદ ભણાવવો, પૈસા આપીને ગુરની પાસેથી વેદ ભણવો, નહીં વેચાય એવી જાણસો વેચવી. સ્ત્રીનાં જીવન કર્મથી ગુજરાન કરવું, નિરપરાધીને મારવા સાફ યજ્ઞ કરવા તથા વશીકરણ કરવું. બળ તણ માટે લીલાં ઝાડ કાપવાં, સ્વાર્થ સાફ યજ્ઞ યાગાદિ ક્રિયાઓ કરવી, ચોરી કરવી, માગતું કરજ આપવું નહીં. ખોટા ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચવાં. અનાજ ધાતુ, અને દોરની ચોરી કરવી, દારૂ પીનારી સ્ત્રીઓની સાથે ગમન કરવું, નાસ્તિકપણું વગેરે આવાં પાપોને ઉપપાપો જાણવાં. મનુસ્મૃતિમાંથી.

૨૮૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કયાં પાપો જાતિમાંથી બ્રષ્ટ કરનારાં ગણાય ?

ભીષ્મપિતામહ-આઠાણને માર મારવો, દારૂ તથા નહીં સુંઘવા જેવી ચીજ સુંઘવી, બીજને છેતરવું અને સૃષ્ટિ વિરૂદ્ધ કર્મ કરવું આટલાં પાપ જાતિમાંથી બ્રષ્ટ કરનારાં ગણાય છે.

૩૦૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ઉપર કહેલાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત નથી તોપણ સાધારણ પાપનું પ્રાયશ્ચિત મને કહે ?

ભીષ્મપિતામહ-જે શાસ્ત્રમાં કહેલું કર્મ કરતો નથી અથવા તો શાસ્ત્રમાં નિદેહું કર્મ કરે છે. અથવા તો ઈન્દ્રિયની તૃપ્તિ કરવામાં અત્યંત આસક્ત રહે છે, તે માણસ પ્રાયશ્ચિત કરવાને યોગ્ય છે. પોતાની ઇચ્છા ન છતાં અજાણતાં પાપ થઇ ગયું હોય તો પ્રાયશ્ચિત કરવું. જાહેરમાં પોતાનો દોષ કમુલ કરવાથી, પશ્ચાત્તાપ કરવાથી, તપ કરવાથી, વેદાધ્યયન કરવાથી પાપમાંથી છુટે છે. અથવા બીજાં ધર્મ કાર્ય ન થઇ શકે તો દાન દેવાથી પાપ રહિત થવાય છે. પાપ કર્મ કરનારો પોતે પાપને કમુલ કરે છે. તો સાપ જેમ કાંચળીમાંથી મુક્ત થાય છે, તેમ તે પોતાનાં પાપમાંથી છુટે થાય છે.

માણસનું મન જેમ જેમ પોતાનાં દુષ્ટ કર્મની નિંદા કરે છે, તેમ

તેમ તેનો આત્મા તે તે અધર્મથી મુક્ત થાય છે. કોઇ મનુષ્ય પાપ કર્મ કર્યા પછી, તેનો આત્મ ત પશ્ચાત્તાપ કરે છે, તો તે, કરેલાં પાપમાંથી મુક્ત થાય છે, પરંતુ તે માત્ર નિવૃત્તિરૂપ સંકાયથી એમજ કહે કે, હવે ફરીને હું પાપ નહીં કરું, તો તે પુરુષ જ્યારથી પાપ કરતો અટકે છે, ત્યારથીજ પવિત્ર થાય છે અજ્ઞાતાં અથવા તો જ્ઞાતાં કોઇ નિંદિત પાપકર્મ થઇ ગયું હોય તો તે નિંદિત પાપ કર્મમાંથી છુટા થવાની ઇચ્છા રાખનારા મનુષ્યે જીજ્ઞું નિંદિત કર્મ કરવું નહીં. મનુસ્મૃતિ.

૩૦૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! મદ્યપાન કરનારની શું રિથિતિ થાય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-મદ્યપાન કરનાર પુરુષો નહિ જોલવા જેવું જોલે છે અને જાળકોની પેડે પોતાનાં ગાત્ર બધાં ઉઘાડાં નાખીને જ્યાં ત્યાં સુવે છે. મદ્યપાન કરનાર માણસમાં સત્યતા ક્યાંથી હોય ? અને માંસ ભક્ષણ કરનાર મનુષ્યમાં દયા ક્યાંથી હોય ? કામી પુરુષમાં વિદ્યા ક્યાંથી હોય ? અને દ્રવ્ય રહિત માણસને સુખ ક્યાંથી હોય ? મદ્યપાન કરેલો માણસ જ્યારે મદોન્મત થાય છે ત્યારે સર્વ વસ્તુનો નાશ કરે છે. અને વિકળ બુદ્ધિવડે જેમ તેમ મિથ્યા બક્યા કરે છે. અને માતાની સાથે પણ નિદાએ સહવર્તમાન કામની ઇચ્છા કરે છે. મદ્યપાન કર્યાથી, ચિત્તમાં શ્રાંતિ થયાથી પાપનું આચરણ કરે છે. અને પાપ કરીને મુર્ખ લોકો નરકમાં પડે છે, માટે મદ્યપાન સર્વથા નહિ કરવું.

૩૦૨ યુધિષ્ઠિર-બ્રાહ્મણ ! તમાકુનું વ્યસન કહેવું છે તે કહો ?

બ્રાહ્મણ-હે રાજેન્દ્ર ! પુરુષ અત્યંત દરિદ્ર થઇ ગયો હોય તોપણ તમાકુને છોડતો નથી. જેમ ખીલાડાને વારંધડીએ હાંકી કહાડ્યો હોય તોપણ તે હંદરને છોડતો નથી, તેમ પૂર્વે ઇંદ્રરાજાએ બ્રાહ્મણને પુછ્યું કે હે મહારાજ ! પૃથ્વીમાં સારભૂત વસ્તુ શું છે. ત્યારે બ્રહ્માએ ચાર મુખથી કહ્યું કે તમાકુ તમાકુ તમાકુ અને તમાકુ કાંઇક સુકું એવું તમાકુનું ચૂરણ કાંઇ સ્વાદિષ્ટ નથી તેમ ઔષધ નથી. મુગંધી પણ

કાંઈ નથી. અને આંખને પણ પ્રીતિકર નથી. વળી આંખના રોગને ઉત્પન્ન કરનાર છે. માટે એ ભક્ષણ કરવામાં મનુષ્યોને વ્યસન શિવાય બીજું કાંઈજ કારણ નથી.

૩૦૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! શ્રાદ્ધ કર્મનું શું ફળ છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શ્રાદ્ધમાં એ કર્મ છે, એક પિતૃ કર્મ અને બીજું દેવ કર્મ તેમાં દેવ કાર્યમાં એ બ્રાહ્મણ જમાડવા અને પિતૃ કાર્યમાં ત્રણ, એમ પાંચ બ્રાહ્મણોને જમાડવા અથવા તે બન્ને કાર્યમાં એક એક બ્રાહ્મણ જમાડવો શુદ્ધસ્થ ગમે તેટલો ધનવાન હોય તોપણ તેઓ વિસ્તાર કરીને ધણાને જમાડવા પ્રવૃત્ત થવું નહીં. વિસ્તાર કર્યાથી બ્રાહ્મણોને સત્કાર, દેશની તથા સમયની યોગ્યતા, પવિત્રતા અને સારા ગુણવાનું બ્રાહ્મણો મળવા, આ પાંચ બ્રાહ્મણો બની શકતી નથી, માટે શ્રાદ્ધમાં વિસ્તાર કરવો નહીં. શ્રાદ્ધમાં મિત્રને ભોજન કરાવવું નહીં, પરંતુ શત્રુ ન હોય તેમ જ મિત્ર પણ ન હોય, તેવા બ્રાહ્મણને શ્રાદ્ધમાં જમાડવો. શ્રાદ્ધ કરનારે પવિત્રતા, શાંતિ અને ધૈર્ય એ ત્રણ રાખવાં, તથા બ્રાહ્મણોને જમાડ્યા પછી પિતૃઓની સામે પ્રાર્થના કરવી. તે પિંડો ગાયને ખવરાવવા અથવા જળમાં નાંખી દેવા. તે પછી બન્ને હાથ ધોઈને આચમન કરી પોતાના સર્ગાને સત્કાર કરીને તેને તથા માતાની તરફનાં સર્ગાને સત્કાર પૂર્વક જમાડવાં આ રીતે શ્રાદ્ધ કરવાથી વંશવૃદ્ધિ થાય છે.

૩૦૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ભોજન એટલે જમવું શી રીતે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-શુદ્ધસ્થે દેવ, ઋષિ, મનુષ્ય, પિતૃઓ અને શુદ્ધ-દેવતા, એ સર્વની પૂજા કરી, તેઓને બલિ આપ્યા પછી જ શેષ રહે તે જમવું, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, તથા વૈશ્યે નિત્ય એકાગ્રચિત્ત થઈને આચમન કર્યા પછી ભોજન કરવું, તેમજ ભોજન કરી રહ્યા પછી પણ આચમન કરવું અને ઇન્દ્રિયોને (નાક, કાન, આંખ, એઓને) પાણીનો સ્પર્શ કરવો. અન્નની સર્વદા પૂજા કરવી તેમાં દૂધ, કાઢ્યાવિના જમવું, અન્નને ભોઈને હર્ષ પામવું તથા પ્રસન્ન થવું, અને સર્વ પ્રકારે અન્નને અલિનું દન

આપવું અર્થાત્ મને આ પ્રમાણે નિત્ય અન્ન મળ્યા કરે, એમ બોલીને ભક્તિથી અન્નને નમસ્કાર કરવા. કારણ કે, અન્નની નિત્ય પૂજન કરવાથી તે બળ અને વીર્ય આપે છે અને જે તેની પૂજન કર્યા વિના ખાધું હોય, તો તે બળનો અને વિર્યનો નાશ કરે છે. ઉચ્છિષ્ટ એટલે છાંટેલું અન્ન કોઈને પણ આપવું નહીં દિવસ તથા સંધ્યાકાળના વચમાં જમવું નહીં તથા જમતાં જમતાં પોતાની જગ્યાએથી ઉઠીને ક્યાંય જવું પણ નહીં. અતિ ભોજનથી શરીરની સુખાકારી યગડે છે, આયુષ્ય ઘટે છે, સ્વર્ગ મળતું નથી, પુણ્ય થતું નથી તથા લોકમાં નિંદા થાય છે, માટે અતિ ભોજન કરવું નહીં.

મનુસ્મૃતિ.

નાહી, હાથ, પગ તથા મોઢું સાફ કરી પિતૃઓ, દેવતાઓ, ગુરુઓ અને બાલકોને ભોજન કરાવ્યા પછી ગાય આદિ જતાવશેને ચારે વગેરે નાખ્યા પછી પોતાની પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને સારી રીતે ભુખ લાગે સારે વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કહેલા સમયે (સવારનો એક પહોર દિવસ ચઢ્યા પછી બીજા પહોરની અંદર અને રાતે પહેલા પહોરની અંદર) પોતાના ઇષ્ટ મિત્રોની સાથે એકાંત સ્થળમાં તૈયાર કરેલું અન્ન જમવું. જમતી વખતે ભોજનમાંજ ચિત્ત રાખીને મૂંગાં મૂંગાં જમવું, પરંતુ રસોષ્ઠના દોષ કાઢવા નહીં, બહુ ઉતાવળથી તેમ બહુ ધીરેથી પણ જમવું નહીં, પરંતુ સમધારણાથી ભોજન કરવું, તે અન્ન છ રસવાળું હોવું જોઈએ અને તેમાં મધુર રસ વિશેષ હોવા જોઈએ, તેમજ તેમાં માપક તથા સ્વચ્છ પદાર્થો વધારે હોવા જોઈએ. વળી તે ભોજન હિતકારક સિન્ધ, ઉનું અને હલકું હોવું જોઈએ. જે અન્નમાં ધાંસ, વાળ વગેરે કચરો પડેલો હોય, જે પ્રીતે બીજીવાર ઉનું કરેલું હોય, જે બહુ ઉનું હોય, જે બહુ ખારું હોય તથા જેમાં શાક અને હલકાં ધાન્યો વધારે હોય એવું અન્ન વધારે ખાવું નહીં. ભારી, સિન્ધ, મધુર, મંદ (જલદી પાચન ન થાય તેવું) અને ઘન પદાર્થો જમવામાં પહેલા ખાવા, જેમાં ખટાસ અને ખારાસ વધારે હોય એવા પદાર્થો વચમાં ખાવા

તથા હલકા, રક્ષ, તીક્ષ્ણ, તીખા અને પાતળા પદાર્થો ભોજનના અંતમાં ખાવા. પેટના બે ભાગો અન્નથી ભરવા, એક ભાગ પાણીથી અને એક ભાગ વાતાદિ દોષોના સંચારને માટે ખાલી રાખવો. વાગ્ભટ.

૩૦૫ ભરદ્વાજમુનિ-ભૃગુઋષિ! દાન, ધર્મ, આચાર, વેદાધ્યયન અને હોમ એ કર્મોથી શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે તે જાણવા ઇચ્છું ?
ભૃગુઋષિ-હોમથી પાપક્ષય, વેદાધ્યયનથી શાંતિલાભ, દાનથી ભોગ, તપસ્યાથી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. દાન બે પ્રકારનાં છે. એક ઐ-હિક અને બીજું પારલૌકિક અર્થાત્ પાત્રમાં દાન કરવાથી પારલૌકિક સુખ લાભ થાય છે. જેવું દાન કરે તેવું તેને ફળ મળે છે.

૩૦૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ધનની ત્રણ ગતિઓ કહી તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-દાન, ભોગ અને નાશ એ ધનની ગતી છે, તેથી જે દાન કરતો નથી અને ઉપભોગ લેતો નથી તેને ત્રીજી ગતિ (નાશ) થાય છે. જે વૈભવ હોય તો દાન અને ઉપભોગ કરવો પણ સંગ્રહ કરવો નહીં કેમકે ભમરીયોના સંચય કરેલા મધને બીજા લઈ જાય છે તે હું નજરે જોઉં છું. જે દાન આપે અને જે ઉપભોગ કરે તેટલુંજ ધનવાનનું ધન છે અને જે દાન તથા ઉપભોગ નહીં થાય તો મરણ થયા પછી તેનાં ધન અને સ્ત્રીની સાથે બીજા કીડા કરે છે. જે ઉત્તમ પુરુષોને દાન કરે છે અને દિવસે દિવસે જોનો ઉપભોગ થાય છે તેટલુંજ તારું ધન છે, બાકી દાન અને ઉપભોગ શિવાયનું ધન તું બીજાને માટે રક્ષણ કરે છે. એક ગ્રાસમાંથી તેનો અર્ધ ભાગ પણ યાચકોને શા માટે ન આપવો ? કારણ કે, પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ક્યારે અને કોને વૈભવ થવાનો છે ? (અર્થાત્ કેટલાએક એમ ધારે છે કે, 'અમને એક ગ્રાસ મળે તેમાંથી શું આપીએ, પણ જ્યારે ઇચ્છા પ્રમાણે વૈભવ થશે ત્યારે આપશું, એમ ધારીને તેઓ બીલકુલ દાન કરતા નથી. પણ એક ગ્રાસમાં પણ અર્ધ આપવું કારણ કે, ઇચ્છા પ્રમાણે વૈભવ મળવો દુર્લભ છે.

દાન શ્રદ્ધાર્થીજ કરવું તે વિષે મુદ્ગલ અને દુર્વાસાનો સંવાદ.

૩૦૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દાન અને તપ એ બેમાંથી શું હુકર છે, અને મરણ પછી કેવું મહોટું રજ મળે છે, તે મને કહો ?

લીંગમપિતામહ પૃથ્વીમાં દાનથી બીજું કંઈ શ્રેષ્ઠ નથી. એ

વાત જગતમાં પ્રત્યક્ષજ દેખાય છે. ' પોતાના પ્રિય પ્રાણનો અને સ્નેહિતો ત્યાગ કરી લોકને લીધે ધનની આશાથી સમુદ્રમાં તથા વનમાં પ્રવેશ કરે છે અને કેટલાક સેવારૂપ નીચની નોકરી કરે છે; તેમજ હિંસામય અને બહુ કલેશદાયક ખેતી કરે છે. ' એવી રીતે દુઃખથી ભેળા કરેલા નાણાનો ત્યાગ કરવો મોતથી પણ કઠિન છે. હે રાજા ! પોતે ન્યાયથી ભેળા કરેલા ધનનો શ્રદ્ધાથી વિધિ પ્રમાણે સત્પાત્રને વિષે ત્યાગ કરે તો તે દાનનો અંત આવતો નથી. જે શ્રદ્ધા છે તે સર્વ કામનાને સતવનારી, પવિત્ર, વિશ્વરૂપી અને સંસારને તારનારી ધર્મની પુત્રી છે, જે શ્રદ્ધાથી ધર્મ સિદ્ધ થાય છે તે ધર્મ દ્રવ્યના સમુદાયથી સિદ્ધ થતો નથી. રાજાઓ ધન સંપન્ન છતાં નરકમાં ગયા છે અને મુનિશ્વરો નિરધન છતાં શ્રદ્ધાથી સ્વર્ગમાં ગયા છે. જેનો પ્રાચીન દત્તિહાસ સાંભળો પૂર્વે કુશ્મેત્રમાં ધમાત્મા શિશોંછ (ખેતરમાંથી ખેડતો દાણા લઈ ગયા પછી દાણા વીંણી લેવા તે) ' શિલ ' વેપારી લોકોએ દાણાના પાલા લઈ લીધા પછી દાણા વીંણી લેવા તે ' હંછ ' આવી વૃત્તિથી નિર્વાહ ચલાવનાર, શાંત, અતિપ્રિય વેદાધ્યયન સંપન્ન, સત્ય બોલનાર, નિંદા રહિત, ક્રોધ શૂન્ય, મુદ્ગલઋષિ હતા, જેણે પવિત્ર વૃત્તિથી એક પખવાડીયામાં અધમણ વીહિ ભેળા કરી અને તે બ્રાહ્મણ પોતાની સ્ત્રી અને પુત્ર સહિત પક્ષને અંતે હોમ કરી અતિથિને જમાડી શેષ અન્ન જમવાની ઇચ્છા કરે છે તેટલામાં તે બ્રાહ્મણનું ધણુંજ સત્કર્મ સાંભળી દુર્વાસા તે મુદ્ગલની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, અનન્ય ઇચ્છાથી હું અતિથિ આવ્યો છું.

મુદ્ગલ-હે મહાત્મા ! આજ હું અત્યંત લાગ્યવાન થયો; મારો

મનોરથ સંપૂર્ણ થયો કેમકે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ મારે ઘેર સમય પ્રમાણે પધાર્યા. આપના આગમનથી ઉત્પન્ન થયેલ જે હર્ષ તેથી વ્યાપ્ત થએલ ચિત્તવાળા મને મ્હોટો ઉત્સવનો દિવસ હોય એમ લાગે છે.

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજા ! આમ કહી ધર્મવેતા મુદ્ગલે શિલોન્મય વૃત્તિથી ભેળું કરેલું અન્ન હર્ષથી અર્પણ કર્યું. દુર્વાસાએ શ્રદ્ધાથી આપેલું અન્ન જમીને બાકીનું અન્ન પોતાને શરીરે ચોપડીને જેમ આળ્યા તેમ ચાહ્યા ગયા, અને જ્યારે પર્વકાળ થયો, ત્યારે પાછા આવી અન્ન જમે છે. એમ છ વાર સમગ્ર અન્ન જમ્યા; તો પણ તેના મનને વિકાર પમાડવાને સમર્થ ન થયા; તેમજ ક્રોધ, કૃપણતા, અપમાન અને માત્સર ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ ન થયા; ઉલટી તેની શુદ્ધ ભાવના જોઈ પ્રસન્ન થઈ ધર્મતા તાવને જાણનાર અને જ્ઞાનથી નિષ્પાપ થએલા મુદ્ગલ રૂપિને આવું વચન કહે છે.

દુર્વાસા-હે દ્વિજોત્તમ ! આ લોકમાં તમ સરખો દાતા કોઈ થયો નથી અને થાશે પણ નહીં. કેમકે, દુર્જય જે ક્ષુધા છે તેને મટાડે અને ધૈર્યને ઉત્પાદન કરે, તેજ સર્પને જીતે છે, અને તેથી (ક્ષુધા જીતવાથી) દુર્જય કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, ચાડી, ઇર્ષ્યા, કપટ, અને કૃપણપણું જીતાવે છે, તમે કર્મથી લોક જીતીને પરમગતીને પામશો અહો ! આ મ્હોટું તમારું દાન છે, જેથી તે સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ, મનુષ્યો, સિદ્ધ, ગધર્વો, અને જેટલા પૃથ્વીના ગોળામાં રહ્યા છે તેઓને તૃપ્ત કરે છે. હે મુને ! ઇન્દ્રિયોનો જય, ધૈર્ય, તપ, સત્ય, ક્ષમા, શમ, દયા, દાન, અને દમ, એટલા સ્વાભાવિક ગુણ તમમાં રહ્યા છે. ચરાચર સમસ્ત લોક ધર્મથી ધારણ થયા છે અને ધર્મ પણ તમ સરખા સ્થાનથી ધારણ રહે છે.

મુદ્ગલ-હે મુનિશ્વર ! હું ધન્ય છઉં, આજ અનુગ્રહવાન થયો કેમકે સત્પુરૂષની સાથે જે સમાગમ તે સર્વ પાપને હરણ કરનારો છે.

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજા ! દુર્વાસાશ્રુષિ એમ કહે છે, તેટલામાં તેજોમય વિમાનમાં બેસી દેવદૂત મુદ્ગલ પાસે આવી આવું વચન

કહે છે. હે બ્રહ્માર્ષિ ! આ વિમાનમાં બેસો. તેમજ પોતાના કર્મથી મેળવેલી સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થાઓ. સ્વર્ગમાં ઈદ્રિ સહિત દેવતાઓ અને પવિત્ર બ્રહ્માર્ષિઓ, મનના ઉત્સાહથી તમારા દર્શનની આકાંક્ષા રાખે છે.

મુદ્ગલ હે દેવદૂત ! સત્પુરુષોની સાથે સાત ડગલાં ચાલવાથી મિત્રાદિ થાય છે એમ માહાત્મા કહે છે. માટે વિશ્વાસથી હિત વારતે હું પુછું છું કે સ્વર્ગમાં વસનારાને ગુણ કેટલા અને દોષ કેટલા છે એ કહો ? તે સાંભળી મહાર્જુને હિત હોય તે કરું.

દેવદૂત-હે મહર્ષે ? તમારી બુદ્ધિ સાર આહક છે, તો હું વિચાર કરી ધણા પુરુષોએ માનેલું સ્વર્ગનું ઉત્તમ સુખ કહ્યું તે સાંભળો. સ્વર્ગમાં, સર્વ કામનાને આપે એવાં ચોમેર રહેલાં વૃક્ષોથી શોભત, નંદનાદિ રમ્ય ઉપવનો છે, અપ્સરાના ગણથી સેવન કરેલ સર્વ રત્નથી વિચિત્ર, ઇચ્છા પ્રમાણે ચાલનાર, મધ્યાહ્નના સૂર્ય સરખાં તેજસ્વી, મોતિના જાળીયાંથી યુક્ત, ચંદ્રના મંડળ સરખાં ધોળાં સુવર્ણ યુક્ત શય્યા, અને આસનવાળાં વિમાનમાં બેસી સુકૃત કરનારા પુરુષો સ્વર્ગ લોકમાં જઈને સર્વ કામનાની સમૃદ્ધિથી ભરપૂર, અને સર્વ દુઃખથી રહિત થઈ, જેમ સુખ થાય તેમ વિચરે છે. નાસ્તિકો, ચોરદાઓ, ઇદ્રિયોને વશ ન કરનારા ધાતકીઓ, આડિયાઓ, કૃતઘ્નીઓ, અભિમાની, અહંકારી, ક્રોધી, લોભિયા અને દાંભિકો તેમાં જતા નથી. સાચું બોલનારા ચોરીથી રહિત, તપસ્વિયો, શૂરવીરો, દયાવાળા, સહનશીલો, પુજન કરનારા અને દાનશીલો સ્વર્ગમાં જાય છે. જેમાં રોગ, જરા, મૃત્યુ, શોક, ટાઢ, તડકો, ભુખ, તરશ અને ખેદ કોઈને થાતો નથી. હે મુદ્ગલ ! એટલા અને બીજા ધણા સ્વર્ગના ગુણો છે. હે વિપ્ર, એમાં જે દોષ છે તે હવે સાંભળો. શુભ કર્મનું સમગ્ર ફળ ત્યાં ભોગવે છે, અને પ્રીતિથી શુભ કર્મ ત્યાં બનતું નથી, એ મહાન્ દોષ છે. પારકી ઉજ્જવળ લક્ષ્મીને જોઈ મનમાં અસંતોષ થાય છે, અને સુખમાં આસક્ત મનવાળાઓનું અચાનક પૃથ્વીમાં પડવું થાય છે આહિ જે કર્મ કરે છે, તે ત્યાં ભોગવે છે; હે બ્રહ્માર્ષિ ! આ કર્મ ભૂમિ છે, અને સ્વર્ગ છે તે ફળભૂમિ કહેવાય છે.

મુદ્ગલ-હે દેવદૂત ? તમે સ્વર્ગ લોકનો ખરેખર દોષ કહો; હવે નિર્દોષ અને શાશ્વત જે સ્થાન હોય તે મને કહો ?

દેવદૂત-હે મુને ! બ્રહ્માના લોકથી માંડી જટલા લોક છે તે બધા દોષરૂપ છે; માટે વિવેકી પુરુષો સ્વર્ગની ઇચ્છા કરતા નથી, અને બ્રહ્માના સદનની ઉપર શુદ્ધ, સનાતન, જ્યોતિર્રૂપ, જેને પરબ્રહ્મ કહે છે એવું વિષ્ણુનું પરમપદ છે, જે પરમ પદને વિષય, દંભ, ભ્રમ, મદ, ક્રોધ અને મોહથી વ્યાપ્ત થયેલા જે મૂઢ પુરુષો છે તે તેવા લોકમાં જતા નથી. જે નિર્મળ, નિરહંકારી, નિર્ઘન, જિતેન્દ્રિય, અને ધ્યાન યોગમાં પ્રીતિવાળા જે વિષ્ણુમુક્ત છે તે જાય છે. હે મુને ! જે વાત તમે મને પુછી તે વાત મેં કહી જતાની હવે જમાનમાં જેસો અને સ્વર્ગમાં તાકીદથી પધારો.

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! આ પ્રમાણે તેનાં વચન સાંભળી દેવદૂતને મુદ્ગલે કહ્યું કે, હું સ્વર્ગમાં આવીશ નહીં, તમે મુખેથી જાઓ, અને મારા તરફથી ઇશ્વાર દેવતાઓ અને બ્રહ્માર્ષિઓને તમારે વંદના કરવી, અને ક્ષમાપના કરવી. એમ મુદ્ગલઋષિ દેવદૂતને કહી પુનરાવૃત્તિ લક્ષણભૂત જે સ્વર્ગ તેમાં નિરપૃથક થઇ, સર્વ કામનાને ત્યાગ કરી, ધ્યાનયોગ પરાયણ થયા. તેમજ એકાંત નિવાસ, આહાર રહિત, મમતા રહિત, અહંકાર રહિત, સર્વ દુઃખ સહનશીલ, સર્વ પ્રાણી ઉપર હિત આહવાન, ઇન્દ્રિયો અને ચિત્તને નિગ્રહ કરી અને જે ચિત્ત છે તેને જીવાત્મામાં રોકી, તે પછી જીવાત્માને પરમાત્માની સાથે એકતા કરી ચિત્તની એકાગ્રતારૂપ યોગનો આશ્રય કરી દેવતાઓને દુર્લભ, જગતનું કારણ, કૂટસ્થ, અને નારાયણરૂપ અચળ જે પદ છે તેને પામ્યા; માટે હે રાજેન્દ્ર તમે પણ ન્યાયથી જીતેલું ધન દાનમાં આપો, અને દાનથી જ્ઞાન પામી સિદ્ધિ પામશો.

૩૦૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! નિયમ વૃત્તવાળા બ્રાહ્મણો કલેશ પામતા છતાં રાજથી દાન પ્રતિગ્રહ કેમ કરતા નથી, એ તમે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહુ-ધાણું કરી રાજાઓ ઐશ્વર્યના મદથી પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વરતતા નથી; એટલા વારતે તેનાથી પ્રતિગ્રહ કરતા નથી. આંહી વૃષાદહિ અને સપ્તરૂપિના સંવાદરૂપ પ્રાચીન ઇતિહાસ છે તે કહું તેને સાંભળો.

૩૦૯ રાજાનું દાન ન લેવું એ વિષે સપ્તરૂપિના સંવાદનું આખ્યાન.

કશ્યપ.—અત્રિ, વસિષ્ઠ, ભરદ્વાજ, ગૌતમ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ અને સાધ્વી અરૂંધતી તેમજ તેની ચંડા નામે દાસી અને પસુસખ નામે તેનો ભત્રી એ સર્વે તપથી શ્રાંતયષ્ઠ સનાતન બ્રહ્મજ્ઞોક્તે સમાધીથી જીતવાની આશા રાખી ધરવા લાગ્યા. તે પછે કોઈક કાળે અનાવૃષ્ટિથી સર્વે પ્રજા ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી પ્રાણ મુક્ત થવાના કષ્ટમાં આવી પડ્યા. એથી અન્નવગરની આ પૃથ્વીમાં સપ્તરૂપિઓ પોતાના નિર્વાહ સારું કોઈકનો મૃત્યુ પામેલો પુત્ર પૃથ્વીના ગર્ભમાંથી મળેલો તેને લઈ રાંધવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. એવી રીતે અર્ચંત કષ્ટ ભોગવતા રૂપિઓને દેખી વૃષાદહિ રાજા નીચે પ્રમાણે વચન કહે છે.

વૃષાદહિ—હે મુનિશ્વરો ! બ્રહ્માયે બ્રાહ્મણે સારું પ્રતિગ્રહરૂપ અનિર્દિત આજીવિકા સંજેલ છે; માટે મારી પાસેથી ગામ, વીહિ (ચોખ્ખા) યવ, વજ્ર, રત્ન, સોનું પૃથ્વી, રૂપું, અને અનેક પ્રકારનાં વાહનો આદિ જે જોઈએ તે માગો, અને આ શખને તજી દીઓ.

મુનિશ્વરો—હે રાજા ! બ્રહ્મણને રાજાનો પ્રતિગ્રહ મદિરા સરખો છે; માટે એવા દાનથી અમને લોભ કેમ પમાડો છો ? દશ સૂના (જીવના વધનું સ્થાન) તે એક સૂના એવા દશ સૂના બરોબર એક ચક્રી (કુંભાર) એવા દશ ચક્રી સમાન એક ધ્વજ (દેડ) દશ ધ્વજ સમાન એક વેશ્યા, દશ વેશ્યા સમ રાજા છે; માટે તેનો પ્રતિગ્રહ મહા ધોર છે. જે બ્રાહ્મણ લોભના મોહથી દાન લે તો તામિસ્ત્રાદિ ધોર નરકમાં પડે છે. માટે હે રાજા ! તમારું કુશળ થાઓ, વાહન સહિત પાછા જાઓ, જે લાલચુ

હોય તેને આપો એમ કહી વનમાં ચાલ્યા ગયા. તે પછી રાજની આગ્રાથી તેના મંત્રિઓએ સૂર્ય ગર્ભિત ઉંઝરાનાં ૫૭ પૃથ્વીમાં વેરણી નાખ્યાં. તે રૂપિઓ અન્નને ગોતતા ચાલ્યા જાય છે તેટલામાં રસ્તામાં પડેલાં ૫૭ ભારવાળાં જાણી તેઓમાંના અત્રિરૂપિ આમ કહે છે.

અત્રિ-હું ભાઈઓ ! જે આ સૂર્ય ગર્ભિત ૫૭ અગ્રા છે કેમ જે આપણે મૂઢ જ્ઞાનવાળા કે મંદ બુદ્ધિવાળા નથી, જેથી આ ૫૭ને ન જોઈએ ? આંહીજ તેનું ૫૭ ભોગવીને મરણ પછે નરકને અર્થે કલ્પાય છે, માટે અર્થાથ પુરૂષે જે અનર્થ છે તેનો છોડીજ ત્યાગ કરવો. જેને ધર્મ વારતે દ્રવ્યની ચેષ્ટા કરવી હોય તેણે એમાંથી નિવૃત્ત થાવું એ ઉત્તમ છે કેમ જે ગારાને ધોત્તા કરતાં દૂરથીજ તેનો સ્પર્શ ન કરવો એ ઉત્તમ છે. જે પૈસા સાડું ધર્મ સાધે છે તે ધર્મ નહિ પણ અધર્મ કહેવાય છે. જે પરમાર્થ સારું દ્રવ્યનો ત્યાગ કરે છે તે ધર્મ ભક્તિના લક્ષણવાળો થાય છે.

ભરદ્વાજ એલ્યા કે જેમ જીર્ણવસ્થા થાય તેમ કેશ, દાંત, ચક્ષુ અને શ્રોત્રાદિક ઈન્દ્રિયો જીર્ણ થાય છે, પણ એક તૃણા જીવાન થાય છે. જેમ દરજી સોઘથી લુગડાને શિવે છે તેમ સંસારંપી વસ્ત્ર તૃણારૂપી સોઘથી શિવાય છે. જેમ રૂઝ નામના મૃગનું શીંગડું કાળના પ્રમાણથી વૃદ્ધિ પામે છે; તેમ વયે પોહોયતાં મનુષ્યથી તૃણા વૃદ્ધિ પામે છે; માટે જે તૃણા છે તે પાર વગરની, દુષ્પુર, સેંકડો દુઃખને વહન કરનારી અને ધણાં અધર્મવાળી થાય છે માટે તેનો ત્યાગ કરો.

ગોતમ એલ્યા કે સંતોષી કોણ મનુષ્ય ૫૭ મૂળથી પોતાનો નિર્વાહ કરી શકતો નથી ? કેવળ ઇન્દ્રિયોની લોલતાથી સંકટમાં પ્રવેશ કરે છે. સંતોષીને સમગ્ર સ્થાનમાં સંપત્તિ રહેતી છે જેમ પગરખાં પેહે-રેલા મનુષ્યને આખી પૃથ્વી ચર્મથી મઢેલી છે. આ લોકમાં દાનનું ૫૭ પ્રત્યક્ષ મીઠું છે, પણ મરણ પછી કડવું થાય છે; એટલા વારતે અન્નંત શુભેચ્છક પુરૂષે આ ૫૭ ગ્રહણ કરવાં નહિં. જે પુરૂષ પ્રમાદથી સત-

ગણી અથવા સહસ્ર ગણી દક્ષિણા સમેત પ્રતિગ્રહ કરે તે પાપી ગતીને પામે છે. અસંતોષી પુરૂષને પૃથ્વીમાં રહેલાં ચોખ્ખા, યવ, સુવર્ણ પશુ અને સ્ત્રીઓ છે. તેમાંથી એક પદાર્થથી જ્યારે સંતોષ થાતો નથી ત્યારે વિવેકીએ શાંતિ કરવી.

વસિષ્ઠ બોલ્યો કે વિવેકીને ધર્મ સાડે દ્રવ્યનો સંચય કરવો તે વખાણુવા લાયક નથી. તેને તો પૈશાના સંચયથી તપનો સંચય વખાણુવા લાયક છે. જે સર્વ સંચયને ત્યાગ કરે તો સર્વ દુઃખ નાશ પામે છે. કોઈ સંચયવાન પુરૂષ દુઃખ રહિત દેખાતો નથી. બ્રાહ્મણ જેમ જેમ પ્રતિગ્રહ ગ્રહણ કરતો નથી તેમ તેમ સંતોષથી તેનું બ્રહ્મતેજ વૃદ્ધિ પામે છે. પૂર્વે અકિંચનપણું અને રાજ્ય એ બેને તુલામાં તોળવાથી રાજ્ય કરતાં સંતોષીનું અકિંચનપણું (દરિદ્રીપણું) અધિક થયું છે.

કશ્યપ બોલ્યા કે બ્રાહ્મણને જે દ્રવ્યનો સંચય કરવો તે મહાન અનર્થ છે. પૈશાના ઐશ્વર્યમાં મૂઠ થયેલો બ્રાહ્મણ પોતાના કલ્યાણથી બ્રષ્ટ થાય છે. જે અર્થની સંપત્તિમાં મોહ છે, તે નરકને અર્થે થાય છે. સંતોષરૂપી અમૃતથી તૃપ્ત થયેલાને જે સુખ છે તે સુખ અસંતોષથી આમના તેમના દોડનારને નથી. અસંતોષ એજ પરમ દુઃખ છે; સંતોષ એજ પરમ સુખ છે; માટે સુખાર્થ મનુષ્યે નિરંતર સંતોષનું સેવન કરવું.

વિશ્વામિત્ર બોલ્યા કે જે પુરૂષ કામની ઇચ્છા કરે છે તેને કામ વધારે થાય છે. કામ છે તે કામના ઉપભોગથી નાશ પામતો નથી, ઉલટો અગ્નિમાં ધી હોમવાથી જેમ અગ્નિ વધે છે તેમ વૃદ્ધિ પામે છે. કામનાની ઇચ્છાથી પુરૂષ સુખ પામતો નથી. જેમ તેતર શકાના સ્થાન ભૂત વૃક્ષની છાયામાં સુખ પામે નહિ. જે રાજા કદાચિત્ ચાર સમુદ્ર પર્યંત પૃથ્વીને ભોગવે, તોપણ પાપાણુ અને સુવર્ણની ઉપર તુલ્ય બુદ્ધિવાન થાતો નથી.

જમદગ્નિ બોલ્યા કે પતિગ્રહની બરાબર કોઈ પાપ નથી. બ્રાહ્મણ

તપવૃદ્ધિ પમાડે છે, પણ તેનું તપ પ્રતિગ્રહથી બ્રષ્ટ થાય છે. જે બ્રાહ્મણ રાજ પાસેથી દ્રવ્ય પામી હર્ષ પામે છે તે મૂઢ અંતઃકરણવાળો નરકને દેખતો નથી. દાન લેવાને કદિ સમર્થ હોય તોપણ પ્રતિગ્રહમાં જોડાવું નહિ કેમકે, દાનથી બ્રાહ્મણનું તેજ નાશ પામે છે. પતિગ્રહ લેવાને સમર્થ છતાં પ્રતિગ્રહથી નિવૃત્ત થએલાને દાન દેનારને ધર્મ છે; માટે તે પુરૂષે પ્રતિગ્રહ ગ્રહણ કરવો.

અરૂંધતી બોલ્યા કે જેમ કમળતંતુ કમળના મધ્યમાં પ્રવેશ કરે છે તેમ તૃણારૂપી તંતુ મનુષ્યના સમગ્ર દેહમાં રહેલ છે તે દુષ્ટમતિ પુરૂષથી ત્યાગ ન થાય. શરીર શૂંઝ થાય તોપણ તૃણા શૂંઝ થાતી નથી. તેને પ્રાણાંતિક રોગ કહે છે. તૃણાને જે ત્યાગ કરે છે તેનેજ મુખ છે. જેણે આશાને ત્યાગ કરી તેણેજ અધ્યન, શ્રવણ, અને સર્વ ઉપાસન કર્યું છે.

ચંડા-બોલી કે જેમ બળાયાથી નિર્બળ બીરુ છે તેમ આ પ્રતિગ્રહ રૂપ ઉગ્ર બળથી મહત્પુરૂષોની પેઠે હું બીરુ છઉં.

પશુસખ-બોલ્યો કે નિરંતર સત્કર્મ પરાયણ વિદ્વાન્ પુરૂષો જે આચરણ કરે છે, તેનું વિવેકી મનુષ્યે આત્માના હિત વાસ્તે આચરણ કરવું.

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજા ! એવાં વચન પરસ્પર કહિ હેમ ગર્ભિત પ્રજને ત્યાગ કરી દૃઢવ્રતવાળા સર્વે ઋષિઓ ત્યાંથી બીજે ઠેકાણે ચાલી નીકળ્યા. તે પછે પ્રજ કુલનું ભક્ષણ કર્તા વિચરે છે; તેટલામાં અચાનક આવેલા શુનઃસખ નામના સન્યાસીને દીઠા. તે પછે તેની સાથે વનમાં થોડેક દૂર જાય છે, તેવામાં કમળ સહિત વિસ્તૃત તળાવ દીધું. તે તળાવમાં બધાઓ પ્રવેશ કરી તેમાંથી કમળ વિણી તેને કાંઠે નાંખી જળક્રિયા (સ્નાનાંગ તર્પણ) કરી જળથી બહાર નીકળે છે, તેટલામાં કમળો ને ન દેખી પરસ્પર આવું વચન કહે છે.

રૂષિઓ-બોલ્યા કે ભૂખથી પરાભવને પામતા અને આહારની

ધૃત્તવાળાનાં કમળોને કોણ ધાતકી પુરૂષ લઈ ગયો હશે ? આ કમળનો લોપ કરનાર આપણેજ છઈએ; માટે આપસમાંજ વિચાર કરવો.

ભીષ્મપિતામહુ-હે રાજા ! સર્વે ગૌતમાદિક મહાપિઓ પોતાની શંકાના સમાધાન સારૂં પરસ્પર પુછી આપસમાં પોતાની શુદ્ધિ વારતે શપથ ખાય છે.

અત્રિ બોલ્યા કે બ્રાહ્મણને પાળનાર, સર્વ દેવે નમસ્કાર કરેલા, ત્રણ શોકની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને સંહાર કરનાર વિષ્ણુ દેવને તેમજ સર્વ જગતને ધારણ કરનાર અને પાલણ કરનાર જગત્ ગુરુ બ્રહ્માને જે ત્યાગ કરી અન્ય દેવને ભજે તે કમળની ચોરી કરે. વેદ ભણીને સ્ત્રી અને અગ્નિનો ત્યાગ કરે, તેમજ વિવાદથી બ્રાહ્મણને પરાજય કરે તે કમળની ચોરી કરે.

કશ્યપ બોલ્યા કે જે વેદનિંદા વિષણ્ણુ ભક્તનું અપમાન અને માન વિદાયી વિમુખ છે તે કમળની ચોરી કરે. જે નિરંતર ખોટું બોલે, વ્યાજથી પોતાની આશુવિકા ચલાવે અને કન્યાને મૂલ્યથી આપે તે કમળની ચોરી કરે.

વસિષ્ઠ બોલ્યા કે ભારતાદિકની કથા સાંભળતાં નિદ્રાવશ થાય અને ધર્મોપદેશક શાસ્ત્રને મુકી અન્ય શાસ્ત્રને સાંભળે તે કમળની ચોરી કરે. ઋતુ વગરની સ્ત્રીનું ગમન કરે અને દિવસે શયન કરે, તેમજ પરસ્પરમાં અતિથિ થાય તે કમળની ચોરી કરે. જે કમળની ચોરી કરે તે એક કૂવાનું પાણી પીનાર જે ગામ તેમાં રહેનાર શત્રીપતિ બ્રાહ્મણની તુલ્યતાને પામે.

ભરદ્વાજ બોલ્યા કે ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળી પાપનું સેવન કરે અને સામર્થ્ય છતાં દાનહિન થાય તે કમળની ચોરી કરે. વિષ્ણુનાં વ્રત તથા ધર્મથી વિમુખ થાય અને કૃત્સિકર્મ, જેવાંજ વ્રતશીલ હોય તે કમળની ચોરી કરે. જે સર્વ પ્રાણી ઉપર ધાતકીપણથી વર્તે, સમૃદ્ધિ છતાં અહંકારથી વર્તે, પારકું સારૂં ન દેખી આડી કરે તે કમળની ચોરી કરે,

રાડો નાખી ક્રોધથી મારનારને સામે મારે અને સર્વ રસને વેંચે તે કમળની ચોરી કરે.

જોતમ જોલ્યા કે આવેલા અતિથિને જ ત્યાગ કરે, અને પાકનો બેદ કરે, નિરંતર શૂદ્રના અન્નને જમે તે કમળની ચોરી કરે. દાન આપી પાશુ કંઠિ બતાવે, સ્ત્રીનાથી પોતાની આજીવિકા ચલાવે અને પોતે એકલો મિથાન ખાય તે કમળની ચોરી કરે. અંતરમાં કુષ્ટ, ખંહાર શાંત, બ્રહ્મવેત્તાના દૂપમાં તત્પર અને ધર્મની નિંદામાં તત્પર રહે તે કમળની ચોરી કરે જે નિરંતર કર્મમાં આસક્ત થઈને મિથ્યા ધ્યાન ધરી લોકોને મોહ પમાડે તે કમળની ચોરી કરે.

વિશ્વામિત્ર જોલ્યા કે તીર્થયાત્રામાં તત્પર થઈ તીર્થોને દૂષણ પમાડી અને તીર્થોમાં ઘાત કરે છે તે કમળની ચોરી કરે. જે પાખંડ ધર્મમાં રહિ બીજાઓને તેમાં સાધે અને પોતે મ્હેચ્છ થઈ બ્રાહ્મણપણાને દૂષણ પમાડે તે કમળની ચોરી કરે. અહર્નિશ કામમાં પ્રીતી રાખી દિવસે સ્ત્રી સેવન કરે અને નિરંતર બીખ માગે તે કમળની ચોરી કરે. જે પારકી નિંદા કરે, પરદારા સેવન કરે, પારકું દ્રવ્ય હરણ કરે તે કમળની ચોરી કરે. જે રસને વેચનાર, અને દાસત્વ કરનાર તે કમળની ચોરી કરે. જે ચાકર અને અતિથિને, લાગ કરી પોતા વાસ્તે અન્ન રાંધી જમે છે તે કમળની ચોરી કરે.

જમદગ્નિ જોલ્યા કે જે દેવનિંદા, બ્રાહ્મણ નિંદા અને પશુની સાથે ક્રીડા કરે તે કમળની ચોરી કરે. જે ચોરી કરીને ચોરને મૂચના આપી ખોટા આરોપ નાંખે તે કમળની ચોરી કરે. જે વેદની નિંદા, ગામની નિંદા અને રાજની નિંદા કરે તે કમળની ચોરી કરે. જે દુર્મતિ માતા પિતાનું અપમાન કરે અને સસરાના દ્રવ્યથી પોતાની આજીવિકા ચલાવે તે કમળની ચોરી કરે.

અરૂંધતી જોલ્યા કે જે સ્ત્રી પરની સાથે વાદ કરવામાં, પરને દૂષણ દેવામાં તત્પર અને પારકા ઘરમાં, પ્રીતીવાળા તે કમળની ચોરી

કરે. જે સ્ત્રી ઇતિહાસ, પુરાણ અને ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલા ધર્મને ત્યાગ કરી પોતાની ઇચ્છાથી વિચરે તે કમળની ચોરી કરે. જે સ્ત્રી પતિને, પતિના મિત્રને, સુહૃદ્દયને અને ભાઇ બાંધવને ત્યાગ કરી અન્યની સાથે પ્રીતી રાખે તે કમળની ચોરી કરે. જે સ્ત્રી દરિદ્રી, વિકળ, રોગથી પીડીત અને વૃદ્ધ પતિનું અપમાન કરે તે કમળની ચોરી કરે.

અંડા બોલી કે જે સ્ત્રી જાતીથી શૂદ્રી છે અને શૂદ્રની દાસ્ય પદ્ધતિની ઇચ્છા રાખી શૂદ્રની દાસ્ય પદ્ધતિ કરે છે તે કમળની ચોરી કરે. જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામી સાથે અવલી ચાલી ઉલટી ચોરી કરે અને દેવતાને નમસ્કાર કરતી નથી તે કમળની ચોરી કરે.

પશુસખ-બોલ્યા કે જે શૂદ્ર બ્રાહ્મણની આગળ ચાલી બ્રાહ્મણના રસ્તાને બંધ કરી ઉલટી તેને આગ્રા કરે છે તે કમળની ચોરી કરે. જે હીનજાતિ સાથે પ્રીતી રાખી તેનો આકર થઇને રહે અને સર્વ સાતકર્મનિ ક્રિયાથી રહિત થાય તે કમળની ચોરી કરે.

શુન'સખ બોલ્યા કે જે અતિયિપ્રિય શૃદ્ધસ્થ ન્યાયથી વેદ ભણાવનારની પાસે નિરંતર સભ્ય બોલે છે તે કમળની ચોરી કરે. જે અગ્નિની વિધિ પ્રમાણે ઉપાસના કરી નિરંતર યજ્ઞન કરે અને બ્રાહ્મણને ઘેર જાય તે કમળની ચોરી કરે. જે રાગદ્વેષથી રહિત અને સંસારને અસારરૂપ જાણી નિરંતર પારકું હિત કરે તે કમળની ચોરી કરે. જે જ્ઞાનવિદ્યામાં પ્રીતીવાનું વિષયમાં નિરપૃહ, સર્વ દુઃખને સહન કરનાર, જીતેન્દ્રિય, મૃતિકા, પાષાણ અને સુવર્ણમાં સમ જોનાર, એકાએક, પરમાર્થને જાણનાર, પરની હિંસાથી રહિત અને બ્રહ્મસાયુજ્ય (મુક્તિ)ની ઇચ્છા રાખનાર હોય તે કમળની ચોરી કરે. જે મદ રહિત થઇ સર્વ અલંકારયુક્ત પોતાની કન્યા યોગ્ય વરને આપે તે કમળની ચોરી કરે છે.

મહુઋષિઓ બોલ્યા કે હે શુન:સખ ! આ વાત સર્વ દ્વિજાતિને ઇષ્ટ છે અને તમે સમ આધા તેથી તમેજ કમળ ચોરયાં છે, એમ અમને પ્રતીતી થઇ છે.

શુનઃસખ-ખોલ્યા કે હે દિને ! તમારા મુખથી ધર્મ સાંભળવા સારું આ કમળ મેં છુપાવ્યાં હતાં અને હું ઈંદ્ર જઈ એમ જાણો. હે ઋષિશ્વરો ! તમે અલોભતાથી અક્ષય લોકને જાણ્યા છો; માટે આ વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ચાલો.

ભીષ્મપિતામહ-હે રાજા ! તે મહર્ષિઓ આ ઇંદ્ર છે એમ જાણી પ્રસન્ન થઈ તેની સાથે સ્વર્ગમાં ગયા. શયનું ભક્ષણ કરી જીવનું તે સારું પણ રાજાનો પ્રતિગ્રહ કરવો નહીં એમ જાણી તૃણાને અને તેથી થએલા લોભને ત્યાગ કરી સ્વર્ગમાં ગયા. કોઈ આ ઋષિઓના ચરિત્રાને નિરંતર સાંભળે તે સર્વ પાપથી રહિત થઈ સ્વર્ગમાં જાય છે.

૩૧૦ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દુર્જનના સંસર્ગથી શું હાની થાય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-દુર્જનના સંસર્ગથી સજ્જન પુરુષ પણ દોષને પામે છે. જેમ રાવણના અપરાધથી સમુદ્રને બંધન પ્રાપ્ત થયું હતું. દુર્જનનો સંગ થોડો હોય તોપણ તે વિસ્તાર પામેલા સદ્ગુણને હણે છે. જેમ થોડા છાસના સંસર્ગથી દુધના ગુણ અને રૂપ પ્રરી જાય છે. દુર્જનના સંસર્ગથી પગલે પગલે માન હાની થાય છે લોભના સંસર્ગથી અગ્નિ ઉપર મુદ્ગરોના ધા પડે છે. દુર્જનના સંસર્ગથી ગુણને જાણનારા પુરુષનું ચિત્ત પણ વિષયાસક્ત થાય છે. જેમ ગાયનમાં રાગી થયેલા મૃગ અકસ્માત્ પ્રલયને પામે છે.

૩૧૧ દ્રૌપદી-સત્યભામાજી સ્નેહ (પ્રેમ)નું બંધન કેવું છે તે મને કહો ?

સત્યભામાજી-હે સખ ! જે સ્વાભાવિક પ્રેમ છે તે દૂરથી પણ જાણાઈ આવે છે. ચંદ્ર જો કે દૂર રહ્યો છે તો પણ ચક્રોર પક્ષીની સ્ત્રીનાં બે નેત્રને આનંદ પમાડે છે. કારણ કે ક્યાં ચંદ્રનું મંડલ અને ક્યાં સમુદ્ર, ક્યાં રવિ અને ક્યાં પદ્માકર, ક્યાં મેઘ અને ક્યાં મયૂરની નિર્મલ પક્ષિ, ક્યાં ભ્રમર અને ક્યાં માલતીનાં પુષ્પનો હાર, ક્યાં હંસ અને

ક્યાં માનસ સરોવર તેથી જે જેને પ્રીતિથી માનેલ પ્રિય છે તે તેને દૂર છતાં પણ નજીકજ છે.

૩૧૨ યુદ્ધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સર્વ વસ્તુ સ્થાનમાંજ કેમ શોભે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-મધર પોતાના સ્થાનમાં રહીને ગજેન્દ્રને પણ જોયે છે. તેમ મધર જે સ્થાનથી બ્રષ્ટ થાય તો એક શ્વાન પણ તેનો પરાભવ કરે છે. નહારી વસ્તુ પણ કાંઈક આશ્રયના યોગથી શોભા પામે છે. જેમ મલીન કાજળ પણ કાંતાના નેત્રમાં રહ્યું હોય તો શોભે છે. કાજળ મલીન છે પણ કાંતાના નેત્રના આશ્રયથી શોભે છે. રાગ્ન, કુલીન સ્ત્રી, વિપ્ર, મંત્રી, મેધ, દાંત, કેશ, પુરૂષ અને નપ્થ એ સ્થાનથી બ્રષ્ટ થયેલા શોભતા નથી, માટે યુદ્ધિમાન પુરૂષે પોતાનું સ્થાન છોડવું નહીં.

૩૧૩ યુદ્ધિષ્ઠિર-પિતામહ ધીરપુરૂષોત્તું વર્તન શું તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-વિપત્તિમાં પણ જે પોતાના સ્વરૂપને છોડે નહીં, તે પુરૂષને ધન્ય છે. સૂર્યના કીરણોથી તપેડું બરફ પોતાના દેહનો ત્યાગ કરે છે પણ શીતળાનો ત્યાગ કરતું નથી. પ્રલય કાળના પવનથી હલ્લા-એલા પર્વતો ચલીત થાય છે પણ ધીર પુરૂષોત્તું નિશ્ચલ મન કષ્ટથી પણ ચલીત થતું નથી. જેના ચિત્તને કાંતાનાં કટાક્ષરૂપ બાણો છેદતા નથી, દ્રોષરૂપી અગ્નિનો તાપ જેને બાળતો નથી અને લોભના પાશલા જેના ધણા વિપયોને જોયતા નથી, એવો ધીરપુરૂષ આ સમગ્ર ત્રણ લોકોને જિતે છે. દરિદ્રી હોય પણ જે તે ધૈર્ય વૃત્તિવાળો હોય તો તેનો ધૈર્યગુણ ટાળી શકતો નથી. જે અગ્નિને નીચા મુખવાળો કરે તો પણ તેની શિખા નીચે થતી નથી.

૩૧૪ યુદ્ધિષ્ઠિર-પિતામહ ! મોહાટા પુરૂષોના સત્સંગથી શું લાભ થાય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-મોટા લોકોને સંસર્ગ કાતી ઉન્નતિ કરતો નથી જેમ કમળની પાંખડી ઉપર રહેલું જળ મુકતા ફળ (મોતી)ની શોભાને

ધારણ કરે છે. જે નિર્મળ આશ્રય છે તે હલકી વસ્તુને મોટા મૂલ્યવાળી કરે છે. (અર્થાત્ જે પુરુષ નિર્મલ છે તેનો સમાગમ હલકાને મોટા કરી દે છે). જલનું અલ્પ ત્રિંદુ છીપમાં મોતી થઈ જાય છે. કલ્પવૃક્ષ કલ્પેલા મનોરથોને આપે છે, કામધેનુ ઇચ્છીત પદાર્થને દુએ છે, ચિંતામણિ ચિંતાવેલી વસ્તુને આપે છે અને સત્પુરુષોનો સંગ તો સર્વ વસ્તુને આપે છે. રાગની પાસેથી ધન મેળવ્યા શિવાય પણ તેના આશ્રિત પુરુષો સંપત્તિને પામે છે. જુઓને મોટા જલના દ્રોની પાસે રહેલી વનસ્પતિ લીલીજ રહે છે. સર્વ રીતે સર્વ સંગ તજી દેવો પણ જો તે તજી શકાય નહીં તો સત્પુરુષોનો સંગ કરવો, કારણ કે, સત્પુરુષો સંગનું આપણ છે. શાંતિપર્વ.

૩૨૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! અહિંસાનું શું ફળ અને મહાત્મ છે તે કહો ?

લીખપિતામહ-જે મનુષ્ય, કોઈ પણ પ્રાણીની હિંસા કરતો નથી, તે મનમાં જે ધારે છે, જેને માટે પ્રયત્ન કરે છે અને જેના ઉપર મન કરે છે તે વસ્તુ તેને આત્મી મળે છે. પ્રાણીઓની હિંસા કર્યા વિના કાંઈ માંસ મળી શકતું નથી, તેમ પ્રાણીઓની હિંસા કરવાથી કાંઈ સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ પણ થતી નથી, માટે માંસ ભક્ષણ કરવું નહીં. જે પુરુષ કોઈને નહીં મારે એવાં ગરીબડાં જનાવરની પોતાનાં મુખને માટે હિંસા કરે છે, તેને જીવતાં તથા મુવાં પછી કોઈ પણ ઠેકાણે મુખમાં વધારો થતો નથી. જે પુરુષ કોઈ પણ પ્રાણીઓને બાંધવાની, મારવાની અને દુઃખ આપવાની ઇચ્છા પણ કરતો નથી, તે સર્વનું હિત ઇચ્છનારો પુરુષ અનંત મુખ પામે છે. જે મનુષ્યો સર્વ પ્રકારની હિંસાને છોડી દે છે, તથા જેઓ સર્વને આશ્રય આપે છે, તે મનુષ્યો સ્વર્ગમાં જાય છે. અહિંસા એ પરમ ધર્મ છે, અહિંસા એ પરમ દમ છે, અહિંસા એ પરમદાન છે, અને અહિંસાએ મોટી તપસ્યા છે. અહિંસક મનુષ્યને તપસ્યાનું અક્ષય ફળ મળે છે, અહિંસકને સર્વદા યજ્ઞ કરવાનું ફળ પણ

મળે છે, તથા અહિંસક મનુષ્ય સર્વ પ્રાણીઓને માતાપિતા સમાન ગણાય છે. અનુશાસન.

૩૨૬ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! દમ એટલે શું અને તેથી શું લાભ થાય તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પુરૂષનું શરીર એ રથ, આત્મા એ સારથિ અને સર્વ ઇન્દ્રિયો, ઘોડાઓ કહેવાય છે, ધીર મનુષ્ય રથીની પેઠે સાવધાન થઇને તે સારા અને કેળવાયલા ઇન્દ્રિયરૂપી ઘોડાવડે સુખથી વિહાર કરે છે. દમદારા તેજની વૃદ્ધિ થાય છે, દમ અતિ પવિત્ર છે, પુરૂષ દમથી મહા તેજસ્વી અને પાપ રહિત થઇને મહત્પદને પામે છે. વેદાર્થના રહસ્યને જાણનારા વૃદ્ધ પુરૂષો, દમનાંજ વખાણુ કરે છે, સર્વે વર્ણોએ તથા બ્રાહ્મણોએ તો વિશેષે કરીને દમનું સેવન કરવું જોઇએ, જે દમથી રહિત છે, તેનાં કામ સિદ્ધ થતાં નથી, ધર્મ ક્રિયા, તપ અને સત્ય, એ સર્વ દમને આધારે ટકી રહેલાં છે. શાંતિપર્વ.

૩૨૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ધર્મ જાણનારાનું લક્ષણ શું તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-વેદનો તથા વેદમાંથી ઉપજાવી કાઢેલી સ્મૃતિઓને જે, વેદ તથા શાસ્ત્રને અનુસરતો તર્ક કરીને વિચાર કરે છે તે, ધર્મને જાણે છે, બીજો ધર્મને જાણતો નથી. મનુસ્મૃતિ,

૩૨૮ યુધિષ્ઠિર પિતામહ ! ધર્મનું તત્વ જાણવાની છત્રચાવાળાએ કયાં ત્રણ પ્રમાણો જાણવાની જરૂર છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-ધર્મનું તત્વ જાણવાની છત્રચા રાખનારાએ ત્રણ પ્રમાણો સારી પેઠે સમજવાં જોઇએ, એક તો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ (નજરે માલમ પડયું હાય તે), બીજું અનુમાન પ્રમાણ અને ત્રીજું વેદ તથા સ્મૃતિ પુરાણ આદિનાં વચનોનો આધાર આટલી બાબત જાણવી જોઇએ. મનુસ્મૃતિ.

૩૨૯ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ચોરી કરવાથી શું પાપ થાય છે તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રત્યક્ષમાં અથવા તો પરોક્ષમાં દિવસે અથવા

તો રાત્રે, પારકું ધન, જેના ઉપર આપણી માલીકી નથી, તેને લઇ લેવું, તેને ચોરી કહે છે. ખડ, શાક, માટી, અથવા તો પાણી જેવી વસ્તુ પણ, જે પારકાની ચોરી લેવામાં આવે તો, મનુષ્યોનો નરકમાં વાસ થાય છે, મારે કોઇ પણ કિમતી અથવા નજીવી પણ કોઇની ચીજ ચોરવી એ ગુન્હો ગણાય છે. અને તે માણસ ધિક્કારને પાત્ર ગણાય છે.

કર્મપુરાણ.

૩૨૦ ભરદ્વાજમુનિ-ભૃગુઋષિ ! ધર્મનું લક્ષણ શું ? અને ધર્મ કેટલા પ્રકારથી થાય છે તે કહો ?

ભૃગુઋષિ-મનુષ્યો પોતપોતાનો ધર્મ પ્રતિ પાલન કરે તો સ્વર્ગને ભોગવે અને અન્યથા આચરણ કરે તો તે અતિ મૂઢ કહેવાય.

૩૨૧ યુધિષ્ઠિર-ભીષ્મપિતામહ ! જેને પુષ્ટિની કામના હોય તેને પુષ્ટિ મળે અને ક્યાં કર્મ કરવાથી સુખ મળે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે શ્રાદ્ધ કરીને પિતૃઓને પ્રસન્ન કરે છે, તે જગત્માં સિદ્ધ થાય છે અને અંતે સ્વર્ગમાં સુખને પામે છે. જે કામના મનમાં ધારી મનુષ્ય શ્રાદ્ધ કરે તે તે કામના પિતૃની કૃપાથી મનુષ્યને મળે છે.

૩૨૨ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ગંગાસ્નાનનું ફળ તથા મહાત્મ્ય શું તે મને કહે ?

ભીષ્મપિતામહ-ગમે તે દેશ ગમે તે પર્વત અને ગમે તે આશ્રમમાંથી જ્યાં ગંગાજી વહન કરે છે તે સર્વ પવિત્ર જાણવાં. જે ફળ ગંગાના સંપર્ધથી પ્રાપ્ત થાય છે તે તપથી, બ્રહ્મચર્યથી, યજ્ઞથી અને ત્યાગથી પણ મલતું નથી. આ જગતમાં દુઃખથી ચેતન વગરના અને ઉત્તમ ગતિ ગોળનારાને ગંગા વગર ખીજી કોઇ ગતી નથી ગંગાજી સેંકડો પુરુષોને પોતાના દર્શનથી, પાનથી અને નામ લેવાથી પવિત્ર કરે છે. ગંગાનું નામ લેવાથી, ધ્યાનથી પાનથી અને સ્નાનથી એ વંશને સંસાર સમુદ્રમાંથી તારે છે. મન, વાણી અને કાયાનાં પાપથી અસ્ત

થયેલા પુરૂષો ગંગાના દર્શનથી પવિત્ર થાય છે, એમાં કાંઈ સંશય નથી. જે મનુષ્ય કાયાની શુદ્ધિ વાસ્તે એક સહસ્ત્ર આંદ્રાપણ કરે અને એક મનુષ્ય ગંગાજળનું પાન કરે તે એક જાણને સમ રૂળ થાય છે. જેમ અગ્નિ રતના ઢગલાને ભસ્મ કરે, જેમ સૂર્યના ઉદયથી અંધકાર નાશ થાય; તેમ ગંગાજળના સ્નાનથી પાપ માત્રનો નાશ થાય છે. પ્રથમની અવસ્થામાં જે પાપ કર્યા હોય અને પછેની અવસ્થામાં ગંગાજળનું સેવન કરે, તે પાપને ધોઈ પરાંગતિને પામે છે. આંધળા, નપુંસક, જડ, અંગ વગરના, પતિત, રોગી અને અત્યંત વગેરે ગંગાના સેવનથી દેવતાની તુલનાને પામે છે. જે કોઈ મનુષ્ય દૂર રહેતા હોય, તોપણ ગંગા ગંગા ગંગા એમ બોલે તો તે પરાંગતિને પામે છે. સર્વ પિતૃગણો તો એવી ઇચ્છા કરે છે કે “ અમારા વંશનો કોઈ પુણ્યાત્મા ક્યારે ગંગા સ્નાન કરવા જશે ? ગંગાના જળથી પિત્રિઓને ક્યારે તૃપ્ત કરશે ? જ્યારે તૃપ્ત કરે કે તેનો જન્મ સાપ્તમ્ય થાશે ” ગંગામાં મરણ, કેશવની ભક્તી, અને બ્રહ્મ વિદ્યા પ્રાપ્ત થવાં તે અલ્પ તપનું રૂળ નથી. પ્રાણનાં ઉત્ક્રમણ. ના સમયમાં અને કોઈ જગોથી પડી જવાના સમયમાં શ્રદ્ધા યુક્ત થઈ મનમાં ગંગાનું સ્મરણ કરે તો પરમ ગતિને પામે છે. જે મનુષ્યના અસ્થિ ગંગાજળમાં નેટલા દિવસ રહે તેટલા હજાર વર્ષ પર્યંત વિષ્ણુ ભોક્તા પુન્નય છે. જે હેમાળયના શિખરથી હેઠાં ઉતરે છે અને જેને સદાશિવ મસ્તકે ધારણ કરે છે જેનું ત્રિકાળ દર્શી ઋષિઓ અને સર્વ દેવતાઓ સેવન કરે છે એવાં ગંગાજળને કોણ સેવન ન કરે ? વાનપ્રસ્થોએ, સંન્યાસિઓએ, શૂદ્રસ્થોએ, અને બ્રહ્મચારિઓએ સેવન કરેલાં ગંગાને કોણ આશ્રય ન કરે ? દેવતાઓને વરદાન દેનારાં અને સર્વ ભોક્તાની પ્રતિષ્ઠા કરનારાં ગંગાને જે સેવન કરે તે મહાત્મા કૃતાર્થ થાય છે એમાં સંશય નથી. આવી રીતે ગંગાના મહિમાનો એક દેશ કહો. સમગ્ર વર્ણન કરવાને હજારો વર્ષ પર્યંત કલા કરે તોપણ તેનો પાર આવતો નથી. કોઈ સમુદ્રના રતનની અને મેરૂ પર્વતના કાંકરાની ગણતરી કરી શકે નહિ. તેમ ભાગીરથીના ગુણને કહિ શકતો નથી.

ગંગા, યમુના, જોદાવરી, સરસ્વતિ, નર્મદા, સીંધુ, કાવેરી ઇત્યાદિ પવિત્ર નદીઓમાં સ્નાન કરવાનું મહાત્મ્ય પણ શ્રી ગંગાસ્નાન તુલ્ય છે.

સર્વ અર્થ કરતાં ધર્મ ઐષ્ટ છે તે વિષે દ્વિજ અને

કુંડાધારનો સંવાદ.

૩૨૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! ધણાક ધર્મને વખાણે છે અને ધણાક અર્થને વખાણે છે તેમાંથી વધારે લાભકારક કોણ છે એ મને કહો ?

લીંગમપિતામહ-કેટલાક મુનિઓ દ્રવ્યને અશાશ્વત કહે છે અને કેટલાક દેવવિત્ત (સ્વર્ગ પામવાનાં સાધન) ને સુખદાયક કહે છે. એ વિષે એક કુંડાધાર નામે દેવતાએ પોતાના ભક્તનો જેમાં ઉદ્ધાર કર્યો તે પુરાતન કથા કહું તે સાંભળો. પૂર્વે કોઇ એક નિરધન બ્રાહ્મણ કે જેણે દ્રવ્યના ભોલથી દેવ પૂજન કરવા માંડ્યું; તોપણ દ્રવ્ય મળ્યું નહિ, તેથી તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હું કયા દેવતાની આરાધના કરું કે, જે દેવતા મને તુરત પ્રસન્ન થાય ? એમ વિચાર કરે છે એટલામાં 'કુંડાધાર' દેવતાને ઘીઠા, એટલે તેનું જ ચિંતવન કર્યું કે, આ દેવ મારું શ્રેય કરશે; માટે તેની સમીપ જઈ સેવા કરું તો મને પ્રસન્ન થઈ દ્રવ્ય અને સામર્થ્ય દેશે. મેં સાંભળ્યું છે કે, આગળ બ્રહ્માએ વિષ્ણુ ઉપર કોટિયા બધિ વર્ષ પર્યંત આરાધના કરીને ત્રણ લોકનું વિધાતાપણું મેળવ્યું છે, તો આ વિષ્ણુને થોડાક કાળમાં પ્રસન્ન કરવાને કોણ સમર્થ થાય ? એ તો સમુદ્રને હાથવટી તરવા જેવું છે; માટે હું તો થોડા કાળમાં પ્રસન્ન કરવા સાફ યથાવિધિ પ્રમાણે આ કુંડાધારની આરાધના કરું એમ વિચાર કરી તે કુંડાધારની ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ દીપ અને નૈવેદ્યાદિક ઉપચારથી પૂજા કરવા લાગ્યો. તે પછે થોડાક કાળમાં કુંડાધાર તે બ્રાહ્મણની ઉપર પ્રસન્ન થઈ આવું વચન કહે છે હે દ્વિજ ! સતપુરુષોએ બ્રહ્મલ્લા, સુરા પાન, ચોરી અને વ્રતભંગ કરનારની નિષ્કૃતિ (નિવારણ) રહેલ છે, પણ કૃતદ્રોહીની નિષ્કૃતિ કહિ નથી; કૃતદ્રોહીની સાથે દર્શન, કીર્તન, સ્પર્શન, ભાષણ અને સ્મરણાદિક પણ કરવું નહિ. કેમ જે તે ચાંડાળ સરખો છે.

તેં તો મારો બહુજ ઉપકાર કર્યો છે એવાં વચન કહી કુંડાધાર તે દિનને સાથે લેઈ દેવતાની સભામાં જઈ નમસ્કાર કરી પાસે ઉભા. તેટલામાં અત્યંત ક્રાંતિવાળા મલ્લિભદ્ર નામે દેવતાએ હાથ જોડી પાસે ઉભેલા કુંડાધારને પુછ્યું ને હે કુંડાધાર ? શું ઇચ્છા કરો છો ?

કુંડાધાર-હે દેવ ! જો તમે પ્રસન્ન થયા હો તો અમારો કોઈ દિન ભક્ત છે તેનો અનુગ્રહ કરવાને ઇચ્છા ધારું છું. એવાં તેનાં વચન સાંભળી મલ્લિભદ્ર કુંડાધારને આવાં વાક્ય કહે છે.

મલ્લિભદ્ર-હે કુંડાધાર ! તારું કલ્યાણ થાઓ. બેઠા થાઓ બેઠા થાઓ, સુખી થાઓ, જેટલા ધનની ઇચ્છા હોય તેટલું ધન હું તેને આપું. તે પછે કુંડાધારે મનમાં વિચાર કર્યો કે “જેટલું માનુષવિત્ત છે તે બધું નાશ-વંત છે; આને વાસ્તે ધર્મ બુદ્ધિની પ્રાર્થના કરું. મોટા દ્રવ્યના સમુદાયને, અથવા પૃથ્વીના રાજ્યને હું મારા ભક્તને દેવા ઇચ્છા કરતો નથી, તેને તો શમ એજ ધર્મ છે. વિદ્યા, તપ, ધન, શૌર્ય, કુલીન, આરોગતા, રાજ્ય, યશ અને સ્વર્ગ એ સર્વનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે; માટે વિવેકી પુરૂષે લોભથી, ક્રોધથી, રોષથી, મત્સરથી, કામનાથી અને ભયથી ધર્મ બુદ્ધિનો ત્યાગ કરવો નહિ. ને પુરૂષ લોભથી ધર્મ બુદ્ધિને ત્યાગ કરી દ્રવ્યની ઇચ્છા કરે છે તે સુવર્ણના સમૂહને ત્યાગ કરી ધૂળના સમુદાયને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા કરે છે. દેવ, મનુષ્ય, ગંધર્વ અને ગુણક એ સર્વે ધાર્મિક પુરૂષની પૂજા કરે છે. દ્રવ્યવાળાની પૂજા કરતા નથી. દ્રવ્ય વગરના હોય તોપણ ધાર્મિક પુરૂષે સ્વર્ગમાં જાય છે. સંપન્ન હોય તોપણ ધર્મ-હીન પુરૂષે નરકમાં પડે છે; માટે આ બ્રાહ્મણ નિરંતર ધર્મ પરાયણ થઈ ધર્મની સિદ્ધિને પામે, એ મારો અનુગ્રહ છે” એમ વિચાર કરીને કહ્યું કે આ બ્રાહ્મણને ધર્મ બુદ્ધિ આપો. એવાં વચન સાંભળી મલ્લિભદ્ર બોલ્યા કે, હે કુંડાધાર, આ બ્રાહ્મણ કાયાના કલેશ વગર ધર્મનાં પ્રજ્ઞ-ભૂત રાજ્ય અને નાનાં પ્રકારનાં સુખ ભોગવો.

લીળિપિતામહ-હે રાજા ! એવી રીતે કુંડાધારને ધન સારું

વારંવાર પ્રેરણા કરી તોપણ કુંડાધારે ધર્મની પ્રાર્થના કરી. તે પછે તે દેવતા પ્રસન્ન થઇ આવું વચન કહે છે.

મણિભદ્ર-હે કુંડાધાર ! જાઓ તમે પરમસિદ્ધિને પામશો. તે પછે દુર્લભ કુંડાધાર વરદાન પામી પોતા પાસે આવેલા બ્રાહ્મણના મનમાં વૈરાગ્યના ઉપાયનો વિચાર કરીને ધનની ચિંતાથી ક્ષિણ થયેલા બ્રાહ્મણને બોલાવી તેની આગળ વનકળ વસ્ત્ર મુક્યાં તે પછે તે બ્રાહ્મણ પોતાની પાસે પડેલાં વસ્ત્રને જોઇ મનમાં પરમ વૈરાગ્ય પામી નીચે પ્રમાણે કહેછે.

દ્વિજ-“ મનુષ્યે પૂર્વે જે ધર્મ અથવા અર્થને સાધેલ છે, તે તેને સમીપે મળે છે; માટે મને અર્થની સંપત્તિ ક્યાંથી મળે ? હવે હું મારા આત્માને ઉચ્ચતપથી એવી રીતે સાધું કે, ૪૨૧ કોઇ દિવસ અર્થ પ્રાપ્તિ થાય તો ન થાય. ત્રણ લોકમાં જે કાંઈ મનુષ્યે સુખરૂપ પ્રાર્થના કરવા લાયક છે તે સર્વે તપથી સાધ્ય થાય છે; તપ છે તેજ દુરંતર. તપથી દેવતા દેવપણને પામ્યા છે. તપથી ઋષિઓ પરમ સિદ્ધિને પામ્યા છે, માટે હુઃખ દેનારી મહાપાપણી ધનની ઇચ્છાનો ત્યાગ કરી વનમાં ધર્મનું સેવન કરવા જાઉં.”

ભીષ્મપિતામહ-હે યુવિષ્ટર ! તે બ્રાહ્મણે આવાં વચન કહી વનકળને ગ્રહણ કરી, મનમાં પ્રસન્ન થઇ કહ્યું કે, ‘ તમે મહારી ઉપર મ્હોટો અનુગ્રહ કર્યો, તમ સરખા (લકતવાળા) જે સ્વામિ છે તે પોતાના આકરો જે મનમાં પણ આકાંક્ષા કરતા નથી તે આપે છે. ’ હે સ્વામિ ! મેં તમારી પ્રીતિ જાણ્યા શિવાય લોભથી જે પૂજા કરી તે તમે ક્ષમાપના કરવા યોગ્ય છો. આવા તે વિપ્રનાં વચન સાંભળી કુંડાધારે કહ્યું કે, મેં તાર અપરાધ ક્ષમાપન કર્યું, એમ કહી હૃદયમાં દાગી એ હાથવતી મળીને કુંડાધાર અદ્રશ્ય થઇ ચાલ્યા ગયા તે પછે તે કુંડાધારની અને દેવતાઓની કૃપાથી ધર્મ અને જ્ઞાનને પામીને સુવર્ણ અને મૃતિકાને સમ જાણી, રાગદ્વેષથી રહિત થઇ અને નિરંતર ધ્યાન પરાયણ થઇ થોડાક કાળમાં વિજ્ઞાનપદને પામ્યા. હે મહારાજ ! જે તમે મને પુછા છો તે

વાત મેં તમને કહી બતાવી. ધર્મથી અર્થ કામ અને પરમપદ પ્રાપ્ત થાય છે; દ્રવ્યથી ધર્મ ઉત્તમ છે, ધર્મથી સ્વર્ગ, મોક્ષ અને વિષ્ણુનું પરમપદ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પવિત્ર ઇતિહાસને કોઈ મનુષ્ય સાંભળે અથવા સંભળાવે તો તે મનુષ્ય ધર્મનો ભાગી થઈ અમૃત ભાવને પામે છે.

૩૨૪ ધૃતરાષ્ટ્ર વિદુરજી ! અતિથિ કોણ કહેવાય તે મને કહો ?

વિદુરજી-ક્રોધ રહિત, મોટાડી, પથ્થર, અને સોનાને સમાન ગણનાર, શોક રહિત, સલાહ ને કજીઆથી રહિત, નિંદા તથા પ્રશંસા કરવામાં વિરામ પામેલો, ઉદાસીનની માફક સારું અને નરતું બંનેનો ત્યાગ કરનાર, તેને બિલ્લુક-અતિથિ બાબુવો. સામા આદિ ખડ ધાન્ય, મૂળ, ઇંચોડીઆં, અને ભાજી વગેરે શાક ઉપર આજીવિકા ચલાવનાર, મનને સારી રીતે કબજે રાખનાર, અગ્નિહોત્રાદિ કર્મમાં તત્પર, વનમાં વાસ કરનાર, અતિથિઓની સંભાળ લેનાર અને પુણ્ય કર્મ કરનાર મનુષ્યને મોટો તપસ્વી (અતિથિ) બાબુવો.

અતિથિની ઇચ્છા સંપૂર્ણ કરવા વિશે સુદર્શન અને મૃત્યુ દેવતાનો સંવાદ.

૩૨૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કયા શૃહરથે આ ધર્મનો આશ્રય કરી મૃત્યુને જીત્યું, એ વાત મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જેવિ રીતે શૃહરથે ધર્મનો આશ્રય કરી મૃત્યુને જીત્યું તેનો જીતો ઇતિહાસ કહુ છું. પૂર્વે ઇક્ષ્વાકુ રાગ્નના વંશમાં દુર્યોધન નામે થયો જેણે દેવ સરખું રૂપ ધારણ કરી દેવ નદી નર્મદાને પરણવાની ઇચ્છા કરી. જેને વિષે દુર્યોધને ઓધવતી નામે કન્યા ઉત્પન્ન કરી. તે કન્યાને અગ્નિદેવતાએ જ્યારે યાચના કરી ત્યારે દુર્યોધને અગ્નિમાં જેમ ધીની ધારા અર્પણ કરે તેમ અગ્નિદેવને ઓધવતી અર્પણ કરી. જે વિષે અગ્નિદેવતાએ સુદર્શન નામે પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો. જે સુદર્શન દાનેશ્વરી, સાયવાન, ઇંદ્રિયોને વશ કરનાર અને સાક્ષાત્ ધર્મની

મૂર્તિ હોય એવા થયા. તે પછી નૃગ રાજના ઓધવાન નામે જે દાદા હતા તેણે ઓધવતી નામની દીકરી સુદર્શનને પરણાવી. તે ધર્માત્મા સુદર્શને કુરુક્ષેત્રમાં નિવાસ કરી મૃત્યુને હું જીતીશ એવી પોતે પ્રતિજ્ઞા કરીને પોતાની ધર્માચરણી સ્ત્રીને કહ્યું કે, હે પ્રિયે ! કોઈ દિવસ તારે અતિથિને નિરાશ કરવો નહિ. કહ્યું છે કે, અતિથિ જેના ઘરથી આશા-ભંગ થઈ પાડો વગે છે તે અતિથિ ઘરઘણીને પાપ દમ અને તેનું પુણ્ય લઈને પાડો ચાલ્યો જાય છે. જે માણસ અતિથિનો અનાદર કરે છે તેનાં સત્ય, સૌર્યતા, તપ, અધ્યયન, દાન અને યજ્ઞ વૃથા જાણવાં અતિથિ જે શૃઙ્ગર્યને પ્રસન્ન થાય તો સર્વ દેવતાઓ પ્રસન્ન થાય. જે અતિથિ વિમુખ થાય તો સઘળા દેવતાઓ તેથી વિમુખ થાય છે; માટે હે સ્ત્રી ! તારે હમેશાં અતિથિને સંતોષ પમાડવો, એમાં કાંઈ વિચાર કરવો નહિ. હે કલ્યાણિ ! કદિ હું પરદેશ કે સમીપ હોઈ તોપણ તારે અતિથિનું અપમાન કરવું નહિ. જે તું મને પરમેશ્વરરૂપ માનતી હોતો સ્ત્રીએ કાયા, વાણી અને મનથી પતિને અનુસરી રહેવું એટલેજ સ્ત્રીનો પરમ ધર્મ છે એમ માહાત્મા કહે છે, અને તેજ સ્ત્રી આ લોકમાં કિર્તિ અને અંતે પતિના લોકને પામે છે. એવાં પતિનાં વચન સાંભળી ઓધવતી વિનયથી પતિને નમન કરી કહે છે કે સ્વામીન્ ! આપના વચનથી અન્યથા કોઈ દિવસ કરનાર નથી કેમકે, સ્ત્રીએ સ્વામીનું વચન પાળવું એ પરમ ધર્મ છે. હે સ્વામિન્ ! આશ્ચર્ય છે કે મનુષ્યથી ન જાણાય એવા ધર્મનેા મને ઓધ આપો છો જેથી હું ભાગ્યવાળી થઈ. તમે ભરણ કરવાથી ભર્તા, પાલન કરવાથી પતિ, પ્રીતિ દેવાથી સુખ દેનાર અને સારી યુદ્ધિ દેવાથી ધર્મ દેનાર કહેવાઓ છો. જેની કૃપાથી કામના, અર્થ, સંપત્તિ, પુત્ર, કીર્તિ અને અચળ લોક પ્રાપ્ત થાય છે તેથી ખીજા અધિક કયા દેવ છે ?

ભીષ્મપિતામહ—તે પછે અતિથિની સેવાથી મૃત્યુ જીતવાની ઇચ્છા કરતા સુદર્શનને જોઈ મૃત્યુ દેવતા હિંદ્ર જેતા પછવાડે રહે છે.

એમ કરતાં કોઇ દિવસ સુદર્શન સમિધ સારું વનમાં ગયા. મૃત્યુ દેવતા બ્રાહ્મણરૂપે અતિથિ બની પતિવ્રતા ધર્મને આચરણ કરનારી ઓધવતી પાસે આવી આવું વચન કહે છે. હે કલ્યાણિ ! તારે સારું હું અતિથિ આવ્યો છું, તારે જે શુદ્ધસ્થાશ્રમનો ધર્મ માન્ય હોય તો એકાંતમાં મને ભજ. અતિથિ જે મનમાં ઇચ્છા કરે તે તેને અપેક્ષા કરવાથી જે પૂજ મળે છે તે સેંકડો યજ્ઞો કરવાથી મળતું નથી, એમ મહાન્ પુરૂષો કહેછે.

ભીષ્મપિતામહુ-તે પછી ઓધવતીએ બીજાં ઘણાંક વર દેવાની ઇચ્છા જણાવી તોપણ અતિથિએ શરીરવિના બીજાની ઇચ્છા કરી નહિ. તે પછે તેનો અત્યાગ્રહ જોઇ પતિના વચનને સ્મરણ કરી પોતે પતિવ્રતા છતાં મનમાં અત્યંત લાજને એકાંતમાં ગયાં, તેટલામાં તેના પતિ સમિધ લઇ આશ્રમના દ્વારમાં આવી સ્ત્રીને બોલાવવા લાગ્યા. તે પછે લાજ પામેલી અને અતિથિએ હાથે સ્પર્શ કરેલી સ્ત્રીએ મનમાં હું ઉચ્છિદ્ર (પર પુરૂષના સ્પર્શવાળી) છું એમ જાણી ઉત્તર આપ્યો નહિ. તેથી પર્યુ-કુટીમાં રહેલા વિષ્ણુ જવાબ આપ્યો હે દ્વિજ ! હું આવેલા અતિથિની સાથે તારી સ્ત્રી ઇચ્છા પ્રમાણે રમે છે, જે કામ હોય તે કહો ? એવા સમયમાં મૃત્યુ દેવતા મહાન્ મુદ્ગર કુખમાંથી નિચાર કરે છે કે, જો 'આ હીનપ્રતિષ્ઠા થાય તો આ ઘડી તેનો વધ કરીશ, એમ વાટ જીવે છે તેટલામાં સુદર્શન કાયા, વાણી અને મનથી ઇર્ષ્યાને ત્યાગ કરી હર્ષથી આવું બોલ્યા.

સુદર્શન-હે બ્રાહ્મણ ! મને પરમપ્રીતી છે; માટે તમારી સાથે રતિ સુખ થાઓ ! કેમકે, શુદ્ધસ્થે અતિથિનું પૂજન કરવું, અને પરમશ્રદ્ધાથી જે અતિથિનું પૂજન કરે છે; તે મરણ પછે સ્વર્ગમાં જઇ દેવતાઓથી પૂજાય છે. અતિથિને વસ્તે મારે પ્રાણ સ્ત્રી અને જે કાંઇ પદાર્થ જોએ તે તેને દેવો એ વ્રત છે. જેવી રીતે બોલેલી મારી વાણી અન્યથા ન થાય તે સત્યતાથી દેવતાઓ મને પાલન કરો અથવા દહન કરો. એ વ્રત સર્વ પ્રાણીના અંતરાત્મા સર્વેશ્વર જાણે છે.

ભોખપિતામહ આ પછે દેવતાઓનો બહુ સાર બહુ સાર એવો હર્ષનો નાદ થયો અને મહાત્મા બ્રાહ્મણના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ થઇ, તે પછે પર્ણકુટીથી બ્રાહ્મણ બહાર નીકળી ધર્મરાજનું સ્વરૂપ ધારણ કરી નીચે પ્રમાણે વચન કહે છે.

બ્રાહ્મણ-હે વિપ્ર ? દ્વિજના રૂપથી હું ધર્મ રાજ તારી પરીક્ષા લેવા આંહી આવ્યો છું, જે કોઇને દેવ, દાનવ, ગંધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ અને પત્રંગ પણ જીતવાને સમર્થ નથી તેને તમે આજ જીત્યા છો. જે સહજ ન કરવાનું કામ કરાવે અને મૃત્યુ લોકને ભયકારક એવો પોતાના કામ શત્રુને વશ કર્યો છે મૃત્યુ દેવતા હાથમાં મુદ્ગર લઇ તમારે પછવાડે પ્રતાપે તે પણ શાંત થયા. આ પત્નિવ્રતા તમારાં સ્ત્રીને ત્રણ લોકમાં પાપ દૃષ્ટિથી સ્પર્શ કરવાને કે જીવાને કોઇ સમર્થ થાશે નહિ. જે આ સ્ત્રી તમને અનુસરીને રહ્યાં છે તે પ્રજાને પવિત્ર કરવા સારૂ આધવતી નામની નદી થાશે.

ભોખપિતામહ ! એવાં વચન કહિ ધર્મ રાજ અંતર્ધ્યાન થઇ ગયા. ધર્માત્મા સુદર્શન પણ મૃત્યુ જીત્યા. તે પછે એક સુંદર વિમાન આવ્યું તેમાં બેસી આધવતી સહિત બ્રહ્મલોકમાં ગયા. હે રાજ ! એવી રીતે શૃંગસ્થાશ્રમમાં રહિ સુદર્શને અનિચિતા પૂજનથી મૃત્યુ જીત્યું; માટે શૃંગસ્થાનો અતિથિ ધર્મ, ગુરુ, દેવ અને ગતિ છે, આ કારણથી હિતેચ્છુ શૃંગસ્થે શ્રદ્ધાથી નિરંતર દેવતાની પેઠે પૂજન કરવું. ભૂખ તરશથી વ્યાપ્ત થયેલ કોઇ બ્રાહ્મણ આવીને ન્યાયનું વચન બોલે અથવા અન્યાયનું વચન બોલે તો પણ વિશેષથી ક્ષમાપના કરવી. કોઇ બ્રાહ્મણે યાચના કરી કે તેને ગોત્ર, આચરણ, અધ્યયન, અને શ્રવણ પુછ્યા સિવાય અન્ન આપવું. વિપ્ર થોડું જામે અથવા ધણું જામે તોપણ અન્ન આપવું. તેને કાંઇ અપ્રિય બોલવું નહિ. જે પુરૂષ સુદર્શનના ચરિત્રને સાંભળે, અધ્યયન કરે અને શ્રવણ કરાવે તો તે પવિત્ર ગતિને પામે. અગ્નિપુત્ર સુદર્શને પુણ્ય કરનાર પુરૂષોને અનેક પ્રકારની સંમતિનો હેતુ અતિથિની

અખંડ સેવા કરવી તે પોતાને પણ ધર અને સ્ત્રી સહિત અતિથિને અર્પણ કરી દીધાં.

૩૨૬ ધૃતરાષ્ટ્ર-વિદુરજી ! વૈભવનું મૂળ શું કહેવાય ?

વિદુરજી-ઉત્સાહ, ઇંદ્રિયોને વશ રાખવી, ડહાપણ, સાવધાનતા, ધૈર્ય, સ્મૃતિ (યાદશક્તિ,) અને બરાબર તપાસ કર્યા પછી કાર્યનો સમારંભ, આટલી વસ્તુઓને વૈભવનું મૂળ જાણવું. કારણ કે તે વસ્તુઓ વૈભવની એક જડ છે, તપસ્વીઓનું બળ તપ છે, જ્ઞાનીઓનું બળ વેદ છે, નીચનું બળ હિંસા છે અને ગુણવાનનું બળ ક્ષમા છે. જળ, મૂળ, પ્રજા, દુધ, યજ્ઞ બળી (હવિ), બ્રાહ્મણની ઇચ્છા, ગુરુજનનું કહેવું અને ઔષધ આ આઠ વસ્તુ વ્રતનો નાશ કરતી નથી. જે વિશે પોતાને પ્રતિ કુળ હોય તેવી બીજની બાબત સાથે સંબંધ રાખવો નહીં. શાસ્ત્રથી એ ધર્મ જણાય છે તેમ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાથી પણ અધર્મ ફેલાય છે. ક્ષમાથી ક્રોધનો પરાજય કરવો, સજ્જનતાથી દુર્જનતાનો પરાજય કરવો, દાનથી કૃપણતાનો પરાજય કરવો અને સત્યતાથી અસત્યતાનો પરાજય કરવો.

૩૨૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! યુદ્ધિની મદત કેવી છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-યુદ્ધિ નિર્મળ લક્ષ્મીનો લાભ કરે છે, વિપત્તિનો નાશ કરે છે, કીર્તિને ઉત્પન્ન કરે છે, અપકીર્તિનો નાશ કરે છે, અને ઉત્તમ સંસ્કાર વડે તથા સ્વચ્છતાવડે સંપૂર્ણ રીતે પવિત્ર કરે છે. શુદ્ધ યુદ્ધિ ખરેખર કામધેનુ જેવી છે. પરંતુ પણ, કહેલી બાબતને સમજી જાય છે અને ઘોડાઓ તથા હાથીઓ પણ હાંકવાથી ચાલે છે; પરંતુ પંડિત મનુષ્ય કલ્પા વિના પણ તર્કથી સમજી જાય છે; કારણ કે, પારકાના મનના અભીપ્રાયને સમજી લેવો, આ યુદ્ધિનું ફળ ગણાય છે.

૩૨૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કયા કયા કામમાં આશ્રય મેળવવાની જરૂર છે ?

ભીષ્મપિતામહ-દરેક કામમાં આશ્રય મેળવવાની જરૂર છે,

આશ્રય વિનાનું મનુષ્ય પણ વધી શકતું નથી, માટે તેણે વ્યવહારમાં પોતાને સહાયતા કરે તેવા મિત્રો અવશ્ય કરવા કારણ કે ગુણે કરી સર્વજ્ઞ તુલ્ય હોય તોપણ આશ્રય વિનાનો એકલો ખેદ પામે છે, કારણ અમૂલ્ય માણિકને પણ સુવર્ણના આશ્રયની જરૂર છે. સાચા વિનાનો તેજસ્વી સમર્થ પણ શું કરી શકે ? કેમકે વાયુ વિનાના સ્થાનમાં પ્રદીપ્ત કરેલો અગ્નિ પોતાની મેળેજ ઠરી જાય છે. માટે વ્યવહારમાં પોતાને સહાયતા કરે તેવા મિત્રો અવશ્ય કરવા. શાં. આપદર્શન.

૩૨૯ યુધિષ્ઠિર પિતામહ ! રોજગાર (વેપાર) સંબંધી આપનો શું મત છે તે જણાવો ?

ભીષ્મપિતામહ—વેપાર કરવો તો માલની આપ લેવો કરવો પણ સટો કરવો નહીં. જે વસ્તુ લેવાની હોય તો તે જની પાસેથી લેવાની હોય તેની યોગ્યતા જોઈ લેવી, તે માણસ કેવો છે તેની ખાતરી કરીને લેવી. ખજાર ભાવથી ઘણી કોપ્રાયત મળતી હોય તે ચીજ ખરીદ કરવી નહીં. જે ચીજ લેવાની જરૂર હોય તેનો ચાર પાંચ જગ્યાએ ભાવ પુછી લેવી. વ્યાજનો ધંધો કરનારે થોડા વ્યાજનો ધંધો કરવો. સોના રૂપાના દાગીના રાખવામાં કે ખરીદ કરવામાં આવે તો ગુપ્ત રીતે ન લેતાં ઘણી ચોકસી કરીને રાખવા. જે વસ્તુ પાછળથી મોંઘી થશે તેવી ધાસ્તીથી તે હાથમાં આવ્યા વીના તેના પૈશા આપવા નહીં. વેપારીને ત્યાં ખાતું રાખવાનો પ્રસંગ પડે તો પોતે હાથે લખી આપવું. વેપારીએ પોતાનું નામું ચડાવવું નહીં, સીલક રોજની રોજ તપાસવી. વેપારમાં હમેશા પ્રમાણિકપણું રાખવું. સત્ય બોલી થોડે નફે વેપાર કરવાથી આગળ જતાં વધુ લાભ થાય છે, કારણ કે તમારે ત્યાં દગલખાણની ધાસ્તી નથી આમ લોકોને ખાતરી કરી આપશે તો તમારો ધંધો વધારે ચાલશે. વચનના સાચા વેપારીજ ખરા વેપારી છે. ભરીખના મોટા નફા માટે તુરતનો થોડો નફો મુકી દેનાર પાછળથી પરતાય છે. માટે ખુબ વિચારી કામ કરવું ઇત્યાદિ.

૩૩૦ યુધિષ્ઠિર-હે પિતામહ ! પ્રાણી માત્ર પોતાના કર્મથી કલેશ પામનારાં કળને ક્રમ તરે તે તમે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-જે રહેલા આશ્રમમાં વિધિ પ્રમાણે વર્ણાશ્રમ ધર્મમાં વર્તે તે તે કળને તરે છે. બીજાઓનું અપમાન કરતા નથી, હલદા તેને માન આપે છે, અને પોતે અપમાનથી વ્યથા પામતા નથી તે કળને તરે છે. જે પરસ્ત્રીની ઉપર મા, બેન અને દિકરીની પેઠે વર્તે છે તે કળને તરે છે. જે ક્રોધના તિરસ્કારથી ક્રોધ કરતો નથી, ક્રોધએ દુઃખ દીધું તો તેને દુઃખ દેતા નથી; અને સર્વ પ્રાણી ઉપર સમ વર્તે તે કળને તરે છે. જે ઇન્દ્રિયોને અને ક્રોધને છતીને કુમાર અવસ્થામાં અને બ્રહ્મચર્ય અવસ્થામાં તપ કરે છે તે કળને તરે છે. જેથી ક્રોધ લોક ત્રાસ પામતા નથી અને સર્વનો ઉપકાર કરી પોતાની બરોબર જીવે છે તે કળને તરે છે. જે પરદ્રવ્યની આશાથી નિવૃત્ત થઈ કાયા, વાણી અને મનથી પારકી લક્ષ્મીને જોઈ પરિતાપ પામતા નથી તે કળને તરે છે. જે પારકા માંસથી, દ્રવ્યથી અને મદીરાથી નિવૃત્ત પામે છે તે કળને તરે છે. જે પ્રાણ ત્યાગના સમયમાં પણ સત્ય બોલે છે તે કળને તરે છે. જેનું બળ દુર્બળને અર્થે, દ્રવ્ય દાનને વાસ્તે, ભણવું ઉત્તમ આજીવીકા સાથે છે તે કળને તરે છે. જે ક્રોધએ ગ્રહણ કરેલું અને રસ્તામાં પડેલા તુણાદિકને પણ લેતા નથી તે કળને તરે છે. જે આદિ, મધ્ય અને અંતથી રહિત, જગતની ઉત્પત્તિ અને લય કરનાર મહેશ્વર દેવની ભક્તિ કરે છે તે કળને તરે છે. દુઃખરૂપી ભમરી, અજ્ઞાનરૂપ ધારા, ધર્મ અને અધર્મરૂપ જળ, ક્રોધરૂપ કીચડ, મદરૂપ ગ્રાહ, લોભરૂપ પરપોટા, મોહથી ગંભીર અને અસત્યરૂપ જળપાન ન કરવાથી શોભિત સંસાર તરે છે. જે પરમેશ્વર સંબંધી સ્તોત્રપાઠાદિકનો પાઠ કરે અથવા સંભળાવે છે તે કળને તરે છે હે રાજા ! મનુષ્યો જેવી રીતે કર્મ કરવાથી મરણ પછે કળને તરે છે તે વાત યથાર્થ મેં તમને કહી બતાવી.

૩૩૧ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! વિવેકી પુરૂષો માનસતીર્યોને વખાણે છે તે મને કહો ?

બીજમપિતામહ-આ વિષે જનક અને લોભશ ઋષિનો સંવાદ કહ્યું તે સાંભળો. જે મનુષ્ય તે તીર્થમાં સ્નાન કરે તો પરમગતીને પામે છે. આ જગતમાં જ્ઞાન તીર્થ, જંગમ તીર્થ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ તીર્થ, સર્વ પ્રાણી ઉપર દયારૂપતીર્થ, સત્યતીર્થ, કોમળતાતીર્થ, દાનતીર્થ, સંતોષ તીર્થ, બ્રહ્મચર્ય તીર્થ અહિંસાતીર્થ, ચોરી ન કરવી તે તીર્થ, અદ્રોહભાવ તીર્થ, શ્રદ્ધાતીર્થ, ધૃતિતીર્થ, અને તપ આદિ ધણાંક તીર્થો છે. એ સર્વ તીર્થમાં જેથી મનની શુદ્ધિ થાય છે તે સર્વોત્તમ તીર્થ છે. જળમાં સ્નાન કરવું તે તીર્થ નથી. કોઈ પારાધી, વિષયી, કુર અને નારતીકઆદિ દૂરાચારી હોય તે પણ જે સર્વ તીર્થમાં સ્નાન કરે તોપણ સર્વદા મલીન છે. શરીરના મળ ધોવાથી નિર્મળ થવાતું નથી. જેમ જળના જંતુ જળમાં જન્મે છે અને મરે છે, તેમ તે પુરૂષ જન્મ મરણને ભોગવે છે. શુદ્ધ મનવાળા જન્મ મરણ પામતા નથી. વિષયમાં જે પ્રીતિ તે મનનો મળ કહેવાય છે, તેમાં વૈરાગ્ય થાય ત્યારે મન નિર્મળ કહેવાય છે, અંતરમાં રહેલો જે મળ છે તે તીર્થમાં સ્નાન કરવાથી શુદ્ધ થાતો નથી. જેમ મદીરાના પાત્રને સેંકડો નદીના જળથી ધોઈએ તોપણ શુદ્ધ થાતું નથી, તેમ નાવાથી પવિત્ર થવાતું નથી. વેદમાં દાન, યજન, તપ પવિત્રતા, તીર્થસેવા અને અવજ્ઞાદિ કેટલાંક તીર્થો કહ્યાં છે, પણ જેનું મન નિર્મળ છે તેને સવળા તીર્થરૂપ છે. જે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોને રોકીને જ્યાં જ્યાં વસે છે, ત્યાં ત્યાં નૈમિષારણ્ય અને પુષ્કરાદિ અનેક તીર્થો રહે છે. જે મનુષ્ય રાગ-દ્વેષરૂપ યજને હરનાર ધ્યાનરૂપ જળ છે જેમાં એવા જ્ઞાનરૂપ માનસરોવર તીર્થમાં સ્નાન કરે છે તે પરમગતીને પામે છે. જગતના કારણરૂપ વાસુદેવનું ભજન કરે છે તેથી બીજું સર્વોત્તમ તીર્થ નથી. જેમાં નિર્મળ અંતઃકરણવાળા ભગવદ્ભક્તો સ્નાન કરે છે, તેજ પાપને નાશ કરનારૂં અધિક તીર્થ ગણાયું. જે ઠેકાણે શિવ અને વિષ્ણુ ભક્તો વસે છે, તે સર્વથી અધિક ક્ષેત્ર બાલુનું. જ્યાં રાગાદિ રહિત વિષ્ણુ ભક્તો છે ત્યાં વિષ્ણુનું સાન્નિધ્યપણું

છે. જ્યાં વિષ્ણુ ભક્તો નથી અને સુગંધી ચંદનાદિક અનેક નાના પ્ર-
કારના પુષ્પાદિક હોય તોપણ વિષ્ણુનું સાન્નિધ્ય નથી. અનેક પ્રકારનાં
ભક્ષ ભોજ્યાદિક અને નૃત્ય ગાયનાદિકથી નિરંતર આરાધના કરાય છે
તોપણ વિષ્ણુ હર્ષ પામતા નથી. માટે પાપ રહિત વિષ્ણુ ભક્તો સકળ
લોકને પવિત્ર કરનાર છે, તેથી કયું તીર્થ અધિક છે ? જે ભક્ત, શ્રદ્ધ,
પારાધી અથવા ચાંડાળ હોય તેઓને તે તે જાતિના સામાન્યરૂપે જુએ
છે, તે નરકમાં જાય છે. હે નૃપ ! વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરવા સારું તેના
ભક્તોને સંતોષ પમાડવાથી વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય છે. હે
રાજા ! એ રીતે માનસ તીરથનું લક્ષણ કહ્યું. હવે તમને પૃથ્વીના
તીર્થોનું પવિત્રપણું કહું તે સાંભળો, જેમ શરીરના કેટલાક ઉંચ નીચ
ભાગ પવિત્ર અપવિત્ર છે, તેમ તત્ત્વવેત્તા મુનિઓએ પૃથ્વીનો અને
જળનો આશ્રય કરવાથી મુનીઓનું અને જળનું પવિત્રપણું કહેવાય છે.
એવાં પૃથ્વીનાં તીર્થોમાં અને માનસ તીર્થોમાં જે હમેશાં રનાન કરે તે
પરમ ગતીને પામે છે.

લીન્ગપિતામહ-હે રાજા ! મહામુની લોભસ જનક રાજાને
માનસ તીર્થોનો મહિમા બતાવી ચાલી નીકળ્યા. જનક પણ તેના કહેવા
પ્રમાણે અનુસરી અત્યંત દુર્લ્ભ સિદ્ધિને પામ્યા. હે નૃપ ! તીર્થ, વેદ,
તપ અને સત્ક્રિયા પવિત્ર કરતા નથી જેનું મન નિરંતર પવિત્ર છે
તેનેજ સર્વ પ્રણરૂપ થાય છે તે બીજી રીતે યાતાં નથી.

ઉત્તર ઈન્દ્ર-ગુરુરાજ બૃહસ્પતે ! સત્યયુગનું પ્રમાણ, સ્વરૂપ,
અને મહાત્મ્ય, જાણવા ઇચ્છું છું તે કહે ?

બૃહસ્પતિ-પ્રથમ સતયુગની સૃષ્ટિનું પ્રમાણ સત્તર લાખ અઠ્યા
વીશ હજાર વર્ષનું છે, જેમાં સાક્ષાત્ શ્રી વિષ્ણુ ભગવાન, શુકલ
સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. સત્ય યુગમાં ધર્મ ચાર પાયે સંપૂર્ણ રહે છે,
પૃથ્વી, અસંખ્ય મનુષ્યોથી ભરપૂર રહે છે; મનુષ્યો, કામ, ક્રોધ, લોભ,
દ્વેષાદિકથી રહિત, લાંબા આયુષ્યવાળા, શાંત ચિત્ત, અતેન્દ્રિય, ક્રાંતિમાન,

બહુશ્રુત રહે છે, સોળ હજાર વર્ષ સુધી બાળક અવસ્થા ભોગવે છે, બત્રીશ હજાર વર્ષ સુધી યૌવન, અને તે પછી લક્ષ વર્ષ પર્યંત વૃદ્ધાવસ્થા ભોગવે છે, પશુ, પક્ષિ, વગેરે પ્રાણીઓ દૈવી વાણી બોલે છે, સર્પો અને નોળીયાં, બિલાડાં અને ઉંદરો, સિંહ અને મૃગો, ધૂઅડ અને કાકપક્ષી, વગેરે જે પરસ્પર વૈરવાળા પ્રાણીઓ છે, તે પણ વૈર તજીને માંહોમાંહે કીડા કરે છે. ખેડ વિના પૃથ્વી પણ ધાણું ધાન્ય આપે છે, સઘળાં ધાન્યો ધણુંજ મીઠાં અને બળ આપનારાં થાય છે, વૃક્ષો સઘળાં, ઋતુ ઋતુનાં ફળ દેનારાં, ફળે અને ફુલે કરી વ્યાપ્ત, સારાં પત્રોવાળાં કાંટા વગરનાં કલ્પ વૃક્ષો સરખાં રૂપાળાં થાય છે. ગાયો ધણુંજ સ્વાદુષ્ટિ દુધ ઉત્પન્ન કરે છે, કોઇ પણ વનિતા, વિધવા કે દુષ્ટ ભાગ્યની, તથા વંધ્યા કે કાકવંધ્યા થતી નથી. માણસનાં જન્મ મરણ, પિતા પુત્રના ક્રમ પ્રમાણે થાય છે, પિતા કદિ પણ પુત્રને મરતાં જોતાજ નથી. મરણ પછી પ્રેત યોનાને કે નર્કને પ્રાપ્ત થતા નથી, બ્રાહ્મણો સઘળા શીળવાન, વેદ વિદ્યામાં પાર પામેલા, બ્રહ્મનિષ્ઠ અને આનંદી અંતઃકરણવાળા હોય છે. ક્ષત્રીઓ રાજ્ય થઇ, બ્રાહ્મણો પર આસ્થા રાખી તેની મદદવડે ન્યાયથી રાજ્ય રક્ષણ કરે છે વૈશ્યો, ખેતી, ધેનુ ચારવી, કૃષિ વિક્રયાદિક વ્યાપાર સભ્ય અને ધર્મથી કરે છે અને શૂદ્રો, બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી અને વૈશ્યની સેવા કરવા શિવાય અન્ય કાર્ય કરતા નથી, પણ પરમ શ્રદ્ધા રાખી તેની ચાકરીમાંજ તત્પર રહે છે. તેમાં ચાર વર્ણ શિવાય, અંલજ વગેરે ગ્રાતિ ઉત્પન્ન થતી નથી, યજ્ઞન, યાજ્ઞન, દાન, વ્રત, નિયમ, તીર્થ યાત્રા વગેરે નિષ્કામ બુદ્ધિથી ઇશ્વરાર્પણ કરે છે આ સત્યયુગનું વ્યાખ્યાન મેં કર્યું.

૩૩૩ ઈશ્વર-ગુરમહારાજ ! ત્રેતાયુગનું પ્રમાણ, સ્વરૂપ અને મહાત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું તે કહો ?

આ ત્રેતાયુગનું પ્રમાણ બાર લાખ છત્રું હજાર વર્ષનું કહેવાય છે, જેમાં પરમેશ્વર વિષ્ણુ ભગવાન સ્વેત દ્વીપમાં રહી, કંઠક રક્ત

વર્ણને પ્રાપ્ત થાય છે; તેમાં ત્રણ પાયા ધર્મના, અને એક પાયો અધર્મના પ્રવર્તમાન થાય છે, તેણે કરી વર્ણોમાં પરસ્પર વિવાદો થાય છે, મનુષ્યો, યજ્ઞ તીર્થ યાત્રા વગેરે, પ્રજના ઉદ્દેશ કરે છે, તેમજ વ્રત નિયમાદિક સંકલ્પ કરીને સર્વે સ્વર્ગાદિકની કામના સાં રે છે; કેટલાક લોકો કામ વશ થઈ, મોહને સ્વાધીન અરસપરસ દ્રોહ કરી, અનુક્રમે પાપવૃદ્ધિ કરે છે; જને માટે યમ રાજાએ દૈવવાદિક એકવીશ નર્કોનાં દ્વાર ઉઘાડી રાખ્યાં છે, તેમાં મોતાના પાપને અનુસારે પાપીઓ નર્કમાં પડે છે, અને કેટલાક પુણ્યે કરી સ્વર્ગમાં જાય છે, અને જ્ઞાનવાનો મોક્ષ પદવીને પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્તમ, મધ્યમ, અને અધમ, એ ત્રણ જાતના પુરુષો ઉપર લખેલા ત્રણ જાતનાં કર્મ કરે છે. વૈશ્ય લોકને ખેડ કરવી પડે છે, એકવાર વાવેલું ધાન્ય સાતવાર લણે છે, ઋતુ પ્રમાણે પ્રજાજાદિ તૈયાર થાય છે. તે તે કાળમાં પરસ્પરની દેખાદેખી અને સ્વર્ગની અભિલાષા માટે, બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રીઓ હજારો અગ્નિષ્ટોમાદિ સોમયાગો, તેમજ વ્રતો, તીર્થો યાત્રાઓ વગેરે કરે છે. તેમાં એક હજાર વર્ષ સુધી યૌવન પ્રાપ્ત થાય છે, અને પાંચ હજાર વર્ષ સુધી વૃદ્ધાવસ્થા રહે છે. આ યુગેમાં રજક, ચર્મકાર, લિલ્લ, ખારવા, ચાંડાળ વગેરે સંકર જાતિ અન્ય યોનિનાં સં-સર્ગથી ઉત્પન્ન થાય છે; એવી રીતે બીજી ઘણી જાતો, અસંખ્ય હીણ કર્મ કરવાથી પેદા થાય છે.

૩૩૪ ઇન્દ્ર-ગુરુશબ્દ બૃહસ્પતે ! અન્ય યોનિનાં સંસર્ગથી અંત્યજ જ્ઞાતિ કેમ ઉત્પન્ન થઈ ?

બૃહસ્પતિ-બ્રાહ્મણની કન્યામાં ક્ષત્રીથી ઉત્પન્ન થએલો “સૂત” અને સૂત જાતિથી બ્રાહ્મણની કન્યામાં ઉત્પન્ન થએલો “રજક” કહેવાય છે; તેજ ક્ષેત્રમાં રજકથી ઉત્પન્ન થએલો “ચર્મકાર” અને એ ચર્મકારથી ઉત્પન્ન થએલો “નટ” કહેવાય છે. તે પછી અન્ય જાતિમાં મળે છે. વૈશ્યથી બ્રાહ્મણીમાં ઉત્પન્ન થએલો “માગધ” અને ક્ષેત્રમાં માગધથી ઉત્પન્ન થએલો “ખરટ” કહેવાય છે; ખરટથી પેદા થએલ “કૈવર્ત”

(ખારવા) અને તે કૈવર્તથી ઉત્પન્ન થએલ “મંદક” એવે નામે ઐળી-
ખાય છે. એ રીતે બ્રાહ્મણના ક્ષેત્રને વિશે વૈશ્યથી ઉત્પન્ન થએલી
એ ચારે સંકરજાતી છે. હવે સર્વ કર્મને વિશે અત્યંત નિન્દિત બ્રાહ્મ-
ણના ક્ષેત્ર વિશે શૂદ્રથી ઉત્પન્ન થએલી પ્રજા “ભિદ્ધ” નામની કહેવાય
છે, અને તે ભિદ્ધ જાતિથી તેજ ક્ષેત્રને વિશે જે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય
છે તે “ચાંડાળ” કહેવાય છે. એવી રીતે દ્વિજ ક્ષેત્રને વિશે શૂદ્રથી
ઉત્પન્ન થએલી આ બે જાતિ થઇ છે.

૩૩૫ ઇંદ્ર-ગુરમહારાજ ! હાપરયુગનું પ્રમાણ, સ્વરૂપ અને મહા-
ત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું તે કહો ?

આ શિવાય ત્રીજા દ્વાપર યુગનું પ્રમાણ આઠ લાખ ચોસઠ
હજાર વર્ષનું છે, જેમાં જગતકર્તા ભગવાન ધર્મલેખર્ણુ (કૃષ્ણ અને રક્ત
સ્વરૂપ) ધારણ કરી અવતાર અહણ કરે છે; તેમાં બે પાયા ધર્મના, અને
બે પાયા અધર્મના રહે છે. મનુષ્યો સૌ વર્ષે યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થઇ
પાંચસો વરસ સુધી જીવે છે. બ્રાહ્મણ, પ્રજા વગેરે અસત્યવાદિ થાય છે.
ધણી રૂપાળા નહિ, તેમ કુરૂપડા પણ નહિ એવા નર અને વારાંગનાઓ
થાય છે. કોઇ પુરૂષ પાંચ હાથ તો કોઇ ચાર હાથ લંબાઇમાં વધે છે.
સમજાય નહિ તેવું બોલનારા પશુ પક્ષી, અને મૃગાદિકો પેદા થાય છે;
ધણી રૂળકુલવાળાં વૃક્ષો થતાં નથી; વાવેલુંજ અનાજ એકવાર ખેડુ લોકો
પૂર્ણ રીતે મેહેનત લઇ પકવે છે, ત્યારે વખત પ્રમાણે થાય છે. વખત
પ્રમાણે બરોબર વર્ષાદ થાય છે. શાસ્ત્ર અને જ્ઞાન સઘળું સાચું ખોટું
મિશ્રભાવે રહે છે. તીર્થો, યજ્ઞો, ઇત્યાદિક પુણ્ય માર્ગો, જેવો જેનો મન-
લાવ તેવો તેને બદલો આપે છે.

૩૩૬ ઇંદ્ર-ગુરમહારાજ ! કલિયુગનું પ્રમાણ, સ્વરૂપ અને મહા-
ત્મ્ય જાણવા ઇચ્છું છું તે કહો ?

કલિયુગમાં પરમાત્મા ઇન્દ્રિય કૃષ્ણ સ્વરૂપ ધારણ કરી અવતાર
અહણ કરશે. તેનું પ્રમાણ ચાર લાખ બત્રીશ હજાર વર્ષનું તેમાં સારા

પુરૂષો ક્વચિતજ રહેશે. તેમાં ધર્મ માત્ર એક પાયે રહેશે, બાકી ત્રણ પાયા પાપના રહેશે, તેના પૂર્વે ભાગમાં ધાણુંજ પાપ પ્રસરશે, પુત્રો પિતાની વાત, તથા દીકરાની વહુ, પોતાના સાસરાની વાત સાંભળશે નહીં. નાનોભાઈ, મોટાભાઈનું, તથા પતિ પોતાના ભર્તારનું કહ્યું માનશે નહીં. સોળમે વર્ષે પળીઓ આવશે, બારમે વર્ષે સ્ત્રીઓ ગર્ભ ધારણ કરશે. મનુષ્યોનું ધણામાં ધણું આયુષ્ય સો વર્ષનું થશે. હાથી અને વૃક્ષોનું પણ ધણે ભાગે એટલુંજ આયુષ્ય ગણાશે. તેમજ સાધારણ જનવરોનું ચોવીશથી બત્રીશ વર્ષ સુધીનું આવરદા થશે. અજનું સોળ વર્ષનું, કૂતરાનું બાર વર્ષનું, ઉંટ અને ગર્દભનું ચોવીશ વર્ષનું તથા બીજા ચોપગા જનવરોનું પચીશ વર્ષનું આવરદા થશે. તે કાળમાં કાગડા, ગીધ, અને ધુવડો લાંબા આયુષ્ય ભોગવનારા થશે. તે કળિયુગમાં પાપ કર્મ કરનારા, દુષ્ટ કાર્યમાં આસક્ત, એવા મનુષ્યો વિશેષ થશે. ધણાંજ કંટકવાળાં, પૂલ અને ડાંગર રહિત છાયા વિનાના વૃક્ષો ધણાં થશે. ધર્મને અધર્મ પીડા પમાડશે, અસત્ય આગળ સત્યનું માન નહીં રહે. ચોર લોકો રાજા સાથે મળી જશે. ચોરો રાજાને, શિષ્યો ગુરૂને, અને પુરૂષો વારાંગનાઓને, બહુ દુઃખ દેશે. મૂર્ખ લોકો બહુશ્રુત કહેવાશે. સત્યવાદી અને ધર્મિષ્ઠ લોકો અતિશય હેરાન થશે. ઇદ્રિયનિગ્રહ કરનારા, વિવેકી, બુદ્ધિમાન, પરાપકાર કરનારા વગેરે જે સજ્જન લોકો હશે, તેને શરીરમાં ઉઘટી આધિ વ્યાધિ નડશે. સાધુ પીડા કરવામાં ધણાજ તત્પર રહેશે. અરસપરસ વ્યભિચારના દોષથી વર્ણસંકર થવાને લીધે, અધ્યાયુષી થઈ યૌવન અવસ્થામાં મૃત્યુ પ્રાપ્ત થશે. કદી કોઈ સજ્જન પુરૂષ બહુ વર્ષ જીવતો રહેા, તો તે ધણુંજ સંકટ પામશે. વર્ષા કાળમાં બરોબર વર્ષાદ થશે નહિ. કદાચને સારી વૃષ્ટિ થાશે, તો એતરમાં વાવેલો દાણો બરોબર નીપજશે નહિ, ગાયોને પૂર્ણ રીતે ખાવાનું આપ્યા છતાં પણ વાજખી દુધ આપશે નહિ, ધણાજ પ્રયત્નો કરે પણ ગાયના દુધની વૃદ્ધિ નહિ થશે, પણ તેને બદલે ઉંટનું અને ગાડરનું

દૂધ વૃદ્ધિ પામી ધણું વાપરવામાં આવશે. મનુષ્યો સધળા નિરતેજ અને
 ક્ષુદ્ર બુદ્ધિવાળા થઇ જશે. શુદ્ધ લોકો તપશ્ચર્યા કરશે, વેદાર્થનો વિચાર
 કરશે, યજ્ઞ કરવામાં ધણાંજ પ્રયત્નો કરશે, પ્રતિગ્રહ તથા દેવામાં તત્પર
 થશે, તથા તીર્થ યાત્રામાં ઉત્કર્ષિત થઇ તિરસ્કારને પાત્ર થશે. ધણા લોકો
 અકાર્ય કરી અધોગતિને પામશે. બ્રાહ્મણો વેદનો વિક્રય કરનારા, શૈયા-
 ચારથી રહિત સ્વાધ્યયન તથા શસ્ત્રાન્ત ખાવામાં મગ્યા રહેશે, કેવળ
 જીલના સ્વાદ સાર સારા અન્નમાં મોહ પામી, અયોગ્ય પ્રતિગ્રહ કરનારા,
 તથા પારકી સ્ત્રીઓ ઉપર જીવનારા થશે, તેમજ કાર્ય કારણને
 માટેજ સર્વ લોકો રનેહ બાંધશે, પણ અંતઃકરણથી સત્ય
 રનેહ કદી પણ રાખશે નહીં. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, અને શુદ્ધ
 વિગેરે જાતિ મેલેમ્મ લાવને પ્રાપ્ત થઇ જશે. કોઇ મહોત્સવ કે તહેવાર
 થોડાજ કરશે. ધર્મથી ઉલટા ચાલશે. પ્રજા ધણીખરી વર્ણસંકરી થઇ
 જશે. આદિમાં મનુષ્યો સાડા ત્રણ હાથ લાંબા થશે, પણ પાછળથી જેમ
 જેમ કળિપ્રવર્તમાન થતો જશે, તેમ તેમ મનુષ્યો પણ ટુંકા થતા
 જશે, તે છેક નાનામાં નાના એક ગોખલામાં કે દરમાં સૂઇ બેસી શકે,
 તેવડા થઇ જશે, જ્યારે આટલા બધા ન્યૂનતાને પ્રાપ્ત થશે, સારે
 પોતાનું ધરકામ પણ કરી શકશે નહીં. જેથી તમામ ધર્મ, કર્મ, યજ્ઞ,
 વેદ, વ્રત, નિયમ વગેરેનો લોપ થઇ જશે, યમ તથા નિયમો કોઇ પાળશે
 નહીં, અને મંત્રવાદ પણ રહેશે નહીં. મેલેમ્મ લોકોના સ્પર્શ થકી દુષિત
 થએલા તીર્થોનો મહિમા જતો રહેશે. ખોટી લાપાના મંત્રવિવાદ ચાલશે,
 તપસ્વી લોકો પણ ઢોંગી અને કુત્સિત પુરૂષો એવા થશે કે, કુળવાન
 અને રૂપવાન વરને મૂકીને ધનના લોભથી અયોગ્ય વરને પોતાની કન્યા
 દેશે. કન્યાવરથામાં કેટલીક કુમારીકાઓને પ્રસવ થશે, કેમકે કન્યાઓ
 પરપુરૂષો સાથે સમાગમ કરશે અને સારા ધરની કૂલીન સ્ત્રીઓ પણ,
 પોતાના પતિને છોતરીને ગમે તેમ દુરાચરણ કરશે. ધણાજ પ્રયત્ને કરી
 પોતાની પતિની ને રક્ષા કરશે તેની પતિ પણ તેને તથા દુષ્ટ

સ્વભાવને લીધે ન કરવાનાં કામ કરશે. રાજાઓ નિર્દય થઇ, ખેડુઓને વેઠ વગેરેથી ધનની પીડા પોંદોળ્યાડશે, વર્ષોવર્ષ નવા કરારો કરી, વિત્ત સોમથી વરતીને લુટયા કરશે. જે દેહાંત દંડની શિક્ષાને પાત્ર હશે, તેની પાસેથી લાંચ લઇ ધન સોમથી છોડી દેશે. ક્ષત્રીઓ અધર્મવડે લડાઇઓ કરશે.

૩૩૭ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ધર્મરૂપી સમુદ્રના મધ્યમાંથી માખણ-રૂપ જે સાર હોય તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-કોઇ એક પુરુષ વગડામાં ગયો, ત્યાં તેણે એક હાથીને જોયો, તે હાથીના મારથી લય પામી મહાવનમાં ગયો, તે ચાલ્યો જાય છે ત્યાંહા સામા આવતા સિંહના ટોળાને જોઇ ત્યાંહાથી પાછો વળીને ત્રોણ દિશામાં આવેરો જાય છે, તે દિશામાં અતિ ભય દેનારી હાથમાં તરવાર લઇને દોડી આવતી એક ભયંકર સ્ત્રીએ સામા આવતા પુરુષને જોઇ ઉમો રહે ! ઉમો રહે ! એમ કહી સામી દોડી, તેવામાં તે પુરુષને જોઈ ત્યાંથી ચોથી દિશામાં દોડયો. તે દિશામાં જાય છે તેટલામાં મહાન્ અગ્નિથી સળગતા વનને જોઇ મનમાં વિચાર કરી આવું કહે છે, અહો ! આ કષ્ટ આવી પડ્યું. “આમનીકોર હાથી, આમની કોર કન્યા, આમનીકોર સિંહો અને આમનીકોર અનળ” એમ કહી પોતાના જીવિતમાં નિરાશ થઇ ઉમો, તેટલામાં ઘોથી વીટાયેલો, પાણી વગરનો અંધારો એક કુવો દોડો. તે પછે ભયથી પીડા પામી વિચાર કર્યા વગર તે કુવામાં પડ્યો. અને ભયમિત થતો તેમાં જોએ છે. કુવામાં મોં ડાહી બેઠેલા ઘેર મુખવાળા અને લોહી પીવાની ઇચ્છા કર્તા સર્પને દેખી ભય પામી એક વેલાને પકડી ઉંધે માથે લટકી રહ્યો. તેટલામાં તે વેલાના થડને વનના ઉંદરો કાપવા લાગ્યા. તેમજ તે કુવામાં મચ્છર, દંશઆદિ દુઃખ દેનારાં ધણાંક જંતુઓ વસે છે. ત્યાં એક બીજું આશ્ચર્ય થયું કે એક જમર તે વેલામાંથી રસને ચુસ્યા કરે છે, તે જમરના મુખમાંથી રસ, લટકતા પુરુષના મુખમાં પડ્યો. તે

રસને ભૂખ તરશયી વ્યાપ્ત થયેલો પુરુષ પાન કરવા લાગ્યો. હે વત્સ ! જેવી રીતે તે પુરુષ ધોર સકંઠમાં પડ્યો છે, તેમ આ ધોર સંસારમાં જે હાથી છે તે મહાપરાક્રમી 'સંવત્સર' જાણે. જે સિંહના ટોળાં છે તે આહાર વિહારથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગો' જાણે. હાથમાં તરવાર લઈ સામી આવતી જે કન્યા છે, તે સાક્ષાત્, 'જરા' જાણે. જે દાવાનળ હતો તે, 'શોક, લોભ, મોહ અને ભય, આદિ દુઃખો જાણવાં. જે કુવો છે, તે 'મનુષ્ય દેહ' જાણવો. જે સર્પ છે, તે કાળ સમજવો. જે વેલ છે તે 'આયુષ્ય' જાણવી. જે ઉંદરો છે તે 'દીવસો' જાણવાં. જે મચ્છર આદિ ઉપદ્રવો છે તે, 'ભુખ આદિ' સમજવા. જે ભ્રમર છે, તે 'કામદેવ' જાણવો. જે મધુ છે, તે સ્ત્રી આદિકનાં સુખ જાણવાં. સંસારમાં રહેવું તેજ કામ સ્વાદ કહેવાય છે. હે વત્સ ! જેવી રીતે સંસારના ગુણને શ્રવણ કરી ધર્મમાં મતિ કરો. સંસારમાં રહેલા આત્માનો ક્રમ પ્રમાણે મોક્ષ કરો. હે યુધિષ્ઠિર ! આ સંસારરૂપ કુવાનો ધર્મ મેં તમને કહ્યો.

સાધુના સમાગમથી લાભ-ગાય મહાત્મ્ય, નહુષ અને વ્યવનનો સંવાદ.

૩૩૮ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સાધુના સમાગમમાં જે ગુણ કહ્યા છે અને મહોદા ભાગ્યવાળાના સંગથી જે ગુણ થાય છે તે મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-આંહી નહુષ રાજા અને વ્યવન ઋષિના સંવાદ રૂપ પુરાતન વૃત્તાંત છે તે સાંભળો. પૂર્વે વ્યવન ઋષિ કામ, ક્રોધ, લોભ અને મદને જીતીને ગંગા અને યમુનાના મધ્યમાં તપ કરવા બેઠા. ગંગા અને યમુના તે ઋષિને પ્રદક્ષિણા કરીને ચાલે છે; પણ તેને પીડા કરવાને સમર્થ થાતાં નથી તે પછે ઋષિને સ્તાંભની પેઠે તપ તપતાં કેટલાક કાળ ચાલ્યા ગયા. તે પછે તે જગોમાં કેટલાક મચ્છિયારાએ જળ નાંખી, અને તે જળમાં માછલાંની સાથે તે ઋષિને ખેંચી, નદીને કાંઠે ફેંકી નાખ્યા. ઋષિને જોઈ મચ્છિયારા બયથી પીડા પામી નમસ્કાર કરી નીચે પ્રમાણે વચન કહ્યું છે.

મચ્છિયારા-હે મહાત્મા ! પાપ કરનારા અમે તમને અન્નજીથી માછલાંની સાથે લીધા છે, તો અમારા અપરાધને ક્ષમા કરી આપની સેવા ચાકરીની આજ્ઞા કરો. એ સાંભળી, તે ઋષિએ પોતાની સાથે તર-પ્રહતાં અને મરણ પામતાં માછલાંઓને જોઈ મનમાં દયા લાવી કહ્યું કે, હે મત્સ્યજીવીઓ ! હું આ માછલાંની સાથેજ મરણ, રક્ષણ અથવા વેચાણ થાવાને ઇચ્છા કરું છું. કેમ જે આ નદી અને દ્વિઃખીત થાતાં માછલાંનો ત્યાગ કરવા હું સમર્થ થાતો નથી. જે મનુષ્ય ખીજ પ્રાણી-ઓનાં નાના પ્રકારનાં દુઃખને જોઈ પોતાના હિતની ઇચ્છા કરે, તેથી ખીજે કંબો ધાતકી પુરૂષ જાણવો ? અહો ! આશ્ચર્ય છે કે, અમાની પુરુષોનું ચિત્ત પોતાના સુખ સારું ઉદ્યત રહે અને ખીજ પ્રાણી ઉપર નિર્દય રહે છે. જ્યારે જ્ઞાની પણ પોતાના સ્વાર્થનો આશ્રય કરી ધ્યાનસ્થ થઈ બેશે ત્યારે સંસારનાં દુઃખથી પીડિત થયેલા પ્રાણીઓ કોને શરણે જાય ? હવે કંબો ઉપાય છે કે, આ પ્રાણી દુઃખથી છુટે. મારે પણ તેની બેળું દુઃખ પામવું એ યોગ્ય છે. અરે ! આ માછલાં બળવાન છે, તોપણ પ્રાણી વગરના મૂર્ચના તાપથી પીડિત થયેલાં તરફ છે અને ચારે તરફ આજોડે છે. બેરાં, આંધળાં, અંગ વગરનાં, અનાથ અને રોગીને જોઈ જેના મનમાં દયા નથી આવતી, તેને મૂઢ સમજવો. કોઈ પ્રાણીના પ્રાણ જવાનો સમય આવ્યો અને વળી તે ભયથી વિન્હળ થયેલાને જોઈ સામર્થ્ય છતાં રક્ષા કરતો નથી તે પુરૂષ પાપીની ગતીને પામે છે. માચ્છલાંઓનાં દુઃખ હરણ કરવાથી જે સુખ ઉત્પન્ન થાય છે, તે સુખની સોજમી કળાને સ્વર્ગ અને અપવર્ગની તુલના નથી; એટલા માટે દીન અને દુઃખિત માછલાંને મુકી હું બ્રહ્મલોકમાં જ્યારે ન જઈ, ત્યારે સ્વર્ગ લોકમાં કેમ જઈ ? હું તમારી આજ્ઞાનો ઉચ્છેદ કોઈ દિવસ કરવાનો નથી, માટે તમે રાજાને આ વાત નિવેદન કરો, જેથી તે રાજા મારું મૂલ્ય તમને આપશે.

લામ્બપિતામહુ-હે રાજા ! આવાં પ્રાણીનાં વચન તે મચ્છિયા-

રાઓએ સાંભળી મનમાં સંબ્રમિત થઇ પોતાના નહુષ રાજને બધી વાત નિવેદન કરી. નહુષે પણ તે વાત સાંભળી મનમાં વિચાર કર્યો કે, “અદ્ભુત આકૃતિવાળા આ કોણ હશે?” એ વિચાર કરી રાજ મુનિશ્રેષ્ઠના ભયની શંકાથી પોતાના પુરોહિત સહિત મુનિ પાસે આવ્યા. ધ્યાન યોગમાં પરાયણ ચ્યવનઋષિ છે, એમ જાણી તેની વિધિ સહિત પૂજા કરી. તે પછે હાથ જોડી આવું વચન કહે છે. હે ભગવન્! આપની આગાથી શું કરું તે મને કહો ?

ચ્યવનઋષિ—હે રાજા ! આ મચ્છિયારા મ્હોટાશ્રમથી કુખિત થએલા છે માટે આને મારું ઘટીત પ્રમાણે મૂલ્ય આપો. આ મચ્છિયારાને મચ્છના ધર્મમાં રહેલો હું જો યથાર્થ મૂલ્ય ન આપું તો મારી ઉપર કરજ રહે; માટે મારે આપવું અવશ્યનું છે, એમ નહિ તો હું મરણ પામીશ.

નહુષ—હે મુનિ ! તમારું મૂલ્ય આ નિષાદને લક્ષ એક (તે વખતનું ચલણી નાણું) આપું અથવા તમે કહો તે આપું.

ચ્યવનઋષિ—હે રાજા ! તમે પ્રાર્થના કરતા લક્ષ એક મારું મૂલ્ય નથી, મારે લાયક તમારા કારભારી સાથે વિચાર કરા મૂલ્ય કહો ?

નહુષ—હે દ્વિજોત્તમ ! ત્યારે કોટી એક મૂલ્ય પાસાપાને આપું; જો આપું હોય તો ફરીથી બોલો તે આપું ?

ચ્યવનઋષિ—આત્માનું મૂલ્ય લોકમાં કોઇએ કરવું નહિં અને તે કરે તો વખાણવા લાયક નથી. કેમ જો આત્મપ્રશંસા જગતને હુ લાભરૂં નથી. એક લક્ષ અથવા એક કોટી કે તેથી અધિક મારું મૂલ્ય હું તે હું જાણતો નથી; માટે બ્રાહ્મણો સાથે વિચાર કરો ?

નહુષ—હે દ્વિજ ! અર્ધ રાજ્ય અથવા બધું રાજ્ય નિષાદોને આપું એ તમારું મૂલ્ય હું માનું છું. તમે શું માનો છો તે કહો ?

ચ્યવન—અર્ધ રાજ્ય અથવા બધું રાજ્ય મારા લાયક નથી, માટે ઋષિઓની સાથે વિચાર કરો ?

સાંભળિતામહ-હે રાજ ! આ પ્રમાણે રૂપિના વાક્યો સાંભળી નહુષ રાજ મનમાં બહુજ દુઃખીત થઇ પોતાના કારભારી અને ગૌર સહિત વિચાર કરે છે તેટલામાં ગવિજ્ઞત નામના મુનિ સાંઠાં આવીને રાજને કહે છે કે, આ મુનિને હું સંતોષ પમાડીશ.

નહુષ-હે રૂપિ ! આપ આ મહાત્માનું મુલ્ય કહો, અને આ સંકટમાંથી મારો અને મારા કુળનો અનુગ્રહ કરો ! જો આ રૂપિ ક્રોધાતુર થાશે તો લોકપાલસહિત ત્રણ લોકને અને મારા વંશને નાશ કરશે; ત્યારે તપ વગરનો હું કેમ નાશ ન પામું ?

ગવિજ્ઞત-હે રાજ ! વેદાધ્યયન રહિત જે બ્રાહ્મણ છે તેનું પુજન અર્ધ વગર થાય છે, તેવાઓની ગાય દેવતા છે; માટે આનું મુલ્ય ગાયના મુલ્ય પ્રમાણે આપો ! એવાં તેનાં વચન સાંભળી અધ્યયન કહે છે.

અધ્યયન-હે રાજ ! બહુ સારું હું ઉઠું છઉં, મને ગાયના મુલ્ય પ્રમાણે લક્ષે વેચ્યો. જગતમાં ગાય બરોગર કોઇ પવિત્ર નથી. ગાયો નિરંતર વંદન કરવા અને પ્રદક્ષિણા કરવા લાયક છે. મંગળના સ્થાન-ભૂત ગાયોને સૃષ્ટિની આદિમાં બ્રહ્માએ સૃજેલ છે, જે ગાયોનું છાણ બ્રાહ્મણનાં અગ્નિહોત્ર આદિ શૃલો અને દેવતાનાં મંદિરોને પવિત્ર કરે છે, તેથી અધિક ખીજું શું છે ? જે ગાયોનાં મુત્ર, ગોમય, દુધ, દહિ, અને ધી એ પાંચ પવિત્ર પદાર્થો છે, તે સકળ જગતને પવિત્ર કરે છે,

ગાવો મમાગ્રતો નિત્યં ગાવસ્તિષ્ઠંતુ પૃષ્ઠતઃ ॥ ગાવો મેહદયે સંતુ મવાં મધ્યે વસામ્યહં એ મંત્રને પવિત્ર થઇ એકાગ્રતાથી ત્રણ સં-ધ્યાકાળે નિરંતર પાઠ કરે તે સર્વ પાપથી રહિત થઇ વિષ્ણુ લોકમાં જાય છે. જે મનુષ્ય ગાયોની ટાઢ, વાયુ અને તડકાથી રક્ષા કરે છે, તે સર્વ દુઃખથી રહિત થઇ અત્યંત સુખ પામે છે. જે જમ્યાની પેટેલા ગાયને પવિત્રતાથી અન્ન અને તૃણ આપે તો બ્રહ્મ લોકમાં જાય છે. એવી રીતે ગવાન્નિક (ગાયને અન્ન તૃણાદિ) આપે છે તેણે અગ્નિમાં હોમ દીધો, પિતૃઓને તૃપ્ત કર્યા અને દેવતાઓની પૂજા કરી એમ

બાળુવું. યજ્ઞોની આદિ, મધ્ય અને અંતમાં સર્વ દેવતાઓની દુધ, દહિ અને ઘૂત રક્ષા કરનાર છે. આ ગાયો સ્વર્ગમાં જનારાઓને જંગમરૂપ પગથીયાં છે; માટે ગાયોનું દાન દેવું અને નિરંતર પૂજન કરવું.

લીંગમપિતામહુ—હે રાજા ! આ ગાયના મહિમારૂપ વ્યવનરૂપિનાં વચન સાંભળી નિષાદોએ મહાત્મા વ્યવનને પ્રણિપાત કરી આ પ્રમાણે વચનો કહ્યાં.

નિષાદો—હે ભગવન્ ! સાધુ પુરુષનું દર્શન, સ્પર્શન, કીર્તન અને તેની સાથે સંભાષણ પવિત્ર કરે છે, એ અમે સાંભળ્યું છે; માટે અમે તમારું દર્શન અને સંભાષણ, તમારી સાથે કર્યું છે, એટલા વાસ્તે તમે પ્રસન્ન થાઓ અને આ ગાયનું દાન લીઓ.

વ્યવન—હે નિષાદો ! આ ગાયોનો હું પ્રતિગ્રહ કરું છું, તેની અવેશમાં મારી સાથે સ્વર્ગમાં ચાલો અને મેં કાયા, વાણી અને મનથી જે કાંઈ સુકૃત કર્યું હોય, તેથી આ સર્વે મત્સ્ય જંતુ સુખને પામે.

લીંગમપિતામહુ—હે યુધિષ્ઠિર ! મહાત્મા વ્યવન રૂપિના પ્રતાપથી સર્વે નિષાદો અને માછલાંઓ સ્વર્ગમાં ગયાં તે સમયમાં સ્વર્ગમાં જતાં જોઈને કારભારી અને પુરોહિત સહિત નહુષ વિસ્મય પામી કહે છે.

નહુષ—હે અમાર્યો ! શ્રેયાર્થ મનુષ્યોએ તીર્થના જળ સરખા સંત પુરુષોની સેવા કરતી. કેમકે, વૈભવથી ક્ષિણ થયા હોય, તો પણ મનુષ્યોને નિષ્પ્રજા થાતા નથી. મહાત્માનું દર્શન પવિત્ર કારક છે, અને તીર્થરૂપ છે. તીર્થ તો કાળે પવિત્ર કરેછે, સાધુ પુરુષ તો સમાગમથી પવિત્ર કારક છે. એમ વાત કરેછે તે સમયમાં વ્યવન રૂપિ અને ગવિન્નત પ્રસન્ન થઈને નહુષ રાજાને કહે છે કે, હે રાજા ! અમે તમને પ્રસન્ન થયા છીએ; માટે ઇચ્છા પ્રમાણે વરદાન માગો. આવાં તેનાં વચન સાંભળી રાજાએ ધર્મ યુદ્ધિ માગી. તે પછી રૂપિઓએ કહ્યું કે, “ તથાસ્તુ ” એમ કહી તે રાજાનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. અહો ! તું ધન્ય છો કેમ જે મનુષ્યને ધર્મમાં યુદ્ધિ થાવી બહુજ દુર્લભ છે, તેમાં રાજાને રાજ્યમદ્ અને મોહ હોય છે. અને

મોહથી નરક પ્રાપ્ત થાય છે, માટે વિવેકી મનુષ્યોએ રાજ્યની નિંદા કરેલ છે. જે વિષયમાં લલુચાવાળા છે તે તો રાજ્યને વખાણે છે, વિદ્વાન્ તો નરક તુલ્ય દેખે છે; માટે હે રાજા ! જેહ લોકને નાશ કરનારો મદ કોઇ દિવસ કરવા નહીં. તમારા અમારા બન્નેની કૃપાથી મદ નાશ થાશે એમાં સંશય નથી. ઇચ્છા પ્રમાણે ધર્મ યુદ્ધિ થાઓ, એમ કહી મહાત્માઓ ચાલી નીકળ્યા. નહુપ પણ વરદાન પામી પોતાના રાજ્યમાં ગયા.

હિંસાર્થી મહા પાપ, સત્યનો જય એ વિષે બહુલા અને
વ્યાધનો સંવાદ.

૩૩૬ યુદ્ધિષ્ઠિર-પીતામહ ! બહુલા નામની ગાયે જે સત્ય વચનો કહેલાં છે મને કહે ?

લીખાંપતામહ-સત્ય અને આર્જવ યુક્ત વ્યાધ અને ગાયના સંવાદરૂપ વૃત્તાંત કહું તે તમે સાંભળો. પૂર્વે યમુનાને કિનારે ચંદ્રાવતી નગરીમાં એક ઉત્તમ બ્રાહ્મણની ધોળી ગાય રોહિત નામે પર્વતની તળેટીમાં સઘળી ગાયો સાથે ચરતાં તે ગાય તૂલુના લોભથી પોતાના યૂથમાંથી દૂર જઈ ચરતાં વ્યાધની દૃષ્ટિએ પડી. જેથી તેણે દોટ મુકી નીચે પ્રમાણે વચન કહ્યું.

વ્યાધ-હે ગાય ! આજ તું મને ભક્ષ પ્રાપ્ત થઈ છે, માટે શોકનો ત્યાગ કરી ઉભી રહે.

બહુલા-વ્યાધનાં કઠોર અને શ્વાડાં ઉભાં થાય એવાં વચન સાંભળી કંપતી કહે છે કે હે કાળ રૂપ વ્યાધ ! તમારી પાસે આવ્યાથી કોઈ પ્રાણીનું જીવતર રહે નહીં જેથી મારા મરણનો ખેદ કરતી નથી. કેમ જે જોનો જન્મ થયો તેનું મૃત્યુ અવશ્ય થાશે અને મૃત્યુ તેનો જન્મ પણ અવશ્ય થાશેજ. હે મૃગાધિપ ! એ કારણ સારું હું શોક કરતી નથી. દેવતાઓને પણ અવશ્ય મૃત્યુ છે. હે વ્યાધ ! ચલિત જીવિતનો ખેદ કરતી નથી, પણ સ્નેહના વશથી મહા દુઃખ અને શ્વેદન થાય છે, એટલા વાસ્તે મારા હૃદયમાં રહેલા સંતાપને સાંભળવા યોગ્ય

છો. મને પેહેલી અવસ્થામાં પુત્ર જનમ્યો છે, તે હજી તૂણ કે અન્ન ભક્ષણ કરતો નથી, તેને અમારા ગોંદરામાં રાખેલો છે. તે ભુખથી પીડા પામી મારી વાટ જોતો હશે એમ માની હું શોક કરું છું. અરે ! હું વિના એ બાળક કેમ જીવશે ? તો તે પુત્રને સ્નેહના પાશથી સ્તનપાન દેવાની ઇચ્છા છે, જો મને રમ્મ આપો તો મારા વાછડાને ધવરાવી, તેના મસ્તકને ચાટી, સખીઓને પુત્ર સોંપી, તેને હિતાહિતનો સંદેશો દધ, પાછી તરત તમારી પાસે હું આવીશ. તે પછે તમે ઇચ્છા પ્રમાણે ભક્ષણ કરજો. એવાં બહુલાનાં વચન સાંભળી વ્યાઘ્રે પ્રીતી કહ્યું કે હે ગાય ! હવે તારે દીકરાથી શું પ્રયોજન છે ? આ તારા મૃત્યુને દેખતી નથી ? મને જોઇ પ્રાણી માત્ર ત્રાસ પામે છે અને ઘણાક - મરણ પામે છે. તું આ ટાણે સ્નેહથી વ્યાપ્ત થઇ હું પુત્ર ! હે પુત્ર ! એમ કેમ બોલે છે ? મને જે વશ થાય છે તેને મંત્ર, તપ, દાન, અને માત-પિતા રક્ષા કરવાને સમર્થ થાતાં નથી. અને તું તારા માઆપ, પુત્ર અને સખી જનને જોઇ પાછી તું કેમ આવીશ ? હે ગાય ! આ મારાં પ્રાણુ તારા રૂપીરતું પાન કરો, હું તને વાણી માત્રથી નિરાશ કરીશ નહિ.

બહુલા-હે મૃગેન્દ્ર ! હું બાળવત્સા છું. માટે મારું વચન સાંભળો. સખીજનને અમારા પરિપાત્રન કરનાર ગોવાળિયાઓને જોઇ તેમજ મારા સખીજનની આગ્રા લઇ તરત પાછી આવીશ, જો વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો તમારી પાસે સમ ખાઉં તે પછે મને મુંકત કરજો.

વ્યાઘ્ર-હે ગાય ! સમ ખાવા તે શું ? એ મારા મનમાં કૌતુહલ ભાસે છે તો તે હું સાંભળવા ઇચ્છા કરું છું.

બહુલા-હે વ્યાઘ્ર ! પ્રહ્લડત્યા કરવાથી માત-પિતાના વધથી જે પાપ થાય તે પાપથી હું લેપાયમાન થાઉં જો પાછી આવું નહિ તો. બે સ્ત્રીવાળો પુરૂષ એક સ્ત્રીના દેખથી એકનો ત્યાગ કરે, ગાયોને પગવતી સ્પર્શ કરે પણ નમસ્કાર ન કરે અને અવસ્થાહિન બાળક બળદોને ભાર વહન કરાવે તેના પાપથી હું લેપાયમાન થાઉં જો પાછી

આવું નહીં તો, જે પારાધીપત્યું કરે, કોઇને ઝેર આપે, એક ઠેકાણે કન્યા આપીને બીજે ઠેકાણે આપે અને જે સભામાં કથા થાતી હોય તેને વિદ્ય કરે તેને જે પાપ થાય તેના પાપથી હું સેપાઈ જો પાછી આવું નહિ તો, જેના ઘર આગળથી વિદ્યાનું બ્રાહ્મણ નિરાશ થાય, બ્રાહ્મણની અને વેદની નીંદા કરે તેના પાપથી સેપાયમાન થાઈ જો પાછી આવું નહિ તો, સુતકાન્ત જમવાથી, પારકું દ્રવ્ય હરણ કરવાથી, વિદ્યાદાતા ગુરૂની અને મા-આપની સેવા કરતો નથી તેના પાપથી સેપાયમાન થાઈ જો હું પાછી નહિ આવું તો, જે અધમ પુરૂષ પોતે એકાએક મિષ્ટાન્ન ખાય અને બીજાને અર્પણ કરતો નથી, અને જે સાક્ષીમાં નીમેસો પુરૂષ જોડી સાક્ષી પૂરે તેને જે પાપ થાય તે પાપથી હું સેપાયમાન થાઈ જો પાછી આવું નહિ તો, જે વાસુદેવ ભગવાનનો ત્યાગ કરી અન્યદેવતાની ઉપાસના કરે તેને જે પાપ થાય તે પાપથી સેપાયમાન થાઈ જો હું પાછી આવું નહિ તો. આ પ્રમાણે ઘોર પાતકના સમ ખાધા ત્યારે મનમાં પ્રસન્ન થઈ વ્યાધ પ્રીતી આવું વચન કહે છે.

વ્યાધ હે ગાય ! આવા તારા સમથી મારા મનમાં વિશ્વાસ આવ્યો તો પણ કોઈ મને કહેશે કે “ આ વ્યાધ મૂર્ખ છે કેમકે સમ ખાધાથી છેતરાણું અને વળી સોકમાં એ કહેવત છે કે પ્રાણના ત્યાગના સમયમાં સમખાવા તેનું પાતક થાતું નથી ” માટે એમાં શ્રદ્ધારાખવી નહિ આ સોકમાં ફેટલાક નાસ્તિક, મૂર્ખ અને પંડિતાભિમાની તેમજ અજ્ઞાનથી વીર્યા એલા ફેટલાક તુચ્છ પુરૂષો ચાકડા ઉપર પ્રતા માટીના પિંડની પેઠે હેતુ ને દૃષ્ટાંત કલ્પિ શ્રુતિથી અને કલ્પિત શાસ્ત્રથી ભ્રમણ કરાવે છે. જેમ ચિત્રકાર વસ્તુતાયે ચિત્ર સાચાં નથી, તોપણ તેના અવયવોથી સાચાં હોય એવાં બનાવે છે આ જગતમાં સ્વાર્થ થયો કે ઉપકાર કરનારને માનતો નથી અને ધણું કરી સ્વાર્થ પુરૂષો દેખાય છે પણ કોઈનો પ્રત્યુપકાર કરનારા દેખાતા નથી. જેમ વાછડું દુધના ક્ષયને જોઈ માતાનો ત્યાગ કરે છે, તેમ સ્વાર્થ થયો કે તેની મતિ અન્યથા રીતે વર્તે છે. પૂર્વે ઋષિઓ

દેવતાઓ અને મનુષ્યોએ સ્વાર્થ સાર સમ ખાધા છે; માટે તે સમને હું કેમ સાચા માનું ? જો દેવતા સાનિધ્ય સમ ખાય છે તો તેના ધર્મના અર્થ ભાગને યમ રાજા કાપી નાંખે છે, એટલા વાસ્તે સમ ખાવાની ખુશ્કી કરવી નહિ, હવે તમે તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે કરો.

બહુલા-હે વ્યાધ ! જેમ તમે કહો છો તેમ છે, તો પણ તમને છેતરવાને કોણ સમર્થ થાય ? જોણે પરને છેતર્યો તેણે આત્માને છેતર્યો કહેવાય છે. પૃથ્વી દાન સમાન દાન નથી, દાન સમાન વિધિ નથી, સત્ય સમાન પરમ ધર્મ નથી અને ખોટા બોલવા સમાન પાતક નથી. જે કર્મથી અપવાદ (નિન્દા) થાય, જેનાથી પાપ થાય અને જેનાથી નરક પ્રાપ્ત થાય છે, તે કર્મ કરવું નહિ.

વ્યાધ-હે બહુલે ! હે પુત્રવત્સલે ! જાઓ ! તમે તમારા પુત્રને જુઓ, પુત્રને ધવરાવી, તેના મસ્તકને ચાટી. મા, ભાઈ, સખી જન અને બાંધવ જનની સાથે હળી મળી સત્યતાને મુખ્ય કરી પાછું તરત ગમન કરજો.

લીખપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! એવી રીતે સત્ય વચન બોલનાર બહુલાને વ્યાધે બ્યારે આગા આપી ત્યારે આંખમાં આંસુ આવવાથી દીનતાવાળી વારંવાર વિલાપ કરતી, અને જેની સર્વ ઇલ્લિયોની ક્રિયા શિથળ છે તોપણ ઉતાવળથી ગોકુળમાં આવે છે, તેટલામાં બાંધવડાં નાખતા ખોટાના પુત્રને જોઈ વિઠ્ઠળ થઈ ગઈ પુત્ર પણ માતાને વ્યાકુળ જોઈ મનમાં શંકિત થઈ આવું વચન પુછે છે.

વાહડો-હે માતા ! તમે દીન અને ઉદાસી કેમ દેખાઓ છો ? તમારી દૃષ્ટિ ઉદ્દેગ અને ભયાનક દેખાય છે, તેનું શું કારણ છે ?

બહુલા-પુત્ર ! જો તું કારણ પુછતો હો તો પ્રથમ ઇચ્છા પ્રમાણે સ્તનપાન કર. હું રનેહથી તારી સમીપ આવી છઉં. હવે પછે મારું દર્શન તારે દુર્લભ થાશે, માટે ઇચ્છા પ્રમાણે ધાવી લે. સવારે કોણ જાણે કોણ પીશે ? હે પુત્ર ! હમણાં જ મનુષ્યો કેમકે કાળરૂપ વ્યાધની પાસે સમ-

ખાઇ હું આંહીં આવી છજીં, માટે મારું જીવિત તેને અર્પણ કરવાનું છે. એવાં માતાનાં વચન સાંભળી વત્સ આવું વચન કહે છે હે માત ! જો એમ હોય તો હું પણ તમારી સાથે આવીશ. જો વ્યાઘ્ર તમ સહિત મારું ભક્ષણ કરશે તો માતૃભક્તને જે ગતિ થાય છે તે ગતિ મને મળશે. હે માત ! એમ નહિ તો તમે આંહીં રહો અને હું જઈ. એ વાત તમારા સમ ખાઇને સત્ય કહું છજીં એમાં કાંઈ સંશય નથી. મા વિના પુત્રનું જીવવું વૃથા છે અને વળી અનાથનો વનમાં કોણ ધણી થાયે ! દુધના પાનથી જીવનારાં બાળકોને કષ્ટાવસ્થામાં માતા-વિના કોઈ બંધુ કે રક્ષક નથી, ચિકળ થયેલા બાળકને આ લોક અને પરલોકમાં માતા સમાન કોઈ સ્નેહી કે દેવ નથી. સેંકડો પિતાનો ત્યાગ કરે તો પણ માતા વિના બાળકો જીવતાં નથી. આ પુત્રનો પરમ ધર્મ બ્રહ્માએ નિર્માણ કરેલો છે “ દસ માસ પર્યંત આ સ્થૂળ દેહને પોતાના ઉદરમાં રક્ષણ કરે છે અને પ્રસવ કાળનાં દુઃખ ભોગવી, પોતે મૂર્છાવત્ થઈ પ્રસવ કરે છે, અમૃત સરખા સ્તનપાનથી પુત્રની રક્ષા કરે છે, મળ અને મૂત્રના કીચડમાં પોતે રહી સ્નેહથી પુત્રની મળાદિકથી રક્ષા કરી વૃદ્ધિ પમાડે છે અને પ્રાણથી પણ પોતાના પુત્રને અધિક માને છે. એવી રીતે રક્ષા કરનાર માતાના રક્ષણને સેંકડો વર્ષથી પણ છુટતો નથી, એવી માતાને અનુસરી જે ચાલે છે; તે પરમગતિ પામે છે ”

ગાય-હે પુત્ર ! મારું મૃત્યુ કહેલ છે, તું જીવાને લાયક નથી કેમ જે અન્યના મૃત્યુથી અન્યનું મૃત્યુ થાતું નથી હે પુત્ર ! માતાની આજ્ઞા પાળવી એ સમાન કોઈ મિત્ર નથી માટે મારું વચન માનવું તે પરમ સેવા છે. હે પુત્ર તું જળમાં અને સ્થળમાં પ્રભાદ કરીશમાં, પ્ર-ભાદથી સર્વ પ્રાણી નાશ પામે છે એમાં સંદેહ નથી. વિષમ સ્થાનમાં રહેલા તુલુમાં લોભ કરવો નહિ, જે લોભ કરે છે તે આ લોક અને પરલોકથી બ્રહ્મ થાય છે. સમુદ્રમાં, વનમાં અને વિષમ જગોમાં લોભને લીધે પ્રવેશ કરવો નહિ. આ લોકમાં વિદ્વાનું પણ લોભના વશથી

અકાર્ય (નિર્દિત) કર્મ કરે છે. હે પુત્ર આત્માનું નિરંતર સર્પથી, પશુઓથી
 મ્લેછથી, ચોરાદિકથી, એક સ્થાનમાં નિવાસ કરનારાં જે પેટે ચાલનારાં
 પ્રાણીઓ છે તેની પણ વિપરીત વૃત્તિ જાણી તેનાથી દૂર રહેવું. નદીઓનો,
 નખવાળા પશુઓનો, શિંગડાંવાળાનો, હથિયારવાળાનો, સ્ત્રીઓનો, અને
 ચાકરનો પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. અવિશ્વાસુનો વિશ્વાસ કરવો નહિ
 અને વિશ્વાસુનો પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ કેમકે, વિશ્વાસુ જો કાપે તો
 સમૂળ નાશ કરેછે. ચપળ અને જડ જે દેહ છે, તેનો પણ વિશ્વાસ કર-
 વો નહિ, જો તેનો વિશ્વાસ કરે છે તો પોતાની હાનિ થાય. ગો જાતિ ગંધથી,
 રાજાઓ ચાર રૂપ ચક્ષુથી, પંડિતો શાસ્ત્રની અને યોગિયો જ્ઞાનથી જુએ
 છે. એકાએક ધોર વનમાં ઉભું રહેવું નહિ અને એક ધર્મનો જ વિચાર
 કરવો. હે પુત્ર તારે ઉદ્દેગ કરવો નહિ. મરણ તો સર્વનું થાય છે. જેમ
 લોકો રસ્તામાં રહેલા વૃક્ષોની છાયાનો આશ્રય લઈ પાછા ચાલ્યા જાય
 છે, તેમ પ્રાણીમાત્રનો સમાગમ છે. જ્યારે જગત્ સર્વ અનિત્ય છે;
 ત્યારે કોનો શોક કરવો ? હે વત્સ ! શોકનો ત્યાગ કરી મારા વચનનું
 પાલન કરવું. ત્રિદાતૃદ્ધ અને વયોવૃદ્ધની સેવા કરી આર્જવાદિક ગુણોની
 સેવા કરજે. હે પુત્ર ! તારે પ્રયોજન વગર ઉભવું નહિ, બોલવું નહિ
 અને જોવું નહિ એ ત્રણ પ્રકાર નિષ્પ્રયોજન છે. એવી રીતે પુત્રને
 શિખામણ આપી, વારંવાર ચાટી, શોકમાં વ્યાપ્ત થઈ, આંસુથી આકુળ
 વ્યાકુળ થઈ, અને વારંવાર લાંબો નિઃસ્વાસ મુકી આવું વચન કહેછે.
 “અરે દૈવ, પુત્ર વગરનું જગત્ શૂન્ય દેખાય છે. પુત્રવિના ધરનું કાંઈ પ્રયો-
 જન નથી, પુત્રથી આ લોક જીતાય છે એમ મનુષ્યોની ચાલતી કહેવત છે,
 પુત્ર સમાન સ્નેહ, સુહૃત્, પ્રિતિ, અને ગતિ નથી, લોકમાં અંદનને જે
 શિતળ કહે છે તે મિથ્યા છે કેમ જે પુત્રનો જે પરિવર્ગ છે તે અંદન-
 થી અતિ શિતળ છે.”

ભીષ્મચિતામહુ—હે યુધિષ્ઠિર ! એવી રીતે પુત્રને વચન કહિ,
 પુત્રના ગુણનું વર્ણન કરી, અને વારંવાર તેની સામું જોઈ, પોતાની
 માતા, સખીઓ અને ગોપીજનને પુછે છે.

બહુલા-હે માતા ! હું સર્વ યુવની આગળ તજીને ચરતી જીદી પડી સિંહની પાસે ગઇ, તેવામાં સિંહે મને પકડી લીધી તે પછે મેં સમ ખાઇને જ્યારે પ્રાર્થના કરી, ત્યારે કુટુંબને જોવાની રજા આપી તો હવે હું સર્વને જોઇ પાછી રજા માગું છું. અને જે મારો અપરાધ હોય તે તમે ક્ષમા કરજો. આ તમારો દૈહિક છે તે તમને જે વાત કહે તે તમે સાંભળજો. હે વિપુલે ! હે ચંપકદામનિ ! હે ભદ્રે ! હે વસુ-ધરે ! હે શ્રિયે ! હે નંદે ! હે મહાનંદે ! હે ઘંટશ્રવે ! મેં જાણ્યું અને અજાણ્યું જે કાંઇ અપ્રિય વચન કહ્યું હોય તે ક્ષમા કરજો. હે બેહેનો ! માતાના શોકથી પરિતાપ પામેલા તમારા ભાણેજની પરિપાલના કરજો. હે સખ્યો ! કોઇ વિષમસ્થાનમાં ચરતો હોય, ખીજા ગાયોના ટોળામાં પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છા કરતો હોય અને ન કરવાના કામમાં પ્રવર્ત થતો હોય ત્યાંથી નિવૃત્ત કરજો. જે સ્ત્રીઓ પારકા દીકરાઓને પોતાના પુત્ર બરાબર દેખેછે, પારકા પુત્રની પોતાના પુત્રની પેઠે પાલના કરે છે, તે સ્ત્રીઓ આ લોકમાં ધન્ય અને કૃતાર્થ થઇ અંતે પરલોકમાં આનંદ પામે છે. હે મહામાયા ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરજો. હું વનમાં જાઉં છું. હે સખ્યો ! તમારે મારી બાબતમાં કાંઇ ઓછું માનવું નહિ કેમ જે સમગ્ર જગતનું મરજુ તો છેજ. એવાં બહુજાનાં વચન સાંભળી તેની માતા, અને સખ્યો ખેદાતુર થઇ નીચે પ્રમાણે કહેછે.

માતા અને સખીઓ-હે બહુલે ! અહો ! મહોદું આશ્ચર્ય છે કેમકે, તું ધણીક યતનથી આંહી આવી છો અને વળી પાછી સિંહ પાસે જવા યતન કરે છે ! આહીં પૂર્વે સત્યવેતા ઋષિઓએ કહેલ છે તે સાંભળ. “ પ્રાણનો ત્યાગ જીવાના સમયમાં, પ્રાણીના રક્ષણમાં, સ્ત્રીની પાસે, કોઇના વિવાહ મેળવવામાં, ગાયને બચાવવામાં, કોઇ જાતિના ક-ષ્ટમાં બ્રાહ્મણને વિપત્તિથી છુટા કરવામાં, સર્વસ્વ હરણમાં, હાસ્ય કરવામાં અને વેશ્યાની આગળ સમ ખાવા અને ખોટું બોલવું તેનું પાતક થાતું નથી. કેમ જે અનૂત છે તે સત્ય થાય છે અને સસ છે તે અનૂત થાય

છે; નિર્માથી પ્રાણીનું હિત થાય તે સત્ય અને અહિત થાય તે અનૃત કહેવાય છે ” હવે તુને જે હિત ભાસે તેમ તું કર.

બહુસા-હે માતા અને સખિઓ ! પારકાના પ્રાણની રક્ષા વાસ્તે જોડું બોલવું તે અનૃત નથી, પણ મારા પોતાના બચાવ સારું કેમ મિથ્યા બોલું ? તેમ વળી કહ્યું છે કે “ જન્મ અને મરણના સમયમાં એકાએક પોતે જન્મે છે અને મરે છે તેમજ સુકૃત દુષ્કૃત પણ પોતે એકજ ભોગવે છે, સત્ય સમાન પુણ્ય નથી અને એકું બોલવા બરાબર પાપ નથી; માટે હું સાચુ બોલું છઉં. સત્યને આધારે લોક અને ધર્મ રહેલ છે, સમુદ્ર પણ પોતાની મર્યાદાને ઉલ્લંઘન કરતો નથી ” બળિ-રાજા પણ પોતાનું રાજ્ય હરણ કરવા આવેલા વિળજી ભગવાનને જાણતા છતાં પોતાની સત્યતાથી ચત્રાયમાન ન થઈ છેતરાણા પણ છેવટમાં ભગવાને કૃપા કરી અનેક જન્મથી સિદ્ધ થયેલા તપથી દુરતર સ્વર્ગરૂપ પાતાળમાં પ્રાપ્ત કર્યો. સેંકડો શિખરવાળો ત્રિધ્યાયલ પર્વત વૃદ્ધિ પામતો હતો, તે પણ સત્યતાથી બંધ પડ્યો. સ્વર્ગ, અપવર્ગ અને સર્વ નરકસ્થાન સત્યના આધારથી સ્થિતિ પામી રહ્યાં છે. જોણે સત્યનો લોપ કર્યો તેણે અશેષ સાધનનો લોપ કર્યો એમ સમજવું. કોઈ માણસ સત્યરૂપ આત્માનો લોપ કરતો નથી અને કરે છે તો તે પોતાના આત્માને હરણ કરવામાં ચોર થાય છે. માટે મારા આત્માનો લોપ કરીશ નહિ; જો કરું તો ધોર નરકમાં પડું. પાપરહિત, નિર્મળ અને શુદ્ધ સત્ય રૂપ મહાનદમાં સ્નાન કરી પાપરૂપ મળતો ત્યાગ કરી પરમ ગતિને પામીશ પૂર્વે બ્રહ્માએ એક ત્રાજવામાં હજાર અશ્વમેધ યજ્ઞ અને બીજામાં સલ્ય મુકીને તોળ્યું તો જોણી મેર સત્ય હતું તે ત્રાજવું વધારે થયું; માટે જે સત્ય છે તેજ સાધુતા, તપ, શૌચ, શ્રવણ, કલે-શાદિકથી જીવ્યાપણું, સ્વાધીનતા અને તે જગતનું પરમ ધરણું છે. સાધુઓને કસોટીરૂપ અને સત્પુરુષોનાં કુળને જણાવનાર ઉત્તમ દ્રવ્ય સત્ય છે સર્વ આશ્રમવાળા અને નિત્ય પણ જો સત્યને અનુસરી ચાલે તો સ્વર્ગલોકમાં જાય છે.

સખિયો-હે બહુલે ! તું દેવ અને અસુરને નમસ્કાર કરવા લાયક છો કેમ કે, તમે સત્યતાથી પ્રાણનો ત્યાગ કરવાં તત્પર છો. હે કલ્યાણિ ! હવે અમે શું કહિયે, તમે તો ધર્મધુરંધર છો, આ અનન્ય ત્યાગથી ત્રણ લોકમાં શું અપ્રાપ્ય છે ? આ તમારા ત્યાગથી પુત્રનો અવીરોગજ દેખિએ છઠ્ઠાએ કેમજે કલ્યાણ કરનારને આપતિ યાતી નથી.

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! આ પ્રમાણે સખિયોનાં વચન સાંભળી ગાયોના સમૂહને પ્રદક્ષણ કરી તથા પૃથ્વી, અગ્નિ, સૂર્ય, વરુણ, ચંદ્ર, દિશાના દેવતાઓ, નક્ષત્ર અને તારા-ગણો તથા સિદ્ધ દેવતાઓ તેમજ સર્વે વૃક્ષો તમે સર્વે વનમાં રસ્તા મારા પુત્રની રક્ષા કરજો એવી રીતે બહુલા પુત્રના શોકમાં વશ થઇ નીરાશ થઇ જેમ પતિના વિયોગથી ચકલી હોય, વૃક્ષથી હેઠી પડેલી વેલ હોય, અને લાકડી વગર અંધ હોય તેમ રસ્તામાં લડયડીયાં ખાતી જ્યાં સિંહ છે, ત્યાં આવીને ઉભી અને સિંહને જોઇ નીચે પ્રમાણે વચન કહે છે.

બહુલા-હે સિંહ ! હું સત્યતાથી આવી છું, મારા માંસથી અને રક્તથી તમારી તૃપ્તિ કરો.

સિંહ-હે બહુલે ? હે સત્યવાદિનિ ! તું ભલે આવી. સત્યવેતાને કોઇ દિવસ અશુભ થાતું નથી. તમે જે સત્ય વચન બોલ્યાં તેજ વચન પાળ્યું તું આંહીથી જન્મને પાછી આવી તેથી મને કાતુક થાય છે, કેમ જે મને પ્રાપ્ત થઇ કોણ પાછું જીવતું જાય ? મેં સત્યની પરીક્ષા લેવા તમને મોકલ્યાં તો તમે સત્યને ધારણ કરી પાછાં આવ્યાં તો તમારી સત્યતાથી હું છોડી દઉં છું. સત્યને આધારે લોકની ધર્મની અને જ્ઞાનની સ્થિતિ છે. સત્યથી દેવતાઓ, પિત્રિઓ અને ઋષિઓ સંતોષ પામે છે. ગાયો અને આ પૃથ્વીને ધન્ય છે. જેના રાજ્યમાં સત્યવાદી તમે રહો છો તે રાજ્યને ધન્ય છે. હે ગાય ! પાપને નાશકારક તમે જ્યાં વસો છો અને તમ સરખાં ગાયોનું જે દુધપાન કરે છે તેને ધન્ય છે.

લીન્મપિનામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! એવાં વચન કહિ પ્રીતી મનમાં વિચાર કરી નીચે પ્રમાણે કહે છે.

સિંહ-હે બહુલે ! જે સત્યનો પાસ છે તે ઇશ્વરે નિર્માણ કરેલો છે; જે એમ ન હોય તો તું પાછી કેમ આવ ? હે બહુલે ! ગાયોની સત્યતાને જોઈ હવે હું મારું જીવિત રક્ષા નહિ કરું, અને જેવી રીતે પાપથી મુક્ત થાઉ તેમ કરીશ ! મેં તો સેંકડો જીવોને માર્યા અને તેનું ભક્ષણ પણ કર્યું છે, નો હવે એ ધોર કર્મથી કેવા લોકને પામીશ ? કયા પવિત્ર તીર્થોમાં જઈ પાપનું શોધન કરીશ અથવા ભેરવ જપ કે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરી ઉષ્ણકાળમાં જળની પેઠે મારા દેહનું શોષણ કરીશ, એટલા વારતે હે ગાય ! વિલંબ કર્યા વગર મને ઉપદેશ આપ.

બહુલા-હે સિંહ ! સત્ય યુગમાં તપ, ત્રેતા યુગમાં જ્ઞાન, દ્વાપરમાં યજ્ઞ અને કલ્પયુગમાં દાનની પ્રશંસા કરે છે. એટલા વારતે કાયા, વાણી અને મનથી પ્રાણી માત્રને તમારે અલયદાન દેવું તે ઉત્તમ દાન છે. જે ચરાચર જગતને અલય દાન આપે છે, તે સર્વ ભય રહિત થઈ બ્રહ્મપદને પામે છે હે સિંહ ! હિંસા સમાન પાપ નથી અને અહિંસા સમાન પરમ ધર્મ. તપ, વિદ્યા, શ્રવણ, જ્ઞાન અને દમ નથી. હે વ્યાઘ્ર ! જેમ હાથીના પગમાં સમગ્ર પ્રાણીના પગનો સમાવેશ થાય છે, તેમ અહિંસામાં સર્વ ધર્મનો પ્રવેશ થાય છે ધર્મ અને જ્ઞાન પુષ્પ, સ્વર્ગ અને મોક્ષ ફળને દેનાર યોગ (ચિત્તની એકાગ્રતા) રૂપ વૃક્ષનો આશ્રય કર્યાથી ત્રણ પ્રકારના તાપ (શરીરનો રાજાદિક પ્રાણીનો અને ઈશ્વર કૃત)ની શાંતિ થાય છે અને તેનેજ મોક્ષ સુખ થાય છે. હે મૃગરાજ ! તમે જે જ્ઞાન સંબંધી વાત પુછી તે મેં પરમ ગુણ કહી બતાવી. હે મૃગરાજ ! હું માનું છઉં કે, તમને ક્રોધએ શાપ દીધો હશે કેમ જે તમે કેવળ જ્ઞાનની વાત મને પૂછો છો.

સિંહ હે બહુલે ! મને પૂર્વે દેવતાઓએ શાપથી વ્યાઘ્ર નિર્માણ કર્યો છે અને પ્રાણીના વધથી મારી પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિ ભૂલિ ગયો પણ

તમારા સ્પર્શથી અને ઉપદેશથી પાછું સ્મરણ થયું છે. હવે પછે મારે શાપ નિવૃત્ત થયો છે. હે બહુવે ! તમને હું પ્રસન્ન થયો છઠ્ઠાં, તમે તમારી સત્યતાથી પુત્ર સહિત પરમ ગતિને પામશો.

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! એ પ્રમાણે વચન કહી પરમેશ્વરમાં મનની વૃત્તિ રાખી યોગાભ્યાસ કરી, પ્રાણને રૂંધી દેહનો ત્યાગ કરી, સર્વ પાપથી રહિત થઈ અને યોગના ઐશ્વર્ય યુક્ત અને આસરાના ગણ સહિત વિમાનમાં બેસી વ્યાઘ્ર સ્વર્ગમાં ગયો. બહુલા પણ સ્વર્ગમાં ગયેલા વ્યાઘ્રને જોઈ વિસ્મય પામી અને હજીપુણ થઈને ગોકુળમાં પાછી આવી. પોતાની સખિઓ અને પુત્રની પાસે વ્યાઘ્રની સાથે બનેલ વૃત્તાંત નિવેદન કરી પોતાના પુત્ર સહિત પ્રસન્ન થઈ ગોધન, વૃષભ, ગોપ, અને ગોપી જનની સાથે ચાલતાં કેટલોક કાળ નિર્ગમન કરી હેવટમાં ગોપ, ગોપીજન અને સખિઓ સહિત વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગ લોકના ઉપર ગો લોકમાં જઈ પ્રલય પર્યંત સુખનો ભોગ ભોગવ્યો.

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! સત્ય વચનનો મહિમા મેં તમને કહી બતાવ્યો. આ મહિમાનો પાઠ કરે તો કળને તરે છે અને આયુષ્ય, આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે. પુત્ર વગરની સ્ત્રી આ વ્રત એટલે જોતરાટ કરે તો સર્વ પાપથી રહિત થઈ પુત્રની સંપત્તિવાળા થાય છે.

૩૪૦ યુધિષ્ઠિર-વ્યાસજી, આપ મહા સમર્થ અમને બોધ આપવા ચેત્યો છો, તો આપના વિચાર અમને જ્ઞાન પક્ષમાં જણાવવા શ્રમ લેશો.

વ્યાસજી-સાંભળો યુધિષ્ઠિર, નીચે પ્રમાણે મારા વિચાર જણાવું છું.

૧ સર્વને સુખ તથા દુઃખ ક્રમે કરી પ્રાપ્ત થાય છે, પણ સદૈવ અનંત સુખ કોઈને પ્રાપ્ત થતું નથી, માટે બ્રહ્મ વિદ્યાવાળી બુદ્ધિ યુક્ત જગતની ઉત્પત્તિ તથા લપતા કારણરૂપ બ્રહ્મને જાણનારા પુરુષો, પ્રાપ્ત થતાં સુખ દુઃખને સહન કરે છે, પણ હવે તથા શોક પામતા નથી,

અને ખેતી કરનાર પુરુષ જોમ કાળે કરી જે પેદા થાય તેનું સેવન કરે તેમ પૂર્વોક્ત બેઠામાંથી જે પ્રાપ્ત થાય તેનું સેવન કરવું.

૨ જ્ઞાન ઉપરાંત બીજું કંઈ મોટું નથી, માટે મનુષ્યે જ્ઞાનવાન થવું, કારણ બ્રહ્મજ્ઞાન, સત્યતા, સરલપણું, અક્રોધ, અંતરેંદ્રીય તથા આલેંદ્રિય નિગ્રહ, અને નિર્મલસરપણું એ સર્વ પવિત્ર કરનાર છે તે પણ જ્ઞાનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૩ જે પુરુષ અદેખાદ્ય રહિત હોય, યથાકાળે જે પ્રાપ્ત થયું તેમાં હર્ષવાન તથા સત્યવાદી હોય, જે ઘેર આવેલા અતિથિને પ્રણામ કરી તેની પૂજા કરી યથાશક્તિ પ્રમાણે આપવાથી અનાયાસે આયુષને તથા સરલપણાને પામે માટે અતિથી માટે ઉપર પ્રમાણે વર્તવું.

૪ અદેખાદ્ય તથા ક્રોધ જે તજી દેવાં, કારણ તે તજવાથી ઉત્કૃષ્ટ નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૫ શુદ્ધ અંતઃકરણ રાખવું, કારણ તેથી પોતાના શત્રુની સમૃદ્ધિ જોવા છતાં સંતાપ થતો નથી.

૬ જીતેંદ્રિય મનુષ્ય સર્વમાં શ્રેષ્ઠ મનાય છે, અને તેને કશું દુઃખ પ્રાપ્ત થતું નથી.

૭ જેની બુદ્ધિ શુભ પક્ષપાતમાં સદૈવ રહે છે, તેનું સર્વદા કલ્યાણ થાય છે. નીતિથી મેળવેલું ધન સાધું પુરુષને દાનમાં આપે, એ ધણું ઉત્તમ છે, એ પ્રમાણે મારો મત છે. વન પર્વ.

૩૪૧ યુધિષ્ઠિર-માર્કંડેયૃષિ, જ્ઞાન માર્ગ સંબંધી આપના શું વિચાર છે તે કહો ?

માર્કંડેયૃષિ-યુધિષ્ઠિર, બ્રાહ્મણ અને ધર્મવ્યાધના સંવાદના કેટલા વિચાર હું તમને જણાવું દહઃ મૃતિમાં કહું છે કે, જીવ અવિનાશી છે અને દેહ નાશવાન છે; દેહનો નાશ થાય છે પણ જીવનો નાશ થતો નથી; જીવ એક દેહમાંથી બીજા દેહમાં કર્મનાં બંધનને અનુસરીને જાય છે, મૃદ પુરુષ અમુક જણ મૃત્યુ પામ્યો કહે છે, પણ

તે અમુક જાણુનો દેહ નાશ પામ્યો સમજવું, પણ તેનો જીવ નાશ પામ્યો એમ સમજવાનું નથી, કારણ તે જીવ પાછો બીજા દેહમાં પેસે છે, પૂર્વ શરીર નાશ પામ્યું તેથી તે મૃત્યુ પામ્યો એમ કહેવાય છે.

મનુષ્ય જેવાં કર્મ કરે છે તેવાં કર્મ બીજા દેહ થવા પછે તે દેહ ભોગવે છે. તેને બદલે બીજા કાંઈ ભોગવતો નથી; કરેલાં કર્મનો નાશ ભોગવ્યા શિવાય થતો નથી.

જે જીવ પુણ્યવાન હોય છે તે મુવા પછે પણ પુણ્યવાન દેહમાં જાય છે, અને જે અધમ હોય છે તે પાપ કર્મ કરનાર દેહમાં જાય છે, જીવ કર્મની વાંસે જાય છે અને તેના યોગથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. જેવાં કર્મ કર્યાં હોય તેવા જન્મ મનુષ્ય પામે છે, શુભ કર્મ કરનાર જીવ શુભ યોનિમાં અવતરે, પાપ કર્મ કરનાર પાપ યોનિમાં અવતરે, દેવળ શુભ કર્મ કરનાર દેવયોનિમાં અવતરે, મિશ્ર કર્મ કરનાર મનુષ્ય યોનીમાં અવતરે, તમોગુણનાં કર્મ કરનાર પશુ યોનિમાં અવતરે, કેવળ પાપ કર્મ કરનાર નર્કના છવોમાં અને પક્ષિ યોનિમાં અવતરે, એ પ્રમાણે કર્મના યોગથી આ સંસારમાં ચક્રની માફક મરણ તથા જન્મરૂપે જીવ ભ્રમણ કરે છે. માટે જે પુરુષ સત્ પુરુષના ધર્મે કરી વર્તે તેજ ઉત્તમ પુરુષની પેડે શુભ ક્રિયાઓ કરે તેથી પાતાની મેળે શુભ વૃત્તિઓ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, જગતમાં શાસ્ત્રવેદો તથા વેદ જાણનારા ઉત્તમ પુરુષો પાસેથી જ્ઞાન મેળવવું.

રાગ અને દ્વેષને વશ થાવું નહીં, નાશવંત જગત છે એમ જાણી સર્વનો ત્યાગ કરવો પણ સર્વથા ધર્મનો ત્યાગ કરવોજ નહીં.

મોક્ષ પ્રાપ્ત થવાનો ઉપાય કરવો, તે ઉપાય એ છે કે, પ્રથમ ઇન્દ્રિયોનો નિયંત્રણ કરવો બાદ તપ કરવું. એ પછી મનુષ્યે હમેશાં મનને વશ કરવું કેમકે પ્રથમ મનુષ્યનું મન પદાર્થ જાણવા પ્રવૃત્તિથી પ્રવૃત્ત થાય છે, પછે મને એ મને અગર મારાથી એ થાય તો ઠીક. એવી મનમાં કામના ઉત્પન્ન થાય છે, તે પાર નપડે એટલે ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય,

ક્રોધમાંથી મોહ, દ્વેષ, લોભ, વિગેરે થાય છે, એ રીતે એક મનને વશ ન કરવાથી એટલા બધા દુર્ગુણો આવે છે અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી માટે મુખ્યત્વે કરી મનને વશ રાખવું એજ જ્ઞાનીનું મુખ્ય લક્ષણ છે, અને તેજ પૂરા સુખનું સાધન છે.

આકાશ, પૃથ્વી, વાયુ, જળ તથા અગ્નિ એ પાંચ મહાભૂત છે જેના શબ્દ સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ, એ પાંચ ગુણ છે, તે શબ્દાદિ પાંચ ગુણના પણ અનેક ગુણ છે પાંચ જ્ઞાન ઈન્દ્રિય, તથા પાંચ કર્મ ઈન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ, અહંકાર, સત્ત્વ, રજ, અને તમ, એ ત્રણ પ્રકૃતિ એટલે એ સર્વ માયા છે. વળી ઈન્દ્રિયોજ સ્વર્ગ તથા નર્કનું મુળ છે, જે ઈન્દ્રિયો વશ રાખે તો સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. અને ઈન્દ્રિયો વશ ન રાખે તો નર્ક પ્રાપ્ત થાય છે. માટે ઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ કરવો એજ જ્ઞાનનું લક્ષણ છે. ઈન્દ્રિયો નીયમમાં ન રાખવાથી પાપ કર્મ તથા દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે અને જે ઈન્દ્રિય નીયમમાં રાખે તો મોક્ષરૂપ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે; માટે મન આદિ છ ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખવી, તેથી પાપમાં પુરુષ બંધાતો નથી.

મનુષ્યનું શરીર એ રથ છે, રથમાં બેસનાર આત્મા છે, રથના ઘોડા તે ઈન્દ્રિયો છે, આ રથનો હાંકનાર મન છે, રથને જવાનાં બે ઠેકાણાં છે, સ્વર્ગ તથા નર્ક, તે બન્ને રથને સારથી રથને લઇ જઇ શકે છે, તો ઈન્દ્રિયોરૂપી અશ્વને હાંકનાર રથી જે તેમને મોકલા કે છુટા મુકી દે તો તે સીધો રસ્તો સ્વર્ગ જવાનો છોડી, આડે રસ્તે એટલે નર્કમાં જવાને રસ્તે દોડી, ઈન્દ્રિયોરૂપી ઘોડાને લઇ જાય છે અને મનરૂપી રથી જે ઈન્દ્રિયરૂપી ઘોડાને બરાબર લગામમાં કબજામાં રાખી પોતે પણ તે અશ્વની મરજીને તાબે ન થતાં તેમજ સ્વચ્છાને તાબે ન થતાં બરાબર સીધે સ્વર્ગે જવાના રસ્તે હાંકે તો, મનુષ્યના દેહરૂપી રથ અંદર બેઠેલા જીવ સુધાંત ખુશીથી સ્વર્ગમાં જઇ શકે છે. એ પ્રમાણે સર્વ આધાર, મન તથા ઈન્દ્રિયો ઉપર છે માટે બન્નેને એક બીજાના સ્વાધીનમાં રાખવા પ્રયત્ન કરવો એજ જ્ઞાનીઓનો

સર્વોત્તમ ધર્મ છે. જે કે મનની પ્રકૃતિના ત્રણ વિભાગ છે. સત્વ, રજ, તમ. મોઢ ઉત્પન્ન થાય છે તે તમોગુણ. હરેક કામ કરવામાં પ્રવર્તી થાય છે તે રજો ગુણ. જેનાથી અંતરમાં તમામ પ્રકાશ થઈ જાય છે તે સત્વ ગુણ છે, અને મૂઢ વિચારના, પાપ કર્મ કરનારા અજ્ઞાની, ધર્મભ્રષ્ટ, ક્રોધી, આળસુ, આવા જેના ગુણ હોય તેને તમો ગુણી જાણવા. અસંખ્ય વાક્ય જોલનાર હોય, મનસુખા કરનાર હોય, પારકા દોષ જેનાર હોય, અતિ તૃષ્ણાવાન હોય, અતિ ગર્વવાન હોય, એવા ગુણવાનને રજો ગુણી સમજવા. ધૈર્યવાન હોય, તૃષ્ણા રહિત હોય, પારકા દોષ જેનાર નહીં હોય, ક્રોધ રહિત હોય, બુદ્ધિવાન હોય, સુખ તથા દુઃખને સહન કરનાર હોય, અને કુટીલતા રહીતપણાથી પ્રસન્નતાવાળા હોય, માન તથા અપમાનની નિવૃત્તિવાળા હોય અનેક પ્રકારના સંશયનો નાશવાળી વૃત્તિવાળા હોય તે સત્વગુણી. માટે જ્ઞાની મનુષ્યે સત્વગુણી થવું એજ જ્ઞાનીનું સંપૂર્ણ લક્ષણ છે. અને દેહનો ઉદ્ધાર કરનાર પણ સત્વ ગુણ છે.

વનપર્વ.

જનકરાજના બંદિ અને મુની અષ્ટાવક વચ્ચે બ્રહ્મજ્ઞાન સંબંધે સંવાદ.

૨૪૧ બંદિ-બ્રહ્મજ્ઞાન કોને પ્રાપ્ત થાય છે ?

અષ્ટાવક-બ્રહ્મજ્ઞાન શુદ્ધ અંતઃકરણવાળાને પ્રાપ્ત થાય છે, અશુદ્ધ અંતઃકરણવાળાને પ્રાપ્ત થતું નથી; શ્રવણે પરબ્રહ્મનું જ્ઞાન થવા માટેજ સર્વ ઇન્દ્રિયોને તેના વિષયોમાંથી જેમીને બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવનારા શાસ્ત્રમાં કહેલા આચાર યુક્ત રહેવું, સત્યપણાથી વર્તવું, ઇન્દ્રિયોને વિષયમાંથી રોકવી, સ્વધર્મનું પાલન કરવું, ક્રોધની અદેખાઈ ન કરવી, લજ્જા રાખવી, સુખ તથા દુઃખ સહન કરવું, યજ્ઞ કરવા, દાન આપવાં, ધૈર્યતા રાખવી, તથા યમનું સેવન કરવું, આ બાર સાધનો છે, તે પ્રમાણે ગુણપ્રાપ્ત થવું.

વનપર્વ.

૨૪૨ બંદિ-આ કાળમાં શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા પુરુષો નથી, તે પછે બ્રહ્મજ્ઞાન શાથી મળે ?

અષ્ટાવક-અગ્ની, સૂર્ય, વાયુ, જોમ સર્વ પદાર્થથી જુદા છે તેમ આત્મા, દશ ઇંદ્રિયો, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર એ તેરથી જુદો છે, તે પણ વિષય ઇંદ્રિયા સંબંધ રૂપ યજ્ઞને આચરે; માટે અસંગ છે તે પણ બુદ્ધિ આદિના સંગથી સંગવાન દેખાય છે. માટે મનુષ્યોએ બુદ્ધિ આદિની શુદ્ધિ સારું ઉદ્યોગ કરવો, પણ ઉદાસી થઇ બેસી રહેતું નહીં; કેમકે પ્રથમ કહેલાં ધર્માદિ બાર સાધનો, તેર ઇંદ્રિયોના વિષયને નિવૃત્ત કરનાર છે, માટે ધર્માદિના બળથી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પોતાની મેળે બુદ્ધિ આદિ વિષયોની નિવૃત્તિ થાય છે અને સાર પછે અદ્વૈત બ્રહ્મનું સાક્ષાત્કાર જ્ઞાન થાય છે. તેથી પુરુષે દેશ તથા કાળની કંઈ પણ અપેક્ષા ન રાખીને આજના વખતમાં જ્ઞાન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈ અદ્વૈત નિર્જુલ સમિચ્છદાનંદ બ્રહ્મનું જ્ઞાન થાય, એમ મારો મત છે. વનપર્વ.

બંદિ-મારું મારા વિચાર પ્રમાણે કર્મ એજ તત્ત્વ છે, કારણ જીવને નહીં વિશે કર્મ લાઇ જાય છે; વળી જાગૃત, સ્વપ્ન, સુષુપ્ત, એ ત્રણ અવસ્થાની પ્રાપ્તિ પણ કર્મ કરાવે છે, માટે જીવ કર્મને આધીન છે એમ મારો મત છે; તેની સાથે પાંચ જ્ઞાનેંદ્રિ છે તેમના વિષય પણ પાંચ છે, તેમાં જળ મુખ્ય છે, એવા પંચમહાભૂતથી ઉત્પન્ન થયેલા દેહમાં રહેનાર ચૈતન્યની જ્ઞાન, વિકલ્પ, પ્રાપ્તિ, નિદ્રા, અને સ્મૃતિરૂપ પાંચ શીખાઓ છે, એમ વેદમાં કહ્યું છે; વળી કર્તાપણું અને ભોક્તા પણું ઇંદ્રિઓનેજ છે, માટે તેજ તત્ત્વ છે.

અષ્ટાવક-મારો મત એવો છે કે, પાંચ ઇંદ્રિયોજ તત્ત્વ છે, એ માનવું બરાબર નથી, કારણ, નિદ્રામાં કંઈ અનુભવ થતો નથી, અને સમાધીમાં બ્રહ્મસ્વરૂપનો અનુભવ થાય છે, માટે સમાધીના અભિમાની પુરીય છે; વળી સુષુપ્તિ અવસ્થામાં ઇંદ્રિઓનો તથા મનનો લય થાય

છે, માટે તેના જ્ઞાનના અભાવનો સાક્ષી ચૈતન્યરૂપ અને કર્તારૂપ આત્મા જીદો છે, તો પણ સુપુષ્ટિ અવસ્થાનો સાક્ષી છે.

અર્થ-સર્વ જગત્તુ કારણ પ્રકૃતી નિત્ય છે તેથી દ્વૈત સત્ય હરે છે.

અષ્ટાવક્ર-દશ ઇન્દ્રિયો શરીરમાં જીવાત્માને વિષય સુખ આપેછે, તોપણ જીવાત્મા એકજ પૂર્ણબ્રહ્મ પોતાની વિભુતીના ભેદથી તથા માયાના બળથી હજાર રૂપે એટલે વિશ્વરૂપે દેખાય છે, એમ વેદમાં કહેતું છે, માટે અદ્વૈત બ્રહ્મ વિદ્યાનના અનુભવમાં આવે છે; જેમ છીપતું જ્ઞાન ન થાય ત્યાંસુધી રૂપાની બ્રાંતી મટતી નથી, પણ તે જ્ઞાન થયા પછે તુરત મટી જાય છે, અને છીપજ જણાય છે તેમ અજ્ઞાની પુરૂષને બ્રહ્મનું સાક્ષાત્કાર જ્ઞાન જ્યારે થાય છે, ત્યારેજ દ્વૈત ભાસતું નથી અને બ્રહ્મજ સત્ય છે એમ દેખાય છે.

અષ્ટાવક્ર-હે મનુષ્ય! તારા હૃદયમાંની સર્વ દુષ્ટ વાસનાઓનો ત્યાગ કરવા શિખ. અવિચારી કર્મથી દૂર રહે. મનની સ્થિરતા કર અને તેને ચલાયમાન થવા દેદશ નહિ. તારા વ્યવહારો, ઠગપણા અને બગ ઋષિપણાથી દૂર રાખજો. જીડા ફાકટ શંખાં મારનારા જીવાનીયાની મિત્રાઈથી તું દૂર રહેજો. મિથ્યા ભાષણ કરનારા અને દુરાચારીઓની સંગતને ધિક્કારની નજરે જોજો.

તારી પોતાની અને તારા ભાંડુઓની ખાનગી વાત કદી પણ ઉઘાડી પાડીશ નહિ. ધનવાનની મેહરઆની મેળવવાની ફાકટ આશા રૂપી તૃણાઓના તરંગો રાખીશ નહિ. ગરીબને કદીપણ ધિક્કારીને અવગણના કરતો નહિ; કારણ કે જે ગરીબને ધિક્કારે છે તે પોતેજ ગરીબ કરતાં ગરીબ થવાનોજ છે.

ગરજવાન અને નિરાધારની ગરજ તારી શક્તિ પ્રમાણે પૂરી પાડવામાં પછાત પડીશ નહિ; કારણ કે, ગરજવાનની જે ગરજ સારે છે તેનો બદલો પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પુરેપુરો આપે છે.

બ્રહ્મચર્ય અવસ્થાના ધર્મ-પુંડરીક અને નારદ મુનિનો સંવાદ.

૨૪૩ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! કેટલાક ધર્મ, કેટલાક ધન, કેટલાક કામને ઉત્તમ કહે છે અને કેટલાક મોક્ષને વખાણે છે. કેટલાક સત્ય, કેટલાક તપ, કેટલાક સાંખ્યો કેટલાક દયા, અને કામળતા, કેટલાક દાન, કેટલાક શ્રવણ, કેટલાક જ્ઞાન, કેટલાક વૈરાગ્ય, કેટલાક અગ્નિસ્ટોમાદિક યજ્ઞ, કેટલાક આત્મજ્ઞાન, કેટલાક સાંખ્ય, કેટલાક ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થના વખાણુ કરે છે. જગતમાં આ કરવું અને આ ન કરવું એવી રીતે કેવળ મોહજ પામે છે. તો મહાત્માઓએ સઘળા કૃત્યમાથી શું કરવું એ બધી વાત મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! સંસારથી મુક્ત કરનાર, સાંભળવા અને જાણવા લાયક પુંડરીક અને નારદમુનિના સંવાદરૂપ કથન કહું છું. સર્વ ગુણસંપન્ન પુંડરીક નામે બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચર્ય અવસ્થામાં રહિને તેનો ધર્મ પાલન કરવા લાગ્યો. તે એવી રીતે કે, ગુરુની સેવા, જીતેન્દ્રિય, ક્રોધ રહિત, સંધ્યોપાસન, વેદ, અને વેદના અંગોનો પાઠ, શાસ્ત્રનો વિચાર, સમિધથી સાયંકાળ માતાકાળનો હોમ, યજ્ઞપતિ વિષ્ણુની સેવા અને વેદાધ્યયનમાં બ્રહ્માના પુત્ર હોય, એવાં કર્મથી ગુરુને તૃપ્ત કરે છે અને જે હમેશાં ભિક્ષાવૃત્તથી માતાપિતાની સેવા કરી અને બ્રહ્મવિદ્યાના અભ્યાસમાં તત્પર પુંડરીક બ્રાહ્મણને સંસાર સમુદ્રને તારનારી યુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. તે પછે માતા-પિતા આદિ સગંધીઓ અને સઘળી સમૃદ્ધિને તૃણની પેઠે લાગ કરી તીર્થાટન જવા નિશ્ચય કરી ચાલતાં પ્રથમ ગંગાજી તે પછે ગોમતી, ગલ્લકી શતચંદ્રા, પયોણ્ણી, સરયુ, સરસ્વતી, પ્રયાગ, નર્મદા, શેણુનદ, અને મહાનદ તીર્થ પ્રત્યે ગયા તે પછે વિંધ્યાચળના અને હિમાલય પર્વતનાં તીર્થો પ્રત્યે ગયા. એ પછી આશ્રમ તીર્થોમાંનાં નૈમિષારણ્ય આદિક્ષેત્ર અને ગોવર્ધનાદિ પર્વતોનાં ધણાંક તીર્થમાં મહા તેજસ્વી વિષ્ણુ જેમ ઘટે તેમ પ્રસ્તા માંડ્યું. પ્રસ્તાં પ્રસ્તાં શલિઆમ ક્ષેત્રમાં જ્યાં ચક્ર નદી અને અંતર્ગત તીર્થોમાં પ્રસ્તાથી તેમજ એકાંત

સ્થાનમાં નિવાસ કરી ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખી, યોગાભ્યાસ કરવા માંડ્યો, જેમાંનાં યમ અને નિયમ, આસન, (સ્વસ્તીકાદિક) પ્રણાયામ, પ્રત્યાહારા ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ એ અષ્ટાંગ યોગથી અને વૈદિક (વેદન, વાક્ય) તાંત્રિક (ડામરાદિકનાં વાક્ય) અને પુરાણનાં વાક્યને અનુસરીને ચાલે છે, તે પછે રાગ, દ્વેષને ત્યાગ કરી, શાંત મન રાખી, દેવતા દેવ વિષ્ણુની આરાધના કરતાં શાલિયામ ક્ષેત્રમાં નિવાસ કરી વસતાં, ધણાક દિવસે બ્રહ્માર્પિ નારદમુનિ પૂંડરીકને જોવા આવ્યા. પૂંડરીક નારદની યથાવિધિ અર્ધપાદ કરી પૂજા કરી સ્મિતથી પુછે છે.

પૂંડરીક-હે નિષ્યાપ ! તમે કાણ છો ? ક્યાંથી આવો છો ? પાપી પુરુષને તમારું દર્શન દુર્લભ છે. આ શું મને સ્વપ્ન થયું ? હે પ્રભો ! માટે તે તમે કેહવા લાયક છો.

નારદ-હે દિગ્ ! હું નારદ ઋષિ તારાં દર્શનની ઇચ્છાથી આવ્યો છું. કેમ જે ધણુ કરી તમસરખા ભગવદ્ભક્તનું સ્મરણ, સંભાષણ અને પૂજનથી ચાંડાળ પણ પવિત્ર થાય છે. શંખ, ચક્ર અને ગદાને ધારણ કરનાર, ત્રણ લોકના જોનાર ભગવાન વાસુદેવનો હું દાસ છું. એમ જ્યારે નારદે કહ્યું, ત્યારે ભક્તિથી વ્યાકુળ અંતઃકરણ થઈ નારદનાં દર્શનથી ઘણાંજ આનંદ પામી મધુર વચન કહે છે.

પૂંડરીક-હે નારદ મુનિ ! હું દેહધારીની અંદર ધન્ય થયો, દેવતાઓથી પૂજવા લાયક થયો, મારા પિત્રિઓ કૃતાર્થ થયા અને મારો જન્મ સફળ થયો છે. હે દેવાર્ષિ ! મારા કર્મથી સંસારમાં ભ્રમણ કરનાર અને વિશેષથી તમારો હું ભક્ત છું માટે અનુગ્રહ કરી જે મારે કરવાનું હોય તે મને કહો; કેમ જે તમે વિષ્ણુભક્તમાં મુખ્ય છો અને પ્રાણી માત્રની ગતિ છો.

નારદ-હે દિગ્ ! શાસ્ત્ર, કર્મ અને પ્રાણીમાત્રના ધર્મમાર્ગ અનેક પ્રકારના છે. જો એમ ન હોય તો પ્રાણીમાત્રનાં સુખ અને દુઃખ એ બધાં વિજ્ઞાનવાદિના મત પ્રમાણે ક્ષણિક અને નિરાતમક થાય છે. એમ

બ્રહ્મસ્વરૂપના અર્થની નિર્પેક્ષાવાળા કહે છે. બીજા એમ કહે છે કે, આ જગત્ અવ્યક્તથી (માયાથી) ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે અવ્યક્તરૂપ છે. વળી કેટલાક વાદિયો આત્માને ઘણાક માને છે, તે વળી સર્વગત અને નિત્ય માને છે, કેટલાક શરીર તુલ્ય આત્માને માને છે; જેમ કે હાથીમાં હાથી જેવડો અને કીડીમાં કીડી જેવડો, કેટલાકને તો એવો આગ્રહ છે કે, જેમ જળનો પ્રવાહ તેમ આ જગત્ ત્રણ કાળમાં પ્રવાહ રૂપે ચાલ્યું જાય છે. કેટલાક પ્રત્યક્ષવાદિઓ એમ કહે છે કે, જે વસ્તુ પ્રત્યક્ષ છે તે સત્ય છે, માટે સ્વર્ગાદિક પદાર્થ નથી. કેટલાક નિશ્ચિત મનવાળા સ્વર્ગાદિક છે એમ માને છે. અત્યંત હિન મતિવાળા અને પરમાર્થથી વિમુખ થયેલા પુરૂષો સેશ્વર જગતને માને છે અને તેમાંના કેટલાક નિરીશ્વર માને છે. એવી રીતના મતવાદિઓ છે તેમાં જેમ જેણે સાંભળ્યું અને ચિંતવન કર્યું તેમ તેણે ગ્રહણ કર્યું છે. કેટલાક તર્કવાદિઓ તો એમ કહે છે કે, શ્રુતિયો જુદી જુદી છે અને ઋષિઓના બનાવેલાં શાસ્ત્રો પણ જુદાં જુદાં છે, માટે ધર્મના તત્વને ઠાંકીને મહાજનો જે રસ્તે ચાલે તે માર્ગ સમજવો.

નારદ-હે દિગ્જેતમ ! હું નિષ્પાપ ! સાવધાન મનથી સાંભળો. હું તમને ધોર સંસારથી મુકાવનારું, છાતું અને પરમાર્થનું વચન કહું છું. ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલથી કહિ શકાય નહિ અને વર્તમાન દૃષ્ટિથી કેવળ મુનિયો અનુમાન કરી શકે છે, ત્યારે પ્રમાણમાં મોહ પામેલા કેમ જાણી શકે ? જે શ્રુતિયે કહેલા અનુમાનને લઈ જે શાસ્ત્રે કહેલાં તેજ પ્રમાણ છે, અને જે ગુરૂની પરંપરાથી બ્રહ્મને જાણે છે, તેજ પરમાર્થ વસ્તુમાં પ્રકાશક થાય છે. તે પરમાર્થ સ્વરૂપ, સત્, આનંદ, નિર્ગુણ, પરમ, અવ્યય, બ્રાહ્મણાદિ જાતિથી ભિન્ન, દ્વૈતપણાથી રહિત, લક્ષણથી અલક્ષ્ય, આત્મરૂપ જ્ઞાનસ્વરૂપ. નિલ, સનાતન, ઇંદ્રિયોથી રહિત, ચિન્માત્ર, અમૃત, સ્થિતિરૂપ, અનંત, વ્યક્ત અને અવ્યક્તથી રહિત, ચલન રહિત, વ્યાપક અને અભિન્ન છે તો પણ ભિન્ન હોય એવા

જાણાય છે. યોગિયો જેનું ધ્યાન ધરે છે અને પરમાર્થથી જે ભેદ દૃષ્ટિવાળો છે, તેને તે સ્વરૂપ દુઃસાધ્ય છે. હે પુંડરીક ! મેં પરમાર્થ સ્વરૂપની વાત કહી બતાવી. હવે જે મેં બ્રહ્માને પુછેલ અને બ્રહ્માયેં મને જે ઉત્તર દીધો છે તે સાંભળો. કાંઈ દિવસ પ્રરતો પ્રરતો હું બ્રહ્મ-લોકમાં ગયો અને ત્યાંહાં બેઠેલા પ્રભુપતિને નમસ્કાર કરી, જે તમે મને પુછો છો તેજ મેં પુછ્યું.

નારદ-હે પિતામહ ! પરમજ્ઞાન અને યોગ કોને કહે છે તે તમે મને યથાર્થ કહેવા લાયક છો ?

બ્રહ્મા-હે તાત ! અદ્ય વાક્યથી ધણાક અર્થવાળું અને સુખ ઉત્પન્ન કરનાર જે ઉત્તમ જ્ઞાન છે તે સાવધાન મનથી સાંભળો. જે માયાથી **પરઃપુરુષઃ** કહેવાય છે તે ચોવીશ તત્વથી પચીશમા કહેવાય છે, તેજ સર્વ પ્રાણીના આત્મા નર કહેવાય છે. નરથી ઉત્પન્ન થયેલાં તત્વને **નારાયણી** કહે છે. તેજ જેનું આયતન એટલે રહેવાનું સ્થાન છે, તેથી **નારાયણઃ** કહેવાય છે. જ્યારે સૃષ્ટિકાળ આવે છે, ત્યારે નારાયણથી સર્વ જગત્ ઉત્પન્ન થાય છે, પ્રલય અવસ્થામાં લય પણ તેમાંજ થાય છે; માટે નારાયણ પરબ્રહ્મ છે. બ્રહ્મતત્વ, પરમ જ્યોતિ, અને આત્મા નારાયણ કહેવાય છે. પરથી પણ તે પર છે, જેનામાં પર અને અપર એટલે કાર્ય કારણ ભાવ નથી, એજ પર અને અપર અક્ષર છે. પર, અવ્યક્ત, પરમ પુરુષ અને પરમગતિ તેજ છે. આ જગતમાં જે કાંઈ દેખાય છે અને સંભલાય છે અને અંતર અને બાહ્ય જે વસ્તુ છે, તે બધામાં વ્યાપીને નારણ રહ્યા છે. માટે હે નારદ ! તે દેવને જાણીતું પૂર્વમાં **નમોનારાયણાય** એ મંત્ર બાણી અનન્ય મન થઈ ધ્યાન ધરો. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અનન્ય બુદ્ધિથી જે નારાયણનું ધ્યાન ધરે છે, તેને દાન, તીર્થ, તપ અને યજ્ઞ કરવાથી કાંઈ પ્રયોજન નથી. કેમ જે તેને પરમજ્ઞાન અને પરમ યોગ એજ છે; માટે પ્રરતપર વિરહવાળાં

અન્યશાસ્ત્રનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. જેમ ધણાક રસ્તાઓથી એક શહેરમાં પ્રવેશ થાય છે, તેમ જેટલા જ્ઞાનના માર્ગ છે, તે બધાથી ઇશ્વરમાં પ્રવેશ કરાય છે. તે ઈશ્વર સર્વગત, દેવ, સૂક્ષ્મ, અવ્યક્ત, સનાતન, જગતના આદિ, આદિઅંત રહિત, સ્વયંભૂ, પ્રાણીને ઉત્પન્ન કરનાર, વિષ્ણુ, વિભુ, અચિંત્ય, નિલ, સદ્ અસદ્મૂર્તિ, જગન્નાથ, પૂરાણ, કવિ, અને અવ્યય છે, જેનાથી ચરાચર જગતની સ્થિતિ છે, માટે તેનું નામ વિષ્ણુ કહેવાય છે. જ્યારે આ જગતની પ્રલયાવસ્થામાં સર્વ પ્રાણીનો વાસ થાય છે અને તેનો સંબંધ છે માટે **વાસુદેવ** કહેવાય છે. કેટલાક પુરૂષ, કેટલાક પરબ્રહ્મ, કેટલાક કાળ, કેટલાક અનાદિ અનંત, કેટલાક જીવ, કેટલાક પરમાત્મા, કેટલાક શિવ, કેટલાક ક્ષેત્રજ, કેટલાક છવિશમાં, કેટલાક અંગુષ્ઠરૂપ, કેટલાક કમળની રજ સરખા છે, એવા બેદ છે અને વળી બીજા કેટલાક બેદ-વાદિઓ શાસ્ત્રમાં મોહ પામી જુદા જુદા આત્માને કહે છે, જે જ્ઞાની એમાં સંશય કરે તો તે જ્ઞાનતત્ત્વથી વિમુખ થાય છે; માટે સર્વશાસ્ત્રનું અવલોકન કરી અને વારંવાર વિચાર કરી જ્યારે ધ્યાન ધરે ત્યારે સર્વ શાસ્ત્રનું પ્રયોજન પ્રાપ્ત થાય અને ધ્યાન કરવાથી સાયુજ્ય મુક્તિ પામે છે. માટે હું પૂંડરીક ! તમે અર્થથી વિસ્તાર પામેલાં સર્વ શાસ્ત્રનો ત્યાગ કરી, અનન્ય ચિત્તથી કેવળ અજન્મા નારાયણનું ધ્યાન ધરો. જે આનંદસનો ત્યાગ કરી એ ધડી નારાયણનું ધ્યાન ધરે છે તે સ્વર્ગને પામે છે; ત્યારે અહર્નિશ જે ધ્યાન ધરે તે કેમ ન પામે ? હું વિપ્ર ! દેવના દેવ નારાયણને જાણશો તો તત્કાલ સાયુજ્ય મુક્તિને પામશો એમાં સંશય નથી. હું હિન્ન ! એવી રીતે બ્રહ્માયે કહેલા બ્રહ્મયોગને સાંભળી હું નારાયણમાં મન રાખી ધરવા લાગ્યો. જે કાંઈ અંતકાળે **નમો નારાયણાય** એ મંત્રને જાણે તે વિષ્ણુપદને પામે છે, તે નારાયણ જગતમાં વ્યાપીને સૃષ્ટિ, સંહાર અને પરિપાલન કરે છે. જે નારાયણના નામનું શ્રવણ, પઠન અને ધ્યાન કરે છે તેને નારાયણ હિતરૂપ થાય

છે. જે જગતમાં સૃષ્ટિ વગરના, જીવેન્દ્રિય, મમતા, અહંકાર, રાગ, દ્વેષ અને પક્ષપાત રહિત, નાના પ્રકારના સંકલ્પ વિકલ્પ રહિત, અને પરમેશ્વરના ધ્યાનમાં તત્પર હોય તે જગત્પતિ નારાયણને દેખે છે. જે નારાયણ પરાયણ છે તે આ જગતમાં ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળને અને દૂર રહેલ જે કાંઈ વસ્તુ સ્થૂલ અથવા સૂક્ષ્મ છે, તે બધાને પરમાર્થરૂપ જાણે છે. જે એમ નહિ જાણે તો કુતાર્કિ અને દુષ્ટ મન-વાળાની પેઠે ભ્રમણા પામે છે. માટે હે રાજા ! તમે પણ નારાયણ પરાયણ થાઓ. એ નારાયણ વિના ખીજે કોઈ પ્રાર્થિત દેવાને સમર્થ નથી. માટે તે નારાયણને મા-બાપ જાણીને જે કાંઈ હોમાદિક કર્મ, જપ, સ્નાન તપ અને અધ્યયનાદિક થાય છે, તે સર્વ તેના ઉદ્દેશ કરી કરો. હવે ધણાક મંત્ર અને તેના જપ જપવાથી કાંઈ પ્રયોજન નથી. કેવળ **નમોનારાયણાય** એ મંત્ર સર્વ કાર્યનો સાધક થાય છે. વલકલ વસ્ત્ર પેહેરવાં, જટા ધારણ કરવી, ત્રણ દંડ લેવો, મુંડો કરાવવો અને જે કાંઈ ચિન્હ ધારણ કરવું તે કાંઈ કલ્યાણનો હેતુ નથી કેવળ નારાયણના નામના ઉચ્ચારથીજ કેટલાક ધાતકી, દુષ્ટ મનવાળા અને પાપ આચરણ કરનારા પરમસ્થાનને પામ્યા છે જે પાપ વગરના વિષ્ણુ ભકતો છે તે તો સમગ્ર જગતને પવિત્ર કરે છે. જેને સેંકડો જન્માં-તરના સંસ્કારથી સર્વ લોકના આત્મા વાસુદેવ ભગવાનનો હું દાસ છું એવી ખુદ્દિ થાય છે, તે વિષ્ણુની સાયુજ્ય મુક્તિને પામે છે, એમાં કાંઈ સંશય નથી. તો જેની મનની વૃત્તિ નિરંતર નારાયણમાં છે તે પુરૂષ કેમ મોક્ષ ન પામે ?

લીંબપિતામહુ-હે યુધિષ્ઠિર ! પારકાનો ઉપકાર કરનાર અને ત્રણ લોકના ભૂપણરૂપ નારદ ઋષિ પુંડરીકને આવાં વચન કહી અંતરધ્યાન થઈ ચાલ્યા ગયા. પુંડરીક બ્રાહ્મણ નારદ મુનિના પ્રતાપથી પોતાના હૃદય કમળમાં નારાયણને સ્થાપન કરી **નમોઽસ્તુકેશવાય** એ મંત્ર વારંવાર ઉચ્ચારણ કરતા કરતા હે મહાયોગિ ! પ્રસન્ન થાઓ, એમ કહી, હૃદય

ક્રમભ્રમમાં જનાઈને ભગવાનને ધારણુ કરી, તપની સિદ્ધિ દેનાર શાલિગ્રામ ક્ષેત્રમાં એકાએક, ભજનરૂપ પુરુષાર્થને સત્ય માની સ્વપ્નમાં પણ કૈશવ વગર અન્યને દેખતો નથી. જેથી નિદ્રા પણ તેને ભજનમાં વિરોધ કરનારી થાતી નથી. તપ, બ્રહ્મચર્ય, શૈશ્ય અને જન્માંતરના શુભ સંસ્કારથી તેમજ સર્વ લોકના સાક્ષી પરમાત્માના પ્રસાદથી પાપ રહિત થઈ પોતાના હૃદયમાં શાંખ, ચક્ર, અને ગદાને ધારણુ કરનાર, પીત વસ્ત્ર, ધનસ્યામ અને ક્રમભ્રમ નેત્રને ધારણુ કરી પુંડરીક બેઠા છે, તેવામાં તેની આસપાસ સિંહ, વ્યાઘ્ર અને અન્ય હિંસક પ્રાણીઓ વિરોધને મુકી દઈ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે પરસ્પર હિત આહનારાં પૂરે છે. જેના આશ્રમમાં નદીઓ અને સરોવરોનાં જળ અને દિશાઓ ઉન્નવળ ભાસે છે, એવા આશ્રમમાં પુંડરીક ભજન કરે છે તેવામાં કોઈ દિવસે ભગવાન શાંખ, ચક્ર, અને ગદા ધારણુ કરી દેવના દેવ નારાયણુ પ્રગટ થઈ પુંડરીકને દર્શન દિધું. પુંડરીક નારાયણુનાં દર્શન કરી નેત્રથી પાન કરતા હોય, બાહુથી મળતા હોય, નાસિકાથી સુંધતા હોય, શ્રભથી ચાટતા હોય, અને વચનથી કાંઈ કહેતા હોય એવા આનંદથી જોઈને અંતરમાં હર્ષ પામી સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરી, હાથ જોડી, પરમ ભક્તિથી વ્યાપ્ત થઈ નીચે પ્રમાણે કહે છે.

પુંડરીક-હે વિષ્ણુ ! તમે સર્વ લોકના સાક્ષી, માયાથી રહિત, નિત્ય, નિર્ગુણ, ગુણરૂપ છો તેને હું નમસ્કાર કરું છું. જે આ જગતના આધાર, વસ્તુતાથી આધાર વગર, ઇન્દ્રિઓથી રહિત, જાત્યાદિથી વર્જિત, ચૈતન્યમાત્ર, અને જેને અવ્યય કહે છે. વાસુદેવ પુરાણુ પુરુષ, વિધાતા, જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને સંહાર કરનાર તમને હું નમસ્કાર કરું છું. ઝોંકાર, વપટ્કાર, સર્વ લોકના નિયંતા, પારકાની પીડાને નાશ કરનાર જે જીવિંદ છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું. ભક્તનો અનુગ્રહ કરનાર, અનેક પદ્મયોને રચનાર છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું. આ જગત તમમાં, તમરૂપ, તમથી અભિન્ન, ભિન્ન કહેવાતું નથી, જેની નાભિક્રમણથી ઉત્પન્ન

થયેલા ક્રમજનાં આશ્રયરૂપ, સમસ્ત વેદ અને વેદાંતના વિસ્તારથી પામેલી વિભુતિ છે જેની, તેને નમસ્કાર કરું છું. તમે દેવના દેવ, શરણ લેવા લાયક છો. હે હૃદય નિવાસિ ! હે જગતના આધાર રૂપ ! સમસ્ત પ્રાણીના આદિભૂત, અનેક પ્રકારનાં રૂપ ધારણ કરનાર અને જગતને ઉત્પન્ન કરનાર, વાણીથી અગોચર છો. હે આનંદ ! હે અચ્યુત ! જાત્યાદિકથી જે ભેદ દૃષ્ટિ છે, તેથી તમે જણાતા નથી; તોપણ ભક્તની ઉપર અનુકંપાથી લિન્ન લિન્ન પ્રાદ્મણાદિ રૂપે દેખાવો છો તેને નમસ્કાર કરું છું. એ રીતે દિવ્ય વચનોથી સ્તુતિ કરતા પૂંડરીકને જોઈ ત્રિવિક્રમ ભગવાન મેઘ સરખી વાણીથી પુંડરીકને આવું કહે છે.

શ્રીભગવાન—હે મહામતે ! તારું કલ્યાણ થાઓ, હું તમને પ્રસન્ન થયો છું. જે તારા મનમાં હોય તે માગી લે.

ભીષ્મપિતામહ—હે યુધિષ્ઠિર ! એવાં ભગવાનનાં વચન સાંભળી પૂંડરીક વિનયથી કહે છે, હે દેવાધિ દેવેશ ! હે માધવ. ધણીક મંદ બુદ્ધિવાળો હું ક્યાં અને સૃષ્ટિનું હિત કરનારા તમે ક્યાં, તોપણ તમે મારું જેમ હિત થાય તેમ આજ્ઞા આપો. એવાં જ્યારે વચન કહ્યાં, ત્યારે ભગવાન પ્રસન્ન થઈ પુંડરીકને કહે છે. હે સુવ્રત ! તારું કલ્યાણ થાઓ, મારું રૂપ ધારણ કરી મારી સાથે ચાલ અને નિરંતર સુખ ભોગવ.

ભીષ્મપિતામહ—હે યુધિષ્ઠિર ! એમ ભગવાનને કહ્યું ત્યારે આ-કાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ. ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, અને કિન્નર ગણો બહુ સારું એમ વખાણ કરવા લાગ્યા. તે પછે સર્વ દેવગણાયે નમસ્કાર કરેલ વાસુદેવ પુંડરીકને સાથે લઈ ગઈ ઉપર ખેશીને પોતાના કોકમાં ગયા. માટે હે રાજા ! તમે પણ વિષ્ણુની ભક્તિયુક્ત થઈ તેમજ મન અને ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિ રોકી રાખી ભગવાનનું ભજન કરો. હે રાજા ! સર્વ પાપને હરણ કરનાર વિષ્ણુની કથાને સાંભળો જે સાંભળવાથી સર્વેશ્વર વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય છે. કોઈ એક સો અશ્વમેધ અને એક સો

વાળપેય યજ્ઞ કરે, તોપણ નારાયણથી જ બહિર્મુખ છે તેને તેનું ધન મળતું નથી. જેણે એકજ વખત હરિઃ એ એ અક્ષરનું ઉચ્ચારણ કર્યું તેણે મોક્ષ વાસ્તે કટિબંધન બાંધીને તૈયારી કરી એમ જાણવું. હે વિષ્ણુ ! જરા રહિત, દેવતાઓએ સેવન કરેલ, ધ્યાન કરવા લાયક, આદિત્યંત રહિત, સગુણ, ગુણરહિત, આદિપરંપરા, અત્યંત સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ, ઉપમા વગરના, યોગિયોને યોગથી જણાયેલ, ત્રણ ભુવનના ગુરુ અને જે નિયંતા છે તેને હું શરણે છું. આ આખ્યાન સાંભળશે તે સર્વ પાપથી રહિત થઈ વિષ્ણુલોકમાં જશે.

આત્માકાર બુદ્ધિ-ઈંદ્ર અને કાશ્યપના સંવાદ.

૭૪૪ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! સર્વ લાભમાં ઉત્તમ લાભ કયો તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ-પ્રજ્ઞા (આત્માકાર બુદ્ધિ)ના લાભથી આ જગતમાં ખીજે કોઈ લાભ નથી પ્રજ્ઞાથી બળી રાજ્ય, નમુચિ અને મંકી અક્ષય ઐશ્વર્યને પામ્યા છે, તેઓએ બં.બુ. શું સાધન કર્યું હતું ? કાંઈજ નહીં હે રાજા ! આ વિષે ઈંદ્ર અને કાશ્યપના સંવાદરૂપ કથા કહું તે સાંભળો. વૈશ્ય જાતિનો કોઈ એક શુદ્ધરથ ધન અને ઐશ્વર્યના મદથી રથમાં બેસી માર્ગે ચાલ્યો. જતાં રથના વેગથી કાશ્યપ નામના દિવ્યને પછાડી નાખ્યા, તે દુઃખથી પીડા પામી દિવ્ય બોલ્યા કે, “અરે ! હું મરી જાઉંશ ધન વગરનો હું ક્યા લોકને પામીશ ?” એ પ્રમાણે કહી મૃત્યુનો સંકલ્પ કરી દીનતાથી બેઠો. તેવામાં ઈંદ્ર દેવ શિયાળનું રૂપ ધારણ કરી તેની પાસે આવી મૃત્યુના નિષેધકારક આવાં નીચે પ્રમાણે વાક્યો કહે છે.

શિયાળ-હે દિવ્ય ! જેમ તારું ચિત્ત ખીજના હિતમાં અનુકુળ નથી તેમ ખીજનું ચિત્ત તારી ઉપર હિતકારક નથી; માટે સ્વા કારણે પરિતાપ કરે છે? જેમ તારું મન તારા આત્મા પ્રત્યે અનુકુળ છે, તેવીજ રીતે અન્યને પણ પોતાના આત્મા ઉપર અનુકુળતા છે, માટે તારા મનને તું નિવૃત્ત કર. મનુષ્યે જન્માંતરમાં જે કર્યું છે તે આ જન્મમાં

સુખ, દુઃખ ભોગવે છે; કોઈ દુઃખ દેવું નથી. હે મુઠ ! સર્વ દુઃખના
 ઔષધરૂપ ધર્મ કેમ સેવન કરતા નથી ? ધર્મ કરવાને હું સરખા ને
 અશક્ત છે, તે શોચ કરે છે; તમે તો ધર્મ ક્રિયા કરવાને શક્ત થઈ
 શોચ કેમ કરો છો ? હે મુને ! ધણા પુણ્યથી મનુષ્ય દેહ પ્રાપ્ત થાય
 છે તેમાં પણ દ્વિજપણું દ્વિજમાં પણ ત્રીતીયપણાને પામીને અરે હું
 દ્રવ્ય વગરનો છઉં એવા વૈરાગ્યથી મરવાની ઇચ્છા કેમ કરો છો ? દ્રવ્યની
 ઇચ્છા વિષયી પુરૂષો રાખે છે. દરિદ્રી પુરૂષો ઉચું ઉચું જોતા જાય છે,
 ધનવાન પુરૂષો તો નીચું નીચું જુએ છે. તેમાં વિચાર કરો કે, કોની
 મોહોટાઈ છે ? જે સુકૃતિ બુદ્ધિવાળા છે તે ધનને અને વિષયને ત્યાગ
 કરે છે, ધનની સ્પૃહા છે તે દુઃખનીજ સ્પૃહા છે, એમ જાણી સતપુર-
 ષોએ દ્રવ્યની નિંદા કરેલ છે. જે માણસ પોતાના ધર્મમાં રહિને સંતોષ
 પામે છે, તે સ્વર્ગમાં અત્યંત સુખ ભોગવે છે. જેણે ધનની તૃષ્ણા
 કરી છે, તેને જે સુખ છે તે સુખ ધન સાથે આમના તેમના દોડનારને
 નથી. અર્થની ઇચ્છામાં મહા દુઃખ, મેળવવામાં વધારે
 દુઃખ, સંચય કરેલાના વિયોગમાં અતિ મહા દુઃખ છે જેમ પ્રાણ
 ધારીને કાળથી ભય છે તેમ ધનવાળાને રાજથી, અગ્નિથી, ચોરથી, અ-
 ને ખરચાઈ જવાથી નિરંતર ભય રહે છે. જેમ જળમાં માછલાં માંસને
 લક્ષણ કરે છે, પૃથ્વીમાં કુતરાઓ લક્ષણ કરે છે અને આકાશમાં પક્ષીઓ
 લક્ષણ કરે છે. તેમ અધા સ્થાનમાં ધનવાળાને ધણો ભય છે. દરિદ્રી
 ધનની ઇચ્છા કરે, ધનવાન રાજ્યની ઇચ્છા કરે, રાજ પૃથ્વીની ઇચ્છા
 કરે. પૃથ્વીપતિ ચક્રવર્તિની ઇચ્છા કરે, ચક્રવર્તિ ઇંદ્રની ઇચ્છા કરે, ઇંદ્ર
 બ્રહ્મપદની ઇચ્છા કરે છે. એવી રીતે તૃષ્ણાના અંતને કોઈ પામ્યો નથી.
 એટલા સાથે હે વિપ્ર ! મહાન તૃષ્ણાને ત્યાગ કર. મ્હોટી સમૃદ્ધિ મળી
 તોપણ તૃષ્ણા શાંત થાતી નથી અને ઉલટી અગ્નિમાં કાષ્ટની પેઠે વૃદ્ધિ
 પામે છે. હે બ્રાહ્મણ ! જેવો સ્વપ્નમાં લાલ તેવો અર્થ સંપત્તિનો લાલ
 મનુષ્યને લાલ માત્ર લાલ છે. દેહિને અર્થ સંપાદન કરવામાં કામ, ક્રોધ,

મત્સર, લોભ, મોહ, ભય અને મદ એટલા દોષ રહ્યા છે, એમ મહાત્મા પુરૂષો કહે છે; માટે હે નાથ ! ધન વારતે પ્રાણ ત્યાગ કરવાને કેમ ઇચ્છા કરો છો ! નિચ્છ જાતિને પણ પોતાના પ્રાણ ત્યાગ કરવાનું પાપ લાગે છે, ત્યારે બ્રહ્મવેતાને કેમ ન લાગે ? અહો !! હે ભાઈ ! જેને હાથ છે તે સિદ્ધ અર્થવાળા છે, જેમ તમને ધનની ઇચ્છા છે તેમ અમને હાથની ઇચ્છા થાય છે. હું હાથ વગરનો છઉં તોપણ કોઈ જાંતુને દુઃખ દીધા શિવાય કાંટાને કાઢી નાંખું છું; એમ છતાં મારા પ્રાણનો ત્યાગ કરતો નથી, હું તો દુષ્ટ યોનિમાં પડ્યો છઉં. તમારો અવતાર ટાળવાળા પશુનો કે શૂગાળ, જીવડા, ઉંદર, સર્પ, ઠેડકાં, આપૈયા અને અન્ય કોઈ પાપી યોનીમાં નથી, વળી તમે આંધળા, એરા, અંગ વગર, મૂગા અને જડ નથી. હે કાશ્યપ ! તમે તો પૂર્ણ અંગવાળા અને અરોગી ધન્ય છો; માટે આવા શરીરના લાભથી દુઃખને સહન કરવા લાયક છો. વળી સર્વ વર્ણમાં ઉત્તમ દ્વિજ વર્ણ છો. જે તમે મારાં વચન સાંભળી ધર્મનું યત્નથી સેવન કરો અને આત્માનો ત્યાગ કરો નહિ. જેને ધર્મરૂપ ધન છે, તે સાધુ પુરૂષો ધનાઢ્ય જાણવા. તમે વેદાધ્યન, અગ્નિની સેવા, બ્રહ્મચર્ય, દમ, તપ, ચોરી ન કરવી, નિંદા ન કરવી, અને ક્ષમા કરવી એ ગુણનું પાલન કરો. જોડું જોલવું, અનૃત કરવું, ડિંસા, અસંતોષ, અક્રોધભાવ, નાસ્તિકપણું અને વિષય સેવા એ અવગુણોનો ત્યાગ કરો. વિષયનો ત્યાગ કરવાને જે સમર્થ ન હોતો મનમાંથી તેનો સંગ ત્યાગ કરવો, કેમ જે અસંગી પુરૂષના મનમાં ખરેખર દર્શન, સ્પર્શન, સુગંધ અને શ્રવણથી કામના ઉત્પન્ન થાતી નથી. વિષયમાંથી જેમ જેમ મન શાંતિ પામે તેમ તેમ વૈરાગ્ય થાય ત્યારે સુખપદને પામે. હે દ્વિજ ! પાંજરામાં જેમ પક્ષિને રોકાયે તેમ ઇન્દ્રિય સમૂહને હૃદયમાં રોકીને ઝેરથી વિદાયેલા અને દુર્જય વિષયનો તમે ત્યાગ કરો. પર્વત વર્ષાઢની ધારાને જેમ સહન કરે તેમ ઈર્દ્રીઓના પ્રવાહને સહન કરી પ્રાણી માતૃતા હૃદયમાં આત્માને જોવા, અને આત્મામાં પ્રાણી

માત્રને જોવા. સમસ્ત ઇન્દ્રિયોને મનમાં નિયમન કરો, મનને યુદ્ધિમાં લય કરો, યુદ્ધિને પરમાત્મામાં લય કરો, પરમાત્મા અને બ્રહ્મની એકતા થઇ કે, તરત નિર્વાણ સ્વરૂપ થાશે. કાષ્ટ વગરનો અગ્નિ પોતાના સ્વરૂપને પામે તેમ પામશે.

ભીષ્મપિતામહ—હે રાજા ! એવાં શિયાળનાં વચન સાંભળી તે દિવસ વિસ્મય પામી શિયાળને પુછે છે હે મહામતે ! તમે વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, કે રૂદ્ર છો તે મને કહો ?

શિયાળ—હે વિપ્ર ! હું ઇન્દ્ર તારો અનુગ્રહ કરવા સાર આવીએ છઉં; લોભને સુધી છુટા થાઓ અને ધર્મનું સેવન કરો.

ભીષ્મપિતામહ—હે યુધિષ્ઠિર ! એવાં વચન કહી ઇન્દ્ર સ્વર્ગમાં આહ્વાન ગયા, અને કાશ્યપ બ્રાહ્મણ તેનાં વચન પ્રમાણે વર્તિ મુકિતને પામ્યા. માટે હે રાજા ! સર્વ લાભમાં ઉત્તમ લાભ **પ્રજ્ઞાજ્ઞાન** (બ્રહ્માકાર વૃત્તિ ધારી) તે છે, જે પ્રજ્ઞાવાન છે તે આ લોક અને પરલોકનાં સુખને પામે છે. જે કાંઈ આ લોકમાં વસ્તુ દેખાય તે સર્વનું મૂળ પ્રજ્ઞા છે. એ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણ વ્યથાથી મૃત્યુનો નિશ્ચય કરી રસ્તામાં પડેલો તેને શિયાળ વેષી ઇન્દ્રે પરમ સુખ પમાડ્યો, મહાત્માઓ ઉપકાર કરનારા હોય છે.

વૈરાગ્યને પામવા વિષે વ્યાસજી અને શુકદેવજીનો સંવાદ.

૩૪૫ યુધિષ્ઠિર-પિતામહ ! વ્યાસના પુત્ર શુકદેવજી વૈરાગ્યને કેમ પામ્યા, એ વાત મને કહો ?

ભીષ્મપિતામહ—અઝાનીની પેઠે સમગ્ર વેદ ભણીને અધ્યયન કરનાર પુત્રને વ્યાસજી શિખામણ આપે છે.

વ્યાસજી—હે પુત્ર ! જીતેન્દ્રિય થઇ ધર્મનું સેવન કરો તેમજ તિતીક્ષ્ણ જે ટાઢ, તડકો, ભૂખ, તરશ, અને કોપને ત્યાગ કરો. ધર્મથી રહીત જે કર્મ હોય અને તે મહાપ્રજ્ઞદાયક હોય તોપણ વિવેકી તેને હિતકારક કહેતા નથી. ખરેખર જે ધર્મ છે તેજ મરણ પછી સહાય.

ભૂત થાય છે, અને અન્ય સર્વ શરીરની સાથે નાશ પામે છે. મા, બાપ, પુત્ર, સ્ત્રી અને ગતિ એ પરલોકમાં કોઈ સહાય થાતું નથી કેવળ ધર્મજ રહે છે. જે મોહથી ધર્મની નિંદા કરે છે, તે અવળે માર્ગે ચાલનારા જાણવા અને તેનો નાશ થાય છે. કોઈ ધનવાન સામર્થ્યવાન શ્રવણશક્તિવાન, નિર્ધન અને મુર્ખ હોય તો તેનો જન્મ ધાન્યમાં ફાતરા, પક્ષિમાં પૂતિકા (મધમાંખી) અને કીટમાં મચ્છર સદૃશ છે, અને તેનું જીવિત વૃથા છે. જે ધર્મ છે તે માતા, પિતા, અંધ, સૂદૃત, ભાઈ, સખા સ્વામી અને પરંતપ છે; માટે સર્વ પ્રકારથી હે પુત્ર ! સ્વસ્થ મન રાખી નિરંતર ધર્મનું સેવન કરો. ધર્મથી જે વિમુખ થાય છે, તે મરણ પછી અંધતમ નામના નરકમાં પડે છે. હે પુત્ર ! જે સતોષી, શ્રવણમાં તત્પર, સત્ય, દયા, ક્રોમળતા, જીતેન્દ્રિય અને ક્રોધજીત છે, તેની પાસે જઈ ધર્મને પુછી તેનું સેવન કરો. તેમજ દાન અને ધર્મશીળ પુરુષોના વાક્યને મનમાં ધારણ કરી અવળે માર્ગે ચાલનાર જે મન છે તેનું બુદ્ધિથી સમાધાન કરો. સર્વ પ્રાણીનું જે મન તે શુભાશુભને બેળું કરે છે, અશુભથી પાછું વાળી શુભમાં ધારણ કરો. ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, નિંદા, મત્સર, આજ્ઞસ્ય અને નાસ્તિક બુદ્ધિનો ત્યાગ કરી સત્ય, ક્રોમળતા, આસ્તિક બુદ્ધિ, અઘાતકીપણું, અમત્સર, બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા અને ક્ષમાને સેવન કરો. સ્વર્ગમાં જીવાને સોપાન સરખો અને દુર્લભ જે મનુષ્ય દેહ છે તેને પામીને આત્માને એવો સાધો કે, પ્રીતી જન્મ ન થાય. જે બ્રાહ્મણ ક્રોધ, લોભ, નિંદા અને આજ્ઞસ્યને વશ થઈ વિષયમાં લુપ્ત રહે છે, તે પોતાના શ્રેયથી બ્રષ્ટ થાય છે. બ્રાહ્મણનું શરીર આ જગતમાં ભોગ ભોગવાને અર્થે નથી કેવળ તપ તપીને ક્લેશ ભોગવે તો અંતે તે અનંત સુખને માટે કલ્પાય છે. જે વેદ પ્રતિપાદિત કર્મ છે તેને તમે યતનથી સેવન કરો. અને નિંદિત છે તેને ત્યાગ કરો. જે બ્રહ્મચારી, શુદ્ધસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસી છે તે જો વિધિ પ્રમાણે ધર્મનું પ્રાણન કરે તો પરમ અવ્યયપદને પામે છે, જે બ્રાહ્મણ સરલ સ્વભાવ,

તપસ્વી, સંતોષી, સત્ય જોલનાર, જીતેન્દ્રિય, દાન, દાતા અને દયાળુ છે તે ખેદ પામતો નથી. કઠોરતા, અનૃત, નારિતકપણું, મત્સર, ચાહી, નિર્દય પાણું અને પાપ બુદ્ધિને ત્યાગ કરવાં, જે પુરૂષ કામ અને અર્થ એ બે પુરૂષાર્થમાં તત્પર રહે અને ધર્મમાં તત્પર ન રહે તે પુરૂષની સાથે વિવેકી પુરૂષે ભાષણ કરવું નહીં. હે તાત : પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી પરલોકમાં જેમ હિત થાય તેવું ચિંતવન કર્યા પછી ધર્મ કાર્યનો વિચાર કરવો. કેમ જે અકસ્માત્ મરણ પ્રાપ્ત થાય તો ધર્મ કરવો અને નહીં, સો વર્ષનું જીવવું છે તો પણ અતિ અલ્પ છે કેમકે, અર્ધ આયુષ્ય નિદ્રામાં જાય છે, અર્ધ આયુષ્ય બાલ્ય, શોક, જરા અને દુઃખથી નિષ્ફળ જાય છે. જેનો જન્મ ધર્મ, અર્થ, અને કામને અર્થે થાતો નથી તે મનુષ્યનો જન્મ તૂલુ ખરોખર સમજવો. હે પુત્ર ! તમારી બરોબર અવસ્થાવાળા અને રૂપવાળા મૃત્યુમાં ગળીત થયેલાને જોતાં છતાં મનમાં કેમ ત્રાસ થાતો નથી ? માટે તારું હૃદય લોહાનું છે એમ જણાય છે. આ દેહ પાણીના પરપોટા સરખો છે તેમાં વળી જે અનિત્ય સંસાર છે તેમાં તમે કેમ સુતા છો ? પુત્ર, દાસ, કુટુંબ, સ્ત્રી સુખ અને દ્રવ્ય સંચય એ બધાં અનિત્ય છે, સુકૃત અને દુષ્કૃત એ બે નિત્ય છે. હે પુત્ર ? વિશ્રામ અને આલંબન વગરનો આ સંસારરૂપ વગડામાં ઉપદેશ વગર તું એકાએક કેમ જામશ ? સત્વર પાત્ર, તપરૂપ તેલ, દયા રૂપ વાટ અને ક્ષમારૂપ રક્ષણ છે, એવા દીવાને ચતનથી ધારણ કરી સંસારરૂપ અંધારામાં રહી જ્યારે સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરીને જવાનો વિચાર કરશે; ત્યારે તમારી ધીર્યતા રહેશે નહિ, અને મૃગની પેઠે અંધાધ જામશ. મનુષ્ય જ્યારે દેહનો ત્યાગ કરીને પરલોકમાં જાય છે; ત્યારે શુભ અને અશુભ લઘને જાય છે. સુહૃત્, સંબંધી અને બાંધવ બેળા જાતા નથી. હે પુત્ર ! તારા મા, બાપ, પુત્ર, અને સ્ત્રી સંકટો ચાલ્યાં ગયાં, અને તું પણ તેવી રીતે કટલાકનો થઈ ગયો છો, તારે તેનું પ્રયોજન નથી અને તેને તારું પ્રયોજન નથી. તે સર્વે પોતાના કર્મથી જાય અને આવે છે, તું પણ તારા કર્મથી જન્મછ અને મરણ પામછ. તું જોતાં છતાં

દેખતો નથી, સાંભળતાં છતાં સાંભળતો નથી. યુદ્ધિવાન્ તું સર્વ ઇદ્રિઓને જાણુ છે હે પુત્ર ! આ સંસાર સમુદ્રને અહિંસા, સત્ય, સંતોષ, ક્ષમા, આર્જવ અને તપરૂપ વાહાણમાં બેસી યત્નથી પાર ઉતર. ધર્મ સમાન આંધવ, સુદૃઢ લાલ અને ગતી નથી. જે પુરૂષ સમીપ રહેલા મૃત્યુને જોઈને ધર્મ આચરણ કરતો નથી તેનો જન્મ બકરાના આંચળની પેઠે વૃથા છે. ધણું કરી જ્યારે પાપ રહીત પુરૂષ થઈ ધર્મમાં પ્રવૃત્ત થાય ત્યારે જ્ઞાન થાય, જ્ઞાનથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે; માટે જે મનુષ્ય, વાણી અને મનથી કર્મ કરે છે અને કર્મના ફળની આશા રાખે નહીં, ત્યારે તે પુરૂષ મોક્ષને પામે છે.

૩૪૬ પુત્ર-હે પિતા ! પ્રાણી માત્રનાં અનેક પ્રકારના ધર્મ મેં સાંભળ્યાં અને હવે મોક્ષ માર્ગ કહો ?

વ્યાસજી હે પુત્ર ! માણસને તપ, ઇદ્રિઓનો નિગ્રહ અને દુષ્ટતા સંગનો ત્યાગ કર્યા વગર મોક્ષ મળતો નથી. બ્રાહ્મણને વિદ્યા અને તપ એ બે શ્રેય કરનારાં છે. કેમ જે તપથી પાપ બળે છે અને વિદ્યાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ મધ સહિત અન્ન અને અન્ન સહિત મધ એ બે છે, તેમ તપ અને વિદ્યા એ બે ભેષજ છે. જેનું જીવિત ધર્મ સાફ છે, તે ધર્મ જ્ઞાનને વાસ્તે, જ્ઞાન ધ્યાન વાસ્તે અને ધ્યાન યોગથી મોક્ષ પામે છે. સર્વ દુષ્ટ મનુષ્યના સંગનો પરિત્યાગ, સર્વ શિતોષ્ણાદિનું સહનપણું, અને સર્વ પ્રાણી ઉપર સમયુક્તિ એ સાધનો મોક્ષને પ્રાપ્ત કરનારાં છે. જે પદ્માસને બેસવું અને નાસીકાના અથ્ર ઉપર દૃઢી રાખવી તે યોગ નહીં કેવળ મનઆદિ ઇદ્રિઓને રોકવાં તેને યોગ કહે છે. જે પુરૂષ મનઆદિ ઇદ્રિઓને હૃદયમાં રોકી અને એકાંતમાં બેસીને જ્યારે વિચાર કરે છે; ત્યારે બ્રહ્મપદને પામે છે. જે કાયા, વાણી, અને મનથી, સર્વાત્મા વાસુ દેવનું ભજન કરે છે તે મોક્ષને પામે છે. એનેજ પરમજ્ઞાન, પરંતપ, પરમ યોગ અને પરમ સાધન કહે છે.

લીંગમાપતામહ-હે યુધિષ્ઠિર ! આ રીતે વ્યાસનાં વચન, સાંભળી

શુકદેવજી સર્વ દુઃખને સહન કરી, ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિને રોકી, પરમ પુરુષા-
ર્થની મનમાં આકાંક્ષા રાખી, પોતાના પિતાને વંદન કરી ધરથી આલી
નીકલ્યા. હે રાજ ! તમે પણ યોગયુક્ત થાઓ, અને શુકદેવજીની પેઠે
સમજીને મોક્ષને પામે. વ્યાસજીના અને શુકદેવજીના સંવાદને સાંભળે
તે વિષ્ણુના શોકને પ્રાપ્ત થાશે.

યક્ષે યુધિષ્ઠિરને પુછેલાં પ્રશ્નો.

પ્રશ્ન

ઉત્તર,

૩૪૭ સૂર્યનો ઉદય કરનાર કોણ ?—બ્રહ્મા.

૩૪૮ તેની ચારે તરફ ફરનાર કોણ ?—દેવતા.

૩૪૯ તેને અસ્ત પમાડનાર કોણ ?—ધર્મ.

૩૫૦ તેને રહેવાનું સ્થાન કયું ?—સત્યને વિષે.

૩૫૧ વેદ ભણેલો શાથી કહેવાય ?—વેદનો અર્થ જાણવાથી.

૩૫૨ મોટા સ્થાનને સાથી પામે ?—તપથી.

૩૫૩ ખીજના જેવો શાથી થાય ?—ધૈર્યથી.

૩૫૪ બુદ્ધિમાન શાથી થાય ?—વૃદ્ધોની સેવાથી.

૩૫૫ બ્રાહ્મણોનું દેવત શું ?—અંગે સહિત વેદ ભણવા.

૩૫૬ સત્પુરુષ જેવો ધર્મ શું ?—તપશ્ચર્યા.

૩૫૭ તેઓમાં મનુષ્યપણું શું ?—મરણ.

૩૫૮ તેઓમાં ખરાબ મનુષ્ય જેવું શું ?—નીંદા કરવી.

૩૫૯ યજ્ઞ સંબંધી સામ શું ?—પ્રાણ.

૩૬૦ તે સંબંધી યજ્ઞ શું ?—મન.

૩૬૧ એઓમાંથી યજ્ઞને કોણ વરે છે ?—ર્યા.

૩૬૨ ક્ષત્રીઓનું દેવત શું ?—ધનુર્વિદ્યા.

૩૬૩ તેમનો સત્પુરુષના જેવો ધર્મ શું ?—યજ્ઞ કરવા.

૩૬૪ તેઓનું મનુષ્યપણું શું ?—ભય.

૩૬૫ તેમનામાં ખરાબ મનુષ્યના જેવું શું ?—શરણાગતની રક્ષા ન કરવી.

૩૬૬ ક્યારા બાંધનારને વહાલું શું ?—વર્ષાદ.

૩૬૭ સંગ્રહ કરનારને વહાલું શું ?—ખીજ.

૩૬૮ પ્રતિષ્ઠા ધચ્છનારને શ્રેષ્ઠ શું ?—ગાયો.

૩૬૯ પ્રસવ કરનારને શ્રેષ્ઠ શું ?—પુત્ર.

૩૭૦ વિષયોનો અનુભવ કરનાર કોણ ?—દેવતા.

૩૭૧ બુદ્ધિમાનોએ પૂજ્યોએ એવો કોણ ?—અતિથી.

૩૭૨ સર્વ પ્રાણિઓને માનવા લાયક કોણ ?—પિતૃ.

૩૭૩ શ્વાસોશ્વાસ લે તથાપિ નથી જીવતો એવો કોણ ?—દેવતા, અતિથી,

આકરો, પિતૃ તથા પોતે એ પાંચ ને જ ન આપે તે.

૩૭૪ પૃથ્વીથી અત્યંત મોટું કોણ ?—માતા.

૩૭૫ આકાશથી અત્યંત ઉંચું કોણ ?—પિતા.

૩૭૬ વાયુથી અત્યંત ઉતાવળું કોણ ?—મન.

૩૭૭ તૃણથી ઝાઝું શું ?—ચીંતા.

૩૭૮ નિદ્રામાં આંખ કોણ ના વીચે ?—મત્સ્ય.

૩૭૯ જન્મીને ચળે નહીં એવું શું ?—ઈંકું.

૩૮૦ હૃદય કોને ના હોય ?—પાષાણને.

૩૮૧ વેગથી વૃદ્ધિ કોણ પામે ?—નદી.

૩૮૨ પ્રવાસમાં મિત્ર કયો ?—સારી સોખત (સથવારો).

૩૮૩ ગૃહવિષે વસનારને મિત્ર કોણ ?—સદ્ગુણી સ્ત્રી.

૩૮૪ રોગીનો મિત્ર કોણ ?—વૈદ્ય.

૩૮૫ અવસાન કાળમાં મિત્ર કોણ ?—દાન.

૩૮૬ સર્વ પ્રાણિનો અતિથી કોણ ?—અગ્નિ.

૩૮૭ સનાતન ધર્મ તથા અમૃતરૂપ શું ?—સોમયાગ વિષે ગાયનું દુધ

હોમવું તે.

૩૮૮ આ સર્વ જગત્ શું છે ?—કારણ પરત્વે વાતાવરણનો ગોળો.

૩૮૯ એકલો કોણ રહે ?—સૂર્ય.

૩૮૦ ઉત્પન્ન થઇ પ્રીતી કોણ ઉત્પન્ન થાય ?—અંદ્રમા.

૩૮૧ શીતનું ઓષડ શું ?—અગ્ની.

૩૮૨ બીજ વાવવાનું સ્થાન કયું ?—પૃથ્વી.

૩૮૩ ધર્મ તથા યશનું સ્થાન કયું ?—દાન, ચાતુર્ય.

૩૮૪ સ્વર્ગ તથા સુખનું સ્થાન કયું ?—શીળ, સત્ય.

૩૮૫ મનુષ્યનો આત્મા કોણ ?—પુત્ર.

૩૮૬ દૈવકૃત મિત્ર કોણ ?—સ્ત્રી.

૩૮૭ આ જગતું ઉપજીવન શું ?—મેધ.

૩૮૮ આ જગતનો આશ્રય શું ?—દાન.

૩૮૯ ધન્ય માત્રમાં ઉત્તમ શું ?—ચાતુર્ય.

૪૦૦ ધન માત્રમાં ઉત્તમ શું ?—આજીવિકા.

૪૦૧ લાભમાં ઉત્તમ શું ?—આરોગ્યતા.

૪૦૨ સુખમાં ઉત્તમ શું ?—સંતોષ.

૪૦૩ લોક માત્રમાં શ્રેષ્ઠ ધર્મ કયો ?—અક્રોધપણું.

૪૦૪ નિરંતર પ્રજા આપનાર ધર્મ કયો ?—વેદ.

૪૦૫ શું નિયમમાં રાખવાથી શેષ ન થાય ?—મન.

૪૦૬ મિત્રાઈ કાની જીરણ ન થાય ?—સત્પુરુષની.

૪૦૭ સર્વના પ્રિય થવાને શું મુકવું જોઈએ ?—અભિમાન.

૪૦૮ શું મુકીયેં તેા શેષ ન થાય ?—ક્રોધ.

૪૦૯ શું મુકીયેં તેા ધનવાન થવાય ?—કામના.

૪૧૦ શું મુકે તેા સુખી થાય ?—લોભ.

૪૧૧ બ્રાહ્મણને દાન શું કરવા આપવું ?—ધર્મને માટે.

૪૧૨ નટ, ભાટ તથા ચારણને શા માટે દાન આપવું ?—યશને માટે.

૪૧૩ ચાકરને શા માટે દાન આપવું ?—પોષણને માટે.

૪૧૪ રાજાને શા માટે આપવું ?—ભયને માટે.

૪૧૫ લોક શાથી વિંટાઈ રહ્યા છે ?—અજ્ઞાનથી.

૪૧૬ પ્રકાશ સાથી થતો નથી ?—અંધારાથી.

૪૧૭ મિત્રો કેમ છોડી જાય છે ?—ક્ષેભ રાખવાથી.

૪૧૮ સ્વર્ગ વિષે સાથી નથી જવાતું ?—કુસંગતાથી.

૪૧૯ પુરુષ મરેલો સાથી કહેવાય ?—નિર્દોષ અથવા દરિદ્રતાથી.

૪૨૦ દેશ મરેલો સાથી કહેવાય ?—રાજ વગરનો.

૪૨૧ શ્રાદ્ધ મરેલું સાથી કહેવાય ?—વેદના અર્થ જાણનાર પવિત્ર બ્રાહ્મણ વગરનું.

૪૨૨ યજ્ઞ મરેલો કેમ કહેવાય ?—દક્ષણ વગરનો.

૪૨૩ વાણી તે શું ?—આકાશવાણી.

૪૨૪ અન્ન કોને કહિએ ?—ગાયનું દુધ.

૪૨૫ વિષ કોને કહિએ ?—યાચના.

૪૨૬ શ્રાદ્ધનો કાળ કહો ?—સત્પાત્ર બ્રાહ્મણ મળે તે ટાલું.

૪૨૭ દિશા કોને કહિએ ?—સત્પુરુષોને.

૪૨૮ તપનું લક્ષણ શું ?—સ્વધર્મે વર્તવું.

૪૨૯ દમ કોને કહિએ ?—મનને વશ રાખવું.

૪૩૦ ક્ષમા કોને કહિએ ?—શિતોષ્ણાદિ સહન કરવું તે.

૪૩૧ લજ્જા કોને કહિએ ?—ન કરવા લાયક કામ કરવું તે.

૪૩૨ યાન તે શું ?—તત્ત્વને બોળખવું તે.

૪૩૩ સમ તે શું ?—ચિત્તની શાન્તતા.

૪૩૪ દયા કોને કહિએ ?—સર્વેપર સમાન દ્રષ્ટી રાખવી.

૪૩૫ કામળપણું કોને કહિએ ?—જેની સમાન ખુદ્ધિ તે.

૪૩૬ કળે કરીને પણ જીતાય નહિ એવો મનુષ્યનો શત્રુ કોણ ?—ક્રોધ.

૪૩૭ અસાધ્ય રોગ શો ?—ક્ષેભ.

૪૩૮ સાધુ કોને કહેવો ?—સર્વનું કલ્યાણ ઇચ્છે તેને.

૪૩૯ અસાધુ કોને કહિએ ?—નિર્દય મનુષ્યને.

૪૪૦ મોહ તે શું ?—ધર્મમાં મૂઢપણું તે.

૪૪૧ અભિમાન કોને કહિયે ?—પોતાની વડાઇ કરવી તેજ.

૪૪૨ આજસ્ય એટલે શું ?—હરેક વાતની એપ્રવાઈ તેજ.

૪૪૩ શોકનું સ્વરૂપ શું ?—અગ્નિ એજ.

૪૪૪ સ્થિરપણું તે શું ?—પોતાના ધર્મમાં દ્રઢ રહેવું તે.

૪૪૫ ધૈર્ય કોને કહિયે ?—ઈંદ્રિઓને નિયંત્ર કરવી તે

૪૪૬ ઉત્તમ સ્નાન કયું ?—મનના મેલનો ત્યાગ કરવો તે.

૪૪૭ દાન કયું ?—પ્રાણીઓની રક્ષા કરવી તેજ.

૪૪૮ પંડિત કોને કહિયે ?—ધર્મ જાણનાર તેજ.

૪૪૯ નાસ્તિક કયો ?—ધર્મ ઉપર જોને આસ્તા નથી તે.

૪૫૦ કામના એટલે શું ?—જન્મ મરણ આપે તે.

૪૫૧ માસર એટલે શું ?—હૃદયનો જે તાપ તે.

૪૫૨ અહંકાર એટલે શું ?—મોટું અગ્નિ એજ.

૪૫૩ દંભ કોને કહિયે ?—લોકને દેખાડવાને જે ધર્મ કરવો તે.

૪૫૪ દૈવ એટલે શું ?—દાનનું ૫૭ તે.

૪૫૫ પૈશુન્ય તે શું ?—બીજને દુષણ લગાડવું તે.

૪૫૬ ધર્મ અર્થ ને કામ એ ત્રણ પરસ્પર નિત્ય વીરોધી છે એનો એકને એક સ્થાનકે સમાગમ કેમ સંભવે છે?—અગ્નિહોત્રાદી ૩૫ ધર્મ સ્ત્રી વિના થતો નથી તેમ સ્ત્રીપણુ ભર્તામાં સાવધાન રહે તો તે ધર્મ અર્થને આપે અને સ્ત્રી કામ ના પુરું કરે એ રીતે ધર્મ અર્થ ને કામનો એક સ્થાને સમાગમ થાય છે.

૪૫૭ શું કરવાથી મનુષ્ય અક્ષય નર્કને પ્રાપ્ત થાય છે?—યાચના કરનાર નિષ્ક્રિયના બ્રાહ્મણને પોતે બોલાવીને પછી છે નહીં એમ જે કહે તે, તથા વેદ, ધર્મશાસ્ત્ર, બ્રાહ્મણ, દેવ તથા પિતૃધર્મ એઓને જે મિથ્યા માને તે, તેમજ ધન છતાં લોભથી દાન, ભોગ રહિત જે પુરૂષ મારી પાસે કંઈ નથી એમ કહે તે અક્ષય નર્કને પ્રાપ્ત થાય છે.

૪૫૮ કુળ, આચરણ, અંગે સહિત વેદાધ્યયન તથા શાસ્ત્ર એ ચારે
આખતોમાંથી બ્રાહ્મણપણું શાથી આવે ?—સારું આચરણ એજ
બ્રાહ્મણ પણાનો હેતુ છે.

૪૫૯ પ્રિય વચન બોલનાર શાને પામે ?—સર્વની પ્રીતિને.

૪૬૦ વિચારીને કામ કરનાર શું પામે ?—જય.

૪૬૧ ઝાઝા મિત્રવાળો શું પામે ?—સંકટમાં સહાયતા.

૪૬૨ ધર્મપરાયણ મનુષ્ય શું પામે ?—સદ્ગતી.

૪૬૩ હર્ષ કોણ પામે ?—લુપ્તું સુકું અન્ન ખાધને દીવસ કહાડે પણ જો
માથે રણ નહોય, વળી જો કદી પ્રવાસ કરવો નથી પડતો
તે નર હર્ષ પામે (જેમકે ગર્લશ્રીમંત).

૪૬૪ આશ્ચર્ય શું ?—પ્રાણિમાત્રને મરતા દેખે છે તથાપિ જે પોતાના
મનમાં એમ માને છે કે હું કદી મરવાનો નથી એ થકી બીજું
આશ્ચર્ય શું ?

૪૬૫ માર્ગ તે શું ?—સદાચરણી વિદ્વાન પુરૂષો જે માર્ગે ચાલતા હોય
તેજ માર્ગ.

૪૬૬ વાર્તા તે શું ?—કાળ સર્વનો ભક્ત કરે છે અથવા કાળના મુખમાં
આપું જગત રહેલું છે એ જાણવું તે.

૪૬૭ હાલ કયો પુરૂષ જીવતો છે ?—પવિત્ર કર્મથી જોની કીર્તિનો શબ્દ
પૃથ્વી તથા સ્વર્ગ પ્રત્યે વ્યાપ્તમાન થઈ રહ્યો છે તે જ્યાં સુધી
કાયમ રહે છે ત્યાં સુધી તે ધણી જીવતો સમજવો.

૪૬૮ સમગ્ર ધનવાળો કયો પુરૂષ છે ?—જોને પ્રિય અને અપ્રિય, સુખ
તથા દુઃખ, અને ભૂત તથા ભવિષ્ય એ હંદ સમાવે છે તેને
સમગ્ર ધનવાન પુરૂષ જાણવો.

૪૬૯ ડાહ્યો કોણ ?—જે પોતાને શિખવે તે.

૪૭૦ તવંગર કોણ ?—જે મળ્યું હોય તેમાં સંતોષ રાખે તે.

૪૭૧ સૌથી બળવાન કોણ ?—જે પોતાને જીતી શકે તે.

- ૪૭૨ જગત જીત્યું કોણે ?—પોતાનું મન જીત્યું તેણે.
- ૪૭૩ માન કોણ પામે ?—જે ખીજને માન આપે તે.
- ૪૭૪ જીવ લેનારો મોટો રોગ કયો ?—ચિંતા.
- ૪૭૫ મોટો દરિદ્ર કોણે ?—જેણે તૃષ્ણા છોડી નહીં તે.
- ૪૭૬ જીવતે મુવો કોણે ?—જેને કાંઈ ઉદ્યમ ન હોય તે.
- ૪૭૭ આંધળો કોણે ?—કામાતુર (કામાંધ)
- ૪૭૮ મોતનો મિત્ર કોણે ?—અતિ અભિમાની.
- ૪૭૯ ભુંડામાં ભુંડો કોણે ?—જે ખીજને ભુંડો ગણે તે.
- ૪૮૦ કાણો કોણે ?—પેટમાં વાત રહે નહીં તે.
- ૪૮૧ સૌથી વધારે રનેહ ધરાવનાર કોણે ?—મા આપ.
- ૪૮૨ પૈસા મેળવવાનો સૌથી શ્રેષ્ઠ ઉપાય કયો ?—ઉદ્યોગ અને તેની સાથે કરકસર.
- ૪૮૩ બીખારીયોની મોટી દોલત કંઈ ?—આજીજી.
- ૪૮૪ અગ્નીની ધરમાં મોટો કોણે ?—ઠહેમી.
- ૪૮૫ હાથ પગની બેડી અને ગજાની ધાંસી કંઈ ?—પોતાનું કરેલું કરજ.
- ૪૮૬ સર્વ ધર્મનું મૂળ શું ?—સત્યતા.
- ૪૮૭ કારી જખમ કયો ?—કટું વચન.
- ૪૮૮ મોટો યોદ્ધો કોણે ?—જેણે કામને જીત્યો તે.
- ૪૮૯ મોટામાં મોટું પાપ કયું ?—વિશ્વાસઘાતનું.
- ૪૯૦ મોટામાં મોટો ઉદ્યોગ કયો ?—કરકસર.
- ૪૯૧ ઉપાયો કરવા છતાં ન મટે તે શું ?—સ્વભાવ.
- ૪૯૨ હમેશાં વિના અગ્નિ બાળનારા કોણે ?—ભુંડી સ્ત્રી, ભુંડા છોકરાં અને ભુંડાં પડોશી.
- ૪૯૩ ઉત્તમ વેહેવાર કયો ?—જેમાં નુકશાન થાય નહીં તે.
- ૪૯૪ સોનાથી પણ વધારે કિમતી શું ?—સંતોષ.
- ૪૯૫ દુનિયામાં જીવ્યો તે કોણે ?—જેણે પારકા દુઃખો કાપ્યાં તે.

૪૯૬ દુધથી ઉજળો કોણ ?— સપુત.

૪૯૭ કાજળથી કાળો કોણ ?—કપુત.

૪૯૮ ગળ્યામાં ગળ્યું શું ?—ગરજ.

૪૯૯ સૌથી સ્ત્રાદિષ્ટ ભોજન કયું ?—જે ખરી જીખમાં ખવાય તે.

૫૦૦ સૌથી વધારે વહાણું શું ?—પેટ.

૫૦૧ દુનિયામાં મોટી વાત કયું ?—જે સૌને યાદ રહે તે.

૫૦૨ દરેક પુરૂષને મોટામાં મોટી જીયાસા કયું ?—સ્ત્રીઓની.

૫૦૩ અકલનો દુખન કોણ ?—જે સમજીને ખોટા માર્ગે ચાલે તે.

૫૦૪ એક વખત ગયું તો પાછું મળે નહીં શું ?—જોયેલો વખત અને જીવાની.

૫૦૫ બુદ્ધિનો નાશ સ્થાયી થાય છે ?—ઉદ્વેગ નહીં કરવાથી બુદ્ધિ જડ થઈ જાય છે.

૫૦૬ જગતમાં મોટું જંગલી જનાવર કયું ?—જીભ. તેને કબજામાં રાખીએ તો ખચાવ કરશે.

૫૦૭ દુનિયામાં સુધરવાનો ઉપાય કયો ?—સૌએ પોતાની જીભો સુધારવી તે.

૫૦૮ સ્વર્ગમાં જતાં અટકાવનાર શત્રુ કોણ ?—કામ, ક્રોધ, મોહ ને લોભ એ ચાર શત્રુઓ ગણાય છે.

૫૦૯ દરેક મનુષ્યે કમર શેમાં કસવી ?—સ્વદેશના કલ્યાણમાં અને સુધારામાં.

૫૧૦ ધન સંપત્તિનું મોટું સાધન શું ?—સૌ સાથે સંપ, હળીમળી ચાલવું અને ઉદ્વેગ.

૫૧૧ જગતમાં સાચું ધન કયું ?—જે પરોપકારાર્થે વપરાયું તેજ સાચું ધન.

૫૧૨ સાચી સગાઈ કયું ?—(દંપતિની.) સ્ત્રી પુરૂષની.

૫૧૩ મોટી લક્ષ્મી કયું ?—જે સત્ય ધર્મથી મેળવી હોય તે.

- ૫૧૪ સાચો સ્નેહી કોણ ?—જે પાપ બંધનથી છોડાવે તે.
- ૫૧૫ સાચો ભાઈ કોણ ?—જે લિડ વખતે મદદ કરે તે.
- ૫૧૬ નિંદાને પાત્ર કોણ ?—જે સ્વધર્મથી વિમુખ હોય તે.
- ૫૧૭ નિરલજ્જ કોણ ?—ખરાબ કામોમાં મગ્યા રહેનાર.
- ૫૧૮ મોટામાં મોટી દવા કઈ ?—જેથી બધાને સુખ થાય તે.
- ૫૧૯ કાન છતાં બેહેરો કોણ ?—જે હિતનાં વચનો સાંભળે નહીં તે.
- ૫૨૦ વાચ્યા છતાં મુંગો કોણ ?—વખત વિનાનું બોલે તે.
- ૫૨૧ છતે ધને નિર્ધન કોણ ?—કપણનો સરદાર.
- ૫૨૨ વેપારી છતાં દિવાળીઓ કોણ ?—જે હિસાબ રાખે નહી તે.
- ૫૨૩ છતે દીકરે વાંઝીઓ કોણ ?—જે છોકરાને મુર્ખ રાખે તે.
- ૫૨૪ મોટો મુર્ખ કોણ ?—જે બેસવાનીજ ડાળ કાપે તે.
- ૫૨૫ પશુ સમાન કોણ ?—પોતાના સ્વાર્થને ગણે નહીં તે.
- ૫૨૬ ખરી વિદ્યા કઈ ?—મોઢે આવડે તે.
- ૫૨૭ મોટી કેળવણી કઈ ?—શિખવેલું શિખનાર ભુલે નહીં તે.
- ૫૨૮ જલદી અક્ષોપ થનારાં કોણ ?—યૌવન, ધન, અમલ, અને આયુષ.
- ૫૨૯ વિજળી કરતાં પણ વધારે વેગ કોનો ?—મનનો.
- ૫૩૦ મદ ઉત્પન્ન કરનારા કોણ ?—યૌવન, રૂપ, ધન, રાજ્ય, વિદ્યા, કુળ, અને બળ.
- ૫૩૧ પુરુષાર્થ કેટલા પ્રકારના છે ?—ચાર પ્રકારના ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ.
- ૫૩૨ દશમો નિધિ કયો ?—વિવેક.
- ૫૩૩ મોટામાં મોટું વ્રત કયું ?—બ્રહ્મચર્ય વ્રત.
- ૫૩૪ મનુષ્ય કયો બોલે ઉપાડી શકતા નથી ?—સત્યનો.
- ૫૩૫ મોટો અરીસો કયો ?—પોતાનું શુદ્ધ દીલ, કારણ સામાના દીલને પીછાણી શકે છે.
- ૫૩૬ મોટામાં મોટી જાળ કઈ ?—ધનની.

- ૫૩૭ કુળવાન કુટુંબ કયું ?—વિવેકી અને નીતિવાળું હોય તે.
- ૫૩૮ ઉત્તમ સ્થાન કયું ?—જે સ્થાનકે મનને શાંતી થાય તે.
- ૫૩૯ ઉત્તમ સ્થાન કયું ?—જેથી મનનો મળ ધોવાય તે.
- ૫૪૦ સ્વર્ગનાં મુખો સ્વાથી મળે ?—ધર્મ કરવાથી.
- ૫૪૧ નર્ક કુંડમાં કોણ જાય ?—પાપી.
- ૫૪૨ ઇચ્છીત ૫૭ દેનારી કામધેનુ ગાય કંઈ ?—વિદ્યા.
- ૫૪૩ રોગીનો મિત્ર કોણ ?—ઔષધ.
- ૫૪૪ મોટો વૈદ્ય કોણ ?—દરદને ઝાળખે તે.
- ૫૪૫ મોટો મુર્ખ કોણ ?—મિથ્યા મનોરથ કરે તે.
- ૫૪૬ આકાશથી મોટું કોણ ?—મા બાપ.
- ૫૪૭ ખોખડો કોણ ?—જે હિતકારી વચન બોલી જાણે નહીં તે.
- ૫૪૮ વિદ્વાનને ડરવું સ્વાથી ?—લોકાપવાદથી.
- ૫૪૯ લુણ્હરામી કોણ ?—કરેલા ઉપકારને ભુલી જાય તે.
- ૫૫૦ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ સ્ત્રી ?—સ્વામિની સેવા.
- ૫૫૧ રૂપાળી સ્ત્રી કંઈ ?—જે પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળે તે.
- ૫૫૨ પોતાના પ્રાણથી પણ વહાણું શું ?—આત્મ.
- ૫૫૩ મોટી લગામ કંઈ ?—જેથી જીમને વશ રાખી શકાય તે.
- ૫૫૪ મોતથી પણ વધારે દુઃખદાયક શું ?—અપમાન.
- ૫૫૫ દુઃખદાયક ઘર કયું ?—જે ઘરમાં સ્ત્રીનું પ્રજન હોય તે.
- ૫૫૬ મોટો વેપારી કયો ?—જે ઓછું આપે નહીં અને ઓટું બોલે નહીં તે.
- ૫૫૭ પૈશાદાર કોણ ?—જે દહાડે પણ પાછ બચાવે તે.
- ૫૫૮ કરજદાર કોણ ?—જે આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરે તે.
- ૫૫૯ હમેશ જીતું બોલનાર કોણ ?—જે સ્વાસ્થી વેપારી હોય તે.
- ૫૬૦ દરેક મનુષ્યો ભેગાં શેમાં ને જીતાં શેમાં ?—આકારમાં મળતાં પણ આચારમાં જીતાં હોય છે.

- ૫૬૧ મોટો ધલમ કયો ? —જે વસ્તુનું જ્ઞાન નથી તે શિખવું તે.
- ૫૬૨ મનુષ્યનો સારો સજ્જગાર કયો ? —ડહાપણ.
- ૫૬૩ મનુષ્યનો અખત્યાર કેની પાસે ચાલતો નથી ? —મોત પાસે.
- ૫૬૪ આખા જગતનો નાશ કયારે થશે ? —જ્યારે સત્યનો નાશ થશે ત્યારે.
- ૫૬૫ મોટો એટી કોણ ? —આળશુ.
- ૫૬૬ મોટી સમ્રજિવાળો રાએ કોણ ? —પોતાની પ્રજાને ન્યાયથી સુખી કરે તે.
- ૫૬૭ દુનિયામાં ઉતાવળે ચાલનાર કોણ ? —વખત.
- ૫૬૮ બેશરમ કોણ ? — જુગારી.
- ૫૬૯ મોટો દેવ કયો ? —પૈસો, જેને લોકો દોઢ પરમેશ્વર કહે છે.
- ૫૭૦ જે ફેંકે તેનેજ વાગે એવું હથિયાર કયું ? —અદેખાજ જેથી પોતેજ જખમી થાય છે.
- ૫૭૧ મોટી અદાલત કઈ ? —જ્યાંથી વાજખી ન્યાય મળે તે.
- ૫૭૨ મોટો લઢાવો કોણે લીધો ? —પરોપકાર કરી પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તેણે.
- ૫૭૩ હમેશાં રતેહમંદ કોણ ? — નીતિ અને સત્યથી ચાલનાર.
- ૫૭૪ પકડી નહીં શકાય તેવો મોટો ચોર કોણ ? — મનુષ્યોનું મન.
- ૫૭૫ મોટી નિશાળ કઈ ? — જેમાંથી નીતિવાન થવાય તે.
- ૫૭૬ વૈદ્યને વાલુ શું ? — રોગ.
- ૫૭૭ વકીલને વહાલું શું ? — કજીઓ.
- ૫૭૮ વેસ્થાને વહાલું શું ? — દામ.
- ૫૭૯ ઉઘોગીને વહાલું શું ? — કામ (ધંધો)
- ૫૮૦ નવરાને વહાલું શું ? — પારખી નિંદા.
- ૫૮૧ સ્ત્રીઓને વહાલું શું ? — પુરૂષ.
- ૫૮૨ નીચમાં નીચ ધંધો કયો ? — ગુલામીનો.
- ૫૮૩ મોટામાં મોટું બાણ કયું ? — કામબાણ.
- ૫૮૪ મનુષ્યો કેટલી જાતનાં છે ? — અકલવાળાં અને વગર અકલનાં.

૫૮૫ તેજદાર લાલુ કયું ?—કલમ.

૫૮૬ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને મોટું પુસ્તક કયું ?—જે વાંચવાથી સદા-ચરણી થવાય તે.

૫૮૭ મોટું શેઠેર કયું ?—જ્યાં વિશેષ હુન્નરકળા અને વેપાર હોય તે.

૫૮૮ મોટા સખાવતી કાણુ ?—ગરીબ છતાં પોતાની અરધી રોગીમાંથી કકડો આપે તે.

૫૮૯ મોટું બહાણુ કયું ?—જે સહીસલામત પાર ઉતારે તે.

૫૯૦ મોટામાં મોટા દીવો કયો ?—સૂર્ય.

૫૯૧ બધી રાત્ર કરતાં લાંબી રાત્રી કઈ ?—જે રાત્રે ઈચ્છા વગર ઉગ્મગરો કરવો પડે તે.

૫૯૨ મોટા અને ઉત્તમ હુન્નર કયો ?—જેથી બધાઓને લાભ મળી શકે તે.

૫૯૩ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને રૂપવતી સ્ત્રી કઈ ?—જેનાથી તેનો પતિ સુખ અને આનંદ પામે તે.

૫૯૪ મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત કઈ ?—તાંદુરસ્તી.

૫૯૫ સુખથી સુનારો કાણુ ?—જે ઉધારનો વેપાર કરે નહી તે.

૫૯૬ સૌથી વધારે હર્ષનો દીવસ કયો ?—લગ્ન અને લાલનો.

૫૯૭ ઉત્તમ અને મોટો કાયદો કયો ?—જેથી દરેકના જાન માલનું રક્ષણ થાય તે.

૫૯૮ પાર ન આવે એવો દરીયો કયો ?—મન.

૫૯૯ મનુષ્યોની પરીક્ષા સ્વાથી થાય ?—મોલવા ચાલવાથી અને તેનાં કર્તવ્ય કર્મથી.

૬૦૦ આપણી ચીજનો આપણે કેમ ઉપયોગ કરીએ ?—ખીજીને કશી હરકત થાય નહીં તેવી રીતે.

૬૦૧ હથીયાર કયું ?—જે હાજર હોય તે.

૬૦૨ મનુષ્યોનું પ્રાણુ લેનાર ખંજર કયું ?—અપમાન.

૬૦૩ મોટું અને અમુલ્ય રાત્ર કયું ?—આંખ.

- ૬૦૪ મનુષ્ય કયા કૃત્ય માટે જવાબદાર થતું નથી ?—ધર્મશ્રી કૃત્યને માટે.
- ૬૦૫ પાપ કર્મથી મુક્ત થવાનો રસ્તો કયો ?—ધર્મશ્રી જ્ઞાન.
- ૬૦૬ મોટામાં મોટો જીવ કોણ ?—પ્રાણીઓ.
- ૬૦૭ કયા રાજામાં ધર્મશ્રી અંશ ગણાય ?—ન્યાયી રાજામાં.
- ૬૦૮ સ્વતંત્ર કોણ ?—ખીજની કાંધ પછી દરકાર નથી તે.
- ૬૦૯ પરતંત્ર કોણ ?—જે પારકા આધારે રહે તે.
- ૬૧૦ મોટો સમુદ્ર કયો ?—સંસાર.
- ૬૧૧ ઉત્તમ ખેતર કયું ?—જેમાં સારો પાક થાય તે.
- ૬૧૨ સાચો અને ખરો સગો કોણ ?—જે દુઃખની વખતે મદદ કરે તે.
- ૬૧૩ સંસારમાં સુખી કોણ થાય ?—જે ખીજને સુખ આપે તે.
- ૬૧૪ સંસારમાં દુઃખી કોણ થાય ?—જે ખીજને દુઃખ આપે તે.
- ૬૧૫ ઉત્તમ દુધ કયું ?—માનું.
- ૬૧૬ ઉત્તમ રાજા કયો ?—મેઘ.
- ૬૧૭ મોટું ફૂલ કયું ?—કપાસનું કહેવાય.
- ૬૧૮ લોક કેટલાં છે ?—ત્રણ—સ્વર્ગ, નર્ક, અને પાતાળ.
- ૬૧૯ મનુષ્યનો ધરોહો શાથી જણાય ?—તેના કૃત્ય ઉપરથી.
- ૬૨૦ શત્રુને જીતવાનું ઉત્તમ સત્ર કયું ?—નમ્રતા.
- ૬૨૧ કોનાથી દુર રહેવું ને સ્પર્શ પણ ન કરવો ?—દુષ્ટ મનુષ્યથી.
- ૬૨૨ છતી દોલતે દુઃખી કોણ ?—ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો.
- ૬૨૩ મોટામાં મોટો શેઠ કયો ?—જેના આશ્રયથી ધણા મનુષ્યો જીવતાં હોય તે.
- ૬૨૪ ધર્મશ્રી જે કાન અને એક જીભ કેમ આપી ?—સાંભળવું ધણું ને બોલવું થોડું માટે.
- ૬૨૫ દુરનો પ્રદેશ કયો ?—જ્યાં આપણાથી જાદ શકાય નહીં તે.
- ૬૨૬ સાથી વહાણું બાળક કયું ?—જે પોતાનું હોય તે.
- ૬૨૭ સંસારમાં પારસમણી કંઈ ?—જેના સંગથી અબ્યુદય થાય તે.
- ૬૨૮ મોટું ઝાડ કયું ?—જેનાથી ધણા માણસોને આશ્રય થાય તે.

- ૬૨૯ મોટું અમ્રત કયું ?—જેથી મરણનો ભય નથી તે.
- ૬૩૦ દરેક મુશિખતનું મૂળ કારણ શું ?—આપણીજ મુરખાઇ.
- ૬૩૧ દોલતના મંદીરનો દરવાજો કયો ?—ઉદોગ.
- ૬૩૨ મોટામાં મોટું વચન કયું ?—જે પાળી શકાય તે.
- ૬૩૩ મોટામાં મોટું શિક્ષણ કયું ?—પોતાની જુલો સુધારવી તે.
- ૬૩૪ ખરો વિદ્વાન કયો ?—જે પોતાનો પ્રયાસ ચાલુ રાખે તે.
- ૬૩૫ મોટો સુધારો કયો ?—જે બધા લોકો ગ્રહણ કરે તે.
- ૬૩૬ અન્યથા ન બોલે કોણ ?—ધાર્મિક, વિવેકી, ચતુર.
- ૬૩૭ રાત્ર દિવસ નિંદ્રા કોને નહીં ?—મોટા સાથે વૈર કરનાર, જેનું દ્રવ્ય હરણ થયું તેને, કામને વશ થનાર ચોરને.
- ૬૩૮ શાણો કોણ ?—સારાં કર્મ કરે છે, નાસ્તિક નથી, શાસ્ત્રપર વિશ્વાસ છે.
- ૬૩૯ દોષ ન થાય કોનાથી ?—શાણથી.
- ૬૪૦ મૂર્ખ કોણ ?—ભણ્યો નથી, અંહકારી, દરિદ્રી, કુકર્મથી દ્રવ્ય લેનાર.
- ૬૪૧ વિચાર શું કરવો ?—એક બુદ્ધિયે કરવું ને બીજાએ ન કરવું તેનો.
- ૬૪૨ છ શત્રુ કયા ?—કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, માસર.
- ૬૪૩ સાત વ્યસન કયાં ?—સ્ત્રી, દુત, જીવહિંસા, મદપાન, કઠોર ભાષણ નાનાને મોટું શાસન, બીજાની વાત ફેડવી.
- ૬૪૪ સર્વ વશ શાથી પાય ?—ક્ષમાથી.
- ૬૪૫ ન છાનું શું ?—સત્ય.
- ૬૪૬ તૃપ્તી કહી કહેવાય ?—વિદ્યા એજ.
- ૬૪૭ કયા બે પુરૂષ આ લોકમાં શોભે ?—મૃદુ બોલનાર, સાધુનું પૂજન કરનાર.
- ૬૪૮ કયાં ત્રણ નીર્ધન ?—સ્ત્રી, પુત્ર અને ગુલામ.
- ૬૪૯ નાશનું કારણ કયાં ?—પારકું દ્રવ્ય, પરસ્ત્રી, ઇષ્ટ મિત્રનો લાગ.
- ૬૫૦ અંતર ન કરવો કોનાથી ?—આપણા કલો તેથી, ચાકરથી, શરણ આપ્યો તેથી.

૬૫૧ ચાર ધરમાં રાખવા યોગ્ય કયા ?—ઝાતીમાનો વૃક્ષ, કુલીન, ગરીબ મિત્ર, છોકરું નથી તે બેહેન.

૬૫૨ ચાર સઘ ૫૭ આપનારાં કયાં ?—દેવતાએ ઇચ્છેલી વાત, તપસ્વીનું વાક્ય વિદ્યા સહિત નમ્રતા, અને પાપ કર્મ.

૬૫૩ કયા છ દોષ સંપત્તિ મેળવનારે તજવા ?—નિદ્રા, આળસ, ભય, દેશ, ધિમાપણું અને અધર્મ.

૬૫૪ કયા છ ગુણ પુરૂષે છોડવા નહીં ?—સત્ય, ધર્મ કરવું, આળસ ન કરવું, ખીજના દોષ ન ખોલવા, ક્ષમા, ધૈર્ય.

૬૫૫ કયા આઠ ગુણ પુરૂષને શોભાવે ?—સુખુદ્ધિ, સુકુળમાં જન્મ, મનસ્વાધીન, શાસ્ત્રાધ્યયન, પરાક્રમ, વાચાળપણું, દાનદેવું કરેલા ઉપકાર સંભારવા.

૬૫૬ ખોટ સાની ગણવી ?—અંન, ધન, આળસ.

વ્યવહારોપયોગી ત્રણ ચિન્ને વિશે હિતોપદેશ.

૬૫૭ મનુષ્યને મોટાં ત્રણ કષ્ટ કયાં ?—દુઃખ, દરિદ્રતા, અને પરધર રહેવું.

૬૫૮ તાકાળ નાશ પામનારાં ત્રણ કયાં ?—નદીને તિરે વૃક્ષ, મંત્રી વીનાનો રાજા, અને પારકા ધરમાં સ્ત્રી.

૬૫૯ ધનની સાથે કઈ ત્રણ વસ્તુ જાય છે?—માન, બુદ્ધિ અને કાંતિ.

૬૬૦ મિત્રના ત્રણ ગુણ કયા ?—દુઃખમાં, દુકાળમાં, અને રાજદ્વારે સહાય થવું.

૬૬૧ મનુષ્યને યાત્રાનાં ત્રણ સ્થળ કયાં ?—માતા, પિતા અને ગુરુ.

૬૬૨ કરેલા ત્રણ ઉપકાર ભુલી જનાર કયા ?—પરણેલો પુત્ર માને, શિષ્યવેલો શિષ્ય ગુરૂને અને રોગ મટ્યા પછી રોગી વૈદને.

૬૬૩ ધરની ગુપ્ત વાત પ્રસિદ્ધ થવાના ત્રણ દ્વાર કયાં ?—અનાડી શેવક, અજ્ઞાન સ્ત્રી, અને અસાવધતા.

૬૬૪ વેપાર શિખવાનાં ત્રણ દ્વાર કયાં ?—વાંચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.

- ૬૬૫ કંઈ ત્રણ ચીજો કોઈથી દુર કરી શકાતી નથી ?—રાજાઓની અકબલની ખામી, સગાવાલાની દુઃખનાઇ અને ધંધાવાળાની અદેખાઇ.
- ૬૬૬ કવિતાના ત્રણ ગુણ કયા ?—નીતિ, વિદ્યા, વૃદ્ધિ, અને સદાચરણમાં પ્રિતી.
- ૬૬૭ જગતમાં ત્રણ મોટા કયા ગણાય ?—ધર્મવર, રાજા, અને ગુરુ.
- ૬૬૮ મૂરખના ત્રણ અવગુણ કયા ?—એસવાની ડાળ કાપવી, કરજ કરીને વરો કરવો અને વગર વિચારનાં કામો કરવાં.
- ૬૬૯ રાજાઓનાં ત્રણ જ્ઞાન કયાં ? નીતિશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર, અને તર્કશાસ્ત્ર.
- ૬૭૦ ત્રણ વસ્તુ વિના શું મેળવી શકાતી નથી ?—ધનસાધુ વિના પાદશાહી, અક્કલ વિના ધનસાધુ, અને વિદ્યા વિના અક્કલ.
- ૬૭૧ રાજાની ત્રિજેરી કયા ત્રણ પ્રકારે તર થાય છે ?—અદલ ધનસાધુ, ખેતીનો અને નિમકહલાલ નોકર.
- ૬૭૨ રાજાઓએ હમેશાં ત્રણ વાત કંઈ તપાસવી ?—નોકરોનું કામ, લશકરનો ખોરાક અને રૈયતની ચર્ચા.
- ૬૭૩ મંત્રિનાં ત્રણ કામ કયાં ?—રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંધી રાખવી, રાજ્યની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ ખરોખર રાખવો, અને ખેતી વગેરે લોકોપયોગી કામમાં મદદ કરવી.
- ૬૭૪ કંઈ ત્રણ વસ્તુ વગર જીવંતી વ્યર્થ જાય છે ? બાળવયમાં વિદ્યા, યુવામાં ધન, અને વૃદ્ધા અવસ્થામાં ધર્મ અને જ્ઞાન.
- ૬૭૫ કંઈ વસ્તુ ત્રણ જણ પાસેથી મેળવવાની આશા કદી રાખવી નહી ?—નજાણાઓથી પ્રતેહ, આજ્ઞાઓથી મદદ, અને કૃપણ પાસેથી ધન.
- ૬૭૬ પ્રમાણિકપણાથી કંઈ ત્રણ વસ્તુ હાંસલ થાય છે ?—નીતિજ્ઞાન, નિર્વલયતા અને સલામતી.
- ૬૭૭ ત્રણ ગયાં સારાં કયાં ?—તાવ, તામસ અને તલાહિ.
- ૬૭૮ ત્રણ આવ્યા સારાં કયાં ?—વહાણ, વિવાહ અને વરસાદ.

૬૭૯ ધનસાનનો આધાર કઇ ત્રણ વસ્તુ ઉપર છે ?—શ્વાસ, જ્ઞાન, અને કામ.

૬૮૦ કઈ ત્રણ વસ્તુઓથી સંતોષ પમાતો નથી ?—સુખ, જીવંતી અને માન.

૬૮૧ લડાઇ ઉઠાવનારાં ત્રણ કયા ?—જર, જોર, અને જમીન એ “જમીન જોર ને જર એ ત્રણે ટંટાનાં ધર.”

૬૮૨ કારોબાર કઇ ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે ?—અક્લ, અમલ, અને ડોળ ડમાક. તેમાં અક્લ વિચારવંતને માટે, અમલ અર્થ લણેલાને માટે, અને ડોળ ડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન મનુષ્યોને માટે.

૬૮૩ પ્રિય લાગનારાં ત્રણ કયાં ?—પારકું ધન હરણ કરવામાં પાંગળો, પારકી સ્ત્રીને કૃદ્ધિએ જોવામાં આંધળો, અને પારકી નિંદા કરવામાં મુંગો.

૬૮૪ મનુષ્યનાં ત્રણ સદ્ગુણો કયા ?—જ્ઞાન, કરકસર, અને ઉદ્યોગ એ ત્રણે ગુણો જ્યાં હોય ત્યાંજ દોલત એકઠી થાય છે.

૬૮૫ બુદ્ધિવાનના ત્રણ હથિયાર કયા ?—વાંચવું, લખવું, અને શિખવું.

૬૮૬ સંજાળ રાખનારાં ત્રણ કયા ?—વિચાર, બુદ્ધિ, અને અક્લ.

૬૮૭ મોટાઇ જોનારા ત્રણ કયા ?—આળસ, રોગ અને સ્ત્રીની શેવા.

૬૮૮ ખરાબી કરનારાં ત્રણ કયા ?—કરજ, રોગ, અને અગ્નિ, માટે એ ત્રણે જ્યાં સુધી ન વધ્યાં હોય તેટલા સુધીમાં તેનો અટકાવ નહીં કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તે માર્યો જાય છે.

૬૮૯ સ્વર્ગમાં જવાના ત્રણ રસ્તા કયા ?—સુકાળમાં સોનું આપવાથી, દુકાળમાં દાણા આપવાથી અને જંગલમાં પાણી આપવાથી,

૬૯૦ હકીમના ત્રણ ગુણ કયા ? પુછવું પ્રિતથી, જોવું રીતથી અને દવા આપવી ચિતથી.

- ૬૯૧ નેક સ્ત્રીના ત્રણ ગુણ કયા ?—ધરની સંભાળ, સ્વામિની શેવા અને બચાંતી કેળવણીની કાળજી.
- ૬૯૨ બેદકાર આપડાના ત્રણ અવગુણ કયા ?—ખર્ચમાં વધારો, આખરમાં ઘટાડો, અને બચાંઓની ખરાબી.
- ૬૯૩ હમેશાં કષ્ટ આપનારાં ત્રણ કયા ?—કુરતા, કૃતમતા, અને કૃપણતા.
- ૬૯૪ વિના અગ્નિએ બાળનારાં ત્રણ કયા ?—ક્રોધ, કષ્ટ અને કલેશ.
- ૬૯૫ નાશવંત ત્રણ કય ?—માલ, ખજાનો અને જીવંતી.
- ૬૯૬ જગતમાં કયા ત્રણ જણ દુઃખી થાય છે ?—નાદાન, ના હિમતવાન અને ખુરાં કામ કરનાર.
- ૬૯૭ મનુષ્યમાં કઈ ત્રણ સ્ત્રીજ પૂરતી હોતી નથી ?—અક્ષલ, શક્તિ અને ઇશ્વરની ઓળખાણ.
- ૬૯૮ પરદેશ જવાથી કઈ ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે ?—વિદ્યા, કળા અને ધન.

ન્યવહારોપયોગી હિતોપદેશ.

અથવા

શિક્ષા કોષ.

ઑછામાં ઑછા દિવસમાં ૮ વખત અંતર્યામિ દંડ દેનાર પરમેશ્વર અને અચાનક પકડી લેનાર મોતને યાદ કરવાં, તેથી મોટો લાભ થશે. નિષ્ક્રાંત અને કુમાર્ગે ખર્ચ ન કરવું.

આય કરતાં વ્યય વધારે ન કરવો.

જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી કરજ લેવું નહિ કારણ કે તે આગળ જતાં મહાદુઃખનું મૂળ થઈ પડે છે; જેટલું હોય તેટલાથી સંતોષ રાખી નિભાવી લેવું. અને અતિ આપત્કાળ સિવાય ઝગજગ ન કરવું.

વૈદ્યકના નિયમ વિરુદ્ધ કદાપિ ન ચાલવું.

ઉપજ તો ૧/૪ જમા રાખવો ૧/૪ પરોપકાર, સુવિદ્યા, અને દાન તથા કુટુંબ નિર્વાહ માટે વાપરવો.

પોતાનાજ સત્પૂરૂષાર્થ-સામર્થ્યને આધારે રહેવું.

પોતાની કમાઇ કામની-ખીજની હરામની-સમજીને ચાલતાં સુધી ખીજની આશા ન રાખવી.

આલસ્ય દરિદ્રતાનું-લોભ પાપનું-અસત્ય સર્વ દુરાચારનું-ઉદમ લક્ષ્મી વૃદ્ધિનું-અલ્પચર્ચ સુખનું વ્યર્થ વીર્ય વ્યય કરવું એ રોગનું-દોષ અને કરજ કરવું એ ખુવારીનું-ખાંસી એ રોગનું-હાંસી લગાઇનું મૂળ સમજીને તે વાતનું ધ્યાન રાખવું.

પ્રેમ અને પહેચાણ કરવાનો સ્વભાવ રાખવો.

ખુરાની સાથે ભલાઇ કરવી, તે ભલાની સાથે ખુરાઇ કરવા જેવું છે.

સત્ય બોલવાનો અને જીહ્વું ન બોલવાનો સ્વભાવ રાખવો. કારણ કે સત્ય બોલવાથી સર્વ પ્રકારે જય થાય છે અને સર્વ પ્રકારનો લાભ સંપાદન થાય છે અને અસત્યથી વિપરીત પરિણામ થાય છે.

દુગો કોઈનો સગો નથી.

છળ અને કપટ બન્ને લોકમાં શીટકાર એટલે ધિકાર આપે છે.

પ્રત્યેક ક્ષણે કાંઇ પણ કામ કરવું, નકામાં ન બેસવું-એટલે કે,

મનને વ્યર્થ કામ કરવાની પુરસદ ન આપવી.

નિષ્પ્રજ, અસંભ્રમ અને પોતાની શક્તિથી ન થઇ શકે એવી કામનાના સંકલ્પ અને ઉદમ નહિ કરવા.

મરણ પર્વત જ્ઞાન, વિદ્યા, અને કળા શીખવાં તથા તેની વૃદ્ધિકરવી.

વિચાર કર્યાવિના વાણી વદવા કરતાં યુપ રહેવું--મૌન્ય અને વ્યર્થ બકવાદ કરતાં થોડું બોલવું--નુકશાન કરવા કરતાં ખમવું--મનોરાજ્ય કરવા કરતાં ઉત્તમ વિદ્યા અને કળાનાં પુસ્તકો વાંચવાં-દાંત દેખાડ્યા કરતાં ખીઠ બતાવવી-દુષ્ટ અને કઠોર વચન બોલવા કરતાં યુપ રહેવું-કહેવા

કરતાં કરી બતાવવું, સભાની વિરહ બોલવાના કરતાં સભામાંથી ઉઠી જવું, ખુરાષ કરવાના કરતાં લલાષ કરવી, નિર્લજ્જ (બેશરમ) થવા કરતાં મરવું, જામીન થવા કરતાં બેગી થવું એ વધારે સારું છે.

અનિષ્ટ, મિથ્યા વીચારી, કુષ્ટ, અને મૂઢોની સભામાં એટલે નીચ મંડલીમાં ન જવું.

મૂર્ખ પાસે અને કુસભામાં સત્ય બોલવાથી પણ કાઠ વેળા હાની થાય છે; માટે મિથ્યા ન બોલતાં ત્યાંથી ઉઠી જવું અથવા ચુપ રહેવું.

પોતાના પ્રશ્ન ઉત્તરનું સ્વરૂપ તથા લક્ષણ જ્યાં સુધી પોતાના સમજવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ન કહેવાં.

પોતે પાળતા હોયએ તેજ ઉપદેશ કરવો.

અર્થ વિનાનું બોલવું ગદ્દા ઉપર મંથ જેવું છે.

બહુવું ખરૂં તથાપિ તે અનુસાર ચાલવું નહિ, તે આંધળાના હાથમાંની મશાલ જેવું છે.

નિકૃષ્ટ પૂરષોનાં લક્ષણ જોઈને તેનાથી બચવું; તેમાં પણ મૂર્ખ, સાહસિક, પાપી અને પાખંડી પાસે તો કદી પણ નજ બેસવું.

સત્કર્મ--સદ્ગુણ ધારણ કરવાં અને અસત્--ખુરા ગુણ અને કર્મથી બચવું.

વિદ્યા અને ગુણના અભિમાની અજ્ઞાનમાં પ્રસાદને ભૂલે છે જેમ કે દીવાની નીચે અંધારું અને તરતું માણસ ફગતું પ્રત્યક્ષ છે.

મિથ્યા અભિમાન કરવું ("હું આવો છું." "આ મારું છે" ઇ-લાદિ) એ સર્વસ્વ નાશનો હેતુ છે.

મ્હોટો તેજ છે કે, જે પોતાને ન્હાનો માનતો, સમજતો હોય.

બુદ્ધિમાન તેજ છે કે, જે પોતાની મૂર્ખતા સમજે છે.

વિદ્વાન તેજ છે કે, જે પોતા અવિદ્વાન સમજતો રહે.

શિળવાન તેજ છે કે, જેણે પોતાના ફર્ગણ જાણીને છોડ્યા હોય.

મિત્ર, ધર્મ અને પરોપકારાર્થ ખર્ચેનો હિસાબ પોતાના મનમાં
રાખવો, એટલે કે તે મોં ઉપર સ્મરણમાં લાવવો નહીં.

જેને શત્રુ બનાવવો હોય, તેનેજ ઉધાર આપો.

જે વાત થઇ ગઇ અને જે થવાની છે, તેનો શોચ ન કરવો.

પ્રાપ્તની રક્ષા અને અપ્રાપ્તને માટે યત્ન કરવું.

શોચ કરે તે સુધઃ નર, કરી શોચે તે કુર.

જે કામનો આરંભ કરો તેનો આદિ અને અંત પ્રથમ વિચારી લ્યો;
અને આરંભ કર્યા પછી પૂરું કરવાની હિમ્મત રાખવી.

સલાહ સર્વેની લેવી, પણ કરવું તેજ કે જે પોતાની બુદ્ધિમાં
તુલ્ય-ધટે.

જે હોઠ વચ્ચેથી જે વાત નીકળી તે કોટની બહાર ગઇ-એટલે
કે પછી તે તમારા કાનમાં નહિ રહે; માટે જે ભેદ સંતાડવાનો હોય
તે કોઇને કહેવો નહીં અને કદી કહેવો પડે તો વિચારીને યુક્તિથી કહેવો.

લખાયું તે વચ્ચાયું, માટે સમજીને લખવું.

“ ત્રિયા ચરિત્ર ન જાને કાય, અસમ મારકર સતી હોય ” માટે
પ્રમદાનો પ્રમાદથી વિશ્વાસ ન કરવો.

સ્ત્રીને મારવી એ પણ, અને કેવળ ત્રાસ-શ્વાપ ન રાખવો એ
પણ આખર, પ્રતિષ્ઠા ગુમાવ્યા જેવું છે.

સ્ત્રીની આગળ કોઇ પણ ભેદ ન પ્રગટ કરવો અને શૂદ્ધકાર્ય
વ્યવહાર સિવાય તેની સાથે ખીજ સલાહ ન કરવી.

જે ઘરમાં હોય સ્ત્રીનું બળ, તે ઘરમાં સમજવી પોલ.

સ્ત્રીની ઉપર પ્રથમથીજ સત્તા રાખવી, નહિ તો તમે તેના કાંત
મટી કવી (અનુચિત તાબેદાર) થઇ રહેશો.

મા-આપને શિરોમાન્ય-વંદનીય સમજવાં.

માતાનો હક પિતાના કરતાં વધારે છે.

ગુરૂની સેવા મા બાપ અને રાજાથી પણ અધિક કરવી જોઇએ.

આ લોકનો પ્રત્યક્ષ હાથર “ન્યાયી રાજ” છે એમ જાણવું.
રાજ્ય, લોક અને સૃષ્ટિનિયમ વિરુદ્ધ ન ચાલવું કિંતુ તેમાં પણ
અનીતિથી બચવું.

૧ લક્ષ્મી-લખાડ, ૨ વ્યભિચારી જારી, ૩ જુગારી, ૪ દુષ્ટ, ૫ ચોર,
૬ ઠગ, ૭ માથામાં ઢંદરીવાળો, ૮ જન્માંંગ ખંડક, ૯ કોઢીઓ
કાંણી, અને ૧૧ માંજરી ૧૨ પોપટી, ૧૩ તથા જૂરી આંખવાળો, ૧૪
રાંડ, ૧૫ કુળ હીજી ૧૬ એટલા પુરુષોનો વિશ્વાસ કદી ન કરવો.

ભેષ (દસ્તાવેજ) અને સાક્ષી વિના ઉધારે ન આપવું.

પાડોશી, ચોકીદાર, સોયાણી, વૈદ્ય અને સમયનો હાકેમ, એટલા
સાથે મિત્રતા રાખવી, વેર ન કરવું.

પોતાની ચાલચલગત ને રીતભાત સ્વચ્છ, સરળ, સાદી રાખવી બધાં
હજીવવાળી-પ્રકંડ ન રાખવી; વળી એવી રાખવી કે સદા નિભે.

સર્વ કામ સમતુલના પર રાખવાં (ન બહુ રાગ કે ન બહુ દ્વેષ,
તેમ ન અતિ કે ન ન્યુન.)

પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી તે અવશ્ય પાળવી.

મેહેમાનની સેવા એટલે આતિથ્ય સત્કાર યાને પરોણાગત સારી
રીતે કરવી, અને પોતાના સુખથી તેનું સુખ વધારે સમજવું.

કોઈનાં દુષણ કહો તો તેના સુખ ઉપર કિંવા એકાન્તમાં કહેવાં,
નિષ્કામતા અને સંતોષ એ પરમ સુખ છે.

આપસ આપસના કજીઆ અને કેસનો પંચદ્વારા ફેસલો કરવો
પણ કોર્ટમાં ન જવું.

ધર્મની વૃદ્ધિ કર્યે રાખવી.

મૂર્ખનાં પગલાં પાછળ લગ્ન (શરમીંદી) ચાલે છે, અને ક્રોધ
(ગુસ્સા) ની પીઠ પાછળ પસ્તાવો ઉભો રહે છે.

અપજની જીવતે મુવા સમાન, અને કીર્તિવાન મુવે પણ જીવતા
સમાન છે.

છથી ઝોછી અને સોળથી વધારે ઉમરવાળા બાળકને મારવું નહીં.
અઢાર વર્ષની ઉપરના સંતાન સાથે મિત્રવત્ વર્તવું.

ગુરુ કરવો જાણીને, ને પાણી પીવું જાણીને.
શિર શિર ખુદ્ધિ અને ગુરુ ગુરુ વિદ્યા થાય છે.

લોક, સમાજના ધણા મતાનુસાર ચાલવું યુક્ત છે.

જે કૃત્ય ધણા મનુષ્યોના મોં આગળ કરી શકતા નથી તેવાં કૃત્ય
જાનાં કરવાં નહીં.

હિસાબ કોડીનો અને બક્ષીસ લાખની.
વાણીયો જેનો યાર, તેને દુશ્મનની શી દરકાર.

“યાર માર વાણીયો, પિછાણુદાર ચોર”

“સુજન માર દુષ્ટ છે, અજાણુમાર આંધજો.”

મારીને નાશી જવું અને જમીને સો ડગલાં જવું.

પોતાના શિક્ષક પોતેજ થશે તો સ્વયં સુધારશે.

દેશકાળાનુસાર વર્તવું અને પ્રસંગ ન ચુકવો એજ નિપુણતા છે.

કોઇનો હક તોડવો નહિ.

તોડવું સહજ છે પણ સાંધવું કઠિન છે.

જર જમીન જોર જોરની, જોર વિનાની ઝોરની.

પોતાનું શસ્ત્ર, ઘોડો અને જોર ખીજીને આપવાં નહિં.

નાણું અને નાર જેની પાસે હોય તેનાંજ સમજવાં.

ઉધારને ભરોસે ન રહો, જ્યારે આવે ત્યારે પોતાનું.

જેને કોઇ ન પહોંચે તેને પેટ પહોંચે.

ભૂખ્યાં લડવું નહીં.

ગરજી અને અજાણ્યાની વાતોમાં લપટાવું નહીં.

પોતાની સાથે જોણે લલાઇ કરી હોય તે, અને ખીજની સાથે

પોતે ખુરાઇ કરી હોય તે ભૂલવું નહીં.

પોતાની સાથે કોઇએ ખુરાઇ કરી હોય તે, અને ખીજની સાથે પોતે ભલાઇ કરી હોય તે ભૂલી જવું.

રાત્રિએ પોતાની ડાયરી (નિત્યનિશિ) બુકમાં આખા દિવસની થએલી પોતાની ખુરાઇ લખવી અને તે છોડવા પ્રતિજ્ઞા કરવી; આમ નિત્ય અભ્યાસ રાખવાથી અસત્કર્મ અને દુર્ગુણ છુટી જશે.

શરને માથે સવાશર હોય છે એમ જાણવું.

સંસારમાં એકથી એક (દાતાર, ગુણવાન, રૂપવાન, શૂરવીર, વિદ્વાન, કીર્તિવાન, ધનાઢ્ય, ચક્રવાર્તિ અને બુદ્ધિવાન) અધિક થયા છે, થાય છે અને થશે, માટે પોતે એ વિષે અભિમાન નહિં કરવું.

મળતું હોય તો ચુકવું નહિં, અને જતું હોય તો શોચ કરવો નહિં.

દ્રવ્ય ખરચ કરવામાં વાંસલા અને રંદા સમાન કરવું, પણ કરવતી જેવો સ્વભાવ રાખવો નહીં.

ખીજની નિંદા જે તમારી આગળ કર્યા કરતો હશે, તે વખતપર તમારી પણ નિંદા ખીજની સમક્ષ કરતો હશે એમ સમજી રાખવું.

કુસંગ ક્યારેએ ન કરવો, પણ સત્સંગ જે મળે તો નિત્ય કરવો.

ભાડ કે અજ્ઞાનથી બાળકને વિદ્યાકળા ન સીખવવાં, અને મરતી વખતે કરજ મુકીને મરવું—આ બાપની શત્રુતા સમજવી.

મિત્રના શત્રુ અથવા નિંદક સાથે મળીને તેનો બેદ લેવો જોઈએ. વિશ્વાસઘાત ન કરવો.

“રાજા કોનો ગોઠિઓ, જોગી કોનો મિત્ર”

“વેસ્યા કોની કામની એ ત્રણે મિત્ર કુમિત્ર”

પારકીએ નોકરી સર્પ રમાડવા જેવી છે.

સાંભળી—સાંભળેલી વાત ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ ન રાખવો.

સાંભળેલી વાત ખીજ ખુરાવાને આધીન રહે છે.

“સંપ નહિં ત્યાં સંપત નાંહિ”

“જ્યાં કુસંપ ત્યાં વિપત સમાઈ;”

સપ્તરમાં નદી આવતી હોય તો તે ઉતર્યા પછી વિશ્રાન્તિ લેવા માટે બેસવું.

રાજ્ય, લોક, અને સોસાઇટીનો ભય ન રાખનાર દુરાચારી યદ્ય નય એમ સંભવ છે.

નિત્યનો અભ્યાસ થોડો પણ થયો છે અને પરિણામે સુખપ્રદ છે. આજનું કામ કાલ ઉપર બાકી રાખવું નહીં.

કયું તે કામ અને વીંધ્યું તે મોતી.

ન થયું કામ થયું ન સમજવું.

પેટની આશા હોય તો દત્તક ન લેવો.

આગલ્યો ઉપાડ્યા વિના પાછલ્યો ન ઉપાડવો.

વિષયમાં આસક્તિ તેજ બંધ અને તેમાં અનાસક્તિ એજ મોક્ષ.

તૃષ્ણા ત્યાગવી તેજ સ્વર્ગ, અને તૃષ્ણા આતુર થવું એજ દરિદ્રતા.

વિવેકી સૂતો પણ જાગે છે, અને અવિવેકી જાગતો પણ ઉઘે છે.

ડાહ્યો-દાનો દુશ્મન પણ સારો, કિંતુ મૂર્ખ મિત્ર પણ સારો નહિં.

મૂર્ખ મિત્ર શત્રુનો અર્થ સારો.

વિચાર કરવાનો સ્વભાવ એ સર્વ રોગનું ઔષધ છે,

મૂર્ખ કરે તે કામ ન કરવું.

આપવા-ખર્ચવાથી ન ખુટે અને અધિક થાય, તે એક વિધાન છે.

સત્કાર કર્યાથી સત્કાર-કીર્તિ કર્યાથી કીર્તિ-પોતાને મૂર્ખ ગણ્યાથી મોઠાઈ, પોતાને અવિદ્વાન ગણ્યાથી વિદ્યા-વિનયી થવાથી આદર-ભલાઈ કરવાથી ભલાઈ-અને ખુરાઈ કરવાથી ખુરાઈ મળે છે માટે તમને ભાવે તે કરો.

જ્યાં વિચાર, ત્યાં નિશ્ચય, નિયમ અને દૃઢતા રહે છે.

જ્યાં ધૈર્ય ત્યાં ક્ષમા, આર્જવ અને મોદતા-(ગુપ્ત આનંદ) રહે છે.

જ્યાં સંતોષ ત્યાં તૃપ્તિ, આનંદ અને કરુણા છે.

ન્યાં સત્યતા ત્યાં નિઃસ્પૃહતા, નિષ્કપટતા અને ન્યાય હોય છે.

ન્યાં શીળ ત્યાં લજ્જા અને સુયશ વસે છે.

ન્યાં વૈરાગ્ય, ત્યાં દુરાચારનો અભાવ અને અભ્યાસ છે.

ન્યાં ધર્મ, ત્યાં શુદ્ધતા અને સર્વ સુખનો વાસો છે.

ન્યાં મોહ ત્યાં મમતા અને અહંકાર છે.

ન્યાં કામ, ત્યાં લાલચ, નિર્લજ્જતા અને લોભુપતા છે.

ન્યાં ક્રોધ, ત્યાં અવિચાર-સાહસ, વિસ્મૃતિ અને હિંસા છે.

ન્યાં લોભ, ત્યાં તૃષ્ણા, તાપ, ચિંતા અને પાપ છે.

ન્યાં દંભ, ત્યાં આશા, પાખંડ અને અવિદ્યા છે.

ન્યાં મિથ્યા અભિમાન, ત્યાં નિંદા અને અપયશ છે.

ન્યાં અભિમાન, ત્યાં ધર્ષા, વિરોધ અને સ્પર્ધા છે.

ન્યાં અધર્મ, ત્યાં અપવિત્રતા, અસત્યતા, છળ, કપટ અને અ-

ન્યાય છે.

પ્રયોજન વિના શરીરના અવયવ હલાવવાં નહિં.

દુરાચર ન રાખવો, ભૂલ હોય તો સ્વીકારવી.

આઠ મદ, સાત પાસ, સાત વ્યસન, તેમનાથી બચવું.

દુર્જન, મૂઢ, અને મૂર્ખ નિંદા કરે કે કાંઈ કદુ વચન બોલે તેથી માહું ન લગાડવું, અને જો બની શકે તો તેનો તે સ્વભાવ છોડાવવા માટે શિક્ષા આપવી.

એવો કોઈકજ ગુણ અથવા ગુણવાન કે કીર્તિવાન હશે કે જોને દુર્જનોએ કલંક લગાડ્યું ન હોય ? જો કે સત્યવક્તા ઉપદેશકને બધા બકીયો-લખાડ; ઉદ્ધત; મૌનવ્રત ધારીને મૂઢ; પ્રેમીને બાયસો (નિર્લજ્જ) ધત્યાદિ કહેવામાં આવે છે.

સત્યગુણ, રજો ગુણ અને તમો ગુણનાં લક્ષણ જાણીને તેમાંથી શુદ્ધ સત્ય-રજ-તમ લેવા અને મલીન છોડી દેવા.

સત્વગુણી, રજો ગુણી અને તમો ગુણીની સુરત (મુખાકૃતિ-ચેહરો) અને ક્રિયા જોઈને તેને ઝાળખવો.

નહાને મ્હોંએ મ્હોટી વાત ન કરવી.

સો નકટામાં એક નાકવાલો પણ નકટો કહેવાય.

સહુથી હળીમળી ચાલવું, નદી, નાવ, સંયોગ.

જે દસ્તાવેજ લખાવવું તે મોટા કાગળ ને સારા અક્ષરે લખાવવું, અને લખાયા પછી સાંભળવું અને પોતે પણ વાંચવું.

જોગ રોગ છે ભોગીને, ને ભોગ રોગ છે જોગીને.

કોડી વિલુ શુદ્ધસ્થ કોડીનો. ને કોડીવાળો પ્રકીર કોડીનો.

મુસલમાન જાતિ વિશેષ ભાગે પોપટ જેવી (બદલનાર) અને ઢિંદુઓ ધણે ભાગે દ્રેષી જોવામાં આવે છે.

પાપ, પુણ્ય, ધર્મ, અધર્મ, નીતિ, અનીતિ, સદ્ગુણ વગેરેનાં સ્વરૂપ આ ગ્રંથના ખીજા ભાગમાં લખ્યાં છે તેને વાંચીને તે મધ્યેથી સારાં ગ્રંથજી કરવાં અને નહારાં છોડી દેવાં.

ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય, અને કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય, તેમજ કોડી કોડીથી સંગ્રહ થાય.

વિદ્યા કેવળ પેટ ભરવા નિમિત્ત નથી, પણ હૃત્તર છે.

વિદ્યાથી પોતાની અને ખીજાની ઉન્નતિ તથા બન્ને લોકનું સુખ મળે છે.

જો સમૂળ ધન જાતું હોય તો અર્ધું દઇને બચાવ,

ધન જતાં જહાન, જહાન જતાં માન, ને માન જતાં ધર્મની રક્ષા કરવી.

પોતાના સ્વામીની સાથે હરામખોરી ન કરવી.

અપરાધ થયો હોય તો એકાન્તમાં કહી દેવો.

ધર કહે ઉઘેળી જીઓ અને વિવાહ કહે માંડી જીઓ. અર્થાત્ જે ખર્ચ થવાનું ધાર્યું હશે તેનાથી દોહું તો થશેજ.

કામ, ક્રોધ, લોભને વશ્ય કરવાના ઉપાયને અમલમાં લાવવા.
ચાડી-ચુગલી ન કરવી, અને વિના પ્રયોજને કાંઈના દુર્ગુણ
કાંઈને ન કહેવા.

સર્વ પ્રકારનો સંગ્રહ રાખવો (વિદ્યા હુત્રર વગેરે).

સંગ્રહ્ય સાપત્તું માથું પણ કામ આવે છે.

સમય વિના કરોમાં, અને સમય મજે ત્યારે ચુકોમાં.

કુવ્યય અને નિષ્ફળ ખર્ચ કરાવનાર તમારા વિપત્તિ કાળમાં તમારી
હાંસી કરશે અને કરજ પણ નહિ આપે, તેટલા માટે તેની સલાહ
પ્રમાણે કુવ્યય અને નિષ્ફળ ખર્ચ ન કરવું.

પેહેલે દિવસ પરાણો, બીજે દિવસ પછ (જેવો) અને ત્રીજે દિવસ
રહે તેની અક્કલ ગઈ.

“પરાધીન સ્વપ્ને સુખ નહિ” તેટલા માટે પરસ્પર સંપ રાખીને
સ્વતંત્રતા મેળવવી.

દેવાદાર એકનાજ થવું.

કમજોરમાં ગુસ્સો જાહે હોય છે.

લડવું બરાબર, પણ રોવું અધિક. (રાજ ધર્મમાં આ લાગુ નથી.)

આંસુ લાવવાં, પણ રોવું નહિ.

પેહેલો મારે તેજ મીર.

દુષ્ટ ભાઈ હોય તો પણ દુષ્ટ લોહીની માફક કાઢી નાખવો.

ગુણી કડવો હોય તો પણ કિવનાઈન-કરીયાતાની માફક સત્કાર
કરવો.

સંતોષ અને ધૈર્ય-એ કટુ અને કઠિન છે, તથાપિ પ્રજા મિષ્ટ અને
કામળ આપે છે.

એક નનૈયો છત્રીશ રોગને હરે.

સૌથી બડી ચુપ.

ચુપ રહે ત્યારે હા સમજવી.

જાંઘના સો સોગન. (તમારે સોગન ન ખાવા-ખાય અને પેટ ન ભરાય તે સોગન.)

ન્યાં કોઈ પ્રકારનો ઉદ્દેશ અને લક્ષણ ન હોય ત્યાંથી જતાં રહેવું નહિ તો હાની થશે.

હારવાથી નમવું વધારે સારું છે.

પરિક્ષિતની પરિક્ષા કરવી, એ મૂઢતા છે.

બુદ્ધિમાનને ઇશારો બસ છે, અને મૂર્ખને મારવું પણ પડે છે.

ગમે તેમ થાય તોપણ મર્યાદા અને નીતિનું ઉલ્લંઘન ન કરવું.

ગામ ગયુંં સુતુંં જાગે.

ખડો વાણીયો પડ્યા બરોબર, પડ્યો વાણીયો માર્યા બરાબર, (તેથી બીવું નહિ.)

પહેલું કામ કરી-કાઢી લેવું અને પછી ઉગર-(જક-તકરાર) કરવી.

જો ચાકર તો ના ચાકર, ના ચાકર તો નાટાકાર.

પૈસો મળે, પણ માણસ બનવું કે મળવું કઠિન છે.

‘મન’ એ એક અદ્ભુત ચીજ છે માટે તેની કદર કરવી. એટલે કોઈનું મન દુખાવવું નહિ.)

રાજહઠ, બાળહઠ, સ્ત્રીહઠ, એ પ્રસિદ્ધ છે, માટે પ્રસંગપર તમારે ખશી જવું (જે હઠી હોય તે યોગી નહીં.)

આપ કાજ મહા કાજ, બીજો કરે તે વાની.

રાતના મુવાને ક્યાં સૂધી રોવું ! ‘એટલે સંતોષ રાખવો.’

પ્રગટને પ્રગટવું, ગુપ્તને સંતાડવું, પણ લાજ્યાને લગ્નવવું નહિ.

દ્રવ્ય, મનુષ્ય, વિદ્યા અને બુદ્ધિ એ ચારે બળ પરસ્પર સંબંધ રાખે છે. તેટલા માટે રાજ અને પ્રજાએ ચારે વધારવાં. આ ચારેના સંપત્તી વૃદ્ધિ થાય છે.

રાજ, અમીર, વઝીર અને મીર એ ચારેની સમીપ વસીલા વિના જવું નહીં. નહીં તો ધક્કા ખાશે.

ખીજની આશ્ત વૃથા પોતાના ઉપર ન લઇ લેવી, જમ કે આવ
બેલ મને માર, આવ કુવાડા પગપર પડ.

દુધ પીવરાવીને પલુ સાપને ન છેડવો. (અર્થાત્ પાળેલો દુધ
નીકળે તો ચુપ રહેવું.)

નહાનો મનુષ્ય મ્હોટા દરજ્જાપર જાય તો તેને મ્હોટો સમજીને
સત્કાર કરવો. અકડાઇ રાખવાથી ગેરલાભ થશે.

ગુણ, કર્મ, સ્વભાવપર માણસની યોગ્યતા સમજવી, જાતી ઉપર નહીં.
કુચેષ્ટા કરતાં જોષ આંખ ફેરવો, પલુ પછી સમજાવો.

કોઇને કોઇના મોં આગળ લજ્જિત ન કરવો.

આડી રાત તેની શી વાત ?

પ્રશામત મોટી ચીજ છે પલુ યોગ્ય હોવી જોષએ.

સમય અમુલ વસ્તુ છે માટે તેને ગમાવવો નહીં.

રાજાએ નોકર રાખ્યો તો ઉપકાર સમજો.

નોકરી કરતાં અભિમાન રાખશો નહીં.

કામમાં ગફલત ન કરવી. “ સુતાની ભેંસ પાડો જણે. ”

પોતાની પ્રસંસા ન સાંભળવી, છતાં તેવો પ્રસંગ આવે તો ઉઠી
જવું કિંવા વૃત્તિ ખીજે સ્થાને રાખવી.

પોતાની એય અને પુરાઇ મા, બાપ, વૈધ અને ગુરુ સિવાય
ખીજને કદી કહેવી નહીં પલુ પોતાની મોટાઇ તો પોતાના મોઢાથી કદી
કોઇને કહેવી નહીં.

બળીયાના બે ભાગ હોય છે.

ગાળ દેવાનો સ્વભાવ છોડવો કારણ કે તે જહાન અને માન
નાશનો હેતુ છે.

ઝોણું પાત્ર એટલે હલકા પેટવાળાને ભેદ કહેવો નહીં.

વાત રહી જાય છે, સમય રહેતો નથી, માટે ભલાઈ કરવામાં
ચુકવું નહીં.

અનામત ગરદન સાટે રાખવું.

સુખ દુઃખનું જોડું છે, પરંતુ સુખની મજા તો દુઃખજ ભણે છે.
કોઇની પ્રિય વસ્તુ માગવી નહીં.

મંડળીમાંથી એકજ માણસ યુરં (અઘટિત) કામ કરે છે, પણ
નામોશ્ચી તે મંડળીને લાગે છે, તેટલા માટે ડાહ્યા માણસનું વચન છે કે
એકની યુરાધ સૌને વળગે છે.

કાયદા, કાનુનો, સ્મૃતી, રિવાજ, કથન વિશેષ ભાગને લાગુ પાડવાની
રીત છે; જેમ કે 'સંસારમાં સત્યવક્તા અને બ્રહ્મચારી નથી, આર્યાવ-
ર્તના ક્ષત્રી બાવલા થઇ ગયા છે' 'બ્રાહ્મણો શુદ્ધ જેવા છે, આ વાક્યોમાં
કોઇ પણ તેવા નથી, એમ ન સમજાય પણ વિશેષ ભાગે સમજાય.

દ્રષ્ટાંત 'દ્રાષ્ટાંતના' સર્વ ભાગનેજ લાગુ પડે એમ નથી પણ કોઇ
એક ભાગમાં લાગુ પાડવામાં આવે છે, જેમ કે અમુક માણસ સિંહ
જેવો છે. આ દષ્ટાંતમાં માણસને પૂંછડું હોય છે એમ સમજાય નહીં
પણ બળ સમજાય.

બાપની બડાઇ કરતાં આપ બડાઇજ શ્રેષ્ઠ છે.

ગરથ ગાંઠે અને વિદ્યા પાઠે, તેજ વખતે કામ આવે છે.

જેનો ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા હોય તેનો પ્રયત્નથી અભ્યાસ કરો.

"કાગળ જોયે ધન ધાણું, ઘર જોયે ધન નાશ," એવી ગતિ
લોભીયાની થાય છે.

ખાનદાન માણસથી યુરાધ અને દગો થતો નથી, પણ કુપાત્ર
હલકો નીચ યુરાધ કર્યા વિના રહેતો નથી.

જેવી જેની બુદ્ધિ તેવી બતાવે કહી, તેને મુરખ ને કહે તે પણ
મૂર્ખ સહી.

સૌ પોતાને મને મસ્ત છે.

સહુ સહને મન સવાશેર છે.

જેવું ખાવું તેવું ગાવું.

સ્વાર્થી, રાણીનો પણ સાળો થવા માંગે છે.

અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્.

જેવો પુરુષાર્થ અને વિદ્યા તેવુંજ તેનું ફળ. યોગ્યતા ને પાત્રતાથી અધિક દેવું. તે શીવાયનાને દેવાથી નિકૃષ્ટ ફળ આપે છે, 'જેમ કે ક્રમતાકાતવાળાને અધિક વિદ્યા દેવાથી સારું ફળ નહીં આવે.'

મોઢામોઢ કરવાથી સાચ જીઠ માણુમ પડે છે.

નાની કાંકરી મોટા ઘડાને પણ ફાડી નાખે છે, માટે ન્હાનાને ન્હાનું ન સમજવું.

વખતપર બાળકનું નિશાન (તુકકો) લાગવાથી, અને બુદ્ધિમાન હકીમ (કળા કુશળ) ની તદ્દખીર પાર ન પડવાથી પણ બાળક નિશાન બાળ અને હકીમ અવિદ્વાન્ થતો નથી.

નઠારાની સંગતથી સારું પણ નરસુ કહેવાય છે, માટે નિચનો સંગ ન કરવો.

થાય અથવા પાર પડે તેજ ખરું, અર્થાત્ નીવડે વખાણ.

રોગ હાથીના બળે આવે અને કીડીને બળે જાય છે, માટે ધૈર્ય રાખવું.

બહુ ઉંચે ન ચડે તે નીચે પડવાથી ન ડરે.

જીવું જોલવામાં જીબાનનો વાંક નથી.

સ્ત્રી રહે તો આપશું, અને જાય તો સગાં આપશું.

મૂર્ખ નર નારીથી ડરે, નેક નાર નર તાબે રહે.

તાજે ઘાએ બધું થાય, પણ ધૈર્યથી કરવું.

નામને આગ પણ નથી બાળતી, પણ દુરાચાર-

" સૂરતથી કીરતી લલી, વિના પાંખ ઉડિ જાય. "

આગત્યાની શક્તિ જોઇને કામ કરવું, કારણ કે ઘેર ઘેર માટીના

ચુલા છે.

જીખમે તાસીર-સોખતે અસર-ધણી નહિ તો થોડી થોડી.

નાગો એ બાદશાહથી આધો-મતલબ નાગો નહાય શું ને નીચોવે શું ?
ઉત્તમ મનુષ્ય ભૂંડું કરતા નથી અને નિકૃષ્ટ નીચ સમર્થ થતા નથી.

જેમ કે-સતી શાપ દે નહીં, અને શંખણીનો લાગે નહીં.

દુષ્ટ અને અગ્નાનીના કહેવાથી સજ્જનોનું અનિષ્ટ થઈ શકતું
નથી જેમ કે કાગડાના શાપ દેવાથી જનવરો મરતાં નથી.

ગુરુ જેવા ચેલા, ડાહ્યા કિંવા ઘેલા.

પાપ પ્રગટ થયા વિના રહે નહીં, પ્રીતિ અને કસ્તૂરી છુપી રહે નહીં.

હરામનો માલ હજમ થવો કઠણ.

દાનત તેવી બરકત.

પૂર પહેલાં પાળ બાંધવી, તે ડાહ્યાનું કામ છે; પણ આગ લાગે
ત્યારે કૂવો ખોદવો એ મૂર્ખનું કામ છે.

અનિશ્ચિત્, આશ્વત સંબંધી ચિન્તા કરવી, એ કાયરતા છે.

વિદ્યા, ઘોડો, પાન, રોટી, બાટી, બાજુ-ફેરવતાં રહેવું, નહીં તો
વ્યર્થ થશે.

પુરુષાર્થ માટે પગ આગળ રાખવા, પણ વિચારીને.

યોગ્ય નિશ્ચય દૃઢ કરવાથી ધણા લાભ થાય છે.

રીસાણા હો તો મનાવવાથી મનાઈ જવું, મનાવવાથી ન મનાય
તેને મુકી દેવું, તેને તેવું મન મનાવશે.

છળી, કપટી, દંભી અને જુઠાનો નિભાવ થતો નથી. કાચની હાં-
ડલી એકવારથી બીજીવાર ચઢતી નથી.

જલદી થાય તેજ જલદી જાય; જેમ મૂર્ખ-અગ્નાનીની મિત્રતા.

ધીરે ધીરે થાય તે નાશ ન પામે; જેમ કે વિદ્વાન, બુદ્ધિમાનની
મિત્રતા.

મૂર્ખની દોસ્તી જીવનું જોખમ સમજવું.

સારાં કામ અને સારાં કરતાં, નરસાઈ વધારે પ્રસરે છે.

મુખમાં દાતણ આંખમાં આંજણ નિત કર, નાકમાં આંગળી,

કાનમાં લાકડી નવ કર, પાધડી, ઉપાન (જોડા) અને વસ્ત્ર કંઠણ ન પહેરવાં.

પોતાની છાશને ખાટી અને પોતાની માને ડાકણ કોઈ કહેતું નથી, એવાં જગતના વ્યવહારને ડાઘા પુરૂષ પરખે છે.

સોલનો ચોલ નથી.

દુધનો દાઝયો છાશનો પણ ડુંક માર્યાવિના ઉપયોગ લેતો નથી.

કેવળ પદાર્થની ખુશમુરતી ઉપરજ ન રીઝાતાં મજબુતી પણ જોવી.

કંઈ જોઈ અને સાંભળીને એકદમ ગ્રહણ કે ત્યાગ ન કરવો, કિંતુ વિચારીને અમલ કરવો.

જુઠા ધર્મમાં પડોમાં અને જુઠાનો પક્ષ કરોમાં.

આંગળી પકડતાં પ્હોચો પેસે માટે સમજીને આંગળી પકડાવવી.

સત્તાધારી પાસે પ્રસાવું નહીં. કારણ કે હાથીને લાકડી પકડાવવી સહેલી છે. પણ પાછી છોડાવવી કંઠણ છે.

“ બડા બડાઈ નાં તજે, અવગુણ તજે ન ગુલામ; હરદી જરદી નાં તજે, ખટરસ તજે ન આમ. ”

જગત્ આરસી માફક જેવું દેખે તેવું બતાવે.

રૂઢીમાં નઠારું પણ સાઈ દેખાય છે, જેમ કે મુસલમાનોમાં કાકાની દીકરી બેનને ઘર અવસર વિનાની સારી (વાણી) પણ નરસી, જેમ કે ચોરીમાં “ રામ બોલો લાઈ રામ. ”

અવસરની વાત નઠારી પણ સારી, જેમ અવસરમાં માળા ગાળી.

બે મોટાની લડાઈમાં વચ્ચે પડવું નહિં, નહિં તો પાડા લદે અને ઝાડનો નાશ.

ઉતાવળો જલદી થાકે-ઉતાવળો સો બહાવરા-ધીરો સો ગંભીર.

જેણે છોડી બાજ તેને નાવું સરખું રાજ, માટે બેશરમનો મુકાબલો ન કરવો.

અન્નેમાં કાંઈ દાળમાં કાળું હોય ત્યારે લઢે; કારણ કે એ હાથ વિના તાળી પડે નહીં.

કુતરાની પૂંછડી વાંકીને વાંકી-તેજ રીતે મૂર્ખની મતિ જીવીને તેવી. હમ્મણ પ્રમાણે થતું હોય તો સહુ પાલખીમાં એસે માટે પુરુષાર્થ કરવો.

મહોટાની જોર સહુની દાદી, અને ગરીબની જોર સહુની ભાભી. નીચી ખોરડીને સૌ કોઈ ઝુટે, માટે સંભાળીને રહેવું.

“ધન દોલતથી સુખી થાય ડાહ્યા ધનસાન; પણ મૂરખ હોવે હેરાન.”

“ધરની ફજેતી બહાર જાય, અધુરી હોય તે પૂરી થાય.”

સુખે સોની અને દુઃખે રામ.

અલણ વર્ગમાં થોડો ભણેલ વિદ્વાન કહેવાય; જોમકે આંધળામાં કાણે રાગ નહિં ઝાડ ત્યાં એરડો પ્રધાન.

પાણીમાં રહેવું અને મગરની સાથે વેર કરવું પોસાય નહીં.

સમયારા (પંતીયાળા) સાથે વિચારીને ચાલવું.

પૈસો સગા બાપ સાથે પણ વેર કરાવે છે.

સંસારમાં એક ખીજતું કામ એક ખીજ વિના ચાલતું નથી, તેમ એક ખીજ વિના અટકતું નથી; માટે નિરાભિમાનપણે એક ખીજને સહાય કરવી.

નિકૃષ્ટ દેવની બ્રહ્મ પૂજા કરવી, એ અનીતિ નથી, જોમકે કુશ-રની “મોચી પત્ર શિર્ષ મધ્યે, લઘ્વિકા પાદ પૂજનમ્.”

લાત મુકકા કમર મધ્યે, થપ્પડં મુખ મંડલ.”

જે વાત સહુ તરફથી સર્વ પ્રકારે સંશય રહિત મળતી હોય તેજ માનવી.

મશ્ત હાથ લાગતું હોય તો પણ વિચારીને લેવું.

ભણું અંતે ભણું અને બૂઝું અંતે બૂઝું.

સાત પાંચની લાકડી, એક જલ્લાનો ભાર, માટે પરસ્પરમાં હળી મળીને દુઃખીયારાઓનું દુઃખ ભાંગવું.

ગરજે ગધેડાને પણ બાપ કહેવો પડે-સાકરથી પણ ગરજ ગળી.

અદ્ય ગુણથી ગુણી, અને અદ્ય વિદ્યાથી વિદ્વાન કહેવાતા નથી,

જેમ કે હળદરના ગાંઠીયાથી ગાંધી થવાનું નથી.

કોઈ પણ એક વિદ્યા અને કળા પરિપૂર્ણ શીખો.

નામી ચોર માર્યો જાય અને નામી શાહુકાર રળી ખાય; તેટલા માટે પેંઠ (શીખ) વધારવી.

સમજ્યા વિના હા, ના ન કહેવી.

માન ન માન, હું તારો મેમાન, - જનમાં કોઈ જાણે નહીં, અને હું વરની ૫૫; એવો સ્વભાવ ન રાખવો.

હલવો ખાવા માટે પોલાદનું, અને વાત રાખવા માટે મોઢું પેટ જોઈએ.

મૂર્ખ-અભણ ભણેલાની શું ગતિ જાણે? - વાંદરો આદાનો સ્વાદ શું જાણે ?

જે વાત કહો તે વિશાળ-ગંભીર અર્થવાળી ચોધારી કહેવી; પણ વેહેવારમાં અને વ્યાપારમાં નહીં.

આથમ્યા પછી અસુર નહીં, અને લુંટાયા પછી ભય નહીં; એટલે લુંટાયા કેડે નાશવું, એ મૂર્ખતા છે.

એક પંથ ને બે કાળ-એવો સમય સાચવી કૃત્ય કરવાં.

લાઇલાજના ઉપાયમાં પડવું નહીં, તે ભોગવેજ છુટકો થશે.

ઉદારતા મનપર છે, ધનપર નથી, બુદ્ધિપણું બુદ્ધિપર છે-ઉમર પર નથી.

કોંઈના સિશરસ (લલામણ) વા પ્રસંસા સમય વિના કરવી નહિં, નહિ તો વખાણી ખીચડી દાંતે વળગશે.

ધન દેવું પણ જમીન ન થવું.

બહુ હુશીયાર અને ચાલાકના મનની વર્ષો સુધી ખબર પડતી નથી. અધર્મી, કંજુસ અને પાપનો પૈસો સારે રસ્તે વપરાય એવી કાશીશ કરવી, કારણ કે કુવામાંથી ચાળામાં પાણી નાખવું શ્રેષ્ઠ છે. વિદ્યાથી દશ ગુણી યુદ્ધિ હોય ત્યારે તેનો ઉપયોગ લેવાય. અણીનો ચૂંચો સો વર્ષ જીવે, માટે ઉપાય ન હોડવો. કાણુવારની બૂલ આખી ઉમરમાં પસ્તાવો આપે છે, એ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે.

પોતે માગી ખાય, અને દ્વારપર ભિક્ષુક ઉભો રાખે એમ ન કરવું. (અર્થાત્ ધરનાં છોકરાં ધંદી ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટો.)

મુસાફરી કિંવા દુઃખમાં એકથી બે લલા.

કોઈ ચાલ્યો જતો હોય તેને જરૂરી પ્રસંગ વિના ટોકવો નહીં. રોનો જય તે મુવાની ખબર લાવે; એટલે કાંઈ કામ ચીંધવાથી જેનું માથું ફરતું હોય તે સારું કામ નહીં કરે.

એકવાર પૂછવાથી જ ન કહે તેને તે વાત ફરી પૂછવી નહીં. (ગુ-હેગારને આ કહેવત લાગુ પડતી નથી.)

રાત્રિએ ખુલ્લો બળતો દીવો રાખીને સુતું નહીં.

પડેરેલે લુગડે આગ લાગે તો, ઘૂડમાં આજોટાઈને બુજાવવી.

ઓસાણુ (સ્મૃતિ) મોટું હથીઆર છે.

બ્રાન્તિ (શક) મટાડ્યા વિના સુખ આવતું નથી.

ગરીબથી ધનાઢ્ય સામે, ધનાઢ્યથી સત્તાવાળાની સામે, કમ્મર બંધાય નહિ.

બેલનારે પોતાના કરતાં જોનાર ચાલાક જાણવા.

ઉંટનું પુરીઓથી પેટ ભરાય નહીં.

એક મળતાં, બેની તૂણા થાય.

વિદ્યા અને બહાદુરી-વિચાર અને સ્મૃતિ-લખવું અને ભણવું- ભણવું અને વાક્ય ગોડવણી-ચાલાકી અને સદાચારી-ભાવાર્થ અને

કંઠસ્થતા-વિદ્યા અને વર્તાવ-ઉપદેશ અને તે પ્રમાણે ચાલવું-આ બન્ને બાબતો એક માણસમાં બે સાથે કવચિતજ મળશે; જેમ કાણુમાં કોષ કજ સાધુ; જ્યાં આ બે મળે ત્યાં સોનું અને સુગંધ સમજવાં.

કાળા કામળાને રંગ, અને પાંદાને જળો લાગે તો મૂર્ખને પણ ઉપદેશ લાગે.

મરણીયો શું ન કરે ?

એક સો જાણને મારે.

જરૂરીયાત-એ પોતેજ સધળું શીખવે છે.

અન્નજીયાને પણ ગામ કોટવાળી શીખવે છે.

પુત્રના પગ પારણીથીજ ઓળખાય છે, અને વડુનાં લક્ષણ દાર-પરથી ઓળખાય છે.

ગાયન વિદ્યા પોતાના આનંદ માટે શીખવી; પણ દંગલ (અખાડા) માં ગાવા અથવા ગુજરાન માટે ન શીખવી.

મુખથી કામ થતાં સૂઘી દસ્તાવેજ ન કરી આપવો.

કાગળ લખીને વાંચ્યા વિના ન આપવો.

બળીયા માણસને કાગળ મોકલવો હોય તો, તેની નકલ રાખ્યા વગર ન મોકલવો.

યુવાનીમાં ખુદિને વૃદ્ધ કરવી એ મોટું કામ છે.

કરતાં ડર અને ન કરતાં પણ ડર, કારણ કે સંસાર બે ધારી છરી છે.

નિલોભી-નિરપૃહી થયા છતાં પણ શુષ્ક વચન નહિં બોલતાં, સલ અને પ્રિય વચન બોલવાં.

મ્હોટા હોઇને સત્કાર કરે તેજ સત્કાર; ન્હાનો કરે તેમાં શું ?

જેનું ખાવું તેનું ગાવું, પણ જોડું નહીં.

કુવો ઢંકાય, પણ જગતને ઢંકણું ન દેવાય, માટે તમારે સંભાળીને ચાલવું.

પોતે ન જાણે અને બીજામાં અવગુણ આરોપણ કરે. તેને મૂર્ખ જાણવો.

એક તૂર આદમી--હજાર તૂર કપડાં.

તુચ્છ અને નીચ મનુષ્યો સાથે પ્રીતિ કે વૈર ન કરવું તેમ અનાદર અને ધિક્કાર પણ ન કરવો.

જમતી વખતે ભાણા અંતર ન કરવો.

દલાલને દિવાળું આવતું નથી, એવી રીતે જગતમાં રહીને વ્યવહાર કરવો.

એવો પુરુષાર્થ શા કામનો કે, આંધળી દુલે ને કુતરાં ખાય.

નવરો નિત્ય કરે કાં નિંદા કરે.

પુત્ર અને વછેરાનાં નીવડે વખાણ.

રાગ ઉલટો, સીધો, કોઈ વાતે લેવાય, બંધાય નહીં.

જો રાખે ટેક તેને મળે અનેક; પણ મિથ્યા ટેક ન રાખવી.

સાત મામાનો ભાણેજ ભૂખે મરે, માટે એવો ભરોસો ન રાખવો.

કોઈના થઈ જવું, કિંવા કોઈના થઈને રહેવું એ ઘણી ઉત્તમ

વાત છે.

“સિંચે ગુડ ધી જો કદા, લીંબ ન મીઠો થાય, જેનો પડયો સ્વભાવ જો, શ્રવ જાતાં તે જાય.

‘સુકું કાષ્ટ અને મૂર્ખ નમે નહીં, સદ્ગુણી દુર્ગુણીને ગમે નહીં.’

તિરકાર અથવા કઠોર વચન તત્વાર કરતાં પણ ભારે તીક્ષ્ણ છે;

તેનો જખમ મરણ પર્વત રૂઝાતો નથી.

લાખ ભક્તે જાય, પણ શાખ ન જવી જોઈએ.

“તુલસી હાય ગરીબી, કષ્ટ ન ખાલી જાય; મુવા ઢોરકે ચાંમસે,

લોહ ભરમ હો જાય.”

નઠારી નારી શ્રવતાં નરક.

જો પહેલાં દાઢી ઠારશે તો આગધ્યાની ઠારી શકશે; એટલે શરીર,

તંદુરસ્તી અને વિદ્યા વગેરેનું ખજાણું પ્રાપ્ત કરશે અને તૃષ્ણા રહિત થાશે તોજ પરોપકાર કરી શકશે.

જે પોતાનું કામ નહીં કરી શકે તે આગલ્યાનું શું કરશે !

ઉદ્યોગનો બદલો અને આગલ્યાનું દારિદ્ર્ય જતું નથી.

નીચ જો ઉંચની પકડે રીત. તો છેક હદ કરે છે ખચીત.

સૌ સૌના યોગ્ય ઉપાયથીજ નાશ પામે છે; જેમ રોગ ઔષધથી, તમ પ્રકાશથી; તમ (અજ્ઞાન) જ્ઞાનથી; અવિદ્યા વિદ્યાથી; દુષ્ટ કર્મ સત્કર્મથી; પશુ શાસ્ત્રથી નાશ પામતાં નથી.

ખાલથી ખ્યાલ ને બડાથી વિરોધ ન કરવો.

આહાર, વ્યવહાર, નિદ્રા વધારવાથી વધે છે ને ઘટાડવાથી ઘટે છે માટે સમાન રાખવાં.

મહાન્ અને સજ્જનોની નિંદા કરવી, એ આકાશપર થુંકવા જેવું છે. એટલે પોતા ઉપરજ પડે છે.

‘પરમેશ્વરથી પ્રેમ અને પરનારીથી હસવું; તુલસી બંને નહીં બને, કોટ ખાવોને ભસવું.’

જાણીતાને શિક્ષા આપવી, એ જાગતા સુતેલાને જગાડવા જેવું છે. ચોપડેલની આશામાં હિચ્છિટ ખાવું પડે છે.

સભામાં એવા અધિકાર, કમથી બેસવું કે પ્રીતિ હાવું ન પડે.

અન્યાયીના રાજ્ય અને દુરાચારીના સંગમાં લીલાં સુકાં બન્નેને આગ લાગે છે.

બાપ કરમી કરતાં આપ કરમી ઉત્તમ.

વિદ્યાનો અંત આવે એ સંભવ છે.

કર્જ અને ઉકરડાને વધતાં વાર લાગતી નથી.

ગરજી અને ક્રોધી પાસે વિવેક અને જ્ઞાન રહેતાં નથી.

મનોવિકાર છોડે તેજ શૂરો.

માત્ર વાતોથી લગ્ન થતાં નથી.

અનુભવ વિના નિંદા કે પ્રસંસા ન કરવી.

કદી સાંભળેલી વાત ઉપરથી પરિણામ કહ્યા કરતાં, અનુભવ ઉપર પરિણામ કહેવું, કાઢવું વધારે સારું છે.

સેવા ગદ્ય પૂત અને જોષ આવી ખસમ.

જે કંઈ ન હોય તે કરી જોવું.

વેહેમની દવા ધન્યંતરી પાસે પણ નથી માટે વેહેમ ન રાખવો.

વારંવાર પુસ્તકનાં પાનાં વાંચવાથી કાંઈક વધારે જ્ઞાન આવે.

મહેલ જોઈ સુપડું ન તોડવું, અરધું મુકી આખા ઉપર ન દોડવું;

પણ મેળવવાનો પ્રયાસ કરવો.

પરાઈ આશ સદા નિરાશ.

જીતેદ્રિય અને પંડિતનાં લક્ષણ પોતામાં ધારો.

પ્રીતિમાં પરસ્પર રીતિ અને નીતિ ચાલતી નથી.

અતિ કાંઈ નસતું નથી; જમ કે, અનીતિથી મુસલમાનોએ રાજ્ય

જોયું.

નામ મોટું ને દર્શન જોટું તે શા કામતું ?

હાટેથી લઈને વાટે ન ખાવું; તેમજ વસ્તીમાં રસતે ચાલતાં વાત ન કરવી.

છાશ, દુધ અને બગડું તથા સફેદ વસ્ત્રધારી એ સર્વે શ્વેત છતાં સરખાં ન સમજવાં.

બતી બતીમાં સખકોઈ સાથી, બગડીમેં નહીં કોઈ.

લૂખ્યાની પીડા ભરેલ પેટવાળો, તૃપ્ત શું જાણે? પ્રસૂતાની પીડા વંધ્યા શું જાણે ?

દેશ તેવો વેશ કરવો, પણ વ્યવહાર પોતાના કુળ જેવો રાખવો.

સ્વભાષા ભાષા, પર ભાષા શકા.

હાની કરવાના કરતાં, ક્ષમા મોટી છે.

મરણ, મંદવાડ અને વરસાદની ખબર પડતી નથી.

હાથ પોસો તો જગત્ ગોસો.

ભરમ ભારી ખીસા ખાલી એ અંતે હાની કરશે.

ગ્વાન થોડું અને ગડબડ ઘણી સારી નથી.

ધૈર્ય, સંતોષ અને મિત્રની પરીક્ષા વિપત્તિકાળમાં કરવી.

મોં જોઈ ચાંડલો કરવો એ વ્યવહારની ખુબી છે.

વાટયું ઝોસડ અને મુંડ્યો જોગી, તેની અચર કોઈને પડતી નથી તેનો ભરોસો ન કરવો.

કુમળી બુદ્ધિને જેમ ખેડશો તેમ ખેડાશે.

ઔષધી તેજ કે, જેનાથી રોગ જાય; વિદ્યા તેજ કે જેનાથી અજ્ઞાન નાશ પામે.

સોમલ અને શસ્ત્ર શૂદ્રસ્થે ઝનાના (અંત:પુર)માં ન રાખવાં.

સર્પને મારવો હોય તો પ્રથમ કમ્મર તોડવી.

મુવેલ ભેંશમાંથી દૂધ નીકળતું નથી અને ઝોરડામાં પૂરી મૂકેલાને આપ્યા વગર મળતું નથી, તેમ મુવેલાને શ્રદ્ધા વગર શ્રદ્ધા પૂગતું નથી.

મુવેલા શરીરમાં મંત્રવડે પ્રાણ આવતાં હોય તો, પથ્થરની મૂર્તિમાં પણ તુરત આવવાં જોઈએ.

ભૂત સાત્વ હશે તો મૂઠી માહેલી કિંવા પેટમાંની કે મનની વાત બતાવશે. નહિ તો પાખંડ જાણવું.

ઘડનાં દાન દેવાથી અને વરણી કરાવવાથી શાંતિ થતી હોય તો ઘડને નહિ માનનારા અને પૂજા નહિ કરનારા સદા રોગ પીડિત રહેવા જોઈએ; તેમજ રાજા અને જોશીની દીકરી રાંડવી ન જોઈએ.

તીર્થનું જળ પોતે પવિત્ર હોઈને ખીજને પવિત્ર કરવું હોય તો ચાંડાળ કિંવા મુસલમાનના હાથથી તે જળ પીવું જોઈએ; નહિ તો જે 'અન્યના સ્પર્શથી' પોતે અપવિત્ર થવું હોય તે ખીજને શું પવિત્ર કરશે ?

• તીર્થ તારવું હોય તો તર્યા વિનાના શા માટે કુબે ?

બળતું ધર ઇશ્વરાર્પણ કહેવાય નહિ.

હિમર થોડીને કરવું ધણું, માટે કરવું હોય તે કરી લેવું.

જમાતમાં કરામત થાય છે, માટે સંપ મેળવવો.

શરત બાંધીને કોઇ કામ કરવું નહીં.

સદ્દેા, જીગાર, અને સોરઠી ન કરવાં.

રાગ, દ્વેષ અનર્થનું મૂળ; નિષ્કામતા સુખનું ધન.

કુવાથી કુવો મળતો નથી, પણ મનુષ્યથી મનુષ્ય મળે છે માટે

બગાડવું નહીં.

પોતાનું કામ-પ્રરજ બીજને લરોસે મૂકે નહીં.

હુશીઆરી, ચાલાકી, ચતુરાઇ અને હિંમત રાખવી.

હરીયામાં ખારવાના વિરોધી ન થવું.

જે માતા, પિતા સંતાનને જીતેન્દ્રિયપણું, વિદ્યા, અને વ્યવહાર શીખવે તેમને શ્રેષ્ઠ ગણવાં.

કાચ કુટયો અને દીલ તુટ્યું ફરી સંધાતું નથી.

મિત્ર શત્રુ થાય તો બહુ હાનીકારક છે.

શરાબી, અશીર્ણી, અને અતિ વ્યભિચારી તથા વૃદ્ધની યુવાન સ્ત્રી પવિત્ર નીકળે એ ધણે લાગે અસંભવિત છે.

એવું ક્યું ઝાડ કે જેને વાયરો ન લાગે ? એવો કયો મનુષ્ય કે જેને કામનો ઝપાટો ન વાગ્યો હોય ?

સ્ત્રીમાં શૂરવીરતા તે કાયરતા, લજ્જાને નિર્લજ્જતા, એ ચારે વિરુદ્ધ ગુણ હોય છે, જેની પ્રસંગ પડેથી પરીક્ષા થઇ જશે.

સામાના મનની વાત જણાય નહિ.

જગતનો વ્યવહાર હાથીના અંદરના અને બહારના દાંત જેવો છે, માટે સમજીને ચાલવું.

મા, બહેન, સ્ત્રી અને પરસ્ત્રી જોવાની આંખ તો એકની એકજ છે, છતાં કેટલો અંતર છે ? એવો આખા વિશ્વનો વ્યવહાર સમજવો.

કદરદાન (પરીક્ષક)ના મ્હોં આગળ હુન્નર દેખાડવો, પરંતુ ગર્ખા
ન મારવાં.

ગદ્દાએ ખાયા ખેત નહીં પાપ જોર પુણ્ય-નિરૂપયોગી મનુષ્યને
કાંઈ દેવું તે પણ એવુંજ છે.

આંખથી દુર, તે મનથી દુર; પણ પ્રેમી તો ચક્રમચુર.
મનની પ્રીતિ કરો તો ચક્રોર કિંવા પથ્થરની રીને કરો; પણ દ્વેષ
કિંવા વેર કરો તો બાળકના જેવો કે પાણીના જેવો કરો.

સામાન્ય મિત્રની, મિત્રતા સાથેજ કામ રાખવું, તેના કર્મથી નહીં.
ખરી મજુરી ચોખ્ખું કામ કરાવે છે.

જે કામ મિત્રભાવથી ન થાય, તે દ્વેષભાવથી કેમ થાય.

પાનપટ્ટીથી જેવું કામ બને છે, તેવું પૈસા કે હકુમતથી બનતું નથી.
માટે માલ ઉપર જગાત રાખવી.

ચામ પ્યારી નથી પણ કામ પ્યારું છે.

પોતાનું રૂપ અને બુદ્ધિ તથા પારકા ધનનો હંડો માલમ પડતો નથી.
દરદીની માગણી વિના ઔષધી આપવી નહીં.

દરદ જાણ્યા વિના ઔષધિ આપવી નહીં.

રોગ ધણો હોય તો પણ રોગીને શાન્તિ અને સંતોષ આપવાં
અને ગરીબનું મજત ઓસડ કરવું, એ ચાર લક્ષણુ વૈદ્યમાં હોય છે.

દિનનો ભૂલ્યો સાંજે ઘેર આવે તો પણ ભૂલ્યો ન કહેવાય.

બાવળને આંખનાં પ્રજા લાગતાં નથી; બશેરના પાત્રમાં ચાર શેર
સમાતું નથી, તેમજ અયોગ્ય યા કુવિશ્વાસ પ્રણિમૂત થતો નથી.

વિદ્યા અને ગુરુ વરસાદ સમાન છે પણ પાત્ર સમાન પ્રજા આપે
છે; જમ કે સર્પમાં વિષ, છીપમાં મોતી અને ઉખર ભૂમિમાં કાંઈ
થતું નથી.

પોતાનાથી ન્હાના અને પોતાનાથી મ્હોટાની સાથે બરાબરી ન
કરવી.

વાંચ્યા વિના કાગળ ઉપર સહી ન કરવી.

જ્યાં સૂધી પંથ, મત, ઇષ્ટ, દેશ, કાળ અને મનની ખુબી ન મળે ત્યાં સુધી ખીજની સાથે રહેવાથી સુખ મળતું નથી.

ધન સંતાડી દાટ્યું હોય તો તેનો કાંઈ પણ સંકેત પોતાની પાસેજ રાખવો અને મરણ સમયે તે બતાવવો.

ધન પાસે ન હોય તો પણ ધન હોવાનો ભરમ બતાવી રાખશો તો વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રાદિ સારી રીતે સેવા કરશે.

સ્ત્રીના કામની હમેશાં કદર-કાળજી રાખવી.

પત્નિની જવાબદારી પતિ ઉપરના ભારે રહે છે.

સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ (ખરું સ્ત્રીપણું) વૃદ્ધાવસ્થામાં કે નિર્ધન દશામાં જણાય છે.

ધન, યૌવન અને સ્ત્રી એ વિજળી સમાન ક્ષણિક છે.

પોતાના પાસેની વિદ્યા ન દષ્ટ શકે તો, અંધમાં લખીને મરવું.

યોગ્ય સાધુને ભોજન અને પરોપકાર-ખાતી કરજ સખ ધિક્કાર.

જેવી કરણી તેવી ભરણી.

દરેક મનુષ્યના અંતમાં દુષણ હોય છે, તેટલા માટે તેમાંથી શુભ અહણ કરવા અને દોષ લજવા; જો માત્ર દુષણ ઉપરજ દષ્ટિ રાખશો તો દૂષિત થાશો.

સ્વાર્થ અથવા પરમાર્થ ગમે તે હોય, કિંતુ કામના વિના કાંઈ ચોંટા થઈ શકતી નથી.

કરણ વિના કોઈ કાર્ય બનતું નથી, અને દેશ કાળ વિના કોઈ રહેતું નથી.

સો દિવસ ચોરના અને એક દિવસ શાહુકારનો.

સંકાતમાં સંતાપ રહે છે, માટે ખાવાપીવામાં અને શીખવામાં શરમ ન રાખવી.

રોકડ વિદેશમાં મોકલો ત્યારે કોઈને ભેદ ન દેવો.

જ્યાં સત્ય બોલવાથી દુઃખ લોક હાની કરવાને શક્ત હોય, ત્યાંથી ખસી જવું.

પોતાનાં દુઃખ સુખ સમાન બીજનાં પણ સમજવાં.
દેખાદેખી કરી બીજના હુન્નર કે કસબ પર ન ચાલવું.
બીજથી ન વંચાય તેવું ન લખવું.

મોસમ વખતે અનાજ તથા એવી બીજી વસ્તુ એક બે વરસની ખરીદ કરી રાખવી.

પંથ અને ચિંતા, શરવીરની શરતાને પણ તોડી નાંખે છે.
સપ્તરમાં રાત્રિએ મારગ ભૂલો તો માર્ગ મુકીને છેટે બેસવું.
હતાવળે આંખા પાકતા નથી, એટલે સર્વ કાર્ય સમયપર થાય છે.
સર્વ મનુષ્ય પોતાનાથી ૧/૪ બુદ્ધિ જગતમાં જાણે છે, પણ ઢાઢા પુરૂષો પોતામાં બુદ્ધિ છે એમ જાણતા નથી.

નવા લાગા (હક) નાખનાર સાથે પૂરી તકરાર લેવી.

સંસારનું સંપૂર્ણ કામ કોઇએ કર્યું નથી.

ભણેલથી અનુભવી શ્રેષ્ઠ છે.

માતા પિતા અને રાજા મારે તો ક્યાં જવું ?

બીજના માલ ઉપર હાથ ન નાખવો.

દોવાસળીની પેટી, રૂ, વસ્ત્ર, દારૂ, ચોપડી વગેરે પાસે રાખવાં નહીં.

“અશક્તિમાન ભવેત્સાધુ” અર્થાત્ એદી આજસુ લાગી શા કામનો ?

આ ડોશી દુનિયા-છળી, કપટી, યુવાન સ્ત્રી જેવી છે, નિત્ય નવીન પુરૂષની ખગલમાં પેસે છે, પણ હંજી સુધી કોઇની થઇ નથી.

‘વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ’ની પરીક્ષા કરવી.

કદાચિત્ સત્ય વડે નિરપરાધીના તન, ધન અને મનને ઇજા થતી હોય તો તે સોનાની કટારી પેટમાં માર્યા જેવું છે.

જે કુલે નહિ તે જો શું ?

જે ગાળે નહિ તે વરસે શું ?

પ્રેરે તે ચરે, બાંધ્યો ભૂખે મરે (અર્થાત આળસ્ય ન કરવું)

પોતાના મનને સુધારવું અને કળ્પનમાં રાખવું એ મનુષ્યનું મોટું કામ છે.

(નિષ્કામ રહેવા અને સ્કૃણુ રોકવાનો અભ્યાસ રાખવાથી અને કોઇ ઉત્તમ કાર્યમાં મન લગાડી રાખવાથી તેમ થઇ શકે છે.)

નીતિ જાણવી અને કુદરત તથા પોતાના સ્વરૂપને જાણખવું, એ તત્વજ્ઞાન છે, કારણ કે તેથી કરીને ઇશ્વર જાણખાય છે.

ભૂખ, તરસ, કામ-ઉત્પતિ અને શરદી ગરમી થવી એ પણ એક રોગ છે અને તેની ઔષધી-સત્વગુણી ભોજન, શીતળ નિર્મળ જળ, નિરોગી રૂપવંતી સ્ત્રી, અને ગરમ કે ઠંડાં વસ્ત્ર કમથી છે; પરંતુ મૂર્ખ આને રોગ નહીં સમજીને મનુષ્ય તેની વૃદ્ધિના ઉપાય લે છે.

ઉદ્દેશ, લક્ષણ અને પરીક્ષા વિના સાંભળેલી વાત સ્વીકારવી નહિં એટલે તેના ઉપર આધાર રાખવો નહિં.

મૂર્ખ અથવા અજ્ઞામાં વિદ્વત્તા કિંવા ગુણ જણાવવા એ મૂર્ખતા છે.

ગરીબ થઇને તાલેવરનું વર્તન-અરોરી કરવા જાય તે બીખારી થઇ અંતે રખડે; પણ ગરીબ હોઇ વ્યાપારીની રીત રાખે તો તાલેવર થતાં વાર ન લાગે.

દેવ, (વિદ્વાન) રાજા, વૃદ્ધ, બાળક, આતુર અને રોગી ઉપર ક્રોધ આવે તો પણ ન કરવો.

ગરીબને આજીવિકાનો, મધ્યમ લોકને મરણનો અને ઉત્તમને અપમાનનો ભય રહે છે, માટે અને તો એક બીજાનો ભય નિવૃત્ત કરવો.

કાંઇ બદલો મળવા અથવા કોઈના બદલામાં કાંઇ કર્યું હોય તે ઉપકાર કહેવાતો નથી, પણ વગર સ્વાર્થે ઉપકાર કરવો તેજ ઉપકાર છે.

જ્યાં શત્રુએ સનમાન કર્યું હોય અને જ્યાં પૂર્વે સનમાન થયું હોય અને પછી અપમાન થયું હોય, આ એ સ્થળ લાગ કરવાં.

મિત્ર કદાપિ શત્રુ થઇ જાય તો પ્રીતી તે વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય નથી.

ઐતહાસિક નહીં પણ પોતાના બચાવમાં તત્પર રહેવું ગણ્યત ન રાખવી.
કૃતઘ્ની મનુષ્યનો વિશ્વાસ ન રાખવો, કારણ કે તે કોઈ સમયે
અવશ્ય અવળું કરશે; તેટલા માટે તેનાં કામ કરવાં, તો પણ કોઈ ભાગ
પોતાના હાથ નીચે આકી રાખવો.

શુદ્ધ વૈર કોઈની સાથે કરવું નહિ.

અધર્મના સમયમાં બળવાન મનુષ્ય બોલે તેજ ધર્મ કહેવાય છે.

અવગુણ ન જોતાં ગુણ ઉપર દૃષ્ટિ નાખવી અને કુસંપ ન કરા-
વતાં સંપ કરાવવો, તે મહા બુદ્ધિમાનનું કામ છે.

ઉપકારનો બદલો ઇચ્છવો, એ ઉત્તમ પુરુષનું કામ નથી, પણ
પ્રત્યુપકાર કરવો એ તેનું કામ છે.

કઠોર-અપશબ્દ બોલનાર અધર્મી કહેવાય છે, ૨. તેમની સાથે
તેનું બોલનાર મધ્યમ પુરુષ છે. અને ૩ કુષ્ટ-કઠોર વચનની સામે
ઉત્તર ન દે તે ઉત્તમ ધીર પુરુષ કહેવાય છે.

જે કાર્યનું પરિણામ ઉલટું નિકળે એવું હોય, તેના ઉદ્દોગમાં
અનર્થ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ન કરવું.

શક્તિ અનુસાર પુરુષાર્થ કરવામાં ખામી ન રાખે અને અનીતિ
કરે નહીં, તો કાર્ય સિદ્ધિ થાય છે.

કુળના રક્ષણ માટે એક જણનો ત્યાગ કરવો પડે તો કરવો,
ગામની રક્ષાને સાર એક કુળનો ત્યાગ કરવો પડે તો કરવો, દેશના
સંરક્ષણ અર્થે ગામ તજવું પડે તો તજવું, અને પોતાના શરીરના
બચાવ માટે ભૂમિનું રાજ્ય ત્યજવું પડે તો ત્યજ દેવું. (એ છેલ્લું વાક્ય
રાજ ધર્મમાં લાગુ નથી.)

જે પુરુષની સાથે રહેવાથી કોઈ પણ પ્રકારનો ભય (રાજ્ય, લોક,
તન, મન, ધન છત્યાદિ) પ્રાપ્ત થતો હોય તેવા પુરુષોનો ત્યાગ કરવો,
તેમજ ભય આપવાનો જેનો સ્વભાવ હોય, કામી, નિર્લજ્જ, શઠ,
ખાપી, વ્યસની, મહાન્ દુર્ગુણી અને કુષ્ટ આદિક મહાન્ રોગી હોય,

નીચનો જે મિત્ર હોય, અજાણે તિરસ્કાર થતાં જે વૈર રાખતો હોય, તેવાઓનો સંગ ન કરવો.

ઉત્તમ સમાજ (સભા)ને વધારતાં રહેવું; પરસ્પર સંપ કરવો, દિવસમાં એકાદવાર તો અવશ્ય મળવું, ક્લેશ ન કરવો, પરસ્પર જે વિષયમાં વિરુદ્ધ પક્ષ હોય તે મૂકી દેવો, હળીમળીને પ્રેમપદ્ધતિ રહેવું, સમજ પક્ષને પુષ્ટ કરવો—એવાં કામ કદી ન છોડવાં કિંતુ અને ત્યાં સુધી વધારે કરવાં.

મનમોહ, અભિમાની, દંભી, મૂર્ખ અને દુષ્ટને ઉપદેશ વાક્ય કહેવાં એ, સમુદ્રમાં નાંખેલી વસ્તુ તથા અગ્નિ વિના હોમલા દ્રવ્યના સમાન છે. એટલુંજ નહિ પણ ઉલટો ગેરલાલ થાય છે.

મર્યાદા ઉલ્લંઘન ન કરે અને ધર્મની અપેક્ષા રાખે, એવો પુરુષ કુલીનની શ્રેણીમાં છે.

આ સાત કારણોથી પોતાના ગુપ્ત ભેદ ઉઘાડા થાય છે. ૧ મદિરા પીવાથી, ૨ ખીજાની સન્મુખ નિંદા કરવાથી; ૩ અજ્ઞાનથી; ૪ વક્ર નેત્ર કરવાથી; ૫ દુષ્ટ અને અધમનો વિશ્વાસ કરવાથી; ૬ મૂર્ખ મિત્ર અને સ્ત્રીને ગુપ્ત વાત કહેવાથી, ૭ મૂર્ખ દૂતના વિશ્વાસથી.

આ સાત વાતો સમૃદ્ધિ વધારવાનું મૂળ છે. ૧ ઉદમ કરવો, ૨ નિયમથી ચાલવું, ૩ ચતુરાઈ રાખવી, ૪ સાવધાન રહેવું, ૫ ધૈર્યતા ન છોડવી, ૬ સ્મરણ શક્તિ વધારવી, ૭ હુમર શીખવા અને વિચાર શક્તિ વધારવાનો અભ્યાસ રાખવો.

કયા મનુષ્ય વિશ્વાસ પાત્ર નથી :—સ્ત્રી, દુત, આજસુ, કાયર, કૂર, અભિમાની, અપરાધી—કેદી, દુષ્ટ, કૃતઘ્ની અને નાસ્તિક.

કયા પુરુષાર્થો પ્રશંસાને પાત્ર છે. સામ પ્રયત્ન, યજ્ઞ, સદાચારી, વિદ્વાન, સંન્યાસી, દાન દેવું પણ લેવું નહિ તે, ધ્યાન યોગ્ય પુરુષ, નિષ્કંટક રાજ્ય, પ્રજા રક્ષા, અને એકાન્ત નિવાસ—એટલા પ્રશંસા યોગ્ય છે.

અભય કર્મ કરવાથી નિર્ભયતા રહે છે, અને ભયવાળાં કર્મ કરવાથી ભય રહે છે.

જ્યારે કોઇ કાર્યમાં મુઝવણી મુશ્કેલી આવે ત્યારે પોતાના સાચા સ્નેહી સંબંધીને સલાહ પુછવી.

માત્ર સર્વદા ક્ષમા કરવાથી નીચે પ્રમાણે નહારાં ફળ થાય છે:—
સેવક તથા શત્રુ સદા પરાભવ કરે છે.

ભૂત પ્રાણી કોઇ નમતા નથી.

સેવક સ્વેચ્છા પ્રમાણે ચાલે છે, ગણુકારતો નથી અને દીલમાં સ્વામી ભાવ રાખતો નથી.

ચાકર સ્વાર્થ વશ થઇ દ્રવ્ય, વાહન અને વસ્ત્રાદિ માગે છે.

નોકરો સાચવવા આપેલામાંથી ખાઇ જાય છે.

આગ્રા કર્યા છતાં પણ ઉક્ષંધન કરે છે અને અવગ્રા કરે છે.

ચાકર, સ્ત્રી, પુત્ર અને મજૂર વગેરે અધટિત-કટુ વચન સામાં બોલે છે.

સ્ત્રી પોતાની ઇચ્છાનુસાર સ્વચ્છન્દતાથી વર્તે છે.

કુળ અને ડાકુ પ્રજાની હાની કરે છે અને અનીતિ ફેલાય છે, સૌથી દુખાયાં રહેવું પડે છે. ઇત્યાદિ. માટે માત્ર અયોગ્ય ક્ષમા કરવી નહીં.

નીચેની બાબતમાં ક્ષમા કરવી યોગ્ય છે:—

પોતાના ઉપકારીથી પોતાનો અપરાધ થયો હોય તે ઉપર.

અયુક્તથી અજ્ઞાન અવસ્થામાં અપરાધ બન્યો હોય તે ઉપર.

લોક લજ્જામાં ક્ષમા યોગ્ય કાર્ય હોય તેમાં ક્ષમા કરવી.

પુરુષાર્થ અને ઉદ્યમ કર્યા છતાં પણ ફળ પ્રાપ્ત ન થાય તો પણ શોક કરવો યોગ્ય નથી; કારણ કે ખેડેલા ક્ષેત્રમાં વરસાદ વરસાવવો, એ પોતાનું કામ નથી.

ગરીબનો બેલી પરમેશ્વર છે.

ચિંતા ચિતાથી પણ અધિક દાહક છે.

દેશકાળ અને મનુષ્યને જોઈ ડહાપણ શીખ, કારણ કે ડાહ્યા બનવાની સામગ્રી કુદરતે આપી છે.

જો માગનારનો તકદો ન કરવો હોય તો પૈશા ઉડાવવા નહીં.

જો વૈદ્યને બોલાવવો ન હોય તો તન્દુરસ્તી રાખવી.

પસીનો પાડી રોટલા રજે, ખાતી વેળા મીઠાસ મજે.

હાથ અટકાવી રાખતાં મોઢું ચાલે કેમ; ઉદ્યમને અટકાવતાં ભાખરી

મજે કેમ ?

ગાય હારીને બિલાડી જીતી આવ્યો-કોરટ લડીને બહુ લાલ લાવ્યો.

અવસર ચુકા મેહુલા અવસર ગયો પાછો આવતો નથી.

ખાનારનું મ્હોં અને નહાનારના વાળ છાના રહેતા નથી.

પાપનો ઘડો ભરાય ત્યારે ફુટે છે.

જ્યારે હિસાબ થાય નક્કી, ત્યારે બાકી જાણી પકી.

ગરીબી પાછળ તવંગરી આવે તો સારી, પણ તવંગરી પછી

ગરીબી આવે તો નરસી.

મૂળ રહેતો ધાસ પછી ઉગે, તેમ-આદત રહી જાય તો આદત

પાછી પડે.

પડતી દશા ખુશામતીયા જાય, ઝાડ પડે છાયા હઠી જાય.

ખાલી જોખાં અવાજ ખડખડે, ખાલી મગજમાં કલ્પના રખડે.

પગ જોઈ પાથરણું તાણવું-પછેડી પ્રમાણે સોડ તાણવી.

નાની ચુક મોટા બીગાડ કરે, અને નાનું કાણું મોટું વહાણ કુખાવે.

ક્ષણભરની ભૂલ આજો બવ એજે કરે છે-જેમ કે, મોત, તારી

જીંદગી કસવાની કસોડી છે; તેમજ તડકા અને છાંયો તથા ચડતી

અને પડતી દશાપરથી સમજવાનું છે.

નરસી ચીજ ખાતર સારી ચીજનો ભોગ ક્યારેએ ન દેવો.

બીજનું સુખ જોઈને સુખી થનાર સદા સુખથી સુખે છે.

દ્રવ્યનો ઉપયોગ ડહાપણથી કર્ણે.

મન કહે તે નિઃશંક થઈને કરવું; અને મન કહે તે ન કરવું જંગ. આમ કરીને આ બંને વાતોથી સુખ મળશે.

જેટલું તારું ગળું (શક્તિ) છે તેટલું કુદરતે તુંને આપ્યું છે. હવે તું વધુ માગે છે, તો ભોગવવાની તાકાદ તારામાં ક્યાં છે. તેટલા માટે કુદરત તુંને આપતી નથી; માટે સંતોષ રાખ અને ઇન્દ્રિય, મન અને પેટ તરફ જો; માન અને પ્રતિષ્ઠા મેળવ.

સ્ત્રીની મોહોબતમાં સાંભાળીને પડજો નહીં તો રખડશે.

ભોજ, શોખ અને મજનમાં અનુરાગી બહુ થશોમાં.

દૂર્ગુણ દૂર કરવા અને સદ્ગુણ શીખવા.

પુરુષાર્થ સૌથી મોટી વસ્તુ છે, માટે શક્તિ પ્રમાણે જરૂર કરવોજ.

પોતાની અને બીજાની યથાશક્તિ ઉન્નતિ કરવી.

સુખ ન મળે તો પણ દુઃખની સાથે વેર ન કરવું, એ બુદ્ધિમાનનું કામ છે.

બેની લડાઈમાં, વચમાંથી ત્રીજાને લાભ થાય છે, માટે તેમ ન કરવું.

લડાઈ અને દ્વેષમાં લાડુ મળે, એવી આશા ન રાખવી.

દરેક વાતની હિંમેશાં તપાસ કરવાની ટેવ રાખવી.

જે ઘર વિદ્યાકળાથી ભરપૂર, ત્યાં સલામતી (અબ્યુદય)નું તુર ને દુઃખ રહે દૂર.

પડયા ઉપર પાટુ અને માર્યાને મારવું, એ કામ મૂર્ખ કરે છે.

હંયા ઝાડને ઝપાટો જાસતી, અને હંયા હુદાને અપાર ધાસતી.

અતિ ડાહ્યો તેજ મૂર્ખ.

લોભે ડાહ્યાને પણ મૂર્ખ બનાવ્યા છે.

ત્રિવાવેદ આગળ ચાર વેદ પાણી ભરે છે—અર્થાત્ કે ત્રિયાની પાસમાં

પડિતો પણ પ્રસાય છે.

ઉપકારના શબ્દથી ઉપકાર મટે પણ રોકડ નાણાં વિના કરજ ન શીટે.

અન્ને બાજુની વાત સાંભળશે તો સત્ય અજવાળામાં આવશે.
દુખિયાં સુખની ખુબી જાણે છે, પણ સુખિયાં દુઃખની કરામત
જાણતા નથી.

અગ્નિની વૈદ્ય, કંઈ ખૂની કરતાં સારો નથી.

કારણ વિના કાર્ય કરવું, એ વરસાદમાં આતશબાજી જેવું છે.

અગ્નિથી સોનું રહે નિડર, પાણીથી પીંગળો ન પથ્થર.

મેલાને ઘોખી મારે છે થડથડ, સ્વચ્છ અને સાફ ને પ્યારથી
સંભાળીને રાખે છે ઘર ઘર, માટે સત્ વ્યવહાર કરવો.

જે માતખર થવા જાય છે, તેને અથડાય બહુ સંકટ.

સરોવર ભરાય, પણ માણસની મરજી ન ભરાય.

ક્રોધનું બળતું જો જલદી ન છુટાય તો, સહેજવારમાં મોટો ભડકો
થઈ ખરાબી થાય છે.

ક્રોધ કર્યા પછી અને ઘણું ખાધા પછી સહુ પરતાય છે, પણ
સ્નાન અને ઉપકાર કર્યા પછી સહુ પ્રસન્ન થાય છે.

વિદ્યાનું રાખે જે અભિમાન, તેને જાણવો અતિ અજ્ઞાન.

જેનો સર્વ કરે ધિક્કાર, તે નક્કી હશે બદકાર.

જે બીજની જાન લે, તે સલામત કદી ન રહે.

જાત માથે બાત-પોત પોતાની જાત ઉપર સહે જાય છે.

નુકશાન કરવામાં છે તારી હલકાઈ, અને નુકશાન ખમવામાં છે
તારી મ્હોટાઈ.

નાચનારને આંગણું વાંકું.

બહાદુર તરનાર પણ ડુબી જાય; ચાલાક અશ્વાર, પણ પડી જાય,
ભક્ષો ભજનાર પણ ભૂલી જાય; કઠણ કમાડ પણ જૂલી જાય; પણ મૂઠનું
ચિત્ત ન ખૂલી જાય.

નવો વાધો કિમતી જાણો, જૂનું માણસ સમજી માનો.

વાળેલો જે વળે, તે સહી સલામતી તળે.

જે જડ થઇ સામે થાય, તે પણ જડથી ઉખડી જાય.

જેની મરજી ન હોય, તેને મુઠ્ઠી લાગે સોય.

એક સારા કામ ખાતર હજાર નરતાં કામ ભૂલી જવાં જોઇએ.
સાથી પહેલાં ખાતું અને પછી ખીચ વાત.

પહેલી જીતી પછી વાત, મૂર્ખ દુષ્ટ પડે જખ હાય.

હંડા જળની માછલી અને ગગનનું પક્ષિ પકડાય, પણ એક કદમ
દૂરના સામા માણસનું મન પકડી અને પિછાણી શકાય નહીં.

ખીમ્મની સાથે લડવાનું મૂઠ્ઠી પોતાની સાથે જે લહે-સુખ સલાહ
અને શાંતિ છેવટ તેને જડે.

જીતી ઉમ્મર સૂકાં ફુલ, તાજાં હોય નહિ બિલકુલ.

જે સાબરનો કરે શિકાર, સસલાની છે શું દરકાર.

ધૂપ્યા વિના ઝવેર ચળક ધૂરે નહિ, આયડ્યા વિના અજમાયેશ
મળે નહિ.

બેદરકાર રહેવાથી બદવાનતની જગમાં પ્રસાશે.

ભયું પેટ ભૂખ્યાની કદર શું જાણે ?

મીઠા વેણુ મધુર ખરાં, અંતર રાખે વિખ;

કડવાં વેણુ કઠણ ખરાં, દે છે સંત શીખ.

તરશ લાગે ત્યારે દૂવો ખોદવો અને વગર ખોલાવે ખોલવું તે
શા કામનું.

હાથમાંથી તક જોણે ખોઇ, તે પાછી આપી શકે નહિ કોઇ.

રેતીનું કણ્ણું તો પ્રકટ આંખનેજ; પણ અદેખાઇ આંખ અને
મન બન્નેને દુઃખ આપે છે.

જે કરવાને ન જાણે, તે કરવાને કેમ લાગે ?

જે જલદી નીકળી જવાને ઇચ્છે છે, તે હજમ થવામાં દેર લાગે છે.

દરદેમટે હોણી (ચનાર) ન હોડે.

કુદરતની તરફથી માણસ માત્ર સરખાં છે, પણ કેળવણીથી
અનંતર પડે છે.

જીંદગી દૂંડી અને જન્મજ લાંબી છે, માટે ગભરાવું નહિ.

સંસારમાં સહ પાંચ દિવસનાં મુસાફર છે અને બે દિવસમાં એક જન્મવાનો એક મરવાનો છે.

પિતા, પુત્ર, ભાઈ, પત્ની અને પતિ વગેરેએ પોત પોતાની ફરજ સમજી લઇને તે યજ્ઞવતી.

સારાસાર ત્રણ બાબતો.

૬૬૯ ઇશ્વર મેળવવાના ત્રણ રસ્તા કયા ?—પુરાં કામોથી વેગલાઇ, સાચી ભક્તિ અને સત્યતા.

૭૦૦ નાખુશી પેદા કરનારા ત્રણ કયા છે ?—નશિય ઉપર રાજ થવું, એકદું કરી રાખવાની કોશીશ કરવી, અને ઇશ્વરની ભક્તિ નહીં કરવી.

૭૦૧ ત્રણ મોટી બલાઓ કય ગણાય છે ? ભુંડી સ્ત્રી, ભુંડાં પડોશી, અને ભુંડાં હોકરાં.

૭૦૨ ખુશી પેદા કરનારાં ત્રણ કયા ગણાય ?—સંતોષ, ઉદ્યોગ, અને સત્યતા.

૭૦૩. પરદેશમાં સુખી થવાનાં ત્રણ લક્ષણ કયાં ?—સદાચરણ, સચાઇ ને નમ્રતા.

૭૦૪ કયાં ત્રણ ન કર્યાં સારાં પણ કર્યાં નહીં ?—વ્યાકરણ વિનાનું ભણવું, ભાંગેલી હોડીવડે તરવું, અને રોગ વિના ઔષધ લેવું.

૭૦૫ મોટાઇ આપનારાં ત્રણ કયાં ?—ગરિબોનાં દુઃખો ટાળ્યા શિવાય નામ પ્રસિદ્ધ થવું નથી, સ્વભાવને શાંત રાખ્યા શિવાય કામ સિદ્ધ થવું નથી, અને દાન કર્યા શિવાય માન મળવું નથી.

૭૦૬ કયા ત્રણ હુંશીયાર નહીં બનવા ?—પોતાની સ્ત્રી સાથે લડતાં શ્રાવે નહીં, કામનો પ્રારંભ કર્યા છતાં પાર પાડી શકે નહીં, અને વાવણી કરે પણ કાપણી કરે નહીં.

૭૦૭ મુર્ખપણાનાં ત્રણ લક્ષણ કયાં ?—જે અયોગ્ય કર્મમાં પ્રિતિ રાખે તે

છતી આંખે પણ આંધળો, જે હિતનાં વચનો સાંભળે નહીં તે
છતાં કાને બેહેરો છે, જે વખત વિચારીને બોલતો નથી તે વાચા
છતાં મુગો છે.

૭૦૮ કંઈ ત્રણ વસ્તુની પરિક્ષા ત્રણથીજ થાય છે?—અગ્નિથી સોનાની,
સોનાથી સ્ત્રીની અને સ્ત્રીથી પુરુષની.

૭૦૯ મદ ઉપન્ન કરનાર ત્રણ વસ્તુ કયાં?—ધન, અમલ, અને વિદ્યા.

૭૧૦ વૃદ્ધિ પામનારા ત્રણ કયાં?—અનુભવથી હડાપણ, કસરતથી બળ,
અને વિવેકથી માન મળે છે.

૭૧૧ દ્રવ્યનો નાશ કરનારાં ત્રણ કયાં?—આગસ, કુખુદ્ધિ, અને કુચ્છંદ.

૭૧૨ પ્યાર ઉપજાવનારાં ત્રણ કયાં?—હિંમત, નમ્રતા, અને સ્નેહ.

૭૧૩ સુવર્ણસમ પૃથ્વીના કુલ દૂળ લેનારા ત્રણ કયા?—શૂરો, વિદ્વાન,
અને સેવા કરી સ્વામીને પ્રસન્ન કરનાર સ્ત્રી.

૭૧૪ ધિક્કારવા યોગ્ય ત્રણ કયાં?—કુરતા, કૃતદ્વંદ્વતા અને મગરૂરી.

૭૧૫ કંઈ ત્રણ વસ્તુને કયમમાં રાખવાથી સુખી થાય?—સ્વભાવ, જીભ,
અને ચાલચલગત.

૭૧૬ જીરસો ચરાવનારાં ત્રણ કયાં?—હિંમત, વાજી અને વચન બાણ.

૭૧૭ સુખમાં વૃદ્ધિ કરનારાં ત્રણ કયાં?—સદ્ગુણી સ્ત્રી, સુમિત્ર, અને
સારી વિદ્યા.

૭૧૮ મિત્રતા કરવાને નાલાયક ત્રણ કયાં?—કુડો, કપટી અને કુલક્ષણવાળો.

૭૧૯ શોભા વધારનારાં ત્રણ કયાં?—ખુશસુરતી, સાલસપણું અને સ્વતંત્રતા.

૭૨૦ સંગ્રહ કરવા લાયક ત્રણ કયા?—સુમિત્રો, સંતોષ અને આરોગ્યતા.

૭૨૧ તજવા લાયક ત્રણ કયાં?—મિથ્યા ભાષણ, આળસ, અને મસ્કરી.

૭૨૨ નિર્ધન ત્રણ કોણ?—સ્ત્રી, શેવક અને કંજીસ.

૭૨૩ અવર્થ કરાવનારા ત્રણ કોણ?—કામ, ક્રોધ અને લોભ.

૭૨૪ કયાં ત્રણથી કદી અંતરપટ રાખવો નહીં?—સદ્ગુણી સ્ત્રી, વિશ્વાસુ
નોકર, અને પ્રમાણીક મિત્ર.

- ૭૨૫ ત્રણ પ્રકારના ધર્મ કયા ?-દયા, દાન, અને દિનતા. એજ ધર્મ.
- ૭૨૬ કયા ત્રણ સાથે કદી એકાંત કરવી નહીં ?-મુર્ખ, આળસુ, અને ખુશામતીઓ.
- ૭૨૭ કઈ ત્રણ વસ્તુ સંતાપ કરવાથી ભય છે ?-રૂપ, બળ, અને ગ્દાન.
- ૭૨૮ કયાં ત્રણ રાગ્નઓએ અવસ્ય તજવાં ?-ક્રોધ, લોભ, અને અન્યાય.
- ૭૨૯ કયા ત્રણથી તત્કાળ નાશ થાય છે ?-જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો દૂસંપથી લક્ષ્મીનો, અને લજાઈથી જનમાલનો.
- ૭૩૦ તજવા લાયક ત્રણ કયા ?-પરધન, પરનિંદા, અને પરસ્ત્રી.
- ૭૩૧ કયા ત્રણ જણાને સુખ હોવું નથી ?-જેનું ઐતર નદીને કાંઠે, જેની સ્ત્રી પારકે હાથે, અને જેને ઝાઝુ કરજ માથે.
- ૭૩૨ કયા ત્રણથી સત્ય મનુષ્ય કહેવાય ?-અતિ સુખ પ્રાપ્ત થયે બેહેંકી જતો નથી, બીજને દુઃખ થતું જોઈ રાજી થાતો નથી અને આપ્યા પછી સંતાપ કરતો નથી.
- ૭૩૩ સંપ્રદ કરવા લાયક ત્રણ કયાં ?-સારાં પૂસ્તકો, સારા ગુણો, અને સત્ય પુરૂષોની સંગત.
- ૭૩૪ કયા ત્રણ પાસે રહેવાથી વસ્ય થાય છે ?-રાજા, સ્ત્રી, અને જનવર.
- ૭૩૫ કયાં ત્રણથી નાશ થાય છે ?-આશાથી ધૈર્યનો નાશ, ક્રોધથી લક્ષ્મીનો નાશ, અને કપલુતાથી કીર્તિનો નાશ થાય છે.
- ૭૩૬ કયા ત્રણ જીવતે છતાં મુવા ગણાય ? આળસુ, કંજુસ અને મુર્ખ.
- ૭૩૭ ઉતાવળે કરી લેવા લાયક ત્રણ કયાં ?-પ્રાટેલાને સાંધવું, રૂઠેલાને મનાવવું, અને ધર્મ કરવું.
- ૭૩૮ વશ રાખનારાં ત્રણ કયાં ?-મન, સ્ત્રી, અને વ્યાકુળતા.
- ૭૩૯ ઘણી વગર નાશ પામનાર ત્રણ કયાં ?-સ્ત્રી, ઢોર, અને મીલકત.
- ૭૪૦ બીજનું ખુર કરી પોતાનું જ ભણું કરનારા ત્રણ કયા ?-કંજુસ, કપટી, અને કુલક્ષણ.
- ૭૪૧ ભરોસો નહીં રાખવા લાયક ત્રણ કયા ?-રાજા, જુઠો, અને જુખ્યો.

૭૪૨ ક્યા ત્રણ પાસે જુદું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ જાણ બેસવા વાર લગાડતો નથી ?—રાજા, ગુરુ, અને વૈધ.

૭૪૩ તારત પ્રસિદ્ધ યનારાં ત્રણ ક્યાં ?—સખાવત, સીને કહેલી ગુપ્ત વાત, અને જીર કર્મ (વિભીચાર).

૭૪૪ થોડાં હોય તો પણ ઘણા વર્તાવનારાં ત્રણ ક્યાં ?—જીર કર્મ, કરજ, અને જુઠાઇ.

૭૪૫ કઇ ત્રણ વસ્તુઓ અમૃત સમાન લાગે ?—સગાં રનેહિનો મેળાપ, શીયાળાનો તાપ, અને રાજાઓનું માન.

૭૪૬ અપમાન નહીં સહન કરનારાં ત્રણ કોણ ?—સિંહ, સત્યપુરુષ, અને હાથી. જો એકાદવાર તેઓનું અપમાન થયું તો તે ઠેકણે પાછાં આવતાં નથી.

૭૪૭ ધિક્કાર્યા છતાં પોતાનું ઠેકણું નહીં છોડનારાં ત્રણ કોણ ?—શ્વેત, કાગડો અને નિર્લેજ મનુષ્ય.

૭૪૮ ઠગ ત્રણ ક્યાં ?—પશુમાં શિયાળ, પક્ષિમાં કાગડો અને મનુષ્યમાં હનમ.

૭૪૯ કંઠાબેલાને આનંદ આપનારાં ત્રણ ક્યાં ?—સ્ત્રી, બાળક, અને સાધુ.

૭૫૦ ઘરમાં ભરાઇ રહેનારાં ત્રણ ક્યાં ?—આળસ, ખીકણ, અને લોભી.

૭૫૧ ક્યાં ત્રણને વારંવાર બોલાવવાં નહીં ?—કામમાં પરેસો પારધી, એકાંતમાં બેઠેલો પંડિત અને મુર્ખ.

૭૫૨ ક્યાં ત્રણને સુતાં જગાડવાં નહીં ?—રાજા, મધમાંખ, અને પારકું કુતરું.

૭૫૩ મિત્રાઇનાં મૂળીયાં ત્રણ ક્યાં ?—મળતો સ્વભાવ, સંપ, અને સત્કાર.

૭૫૪ મિત્રાઇ છોડાવનારાં ત્રણ કોણ ?—માંહોમાંહે લેણુ દેણુ. દોષ બરેલી વાણી, અને વિશ્વાસઘાત.

૭૫૫ અદેખ મુખ આપનારાં ત્રણ કોણ ?—વાદળોની છાંયા, દુષ્ટની મિત્રાઇ અને સ્ત્રીનું યૌવન.

- ૭૫૬ ધનની ત્રણ ગતિ કઈ?—દાન, ભોગ, અને તાસ. તેમાં પ્રથમની ન થઈ તો ત્રીજી અવશ્ય થવાનીજ.
- ૭૫૭ જ્યાં જાય ત્યાં પોતાનો દેશ કરી બેશનાર ત્રણ કોણ?—વિદ્વાન, પ્રાકૃતી અને અકલ્યાન.
- ૭૫૮ વિચારના ત્રણ પ્રકાર કયા?—પોતાનો કરેલો, બીજાનો લીધેલો, સામાને પોતાનો વિચાર આપેલો તે.
- ૭૫૯ પોતાનાજ આધારપર જીવનાર ત્રણ કોણ?—સિંહ, સત્ય પુરુષ, અને શુરો.
- ૭૬૦ પારકા આશ્રયપર જીવનાર ત્રણ કોણ?—સ્ત્રી, બાળક, અને બેઝબુલ.
- ૭૬૧ કઈ ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાથી બહુ ખરાબ થાય છે?—મંદાગ્નિ-વાળાને ભારે ભોજન, નિચને ભારે હોદ્દો અને દુષ્ટિવાળાને ભારે રાજ.
- ૭૬૨ રાજ્ય રૂપિ વૃક્ષનાં ત્રણ ફળ કયાં?—યશ પુણ્ય અને સુખ.
- ૭૬૩ કયાં ત્રણ કોણથી મજે?—ગાન વૃથોના ઉપદેશથી મજે છે, પ્રતિષ્ઠા રાજની સેવાથી મજે, અને યશ દાનથી મજે.
- ૭૬૪ કઈ ત્રણ વસ્તુ તુરત નાશ પામે છે?—કૂલટા સ્ત્રી, કુમિત્ર, અને કપટી.
- ૭૬૫ કઈ ત્રણ વસ્તુ બહુ જરૂરની છે?—ગાનોદય, વેપારોદય અને દેશોદય કરવામાં સંપત્તી.
- ૭૬૬ કયાં ત્રણ મોટાઈ મેળવી આપનારાં છે?—ઉદ્યોગ, સખાવત અને ધર્મવરની ભક્તિ.
- ૭૬૭ કયા ત્રણ પ્રકારે સખાવત થાય?—મન, વચન, અને ધનથી.
- ૭૬૮ વિવેકના ત્રણ સ્થંભ કયા?—સત્યતા, નમ્રતા, અને મધુરવાણી.
- ૭૬૯ કયા ત્રણ વાતથી જાય છે?—જેની દોલત જાય તેનું ધાણું જાય, જેનો સન્મિત્ર જાય તેનું પલ્લુ વધારે જાય અને જેની હિંમત જાય તેનું તો સધળું જાય.

- ૭૭૦ કયા ત્રણ માંદગી લાવનારાં છે ?—આળસ, અનિયમિત ખોરાક, અને અસ્વચ્છતા.
- ૭૭૧ અસ્થિર રહેનારાં ત્રણ કયાં ?—દુર્ગુણ, સદ્ગુણ અને વખત.
- ૭૭૨ કયા ત્રણ પ્રકારમાં મનુષ્યની હુશિયારી વખણાય ?—ધર્મમાં વાકેફગાર, દુઃખમાં ધિરજ, અને ગુજરાન કરવામાં યુક્તિયો વાપરવી.
- ૭૭૩ આળસથી કંઈ ત્રણ વસ્તુ ન્યય ?—વિદ્યા, હુતર, અને અફલ.
- ૭૭૪ કંઈ ત્રણ વસ્તુ પ્રજાદાયક છે ?—દેવતાનું વચન, વિદ્યા, અને ધર્મ.
- ૭૭૫ ત્રણ લોક કયાં ?—સ્વર્ગ, નર્ક અને પાતાળ.
- ૭૭૬ પ્રથા વિના પ્રજાદાયક નહીં એવાં ત્રણ કયાં ?—ધંટી, ધાણી, અને ઉધરાણી.
- ૭૭૭ કંઈ ત્રણ વસ્તુ શાશ્વત્ માનવી નહીં ?—ખોરાકનું હેત, ગુણકાની લાજ, અને વ્યસનીની પ્રિતિ.
- ૭૭૮ ત્રણ શોભે નહીં કયાં ?—વિદ્યા વિનાનો પ્રાદાણ, સૈન્ય વિનાનો રાજા, અને ધન વિનાનો વણિક એ શોભે નહીં.
- ૭૭૯ કયા ત્રણનો ત્યાગ કરાય છે ?—દ્રવ્યહિણ ગુણકાનો ત્યાગ કરે છે, અપાળક રાજાનો પ્રજા ત્યાગ કરે છે, અને પ્રજા વિનાના ઝાડનો પક્ષીયો ત્યાગ કરે છે.
- ૭૮૦ ત્રણ ખારીલાં કયાં ?—‘પડ્યો, પાડો ને કુતરો.’
- ૭૮૧ કયા ત્રણ સંપીલા ગણાય ?—નાગર, કાગર, અને કુકરો.
- ૭૮૨ કયા ત્રણ ફાગડીયા ગણાય ?—ડોશી, જોષી, અને વટેમાર્ગ.
- ૭૮૩ કયા ત્રણ રોકડીયા ગણાય ?—વૈદ્ય, વેસ્થા, અને વકીલ.
- ૭૮૪ વકીલના ત્રણ ગુણ કયા ?—સત્યતા, સમય સુચકતા અને અસંતોષ.
- ૭૮૫ કદરની કસોટી ત્રણ પ્રકારે જણાય ?—જીવાનીની કદર વૃદ્ધ જાણે, તંદોરસ્તીની કદર આખરી જાણે, અને નીશ્ચિંતાઈની કદર કંગાલજાણે.
- ૭૮૬ કયાં ત્રણ અક્ષલવંતને મેલવાં ?—મોટી આગ ઓલવી જરા પણ

બાકી ન મેલવી, વિદ્વાન મિત્ર તજીને મુર્ખની મિત્રાઈ ન કરવી,
અને સાપને મારી તેના બચાને ન પાળવું.

૭૯૭ પ્રસંગ ટકનાર ત્રણ કયાં?—મોટાઈ, પંડિતપણું અને કુલિનતા એ
ત્રણ બધાં સુધી શરીરમાં કામબાણુ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં સુધીજ
ટકી રહે છે.

૭૯૮ કયા ત્રણથી પાછા હઠવું?—વહેતું પાણી, મહાન પુરુષનો ગુરસો,
અને સળગતી અગ્નિથી દુર રહેવું.

૭૯૯ કયા ત્રણ સુખથી સુનારા?—સત્યવાન, સંતોષી, અને સારાં કામ
કરનાર.

૭૯૦ કયાં ત્રણ નુકશાનકારક સુખજવાં?—ક્રોધાયમાન સ્ત્રી, અગ્નિનો
ભડકો અને કડાઈનું છિદ્ર.

૭૯૧ કયાં ત્રણ શત્રુનો નાશ કરનારાં છે?—હિમ્મત, હથિાર, અને દારૂગોળો.

૭૯૨ કયાં ત્રણ પુજવા યોગ્ય ગણાય?—મા બાપ, રાજા અને ગુરુ.

૭૯૩ કયાં ત્રણ તજવા લાયક ગણાય?—કલંઠ ઝોરત, કપુત છોકરો,
અને કુટિલ મિત્ર.

૭૯૪ નાશ નહીં પામનારાં ત્રણ કોણ?—આકાશ, સૂર્ય, અને પૃથ્વી.

૭૯૫ કયા ત્રણને ઘરમાં રાખવાં?—ઢોરું વિનાની ખેત, નિમકહલાલ
નોકર અને પ્રમાણીક મિત્ર.

૭૯૬ કામિ કયા ત્રણથી બ્રષ્ટ થાય? લક્ષ્મિ, પ્રાણ, અને કિર્તિ.

૭૯૭ કયા ત્રણથી સુધરાય?—જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ.

૭૯૮ કયા ત્રણ ઉદ્યોગના અંગ ભૂનો?—વાંચન, વાતચિત, અને નીરિક્ષા.

૭૯૯ માન મેળવવાના ત્રણ માર્ગ કયા?—સામાને માન આપવું, સાથી
સંપિને ચાલવું, અને પ્રમાણિક થવું.

૮૦૦ કયા ત્રણ પાકા સારા?—પાન, પટેલ, પ્રધાન.

૮૦૧ કયા ત્રણ હમેશાં હાડમાર થાય છે?—કજખાખોર, ખોટો ભભકો
રાખનાર, અને નિંદાખોર.

- ૮૦૨ કૈય, ખુની અને પાપી કાણુ ?-જેને દયા નથી તે કૈય, જેને લાજ નથી તે ખુની, અને જેને લાગણી નથી તે પાપી.
- ૮૦૩ વહાલું લાગતું છતાં દુઃખદાયક ત્રણુ કયા ?-ધર્મવાળાને પારકા નાશ વાલો હોય, નિર્દયને અતીતિ વાલી હોય, અને આજસુને ગંદાઇ વાલી હોય છે. પણુ પરિણામે તે દુઃખદાયી છે.
- ૮૦૪ વધારો થઈએ નાશકારક ત્રણુ કયાં ?-હમેશાં શાક ખાવાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાવાથી શરીર વધે છે, અને ધી ખાવાથી ચરબી વધે છે તેથી અતિશય ખાવા નહીં.
- ૮૦૫ ત્રણુ કાતરો કયા ?-ધનનો કાતર કપણુ, મનનો કાતર અવિશ્વાસુ, અને કામનો કાતર આજસુ.
- ૮૦૬ કયા ત્રણુ પૈશા કરતાં કીમતી ગણાય ?-ઓલાદ, ઇજ્જત, અને અકલ.
- ૮૦૭ કઈ ત્રણુ મોટી કસોટી ગણાય ?-ભેદની કસોટી જ્ઞાન, કળતની કસોટી અમલ અને કંગાલની કસોટી પૈશા.
- ૮૦૮ કયાં ત્રણુથી દુર રહેવાય તો સારું ?-દુઃખન, દુષ્ટ, અને દોષક.
- ૮૦૯ કાળ ત્રણુ પ્રકારના કયા ?-જૂત, ભણ્ધિ. અને વર્તમાન.
- ૮૧૦ ધર્મનાં ત્રણુ કાંડ કયા ?-કર્મકાંડ, જ્ઞાનકાંડ, અને ઉપાસના.
- ૮૧૧ સ્ત્રીની ત્રણુ જાતી કઈ ?-મુઝા, મધ્યા, અને પ્રાદા.
- ૮૧૨ જીંદગીના ત્રણુ ભાગ કયા ?-બાલ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા, અને વૃધાવસ્થા.
- ૮૧૩ દરેક વસ્તુના ત્રણુ વર્ગ કયા ?-ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કનિષ્ઠ.
- ૮૧૪ સ્ત્રીના ત્રણુ પ્રકાર કયા ?-કુંવારી, સધવા, અને વિધવા.
- ૮૧૫ દિવસના ત્રણુ ભાગ કયા ?-સવાર, બપોર, અને સાંજ.
- ૮૧૬ ગણિતના ત્રણુ પ્રકાર કયા ?-અંક, યિજ, અને રક્ષા.
- ૮૧૭ કર્મના ત્રણુ પ્રકાર કયા ?-ક્રિયમાણુ, સંચિત, અને પ્રારબ્ધ અથવા નિત્ય કર્મ, નિમિત્ત કર્મ, અને કામ્ય કર્મ.
- ૮૧૮ હમેશાં કયા ત્રણુની વધારે જરૂર પડે છે ?-રાજની, ન્યાયની, અને પૈસાની.

- ૮૧૯ રાજ્ય ચલાવવામાં ક્યાં ત્રણની પૂરી જરૂર છે ?-રાજની, સરદારની અને કાયદા કાનુની.
- ૮૨૦ ગુણના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ?-રજેગુણ, તમોગુણ, અને સત્વગુણ.
- ૮૨૧ દર્શનના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ?-સ્વપ્ન દર્શન, ચિત્રદર્શન, અને સાક્ષાત દર્શન.
- ૮૨૨ નાડીના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ?-આદિ, મધ્ય, અને અંત.
- ૮૨૩ રોગનાં ત્રણ મૂળ ક્યાં ?-વાત, પિત, અને કફ.
- ૮૨૪ કલાકના ત્રણ ભાગ ક્યા ? કલાક, મિનિટ, અને સેકન્ડ.
- ૮૨૫ હિંદુઓના મોટા ત્રણ દેવ ક્યા ?-બ્રહ્મા, મહાદેવ, અને વિષ્ણુ.
- ૮૨૬ બ્રાહ્મણને ત્રણ વસ્તુ કહી વાલી ?-ભોજન, પાણી, અને પાંદડાં.
- ૮૨૭ વ્યાપાર કરવામાં કઈ ત્રણ વસ્તુની જરૂર છે ?-હામ, દામ, અને કામ.
- ૮૨૮ દરેક વસ્તુના ત્રણ રૂપ ક્યાં ? નકર, પ્રવાહી, અને હવાઇ.
- ૮૨૯ શક ચલાવનારા ક્યા ત્રણ થઇ ગયા ? સાલીવાહન, વિક્રમ અને યુધિષ્ઠિર.
- ૮૩૦ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રના ત્રણ ભાગ ક્યા ?-યાંત્રિક શાસ્ત્ર, રસાયણ શાસ્ત્ર અને જ્યોતિષ શાસ્ત્ર.
- ૮૩૧ કઈ ત્રણ વસ્તુ મનુષ્યને પાયમાલ કરે ?-કરજ, કપટ, અને જુઠાઇ.
- ૮૩૨ ગુજરાતી અક્ષરોના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ?-મુળાક્ષર, આરાક્ષર અને જોડાક્ષર.
- ૮૩૩ ગુજરાતી શબ્દાલંકારના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ? ઝડ, ઝમક, અક્ષર સંગાઇ.
- ૮૩૪ વાતચિત કરતાં હમેશાં ત્રણ પુરૂષ ક્યા આવે છે ? બોલનાર, સાંભળનાર, અને જેના વિષે બોલવામાં આવે તે.
- ૮૩૫ ત્રણ અપશુકનીયા ક્યા ?-ગિધ, ગધેડો, અને ધુવડ.
- ૮૩૬ રાજ્યની ત્રણ સ્થિતિ કઈ ?-જય, સમાધાની અને ન્તાશ.
- ૮૩૭ ભણવાના ત્રણ પ્રકાર ક્યા ?-વાંચવું, લખવું, અને શિખવું.
- ૮૩૮ સલાના ત્રણ બંધારણ ક્યા ?-રાજ, અમિર, અને રૈયત.

- ૮૩૯ જૈશરમ ત્રણ કયા ?—દરવાન, સરવાન, અને ગધેવાન.
 ૮૪૦ ઉમરની ગણતરીના ત્રણ પ્રકાર કયા ?—દિવસ માસ, અને વર્ષ.
 ૮૪૧ હલકાઇ બતાવનારાં ત્રણ કયાં ?—વખાણુ વિનાનું હસવું, સ્ત્રી સાથે લડવું, અને નીચની સેવા કરવી.
 ૮૪૨ નકામાં ત્રણ કયાં ?—ધનસાફ વિનાનો રાજ, અકલવિનાનો ધનસાફ, અને વિદ્યા વિનાનો અકકલ.
 ૮૪૩ જલદી દુશ્મનથી સપડાઇ જનાર ત્રણ કયાં ?—કિલાવગરનો રાજ, મદ વગરનો હાથી, અને દાઢ વગરનો સર્પ.
 ૮૪૪ અશળ ત્રણ કયાં ?—ધનસાફ વિનાનો રાજ, પાણી વિનાનાં વાદળાં અને શાહી વિનાનો ખડીઓ.
 ૮૪૫ કયાં ત્રણ સાદાં તેમ સારાં ?—દાદ, દવા અને પ્રશ્ન.
 ૮૪૬ કયા ત્રણથી ત્રણનો વધારો થાય ?—અનુભવથી અકકલ, કસરતથી બળ અને ઉદ્યોગથી કળ.
 ૮૪૭ પાણીના ત્રણ રૂપ કયાં ?—પ્રવાહિ, વરાળ, અને બરફ.
 ૮૪૮ મીઠી નિંદ્રા આપનારાં ત્રણ કયાં ?—સંપ, સંતતિ, અને શાંતિ.
 ૮૪૯ મનુષ્યના ત્રણ પ્રકાર કયા ?—પૂરૂપ, સ્ત્રી, અને વ્યંડળ.
 ૮૫૦ વિદ્યા શિખવાના ત્રણ પ્રકાર કયા ?—ખંત, મેહેનત, અને બુદ્ધિ.
 ૮૫૧ કયાં ત્રણ પ્રભાને પોઢે ?—સુવર, કુંવર, અને કુતરં.
 ૮૫૨ કયા ત્રણ કાચા સારા ?—નાર, ચાર, અને ચાકર.



સ્વપ્નનિર્ણય.

શાસ્ત્રમા સમૂહોને જોઇને અને જગતમાં અનુભવથી સિદ્ધ કરીને સજ્જન્યોને માટે આ સ્વપ્નના જ્ઞાનનો આરંભ કરે બહોં.

જે જન્મથી માંડીને મૃત્યુપર્યંત પ્રાણીયોનાં શુભ અને અશુભને સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે અને જોનાથી આ ત્રીસોકી વ્યાપ્ત છે અને

જેઓ વીના ભૂત અને ભવિષ્યમાં યનારાંની સમજણ (જ્ઞાન) સ્પષ્ટ થતી નથી એવાં અને વિશ્વને પ્રત્યક્ષ કરનારાં તથા પ્રાણીના પોતાના ભાગ્યથી પ્રેરાયલાં સ્વપ્નો જગતને વિષે જય પામે છે.

જેઓ લાભ અને હાની, આનંદ અથવા અત્યંત લયંકર દુઃખ, લાંબા આયુષ્યનો, તથા મરણનો તથા સર્વ કામની સિદ્ધિનો, સંગ્રામમાં ઘણાં જીવે અથવા પરાજયનો દિગ્દર્શન કરે છે તે કર્મના ભાગથી ઉત્પન્ન થએલા સ્વપ્નોને કહેવાને કોણ શક્તિમાન છે ?

રાત્રનાં સ્વપ્ન તથા તેના સારા નરસા ફળનો નિર્ણય.

પ્રથમ સ્વપ્ન દેખાવાના કાલ (વખત) કહે છે.

જે સમયમાં પાંચ કર્મેન્દ્રિય અને પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, એ પોતપોતાની ક્રિયાઓ કરવાથી રહિત થાય છે અને મન જ્યારે પ્રવૃત્તિવાળું હોય છે ત્યારે તે સ્વપ્નનો વખત છે તે સમયમાં નાના પ્રકારના જે જે ચમત્કારો જોવામાં આવે છે તેને સ્વપ્ન એવું કહેવામાં આવે છે.

તે સ્વપ્નો જે પ્રકારના છે. કેટલાંએક સારાં ફલ જણાવનારાં અને કેટલાંએક નરસા ફલને જણાવનારાં.

તેમાંથી પ્રથમ સામાન્ય (ધોડાં) સારાં ફલ દેખાડનારાં સ્વપ્ન કહે છે.

નદી અને સમુદ્ર તરીકે પાર જવું, આકાશમાં ઉડવું, સૂર્યનો ઉદય તથા અગ્નિ અગ્ની જોવો, ઘડ, નક્ષત્રો તારાઓને જોવું, તથા ચંદ્રમંડલનું દર્શન તથા મોટા મોટા મેહુલનાં શિખરો ઉપર ચઢવું, દેવતાઓનાં મંદીર તથા શીવાલય, એઓનાં શિખર ઉપર ચઢવું એમાંનું જે કાંઈ પુરુષ સ્વપ્નમાં દેખે છે તેના સર્વે કામની સિદ્ધિ થાય છે અને એવાં સ્વપ્નો સદા કલ્યાણકારીજ થાય છે.

સ્વપ્નમાં મંદીરાનું પીવું, તથા ચરખી-માંસનું ખાવું, શરીરમાં કીડાઓનું લગાડવું તથા વિઝાનું લેપન થવું, લોહી વડે નહાવું, દહિં-ભાતનું જમવું, સફેદ પોશાક પહેરવો, સફેદ ચંદનનો લેપ કરવો અને તરેહ તરેહનાં રત્નો તથા દાગીનાઓ પહેરવા તથા દાગીના ધારણ

કરેલા માણસને જોવું એ પ્રકારમાંનું જે દેખવામાં આવે તો તેવા સ્વપ્ન જોનાર પુરુષ ધન્ય કહેવાય છે ને તેને ઉત્તમ લાભ થાય છે.

સ્વપ્નમાં દેવતા, બ્રાહ્મણ, પક્ષી, છત્ર, ફેલારાં, કમળનું ફુલ, રાગ્ન, સપેત ફુલ, શ્વેત વસ્ત્રને ધારણ કરનારી સ્ત્રી, જેણે ઉત્તમ અલંકારો (દાગીના) પેહેરેલા છે એવી સ્ત્રી, ખેલ, પર્વત, જેમાંથી ક્ષીર ઝરતું હોય એવાં અને ફળવાળાં ઝાડો ઉપર ચઢવું, અરીશો, માંસ, ફુલની માળા, એઓની પ્રાપ્તિ થવી, અગાધ જળમાં તરવું, એ સર્વમાંથી જે કાંઈ સ્વપ્નમાં જુએ તો દ્રવ્યનો લાભ થાય છે અને શરીરમાં જે રોગ હોય તે મટી જાય છે.

હવે વિશેષે કરીને (વધારે) શુભ ફલને આપનારાં સ્વપ્ન કહે છે.

જે કોઈ સ્વપ્નમાં રાજા, હાથી, ઘોડો, સોનું, ખેલ, ગાય એમાંથી કોઈને જુએ છે તેનાં કુટુંબનો વધારો થાય છે.

સ્વપ્નમાં ગાય, ખેલ હાથી ઉંચી અગાશીઓ, પર્વતનાં શિખરો, વૃક્ષો ઇત્યાદિ ઉપર ચઢવું, પોતાના શરીરને વિગ્રાનું લેપન થયેલું અથવા રહવું તથા મરણ થયેલું અને જે ન જાત્રા યોગ્ય સ્ત્રીની સાથે વિષય થાય, એમાંથી જે કાંઈ જોવામાં આવે તો તે ધનને આપનારાં થાય છે.

જે કોઈ સ્વપ્નમાં દુધવાળાં વૃક્ષો (જેનાં પાન, ફુલ, તથા ફલ તોરેથી ક્ષીર નીકળે છે તેવાં) તથા ફલવાળાં વૃક્ષો ઉપર એકલો ચઢીને ત્યાંહાં જાગી ઉઠે છે તે પુરુષને તરતજ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે.

જેનો જમણા હાથ સપેત સર્પ ગળેલ છે એવું સ્વપ્ન જેને જોવામાં આવ્યું હોય તેને દસ દીવસની અંદર હજાર રૂપિયાનો લાભ થાય છે.

જે નરને સ્વપ્નમાં જલની અંદર સર્પ અથવા વીંછી દંશ કરે તેને સર્વ કામમાં વિજય તથા દ્રવ્યની સિદ્ધિ અને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે કોઈ દેવનાં મંદિર અથવા રાગ્નનો મેહલ તથા પર્વતની અણી ઉપર ચઢે છે અથવા સમુદ્રમાં તરે છે તે જો દાસ (ચાકર)ના

કુલમાં જન્મ્યો હોય તો પણ તેને નિશ્ચે કરીને રાજગાદી મળે છે.

જે કોઇ સ્વપ્નમાં તલાવમાં બેશી અખંડ (વગર શાટેલા) કમલના પાનમાં ઘૂત તથા ખીરનું ભોજન કરે છે તેને પૃથ્વીપતિ ભક્ષ્યે (અર્થાત્) તે રાજ થાય છે.

જે કોઈ સ્વપ્નમાં બગલી, કુકડી, કૌચી એ પક્ષીઓમાંનાં કોઇને જોઇને જો જાગી ઉઠે છે તો તેને ઉત્તમ કુલની કન્યા અને પ્રિય બેલનારી સ્ત્રી મળે છે.

જે કોઇ સ્વપ્નમાં પોતાને લોઢાની બેડીથી બંધાયેલો અથવા પાંછવડીયે બંધાયેલો જુવે છે તેને ધન અથવા પુત્રની તરત પ્રાપ્તિ થાય છે.

બેસવાની ગાદી, સુવાનું બિછાનું, ચાલવાને પાલખી, ગાડી ઇત્યાદી તથા શરીર તથા ઘર ઇત્યાદીને આગ લાગેલી જોઇને જે જાગી ઉઠે છે તેને સર્વ જગોયેથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે.

સૂર્યમંડલ તથા ચંદ્રમંડલ જે સ્વપ્નમાં દેખે છે તે જો રોગી હોય તો તરત સારો થાય ને નિરોગી હોય તો તેને ધનની પ્રાપ્તિ થાય.

જે કોઇ સ્વપ્નમાં લોહી અથવા દારૂ પીયે છે તે જો બ્રાહ્મણ હોય તો તેને વિદ્યા અને ખીજી જાતનો હોય તો તેને ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જે નરને સ્વપ્નમાં સપેત વસ્ત્ર તથા સપેત ચંદન ધારણ કરનારી સ્ત્રી આર્ક્ષીગન કરે તેને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થશે એમ કહેવું.

જે સ્વપ્નમાં ખડાઉ, છત્રી, નિર્મલ ધારવાળી તરવાર એમાંથી કાંઇ પણ જોડેનું જોઇ જાગી ઉઠે છે તેને ઉત્તમ પ્રકારનું ભોજન મળે છે.

જે કોઇ સ્વપ્નમાં બેલ જોડેલા રથમાં એકલો ચડીને જાગી ઉઠે છે તેને જલદીજ ધન મળે છે.

જેને સ્વપ્નમાં દહિંનો લાભ થાય છે તેને અર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે અને ધીનો લાભ થાય છે તેને નિશ્ચે કરી યશ મળે છે. જે ધીનું લક્ષણ સ્વપ્નમાં કરે છે તે નિશ્ચે કલેશ પામે છે ને દહિં ખાય છે તે નિશ્ચે કરી યશ પામે છે.

જે પોતાને ધરમાં અથવા ગામમાં અગ્નીથી વીંટાયેલો જુવે છે ને તે જો ધરમાં વીંટાયા હોય તો તે થોડા ગામનો રાજા થાય છે ને જો ગામમાં વીંટાલો હોય તો તે પૃથ્વીપતી રાજા થાય છે.

જે સ્વપ્નને અંતે માલુસોનાં કાયાં અને રાધેલાં માંસ દેખે છે તેનું ૧૯ કહું છું તે સાંભળો.

સ્વપ્નમાં માલુસના પગનું માંસ ખાવામાં આવે તો સો પર્યંત સોનું મળે. બાહુનું માંસ ભક્ષણ કરવામાં આવે તો હજારો, મસ્તકનું માંસ ખાવામાં આવે તો રાજ્ય (અથવા લાખ) મુદ્રા મુવયુ મળે એવું નિશ્ચયે કરી જાણવું.

જે સ્વપ્નમાં દોઢેડું શીશુવાળું દુધ પીયે છે તે અનેક પ્રકારના ભોગ (વૈભવ) ભોગવે ને આખરે તેને સોમપાન મળે છે.

સ્વપ્નમાં દહિં જોયાથી કાઠ સાથે પ્રીતિ થશે. ધડ જોયા હોય તો ધનની પ્રાપ્તિ જવ જોયા હોય તો અન્નની પ્રાપ્તિ ઘાય અને સપેત સરસવ જોયા હોય તો લાલ થાય.

સ્વપ્નમાં નાગરવેલનાં પાન, કપુર, કૃશ્ણાગર, ચંદન તથા સપેત રંગના ફુલ એ જોને મળે તેને સર્વ ઠેકાણેથી લક્ષ્મી મળે છે.

સ્વપ્નમાં સપેત વસ્તુ જોટલી દેખવામાં આવે અથવા તે મળવામાં આવે તો તેટલી સર્વે ઉત્તમ ૧૧ને આપવાવાળાઓ છે; પણ તેમાં કપાસ, રાખ, ચોખા તથા છાશ એટલાં બાદ કરવાં (અર્થાત સપેત ચીજમાં એટલાં વાનાં નરસાં ફલને આપનારાં છે.) અને સ્વપ્નમાં જોટલી કાળી વસ્તુની પ્રાપ્તિ તથા દર્શન થાય તો તે સર્વે નરસાં ૧૧ને આપવાવાળાં છે. તેથી તેટલાં ગ્રહણ કરવાં.

હવે સાધારણ રીતે સ્વપ્નનાં (થોડા) નરસાં ફળ કહે છે.

મજ્જસ્થંભ, ખાખરો, વારણ કડવો લીંબડો ઇત્યાદિ ઉપર ચડવું તેલ, કપાસ, લોઢું, જોળ એની પ્રાપ્તિ થવી એ સધળું વિપત્તિ આપનારું જાણવું.

સ્વપ્નમાં ક્રીડા કરવી, લાલ રંગનાં વસ્ત્ર પહેરવાં, નદીને એક રસ્તેથી બીજી રસ્તે વહેતી કરવી, પકાવેલાં માંસનું ભોજન કરવું એવું જો દેખવામાં આવે તો તે અનિષ્ટ દ્વંદ્વને આપનારું જાણવું.

સ્વપ્નમાં જો કોઈ નાવમાં બેસે અને નદીને પાર ઉતરે તેને પરદેશ જવું થાય ને ત્યાંથી પાછો ફરીને પાણી તરત આવે.

હવે ધાણું કરીને વધારે નરસાં દ્વંદ્વને આપવાવાળાં સ્વપ્ના કહે છે. ત્યાં શૌનક કહે છે કે,

સ્વપ્નમાં જો કોઈ સૂર્ય-ચંદ્રને તેજ રહીત તથા અસ્વિન્યાદિ નક્ષત્રો તથા ધ્રુવાદિ તારા ગણને ખરતા જુવે છે તે મરણ અથવા શોકને પામે છે.

જો નર સ્વપ્નામાં અશોક કણીઆર તથા ખાખરે। એટલામાનું વૃક્ષ ફુલેલું જુવે તો તે શોકને પામે.

લાલ વસ્ત્ર પહેરેલી તથા લાલ કંકુ લગાડેલી સ્ત્રી જોને આલીંગન કરે તેનું મૃત્યુ નજીક આવેલું જાણવું.

જો પોતાના શરીરને તેલ, દુધ, ધી સ્નેહાદી દ્વિતિ વગેરે પદાર્થોથી મર્દન કરેલું સ્વપ્નામાં જુવે તેને વ્યાધી પ્રાપ્ત થાય.

સ્વપ્નમાં જોના કૈશ, (મોવાળા,) ખરી પડે છે અથવા જોના દાંત પડી જાય છે તેના ધનનો નાશ થાય કિંવા તેના પુત્રનો નાશ થાય એમ જાણવું.

સ્વપ્નમાં જો ગધેડા, હાંટ અથવા પાડા જોડેલા રથમાં એકસો બેસે છે ને જગી ઉઠે છે તેને તરત મરણ પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણવું.

કાન, નાક, હાથ, વગેરેનું છેદન થવું, ચીખલમાં ગુંચાઈ જવું, દાંત તથા કૈશનું ખરી પડવું, રાધેલાં માંસનું ભક્ષણ કરવું, ગધેડા, હાંટ તથા પાડા ઉપર બેસવું અને શરીરે તેલ ચોપડવું એવું જો સ્વપ્નમાં જુવે છે તે સ્વપ્ન મૃત્યુને આપશે એમ જાણવું.

સારા નરસા ભેદે કરીને એ પ્રકારનાં જે સ્વપ્નો કહ્યાં છે તેનું
૫૭ સમયપરત્વે (પ્રહર) ભેદે કરીને કહે છે.

રાત્રના પેહેલા પોહારમાં સ્વપ્ન જોવામાં આવે તો તેનું ૫૬
એક વર્ષમાં મળે છે. બીજા પોહારનું ૫૬ આઠ મહિને. ત્રીજા પ્રહરનું
૫૬ ત્રણ મહિને અને ચોથા પ્રહરનું ૫૬ એક મહિને. સૂર્યની ભાંખડુટે
દીઠામાં આવેલા સ્વપ્નનું ૫૬ દશ દાહાડામાં આવે છે તેનું તરત શુભ-
શુભ ૫૬ મળે છે.

હવે નરસાં ૫૬ આપનારાં સ્વપ્નો પડ્યાં હોય તો તેની શાંતી
કરવાનો પ્રકાર કહે છે.

એ પ્રકારે શાસ્ત્રમાં દુષ્ટ સ્વપ્નનાં ૫૬નો નાશ કરવા સાર કાલરા-
ત્રયાદી દેવતાઓનું પૂજન કરવાનું બીજા ગ્રંથોમાં વિસ્તાર સાથે કહેલ
છે તે યત્ને કરી અવસ્ય કરવું. રાત્રિશુક્ત વેદમાં તથા પુરાણમાં છે
તેમાનું વર્ણાશ્રમ ધર્મ પ્રમાણે યથાયોગ્ય કરવું.

રાત્રિશુક્તના કલ્પનો પ્રકાર તો ગ્રંથ વધી જવાના લયથી અત્રે
લખ્યો નથી (તથાપી સારાંશ વિધી નીચે લખ્યા પ્રમાણે કરવો.)

જે વિધી પૂર્વે કહ્યો છે તે વિધિ પ્રમાણે હોમ જે કરવો તે રાત્રી-
એજ કરવો. તેમાં ધીસહીત ખીરની આહુતીઓ આપવી ને તે સર્વે
કાળરાત્રીના મંત્રવડે કરવું. એટલે પોતાની શાખામાં જેવો અગ્નિરથાપન
પ્રકાર કહેલો હોય તે વિધિવડે હોમશાંતી કરવી (શુદ્રાદિકોને લોકીકાગ્નિમાં
કરવું.)

રાત્રિવ્યખ્ય ઇત્યાદિ રાત્રિશુક્તની પ્રત્યેક ઋચાએ કરીને પાંચસની
૧૦૮ આહુતીઓ આપી હોમ કરવો અથવા સમગ્ર ભણીને એક આહુતી
આવી રીતે ૧૦૮ આહુતીઓ આપવી. એ પણ એક પક્ષ છે.

પછી સ્વપ્નની દેવતા (જે કાલરાત્રી) તેના નામ મંત્રવડે કરીને
અષ્ટોતરસ્ત્ર (૧૦૮) હોમ કરવો.

સ્વપ્નાધીપતિ મંત્ર જે કહેલ છે તે કાળરાત્રીનાં નામનું મંત્રવડે
કરી જાણવું.

હોમ કરતાં શેષ રહેલા પદાર્થની એક સ્વીષ્ટાહુતી કરીને હોમ સમાપ્ત કરવો. પછી પૂર્વે જે અભિષેકને માટે કહ્યું હતું તે અહીં પણ કરવું.

(પૂર્વે એટલે શુદ્ધયજ્ઞમાં જે કહ્યું તે.)

ગુરુને વસ્ત્ર, સોનું તથા ગાય ઇત્યાદીની દક્ષિણા આપી સંતોષ પમાડવા.

જે દક્ષિણા આપવાની તથા હોમ કરવાની પણ શક્તિ ન હોય તો તેણે યથાશક્તિ સોનાનું તરત દાન કરી દેવું.

શાંતીમાં માટેસો કુંભ તથા વસ્ત્ર સર્વે કર્મ કરાવનાર આચાર્યનેજ આપવાં. પછી યથાશક્તિ સારાં વેદ સજીલા સુશીલ એવા બ્રાહ્મણોને ભોજન કરાવવું. (ગુરુ એટલે પોતાના કુલગુરુ જાણવા.)

નાના પ્રકારનાં પકવાન્ન ભોજન તથા રતોના આદિ હુપલુ (દાગીના) બ્રાહ્મણોને દેવા એવી વિધિયે કરી જે યથાશક્તિ દુઃસ્વપ્નની શાંતિ કરશે તે સંશયરહિત પડેલા સ્વપ્નનાં અરિષ્ટથી મુક્ત થઇ પૂર્ણ એકસો વર્ષ સુધી આ મૃત્યુલોકમાં જીવી સુખ ભોગવશે.

હવે સ્વપ્નના નિયમો કહું છું.

- ૧ સ્વપ્ન કોઈ વાચાલ અથવા હલકા માણસની પાસે કેહેવું નહીં.
- ૨ સારો ઉત્તમ કર્મનિષ્ઠ બ્રાહ્મણ, થોડો બોલનારો, ગુરુની યોગ્યતાવાળો હોય તેની પાસે કેહેવું.
- ૩ સાફ સ્વપ્ન પડ્યું હોય તો તે ઉપરથી પાછી નિદ્રા કરવી નહીં.
- ૪ નરસું સ્વપ્ન પડ્યું હોય તો તેના ઉપર પાછી તરત નિદ્રા કરવી (એટલે સુષ્પ જવું.)
- ૫ સ્ત્રી તથા બાલક જાતી પાસે જ્યેષ્ઠું સ્વપ્ન કેહેવું નહીં.
- ૬ સારાં નરસાં સ્વપ્નેના જે પ્રકારો આ ગ્રંથમાં કેહેવાઇ ગયાં તે કાંઈ સર્વે એકે ફેરે જોવામાં આવતા નથી તો પણ તેમાંનાં એકાદ બે પ્રકાર પણ જોવામાં આવે તો પણ તે પોતાના સારાં નરસાં પ્રશ્નો આપ્યા વિના રહેતાં નથી.

આયુષ્યનિર્ણય.

—:૦:—

હવે પ્રથમ જાણીએ અવસ્થામાં અરિષ્ટ જોવાનું (જાણવાનું) કહેવાય છે.

જે કોઈ ઋષિપતિ અરિષ્ટતી, ધ્રુવ, વિષ્ણુનાં ત્રણ સ્થાનકો, માત્ર-મંડલ, ધ્રુવતા એઓને આકાશમાં નથી દેખતો તેનું આયુષ્ય પૂર થયું છે એમ જાણવું.

(ઉપર લખેલા સર્વે દેવતાઓ પોતાના શરીરમાં છે તે જોવાનો પ્રકાર કહ્યું છે.)

પોતાના દેહમાં જે જીવ છે તેને અરિષ્ટતી જાણવી, નાકની જે અણી છે તેને ધ્રુવ જાણવો એ સમરનો જે મધ્યભાગ (વચ) તેનેજ માત્રમંડલ કરી જાણવું. એટલાને જે નિત્ય ઉઠીને જીવે છે (દેખે છે) તેને આયુષ્યવાળો જાણવો.

હવે ટુંકા આયુષ્યનાં લક્ષણો કહે છે.

જેના બન્ને કાનમાં આંગળીઓ નાખ્યા છતાં બ્રહ્મધોષ (ગુંગાટ) જેને સાંભળવામાં આતો નથી અને આકાશમાં મંદાકીની તથા ચંદ્ર ઉગેલા છતાં ચાંદની રાત્રનો ઉજાસ દેખાતો નથી તેનું આયુષ્ય પૂર થઈ ચુક્યું એમ જાણવું.

જેના ચાલવા છતાં ધુળમાં અથવા સીંખલમાં પગનાં તળીઆં ટુટેલાં એટલે અધુરાં, આગળનો અથવા પાછળનો ભાગ ઉઠેલો દીઠામ આવે છે તે પુરૂષ અથવા સ્ત્રી આઠ મહિનાની અંદર મૃત્યુ પામશે એમ જાણવું.

રત્નાત્ કરવા છતાં સર્વ શરીર પાણીથી ભીજેલું હોય, ને પ્રકટ મોડુંજ જેનું તરત મૃત્યુ થઈ જાય છે તે અડધો માસ પણ જીવનાર નથી એમ જાણવું.

શરીરની પ્રકૃતી બગડી ગઇ હોય અને સ્વભાવ બદલી ગયો હોય તો તે સંક્ષેપમાં મરણવું લક્ષણ છે એમ જાણવું.

જે અનેક પ્રકારના વિપરીત શબ્દો સાંભળે અને અકસ્માત સાંભળે નહીં તેવું આયુષ્ય ટુંકું સમજવું.

જે કોઇ થંડી વસ્તુને ઉન્હી જેવી અને ઉન્હી વસ્તુને ઠંડી જેવી સમજે, જેનાં ગાત્રો બહુજ ઉન્હાં હોય ને જે ટાઢને લીધે બહુજ કંપતો હોય તેવું આયુષ્ય પણ ટુંકું સમજવું. જેને શરીરમાં પ્રહાર વાગ્યાની ખબર પડતી ન હોય, જે સઘળી જીંડીજ ઢંખથી વર્તેતો હોય, જે પોતાનાં ગાત્રોને ધુળથી ખરડાએલાં માનતો હોય, જેના શરીરનો રંગ બદલી ગયો હોય, જેનાં ગાત્રોમાં રાઇ જેવી કરકરીઓ થઇ આવી હોય. ન્હાયા છતાં તથા ચંદનાદીનું સેપન કર્યા છતાં જેના ઉપર કાળી માખીઓ બેસતી હોય, ખાદેલા રસોને વિપરીત સ્વાદવાળા જે જાણતો હોય અને જેને રસોની ખીલકુલ ખબરજ પડતી ન હોય એમાંનાં કોઇ પણ ચિન્હ-વાળાનું આયુષ્ય ટુંકું આવી રહ્યું છે એમ જાણવું.

જે પ્રાણી સુગંધને દુર્ગંધ અને દુર્ગંધને સુગંધ એવી રીતે ગંધોને વિપરીત માનતો હોય, દીવો ડરી જાય ત્યારે જેનો રોગ ઓછો થતો હોય, જે ધણી સૂર્યને રાત્રે પ્રજ્વલિત અને દિવસે ચંદ્ર જેવો દેખતો હોય, જે કોઇ નક્ષત્ર તારાઓને દીવસે પ્રકાશતા જેવા દેખતો હોય, જે ધણી વાદળો વગરના આકાશમાં વિજળીવાળા કાળા મેઘ દેખતો હોય, જે કોઇ આકાશમાં વિમાન, વાહનો તથા મેહુલોની ભીડ દેખતો હોય, જે અતરિક્ષમાં વાયુને દેહધારી દેખતો હોય, જે પૃથ્વીને હુંવાડા, ઝાકળ તથા વસ્ત્રોથી વીંટાએલી જેવી દેખતો હોય, જે ધણી જગતને સળગેલા જેવું અથવા પાણીથી ડુબેલા જેવું દેખતો હોય, જે ધણી પૃથ્વીમાં સોગડા રમવાની ચોપટ જેવી રેખાઓ પડેલી દેખતો હોય અને જે નક્ષત્રો ને, અશ્વત્થીના તારાને, ધ્રુવને તથા આકાશગંગાને દેખતો ન હોય તેટલાઓનું આયુષ્ય યુરં થઇ રહેલું કહેવાય છે.

જે માણસ અરીસામાં, પાણીમાં અથવા તડકામાં પોતાના પડછાયાને ન દેખતો હોય અથવા પડછાયામાં એક અંગને ન દેખતો હોય અથવા વિકાર ભરેલી બીજા પ્રાણીની છાયા દેખતો હોય અથવા કુતરાની, કાગડાની, કંક પક્ષીની, ગીધની, ખેતની, યક્ષની કે રાક્ષસની છાયા દેખતો હોય તો તે માણસ રોગી હોય તો મરણને પામે છે અને સારો હોય તો રોગી થશે એમ એમ જાણવું.

જેની લાજ અને શોભા નાશ પામી જાય અથવા જેને તેજ ઉછા- હરમૂતી અને હાજર જવાબી અકસ્માત પ્રાપ્ત થાય તે માણસ થોડા આયુષ (આયુષ વગર) નો છે એમ નિઃસંશય સમજવું.

જેનો હેઠલો હોઠ નીચો નમી ગયો હોય અને ઉપરનો હોઠ ઉંચો ચઢી ગયો હોય અથવા જેના ખન્ને હોઠ જાંચુ જેવા કાળા થઈ ગયા હોય તે માણસનું જીવનું દુર્લભ એમ સમજવું.

જેના દાંત એકાએકી રાતા અથવા કાળા થઈ જાય, અથવા પડી જાય અથવા ખંજન પક્ષીનો જેવા રંગવાળા થઈ જાય, તે માણસ તુરત મરશે એમ જાણવું.

જેની જીભ કાળી ચીકણી બેહેર મારી ગયેલી અથવા કડબુ થઈ ગયેલી હોય તે માણસ તુરત મરશે એમ સમજવું.

જેનું નાક વાંકું, ડાટેલું, સુકાએલું કે નમી ગયેલું થઈ જાય, અથવા શ્વાસના વેગથી અવાજ કર્યા કરતો હોય તે માણસ ધણું દિવસ જીવતો નથી.

જેની આંખો ટુંકી, વીપમ, અકડ, ટુખી કે વીંખાએલી થઈ જાય, અથવા જેની આંખોમાંથી આંસુ ઝર્યા કરે તે માણસ તુરત મરશે એમ જાણવું.

જેના-ફેશ સેંઠાવાળા જેવા નોખનોખા થઈ જાય, જેની ભમરો ટુંકી અને નમેલી થઈ જાય અથવા જેની આંખોની પાંપણો ખરી પડતી હોય તે માણસ તુરત મરશે એમ જાણવું.

જે કાષ્ઠ મોઢામાં રહેલા અન્નને ખાતો ન હોય, માથાને સ્થિર રાખી શકતો ન હોય, જેની આંખો ખીલા જેવી સજ્જડ થઇ હોય અથવા જેનું મન મુંઝાઇ ગયું હોય તે માણસ તરતજ મરશે એમ જાણવું.

ધણીવાર ઉઠાડતાં છતાં જે મોઢ પામી જતો હોય તે માણસ બળવાન કે દુરય્યગ ગમે તેવો હોય પણ તે મોતને કીનારે છે એમ વેદે કહેવું.

જે નિરંતર ઉઠ્યા કરતો હોય અથવા જે નિરંતર જમ્યા કરતો હોય અથવા જે બોલવાની ઇચ્છા છતાં પણ બોલવામાં મુંઝાઇ જતો હોય તેવા રોગીની સમજી વૈદે પણ ના પાડવી જોઈએ.

જેનું મરણ આવેલું હોય તે માણસની પાસે લુત, ગ્રેત, પીશાચ અને અનેક પ્રકારના રાક્ષસો આવે છે, તેઓ તે માણસને મારી નાંખવાની ઇચ્છાથી ઔપધોની પણ શક્તીને હણી નાંખે છે, તેથી જેનું મરણ આવેલું હોય તે માણસના જે જે ઉપાયો કરવામાં આવે તે સઘળા નિષ્ફળજ થાય છે માટે ઇશ્વરનું જ ચિંતન અવશ્ય છે.

આયુષ્યનો નિર્ણય સમાપ્ત થયો.

છતું અંક સંખ્યા પરીમાણનાં નામો.

૧ એક. ૨ દશ. ૩ સો ૪ હજાર. ૫ દશહજાર. ૬ લાખ. ૭ દશલાખ. ૮ કોટી. ૯ દશ કોટી. ૧૦ અર્વ. ૧૧ દશ અર્વ. ૧૨ અર્વ. ૧૩ દશ અર્વ. ૧૪ પદમ. ૧૫ દશ પદમ. ૧૬ નીલ. ૧૭ દશ નીલ. ૧૮ શંખ. ૧૯ દશ શંખ. ૨૦ ક્ષિતી. ૨૧ દશ ક્ષિતી. ૨૨ ક્ષોભ. ૨૩ દશ ક્ષોભ. ૨૪ રિદ્ધી. ૨૫ દશરિદ્ધી. ૨૬ સિદ્ધી. ૨૭ દશસિદ્ધી. ૨૮ નીધી ૨૯ દશ નીધી. ૩૦ ક્ષોણી. ૩૧ દશ ક્ષોણી. ૩૨ કલ્પ. ૩૩ દશ કલ્પ. ૩૪ ત્રાહી ૩૫ દશ ત્રાહી. ૩૬ બ્રહ્માંડ. ૩૭ દશ બ્રહ્માંડ. ૩૮ રૂઢ. ૩૯ દશ રૂઢ. ૪૦ તાલ. ૪૧ દશ તાલ. ૪૨ ભાર. ૪૩ દશ

ભાર. ૪૪ પુરુષ. ૪૫ દશ પુરુષ. ૪૬ ધંટા. ૪૭ દશ ધંટા. ૪૮ મીલ.
 ૪૯ દશ મીલ. ૫૦ પચુર. ૫૧ દશ પચુર. ૫૨ લય. ૫૩ દશ લય.
 ૫૪ પ્રાર. ૫૫ દશ પ્રાર. ૫૬ અપાર. ૫૭ દશ અપાર. ૫૮ વટ.
 ૫૯ દશ વટ. ૬૦ ગીરી. ૬૧ દશ ગીરી. ૬૨ મન. ૬૩ દશ મન.
 ૬૪ બવ. ૬૫ દશ બવ. ૬૬ શંકુ. ૬૭ દશ શંકુ. ૬૮ બાપ. ૬૯ દશ
 બાપ. ૭૦ બલ. ૭૧ દશ બલ. ૭૨ ઝાર. ૭૩ દશ ઝાર. ૭૪ બીર.
 ૭૫ દશ બીર. ૭૬ વજર. ૭૭ દશ વજર. ૭૮ લોટ. ૭૯ દશ લોટ.
 ૮૦ નજે. ૮૧ દશ નજે. ૮૨ પટ. ૮૩ દશ પટ. ૮૪ તમ. ૮૫ દશ
 તમ. ૮૬ ડંભ. ૮૭ દશ ડંભ. ૮૮ કૈષ્ટ. ૮૯ દશ કૈષ્ટ. ૯૦ અમિત.
 ૯૧ દશ અમિત. ૯૨ ગોલ. ૯૩ દશ ગોલ. ૯૪ પરમિત. ૯૫ દશ
 પરમિત. ૯૬ અનંત.

ચૌતરીશ અંક સંખ્યા સુધી ગણવાની યિચ રીત.

૧ એક. ૨ દશ. ૩ સો. ૪ હજાર. ૫ દશ હજાર. ૬ લાખ.
 ૭ દશ લાખ. ૮ કોટી. ૯ દશ કોટી. ૧૦ અર્બુદ. ૧૧ નિર્બુદ. ૧૨ ખર્વ.
 ૧૩ મહા ખર્વ. ૧૪ પદ્મ. ૧૫ મહા પદ્મ. ૧૬ ક્ષોણી. ૧૭ મહા
 ક્ષોણી. ૧૮ શંખ. ૧૯ મહા શંખ. ૨૦ ક્ષિતી. ૨૧ મહા ક્ષિતી.
 ૨૨ નિધી. ૨૩ મહા નિધી. ૨૪ કલ્પ. ૨૫ મહા કલ્પ. ૨૬ ધન
 ૨૭ મહા ધન. ૨૮ રૂપ. ૨૯ મહા રૂપ. ૩૦ વિસ્તાર. ૩૧ મહા વિસ્તાર.
 ૩૨ ઓંકાર. ૩૩ મહા ઓંકાર. ૩૪ ઓંકારશક્તિ.

સતાવીસ અંક સંખ્યા સુધી ગણવાની તિચ રીત.

૧ એક. ૨ દશ. ૩ સો. ૪ હજાર. ૫ દશ હજાર. ૬ લાખ.
 ૭ દશ લાખ. ૮ કરોડ. ૯ દશ કરોડ. ૧૦ અબજ. ૧૧ દશ અબજ.
 ૧૨ ખર્વ. ૧૩ દશ ખર્વ. ૧૪ નીખર્વ. ૧૫ દશ નીખર્વ. ૧૬ મહાપદ્મ.
 ૧૭ દશ મહાપદ્મ. ૧૮ શંકુ. ૧૯ દશશંકુ. ૨૦ જલદી. ૨૧ દશ
 જલદી. ૨૨ અંત્ય. ૨૩ દશ અંત્ય. ૨૪ મધ્ય. ૨૫ દશ મધ્ય. ૨૬
 પરાધ. ૨૭ દશ પરાધ.

અઠાવીસ નક્ષત્રનાં નામો.

૧ અશ્વત્થી. ૨ બંરણી. ૩ કૃતિકા. ૪ રોહિણી. ૫ મૃગશર. ૬ આરદ્રા. ૭ પુનર્વસુ. ૮ પુષ્ય. ૯ અશ્લેષા. ૧૦ મઘા. ૧૧ પુરવાશલગુની. ૧૨ ઉત્તરાશલગુની. ૧૩ હસ્ત. ૧૪ ચિત્રા. ૧૫ સ્વાત્તી. ૧૬ વિશાખા. ૧૭ અનુરાધા. ૧૮ મેષ્ટા. ૧૯ મુળ. ૨૦ પુરવાષાઙ. ૨૧ ઉત્તરાષાઙ. ૨૨ અબ્જીત. ૨૩ શ્રવણ. ૨૪ ધનિષ્ટા. ૨૫ શતતારીકા. ૨૬ પુરવાભાદ્રપદ. ૨૭ ઉત્તરાભાદ્રપદ. ૨૮ રેવતી.

ન્યોતિપ શાસ્ત્રમાં સતાવીસ નક્ષત્રનાં નામો છે.

વરસાદની રૂતુના નવ વાહનનાં નામો.

૧ ગોરક (ધોડો). ૨ જમખુક (કોહોલો). ૩ મેંડુક (દેડકો). ૪ કાવી (બોકડો). ૫ મયુર (ગોર). ૬ ગુસ (કોદર). ૭ મહીશા (ભેંશ) ૮ ગરધન (ગધેડો). ૯ કુંજર (હાથી).

જે નક્ષત્રમાં ધોડાનું, બોકડાનું, મોરનું, કુંદરનું, ગધેડાનું અને હાથીનું વાહન હોય તે વરસાદ ધોડો થાય અને જે નક્ષત્રમાં દેડકાનું અને ભેંસનું વાહન હોય તે નક્ષત્રમાં વરસાદ ધણી વરસે અને રેલ આવે.

ચાર યુગનાં નામો.

૧ કૃતયુગ. ૨ ત્રેતાયુગ. ૩ દ્વાપરયુગ. ૪ કલિયુગ.

પંચ કાળના નામો.

૧ પ્રાતઃકાળ (છ ઘડી સુરજ આવે તાંહાં વેર). ૨ સંગમકાળ (છ ઘડીથી તે બાર ઘડી સુધી). ૩ મધ્યાહ્નકાળ (બાર ઘડીથી તે અઢાર ઘડી સુધી). ૪ અપરાહ્નકાળ (અઢાર ઘડીથી તે ચોવીસ ઘડી સુધી.) ૫ સાયંકાળ (ચોવીસ ઘડીથી તે ત્રીસ ઘડી સુધી).

છ ગુણ ગાયનમાંનાં નામો.

૧ સુસ્વર (ચક્રદ દોષરહિત નાદાત્મક ગાયન તે).
૨ સુરસ (શૃંગારાદિક છ રસે કરીને ગાયન તે).
૩ સુરાગ (રાગાદિક શોધ કરીને ગાય તે).

- ૪ મધુરાક્ષર (મધુર સ્વરે કરીને રંછત ગાયન તે).
 ૫ સાલંકાર (તાનાદિ સ્વરે કરીને રંછત ગાયન તે).
 ૬ પ્રમાણુ (શાસ્ત્રાદિ પ્રમાણુ કરીને ગાયન તે).

છ શાસ્ત્રનાં નામો.

- ૧ ધર્મશાસ્ત્ર. ૨ સાંખ્યશાસ્ત્ર. ૩ વેદાંતશાસ્ત્ર. ૪ ન્યાયશાસ્ત્ર. ૫ કામશાસ્ત્ર. ૬ યોગશાસ્ત્ર.
 ૧ યોગશાસ્ત્ર. ૨ અગમશાસ્ત્ર. ૩ નટશાસ્ત્ર. ૪ નિગમશાસ્ત્ર. ૫-ધર્મશાસ્ત્ર. ૬ શિલ્પશાસ્ત્ર.

સાત રક્તકંધનાં નામો.

- ૧ આવારકંધ (વાયુ ભુમી પાસેથી મેઘ મંડળ સુધી).
 ૨ પ્રવરકંધ (મેઘ પાસેથી સુરજ સુધી).
 ૩ ઝિહ્વરકંધ (સુરજથી તે ચંદ્ર સુધી).
 ૪ સહરકંધ (ચંદ્રથી તે નક્ષત્ર સુધી).
 ૫ વિવરકંધ (નક્ષત્ર પાસેથી રવિ વેર).
 ૬ પરાસકંધ (શનિથી તે સપ્ત રૂપી સુધી).
 ૭ પરિવાહરકંધ (સપ્ત રૂપી પાસેથી ધ્રુવ સુધી).

સાત પાતાળનાં નામો.

- ૧ અતળ. ૨ વિતળ. ૩ સુતળ. ૪ રસાતળ. ૫ મહાતળ. ૬ તળાતળ. ૭ પાતાળ.
 ૧ ભૂતળ. ૨ ભર્વાગતળ. ૩ ભીન્નતળ. ૪ આદિતળ. ૫ આધારતળ. ૬ સરવાતળ. ૭ ઉભયાનંકુળતળ.

સપ્ત સ્વર્ગ (લોક)નાં નામો.

- ૧ ભુલોક. ૨ ભુવલોક. ૩ મહલોક. ૪ સ્વરલોક. ૫ જનલોક. ૬ તપોલોક. ૭ સત્યલોક.

સાત સમુદ્રના નામો.

- ૧ મધુરોદક (સાષ જળનો). ૨ દધીસમુદ્ર (દહીનો). ૩ મધુસમુદ્ર

(મધનો). ૪ ધૃતસમુદ્ર (ધીનો). ૫ સુરાસાગર (મિઠાનો). ૬ ધક્ષસાગર (શેરડીના રસનો). ૭ ક્ષીરસાગર (દુધનો).

છપન ભાષાના નામો.

૧ સંસ્કૃત ભાષા. ૨ ગીર્વાણુ ભાષા. ૩ વ્રજ ભાષા. ૪ ગ્વાલ ભાષા. ૫ બાલ ભાષા. ૬ હિંદુસ્થાની ભાષા. ૭ યવન ભાષા. ૮ મુસલમાની ભાષા. ૯ તુરકી ભાષા. ૧૦ મોગલી ભાષા. ૧૧ શરશી ભાષા. ૧૨ અરબી ભાષા. ૧૩ ઇરાણી ભાષા. ૧૪ ગુજરાતી ભાષા. ૧૫ કંઠી ભાષા. ૧૬ હલાઇ ભાષા. ૧૭ સિંધી ભાષા. ૧૮ મુલતાની ભાષા. ૧૯ મારવાડી ભાષા. ૨૦ ચારણી ભાષા. ૨૧ કાવ્ય ગુજરાતી ભાષા. ૨૨ ખાનદેશી ભાષા. ૨૩ બાલેઘાટી ભાષા. ૨૪ મહારાષ્ટ્ર ભાષા. ૨૫ પંજાબી ભાષા. ૨૬ પુરબી ભાષા. ૨૭ બંગાલી ભાષા. ૨૮ ઉડીયા બંગાલ દેશ ભાષા. ૨૯ નાગરી ભાષા. ૩૦ કાનડી ભાષા. ૩૧ તૈલંગી ભાષા. ૩૨ કામાટી ભાષા. ૩૩ કોમટી ભાષા. ૩૪ દ્રાવડી ભાષા. ૩૫ તંબોલી ભાષા. ૩૬ મદ્રાસી ભાષા. ૩૭ મલબારી ભાષા. ૩૮ લાટીન ભાષા. ૩૯ ગ્રીક ભાષા. ૪૦ ફ્રેન્ચ ભાષા. ૪૧ જર્મન ભાષા. ૪૨ રશિયન ભાષા. ૪૩ શિરગી ભાષા. ૪૪ યહુદી ભાષા. ૪૫ ગોવેગિરી ભાષા. ૪૬ કોકણી ભાષા. ૪૭ ચીંગળી ભાષા. ૪૮ સૈલાની ભાષા. ૪૯ કાશ્મીરી ભાષા. ૫૦ હેટકરી ભાષા. ૫૧ કાઠિયાવાડી ભાષા. ૫૨ બીલ ભાષા. ૫૩ વડારી ભાષા. ૫૪ બેલદારી ભાષા. ૫૫ કોળી ભાષા. ૫૬ મહારી ભાષા.

સાંઠ સંવત્સરના નામો.

૧ પ્રલવ નામ. ૨ વિલવ નામ. ૩ શુકલ નામ. ૪ પ્રમોદ નામ. ૫ પ્રમ્લપતિનામ. ૬ અંગિરાનામ. ૭ શ્રીમુખનામ. ૮ ભાવાનામ. ૯ યુવાનામ. ૧૦ ધાતાનામ. ૧૧ ધશ્વરીનામ. ૧૨ બહુધાન્યનામ. ૧૩ પ્રમાથીનામ. ૧૪ વિક્રમનામ. ૧૫ વૃષાનામ. ૧૬ ચિત્રભાગુનામ. ૧૭ શુભાનુનામ. ૧૮ તારણુનામ. ૧૯ પાર્થિવનામ. ૨૦ વ્યયનામ. ૨૧ સર્વજિતનામ. ૨૨ સર્વધારીનામ. ૨૩ વિરોધીનામ. ૨૪ વિક્રતિનામ.

૨૫ ખરનામ. ૨૬ નંદનનામ. ૨૭ વિજયનામ. ૨૮ જયનામ.
 ૨૯ મન્મથનામ. ૩૦ દુર્મુખનામ. ૩૧ હેમલંબીનામ. ૩૨ વિલંબીનામ.
 ૩૩ વિકારીનામ. ૩૪ શાર્વરીનામ. ૩૫ પ્લવનામ. ૩૬ શુભકૃતનામ.
 ૩૭ શોભનનામ. ૩૮ ક્રોધીનામ. ૩૯ વિશ્વાવસૂનામ. ૪૦ પરાભવનામ.
 ૪૧ પ્લવંગનામ. ૪૨ કિલકનામ. ૪૩ સૌમ્યનામ. ૪૪ સાધારણનામ.
 ૪૫ વિરોધકૃતનામ. ૪૬ પરીધાવીનામ. ૪૭ પ્રમાદીનામ. ૪૮ આનંદ
 નામ. ૪૯ રાક્ષસનામ. ૫૦ નલનામ. ૫૧ પિંગલનામ. ૫૨ કાલયુકતનામ.
 ૫૩ સિદ્ધાર્થીનામ. ૫૪ શૈટ્રનામ. ૫૫ દુર્મતીનામ. ૫૬ દુન્દુભીનામ.
 ૫૭ રૂધિરોદ્ધારીનામ. ૫૮ રક્તાક્ષીનામ. ૫૯ ક્રોધનનામ. ૬૦ ક્ષયનામ.

યુધિષ્ઠિર—પિતામહ! વાનપ્રસ્થના શું ધર્મ છે તે મને કહો ?

લીન્ગપિતામહ—સ્નાતક દિવે વિધિપૂર્વક શૃદ્ધરથાશ્રમમાં રહ્યા
 પછી નિયમ પૂર્વક વનમાં વાસ કરવો અને યથાર્થ રીતે ઈન્દ્રિયોને જીતી
 લઇને વાનપ્રસ્થ આશ્રમ પાળવો. શૃદ્ધરથ, જ્યારે પોતાનાં શરીરને
 શિથિલ જીવે, માથે પળિયાં જીવે તથા દીકરાને ઘેર દીકરા થાય એમ
 જીવે, ત્યારે તેણે અરણ્યમાં જઇને રહેવું. શેઠરમાં અથવા બહાર જે
 ભોજન કરવામાં આવે છે, તેનો તથા વાસણ, કુસણ અને બીજી સર્વ
 સંબંધીનો ત્યાગ કરી દઇ, પુત્રોને સ્ત્રી સોંપી દઇને અથવા તો સ્ત્રીની
 જો મરજી હોય તો તેને સાથે લઇ, વનમાં જઇને વસવું. અગ્નિહોત્ર
 તથા અગ્નિહોત્રમાં ઉપયોગી એવો યજ્ઞના પાત્રાદિક સર્વ સામાન સાથે
 લઇ, શેઠરમાંથી નિકળીને વનમાં જવું અને ત્યાં ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં
 રાખીને નિવાસ કરવો. પોતાના વેદના તથા શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં નિત્ય
 તત્પર રહેવું. શમ, દમ સંપન્ન થવું એટલે ટાઢ તડકો વેઠવાનો અભ્યાસ
 રાખવો, સર્વના ઉપર દયા રાખીને ઉપકાર કરવો, મનને નિયમમાં
 રાખીને ઈશ્વરનું ધ્યાન કરવું, સદા દાતાર રહેવું, કદાપિ ક્રોધવું લેવું
 નહીં તથા સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર દયા ભાવ રાખવો. વાન પ્રસ્થ ધર્મ
 પાળનારા બ્રાહ્મણોની પાસેથી વાનપ્રસ્થે માત્ર બ્રાહ્મણને આધાર થાય

એટલી ભિક્ષા માગી લાવીને ખાવી અથવા તેા ખીજા વનમાં વસનારા
શૃદ્ધસ્થાશ્રમી દિગ્વર્ણોની પાસેથી ભીક્ષા માગી લાવીને ખાવી. વાનપ્રસ્થ
આશ્રમમાં રહેનારા દિગ્વર્ણુ આ તથા ખીજા અનેક પ્રકારની ઉપનિષ-
દમાં અને વેદમાં કહેલી દીક્ષાઓ, આત્મસ્વરૂપની સંસિદ્ધિ માટે પાળવી.

ચુધિષ્ઠિર—પિતામહ ! સંન્યાસીના શું ધર્મ છે તે જાણવા ઇચ્છું
છું તે કહો ?

ભીષ્મપિતામહ—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ
વનવાસમાં ગાળી કાઢી, આયુષ્યનો ચોથો ભાગ સર્વ સાંસારિક સંગોનો
ત્યાગ કરીને સંન્યાસ આશ્રમમાં ગાળવો. ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે
ચારે વેદનો અથવા તેા એક વેદનો અભ્યાસ કરી, પુત્રોને ઉત્પન્ન કરીને
તથા શક્તિ પ્રમાણે યજ્ઞયાગો કરીને પછી મનને મોક્ષમાં લગાડવું.
પ્રજ્ઞપતિ દેવ સંન્યાસી યજ્ઞ કરીને પોતાનું તમામ ધન દાનમાં દઇ દેવું,
પંચાગ્નિને પોતાના મનને વિશે આરોપણ કરવો અને પછી બ્રાહ્મણે
શૃદ્ધસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરીને સંન્યાસ આશ્રમમાં દાખલ થવું. જે પુરુષ,
સર્વ પ્રાણીઓને અભયદાન આપીને તથા વેદના મંત્રોનો પાઠ
કરીને, શૃદ્ધસ્થાશ્રમમાંથી સંન્યાસના આશ્રમમાં આવે છે, તે પુરુષના
તેજથી ચંદ્રલોક, સૂર્યલોક વગેરે લોકો તેજસ્વી થાય છે અને તે પર-
બ્રહ્મને પામે છે. શૃદ્ધસ્થાશ્રમમાંથી નિઃસ્વી જઈ, પોતાની સાથે પવિત્રદંડ,
કમંડળ વગેરે લઈ, મુનિવ્રત ધાન્ય કરીને પોતાની પાસે ઓછ પણ
નાના પ્રકારની ખાવાપીવાની સુંદર વસ્તુઓ લાવીને મૂકે તેા પણ
તેઓની ઇચ્છા ન કરતાં સંન્યાસ ગ્રહણ કરવો. સંન્યાસીએ, અગ્નિનો
તેમજ ઘરનો પણ ત્યાગ કરવો, માત્ર ભોજન માટે ગામમાં કે શહેરમાં
જવું, શરીરમાં રોગાદિ થયા હોય તેા તેની પણ ઉપેક્ષા કરવી, ચિત્તને
સ્થિર રાખવું, ઇશ્વરને ઓળખવામાં મનને તત્પર રાખવું તથા ઇશ્વર ઉપર
એકાગ્રપણે મન રાખવું, સંન્યાસીએ મરણની ઇચ્છા નહીં રાખવી તેમ જીવ-
વાની પણ ઇચ્છા રાખવી નહીં, પરંતુ પગારદાર નોકર જેમ પગારની ઇચ્છા

રાએ છે, તેમ તેણે નિર્માણ કરેલા કાળનીજ માત્ર વાટ જોયા કરવી. જમી-
 નપર પગ મૂકતી વેળાએ હાડકું અથવા તો કોઇ જીવજંતુ છે કે નહીં?
 એમ નગરે જોયા પછી સ્વચ્છ જગ્યાએ પગ મૂકીને ચાલવું. પાણીને
 વસ્ત્રવડે ગાળીને પીવું, કે જેથી જીવની હાની થાય નહીં, બોલતી વખતે
 સત્યવડે પવિત્ર એવી વાણી બોલવી અને મનને પવિત્ર રાખવું. સંન્યા-
 સીએ સ્વસ્થિકાદિક યોગાસન ઉપર બેસીને એક પરબ્રહ્મની બાબત
 માંજ પ્રીતિ રાખવી, કોઇ વસ્તુની ઇચ્છા કરવી નહીં તથા એક પોતાના
 આત્માના સહાયથીજ સુખ મેળવવાની ઇચ્છા કરીને આલોકમાં વિચરવું.
 શરીરના કેશ કાઢી નાંખાવવા, નખ કતરાવવા, કાઢી તથા મુંઠો મુંઠા-
 ડાવવી, બોજન પાવ, દંડ અને પાણીનું કમંડળ સાથે રાખવું અને
 કેવળ બ્રહ્મનિષ્ઠ થઇને નિત્ય આ જગતમાં સર્વ પ્રાણીઓને પીડા કર્યા
 વિના રહેવું. ઇંદ્રિયોને વશ રાખવાથી, રાગ દ્વેષનો નાશ કરવાથી તથા
 પ્રાણીઓની હિંસા ન કરવાથી સંન્યાસી અમર થઇ શકે છે. પોતે ગમે
 તે આશ્રમમાં હોય અને પોતાના આશ્રમનાં ચિન્હો પણ પોતે ધારણ
 કરતો ન હોય, તો પણ તેણે, સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર સમાન દષ્ટિ રાખીને
 પોતાનો ખરો ધર્મ પાળવો, કારણ કે સંન્યાસનાં દંડ, કમંડળ આદિ
 જે ચિન્હો છે, તેજ કાંઇ ધર્મનાં ખરાં કારણ ગણાતાં નથી, પરંતુ શાસ્ત્રોક્ત
 ધર્મ પાળવો, એજ ખરું કારણ ગણાય છે. નિર્મલીનું પ્રજા જો કે મેલાં,
 પાણીને નિર્મળ કરે છે, પરંતુ તે પ્રજનું માત્ર નામજ લેવાથી કંઇ પાણી
 નિર્મળ થતું નથી. ધાતુઓને અગ્નિમાં તપાવવાથી જેમ તેનો મેલ બળી
 જાય છે, તેમ પ્રાણાયામ કરવાથી ઇંદ્રિયોના દોષો પણ બળી જાય છે.
 માટે સંન્યાસીએ પ્રાણાયામ કરીને, રાગ, દ્વેષ વગેરે દોષોને બાળી
 નાખવા, ધારણથી એટલે પરબ્રહ્મમાં મન લગાડીને પાપનો નાશ કરવો,
 પ્રત્યાહાર એટલે ઇંદ્રિયોનું દમન કરીને ત્રિપાદિની વાસનાઓને કાઢી
 નાખવી અને ધ્યાને કરીને એટલે હું અવિનાશી પરબ્રહ્મ છું એવા
 સ્મૃતીય જ્ઞાન પ્રવાહથી કામ, ક્રોધ, લોભ વગેરે ઇશ્વરનાં સ્વરૂપને

જાણવામાં વિદ્ય કરનારા દોષોને જીતવા. આપણા અંતરાત્માત્ની ઉંચ તથા નીચ પ્રાણિઓમાં કેવી ગતીઓ થાય છે? અને તે શા કારણથી થાય છે? કે જે મૂઠ બુદ્ધિવાળાઓ ઘણી મહેનતથી જાણી શકે છે, તે પણ સંન્યાસીએ ધ્યાન યોગે કરીને પ્રત્યક્ષ કરવી. જે પુરુષે બ્રહ્મનો સારી પેઠે સાક્ષાત્કાર કર્યો છે, તે કમોથી બંધાતો નથી, પરંતુ જેને ઉત્તમ એવું બ્રહ્મ જ્ઞાન થયું તે આ સંસારમાં અવતર્યા કરે છે. સંન્યાસીએ પ્રાણના આધારને માટે એક વખત લિક્ષા કરવી, પરંતુ તેમાં યથેજ બોજન કરવું નહીં, કારણ કે, મીઠાં મીઠાં બોજનો કરવાની ટેવ પડવાથી સંન્યાસી વિષયોમાં પણ રસાય છે. સંન્યાસીને જ્યારે સર્વ વિષયોમાં દોષો જોવાથી અંતઃકરણ પૂર્વક તે વિષયો ઉપર અભાવ આવી જાય છે, ત્યારે તેને આ લોકમાં અને પરલોકમાં અવિનાશી સુખ મળે છે. જે દ્વિજ ઉપર કહેલ કમ પ્રમાણે સંન્યાસ ગ્રહણ કરે છે, તે, આ લોકમાં પાપનો ત્યાગ કરીને મરણ પછી પરબ્રહ્મને પામે છે.

(મનુ. અ. ૬)



શાલીહોત્રશાસ્ત્ર યાને અથ્થ (ધોડા) પરીક્ષા.

મસ્તક લક્ષણ.

દાહરા.

- | | |
|--------------------------------------------|---|
| જે હથ મસ્તક શ્રંગ સમ, ચિત્ર હોય તવ લેખ; | |
| દીર્ઘ ઝોડ ઘણીને દુખી, કરતો વિશેષ પેખ | ૧ |
| કર્ણ જોયમાં બ્રમર તો, શુન્ય મસ્તક લાણાય; | |
| આયુષ્ય પંચ વર્ષનું, જીવ્યે દુઃખ જાણાય. | ૨ |
| કર્ણમુળ એ કર્ણ પર, બ્રમર હોય પ્રત્યક્ષ; | |
| સંપત્તિ સકળ નાશ કર, સેતા કદી ન દક્ષ. | ૩ |
| દેકર્ણ સર્વ વાળને, પરંતુ ત્રિકર્ણ જોય; | |
| ત્રિકર્ણ વાળધિ જન દુખી, હરિશ્ચંદ્ર સમ હોય. | ૪ |

કપાળ પરીક્ષા.

હંચ ત્રિકોણ કપાળ કે, બ્રમર ત્રિકોણ કપાળ;	૫
લાવ્યા થકિ દરિદ્રતા, ચતુર તપાસો ભાળ	
કપાળ ઉતરડ એક પર, એક એક એમ ત્રણ;	
હોય બ્રમર તવ સ્વામિનું, નિશ્ચયે લાવે મર્ણ.	૬
ઉપરા ઉપરી હોય જે, બ્રમર તપાસો ભાળ;	
સ્વામીધાતક અશ્વ એ, ખોડ વિચિત્ર કપાળ.	૧૦
કપાળમાં જે બ્રમરની, હાર ચિમટ દુશ્મન;	
હોય તજી શુભ લાવતાં, શાલિહોત્ર સંપન્ન.	૮
એકલ રંગ શરિર વળી, સ્વેત ચાંદલા ભાળ;	
ખોડ તપાસો એ ખરી, નહિંતો ઝડપે કાળ.	૪
જુજવા રંગી ચાંદલા, મુખપર હોય વિચાર;	
ખોડ અંજલી તે કરે, સફળ સંપતિ ખુવાર.	૧૦

નેત્ર પરીક્ષા.

એક નેત્ર ઉત્તમ અને, એક નેત્ર જલધાર;	
કેરા ખોડ કરે ખરે, સ્વામીનો સંહાર.	૧૧
લોચન નીચે બ્રમર તો, કહે લોચનાવર્ત;	
અશ્વ પરીક્ષક કદિ ન લે, જો જીતે બહુ સર્ત.	૧૨
દો લોચનની કડણ નીચે, બ્રમર વા જળપ્રવાહ;	
અશ્રુઢાળ ગણતાં ગુણી, લેતાં પ્રગટે દાહ.	૧૩
કહાં લોચન કે ઉર ઉપર, અથવા ગળે વિચાર;	
ગુંજ ગોળી સમ ચિત્ર તે, ઉરગળી દુખદ અપાર.	૧૪

નાશિકા લક્ષણ.

• મુખ પર શ્વેત પટા સરિખું તૂટક ત્રણ સ્થળ તેય;	
શાલીહોત્ર કહે તુટપટા, ધણિને અતી દુખ દેય.	૧૫
નાક ઉપર ઉજ્જળ ટીલો, સ્વેત શાલ ભુક ખોડ;	

શાલિહોત્ર કહે ધણિ તણા, મોડે મનમાં કોડ. ૧૬
નાક ઉપર જો બમર તો, કહે નાશિકાવર્ત;
દાન આપવો તો બલો, રાખ્યે હોય અનર્થ. ૧૭

મુખ પરીક્ષા.

એક રંગિ હયને જુઓ, પણ મુખ ઉપર સ્યામ;
કાકમુખિ અતિ નષ્ટ કર, રાખો ખરચિ ન દામ. ૧૮
જો હયતું મુખ સર્પ સમ, અહિમુખ વદતા દક્ષ;
પરીક્ષિતથી તે કાળ થે, લાગ્યો એ પ્રત્યક્ષ. ૧૯
બમર હોય હય દાઢ પર, કહે દાઢ સાંકળ;
દુખદાયક ધણિને ધણો, કરે સખળ નિર્બળ. ૨૦
મેઝકસમ મુખ અશ્વતું, મેઝકમુખિ અભિધાન;
પોપટસમ મુખ કિરમુખિ, કરે ખોડ બે જ્યાન. ૨૧
નિચલા હોઠથી ઉપરનો, હોઠ હુમસ જો હોય;
ખરમુખ વા વાનરમુખી, ચતુર તપાસી જોય. ૨૨
એ ખોટો અતી આકરી, વામીનું મુખ સ્યામ;
કરે નષ્ટ વદતો નકુલ, શાલિહોત્ર સુખધામ. ૨૩
મંડુક કિર ખર ને ગણો, ચતુર વળી લંગૂર;
ચાર ખોડ અતી નષ્ટકર, રાખે નહિં કો શૂર. ૨૪
હોઠ હોઠ મેળવી કરી, અશ્વ હિંસે બહુ જોડ;
માલિક કુળ વિધ્વંશકર, વિનાશ કરતા એહ. ૨૫
હોય દંતમુખી અશ્વતે, અધીક દંતી કહેવાય;
પંચદંત જો અશ્વને, હીન દંતી દુખદાય. ૨૬
મધ્યદંત અભીધાન, તે સ્વામીધાતક જાણ;
એ ત્રણ ખોડ વિચારતા, શાલિહોત્રજ સુજાણ. ૨૭
લગામ મુખમાં આપતાં, જીભ કહાડતો બહાર;
ઉપજાવે તે સાલ અતી, ખોડ સાર્પણી વિચાર. ૨૮

ગુરુ ઉપરના દંત વળી, નીચેના લઘુ ધાર;
 કરાજ વદની કહત કવી, ચતુર ચિત્ત વિચાર. ૨૯
 લંબ નીચલા દંતને, ઉપલા હુમ સજ ભાજ;
 બળી ચાંધો પાતાળમાં, વઢે વદન વિકાળ. ૩૦
 ચાહું કૃષ્ણ જો તાલુપર, કૃષ્ણ તાલુકા નામ;
 ખોડ ધણીનાં પ્રાણ લે, ખાંધો નહિ કો ધામ. ૩૧
 ખાતાં ચંદી ચાર હય, ડોલે મસ્તક કાન;
 ડંખિ ખોડ ગણત ગુણી, કુળ ક્ષય કરે નિદાન. ૩૨

કંઠ પરીક્ષા.

ગળા નીચેનો લોચડો, લટકે કૌસ્તુકી જાણ;
 મહા હાનિ કરતા ગણે, લેય પતિનાં પ્રાણ. ૩૩
 જો હય કંઠે ભ્રમરતો, હય કંઠી અભિધાન;
 સ્વામીને સુખકર સદા, પુત્રપૌત્ર ધન માન. ૩૪

હૃદય પરીક્ષા.

હૃદય ઉપર જે અશ્વત્થે, લંબ રેખ જવ રહેાય;
 તવ તેને કહે દેવમન, ધણિને અતિ સુખ હોય. ૩૫
 પાંચ નેત્ર સહ હૃદયપર, ભ્રમર સુચિત્ર ગણાય;
 પંચમુખી ગુણિ જન મુખે, ઉત્તમોત્તમ ભણાય. ૩૬

ડાક પરીક્ષા.

કાન સમિ કળા પાસ જો, વાળં ગુચ્છ દરશાય;
 દોષ નથી એ ચિત્રનો, શાલિહોત્ર સરસાય. ૩૭
 સ્કંધે ભ્રમરજ હોય તો, ખોડિલ ખાંધ કહંત;
 બન્ધુ સ્વામી જે સમરમાં, પડતા લહે ધિમંત. ૩૮
 અધોમુખી જો ગોમતો, લેનારો સુખી થાય;
 ઉર્ધ્વમુખી જો ગોમતો, લેનારો દુઃખી થાય. ૩૯
 સ્કંધ ઉપર જો ગોમતો, લેનારને દુઃખ;

શાલિહોત્ર સંભાળતાં, સદા ઉપજે સુખ. ૪૦

સર્વાંગે વા પગ ઉપર, ઉર્ધ્વ ગોમ દે દુઃખ;
અધોમુખી ધણીને ભણી, સદા કરે તે સુખ. ૪૧

યાલ પરીક્ષા.

યાલ પડે જે બાજુપર, જમણી ડાબી બાજુ;
બહાલ સોચન દુખી કરે, સર્વ વાતની તાજુ. ૪૨

લંબ યાલ જે ખરસુધી, ખરપર વાળ સુલંબ;
દેવ તેહ ચિન્તામણી, જય અશરણે અચંબ. ૪૩

પૃષ્ઠ પરીક્ષા.

પીઠ ઉપર જે બાજુએ, ભ્રમર હોય તવ બાજુ;
શયન ગાંઠ અભિધાન તે, ધણીને સુખદ સુબાજુ. ૪૪

પીઠ ઉપર જે ભ્રમરતો, આસન ખોય કહંત;
સ્વામીધાતક રણુ વિષે, રાખો નહિં ગુણવંત. ૪૫

એક રંગિ તડકે બુઝો, ઝળક પડે હય અંગ;
તવ તે ઉત્તમ રાખવો, કરે ન તે રસ ભંગ. ૪૬

એક રંગિ હયની ઝળક, વ્યાધ સમી દરશાય;
વ્યાધકાંત અતી દુઃખ કરે, સ્વામીનેજ સદાય. ૪૭

ચાર ચર્ણુ જે શ્વેત છે, તેમ મુખવટા શ્વેત;
કહે પંચ કલ્યાણી શુભ, રાખો ધરિને હેત. ૪૮

એક રંગિ હય હોય પહુ, પીઠ પટો જે શ્વેત;
તે હરિ નાગ રણુ પડે, સ્વામી ધાત સમેત. ૪૯

પુચ્છ પરીક્ષા.

પુચ્છ પાસ જે ભ્રમર તો, પુચ્છાવર્ત ભણાય;
સ્વામી ધાતક દોષ એ, શાલિહોત્રથી જણાય. ૫૦

પુચ્છ દાંડિ જે હય ધરે, એક બાજુજ સમારિ;
સન્માર્ગનિ ત્હેને કહે, ધણીને કરે ભિખારી. ૫૧

પુચ્છ દાંડિના મુળ નિચે, મધુશ્રાવ જો થાય;
 સર્વસ્વ નાશ સ્વામિનું, જન જગમાં દર્શાય. ૫૨
 પાછળ પુટાપર ભ્રમર, દલભંજન અલિધાન;
 સમરમાંલ સ્વામીતણા, દળનો ધાણુ નિદાન. ૫૩

અંગ પરીક્ષા.

એક રંગી હય આંદલા, રકત નીલપીત સ્યામ;
 ખોડ અંજનીથી વન વશ્યા, સીતા અનુજસહ રામ. ૫૪
 એક રંગી હય આંદલો, ડાબી કુખે રકત;
 રકતાન્જનિયિ ધર ખૂડે, ધણિને કરે અશકત. ૫૫
 એક રંગી હય હૃદયપર, કૃષ્ણ આંદલો જોય;
 કાળાંજનિ રાખો ન ત્રિય, સ્વામીવાતક હોય. ૫૬
 એક રંગી હય આંદલા, પીતરંગી ખે કાંખ;
 પીતાંજની લગાડતાં, માલિક કુળને કાંખ. ૫૭
 એક રંગી હય આંદલા, જો પાંસળી પર શ્વેત;
 શ્વેતાંજની રાખો ન કદી, માલિકને દુખ દેત. ૫૮
 અતુરાન્જનિ રાવણુ ગ્રહે, આગ્યે થયો બીખારી;
 સતી સીતાનો ચોર ઠરી, વળી કરી સ્વકુળ ખુવારી. ૫૯

ઉદર પરીક્ષા.

સ્વાર થતાં ખે બાજુએ, ભ્રમર ઉપર જો પાગ;
 તલાવર્તથી સ્વામીનું, પ્રગટે સદા અભાગ. ૬૦
 પેટ ઉપરની રેખ પર, ભ્રમર હોય તવ ગોમ;
 આગળ મુખ લેનાર દુખિ, વળી કરતો બેફામ. ૬૧
 પાછળ મુળ જો ગોમતો, વેચનારને દુઃખ;
 શાલિહોત્ર સુગણુતે, સદા ઉપજે સુખ. ૬૨
 તંગ પાસ પેટની નીચે, ભ્રમર હોય તવ બાજુ;
 કહે શિંપિલા ખોડ પણુ, સુલભા કહે સુગણુ. ૬૩

પેટ તણી જે બાજુ પલુ, એક બાજુ પર લેખ;	
બ્રમર ખોડ સામાન્યને, ધણિને સુખદન્ય પેખ.	૬૪
વૃષણ સમીપ જે બ્રમર તો, અંગાવર્ત ગણાય;	
એહ ખોડ સામાન્ય છે, અવગુણ નહિં જણાય.	૬૫
પેટ નીચે જે ગાળી સમ, ચિત્ર હોય પ્રત્યક્ષ;	
સ્તન ગણતા ગુણિ તેહને, કરે સ્વામિનો ભક્ષ.	૬૬
એક ખંડ પલુ ખોડ છે, ધણિને અતી દુષ્કાઇ;	
શાલિહોત સંકેતથી, કાઇ ન રાખે ભાઇ.	૬૭
એક રંગી હય પલુ ગજે, પ્રવેત ચાંદસો જોય;	
એક રંગી અતિ નષ્ટકર, રાખો નહિં જન કોય.	૬૮
ગંગાપટ પેટની નીચે, પ્રવાહ સરખો હોય;	
તે મધ્યે મહોટો બ્રમર, હોય સ્વામી સુખ જોય.	૬૯
કાંખમાંહિ જે બ્રમર તો, કક્ષાવર્ત લણાય;	
સકળ કાર્ય વિધ્વંશકર, ધણિને અશુભ જણાય.	૭૦
જે બાજુમાં પાવડા, નીચે બ્રમર વિચાર;	
એહ ખોડ સામાન્ય છે, ધણિને સુખદ અપાર.	૭૧
પૃષ્ઠની જે બાજુ ઉપર, બ્રમરા અંગાવર્ત;	
જે જનૂ પર બ્રમર તો, ગણતા ખીલાવર્ત.	૭૨
અંગાવર્ત તથા ગણો, ખિલાવર્ત એ જોય;	
ખોડ હોય સામાન્ય છે, સ્વામીને સુખ દેય.	૭૩
કૃષ્ણાવર્ત પ્રજે બ્રમર, હોય ખોડ સંભાળ;	
રાજ્ય બ્રષ્ટ કે યે ગયા, વિક્રમ સમ મહિપાળ.	૭૪
જંધ ઉપર જે બ્રમર તો, જનુવર્ત સુવિચાર;	
હોય નાહિં સામાન્ય એ, ખોડ સુખદ સંસાર.	૭૫
આગળ ઘુંટણ પર બ્રમર, ખુંટા ઉપાડ વિચાર;	
હયશાળા વિધ્વંશકર, રહે એકસો સાર.	૭૬

ચતુષ્પાદ હય માત્રને, કદિ પંચમ દુશ્ચિત્ર;
અતિ નસીત તે હય ન લે, શાલિહોત્ર સંપત્ર. ૭૭
એકલ રંગ શરીર પજુ, શુભ પાછલા પાગ;
શાલિહોત્ર અરજલ કહે, સહસા કરે અભાગ. ૭૮

અથ ચતુર્જાતિ અર્થે લક્ષણ.

પૂર્વ દિશાના હય સદા, અળળ અદ્ય આયુષ્ય;
શાલિહોત્ર સંભાળતાં, ઠગાય નહિં માનુષ્ય. ૭૯
તેજવંત બળવંત બહુ, દિશા દક્ષિણે વાજ;
ચોવીશ વર્ષ જીવી કરે, સ્વામીનું મન રાજ. ૮૦
પશ્ચિમના હય ઉંચ અતી, પુષ્કળ કરે અહાર;
સમરે ડગે ન તે જીવે, વર્ષ અષ્ટવીશ સાર. ૮૧
ઉત્તરના બળવાન ને, નિરોગી હય ગુણવાન;
કરે કલ્યાણ જીવે અધિક, ત્રીશ વર્ષ સન્માન. ૮૨

વર્ણ લક્ષણ.

દુગ્ધ સુગંધી વિપ્ર તે, પવિત્ર કરતો ધામ;
ભાત સુગંધી ક્ષત્રી તે, રક્ષણ કરતા દામ. ૮૩
ધી સમ સુગંધી વૈશ્ય છે, મધ્યમ દુષ્ટ સ્વભાવ;
મચ્છ સુગંધી શુદ્ર તે, કરે કાર્ય ચિત્ત લાવ. ૮૪
શાલિહોત્ર સુનકુલ કૃત, પ્રિય અશ્વાલંકાર;
પ્રકટ પંચમોધ્યાય શુભ, અશ્વચિકિત્સા સાર. ૮૫

(મહાભારત.)



આ પુસ્તકને અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોનાં મુખારક નામો.



પ્રત જામનગર.

- ૧૦ શેઠ શ્રી વેરશી કરમશીની
ધર્મપત્ની બાધ માણિક્યાધ
- ૧૦ ખુકસેલર નાનાલાલ ગોપાલજી
- ૫ કુમાર શ્રી જોરાવરસિંહજી
પ્રતેસિંહજી
- ૫ નાધોરી ગોપાલજી ધનજી
- ૫ રાજવૈદ્ય નારાયણજી કેશવજી
- ૪ કુમાર શ્રી ચંદ્રસિંહજી કેશ-
રીસિંહજી
- ૨ રા. રા. નારણજી પુરુષોત્તમ
- ૨ „ ખુકસેલર નાગજી સવજી
- ૨ „ નાધોરી ગીરધર પર-
શોત્તમ
- ૨ „ લાલજી ખીમજી દા.
જીવજીદાસ
- ૨ ઠા. રણછોડદાસ સુંદરદાસ
- ૨ રાજવૈદ્ય શંકરપ્રસાદ કરજા-
શંકર
- ૧ વકીલ દયાશંકર ભગવાનજી
- ૧ વકીલ નરભોરામ કાલીદાસ
- ૧ ઠા. ભગવાનજી કામેશ્વર ભટ
- ૧ રેવાશંકર પ્રભાશંકર ત્રિવેદી

પ્રત.

- ૧ ઠા. નારાયણજી રામજી કેશરીયા
- ૧ ઠા. કેશવજી હીરજી
- ૧ ઠા. પ્રાગજી જનકવજી
- ૧ ધડીઆલી હંસરાજ વશરામ
- ૧ દવે પોપટ રામજી
- ૧ ઠકર સુંદરજી મકનજી
- ૧ રા. કાળા બોધવજી ઠા. રામજી
- ૧ ઠા. મુલજી વીરજી
- ૧ રા. નંદરામ જીડા
- ૧ વૈદરાજ વીનાયક મણીશંકર
- ૧ રા. વેલજી આણંદજી
- ૧ „ જમનાદાસ વિ. દામોદર
- ૧ વકીલ માણિકલાલ શંકરજી
- ૧ દવે આણંદજી કલ્યાણજી
- ૧ ભણસાલી રાધવજી રામજી
- ૧ વકીલ જીડાલાલ ગોપાલજી
- ૧ વ્યાસ પ્રાગજી કાનજી
- ૧ વકીલ ઉમીયાશંકર દયાશંકર
- ૧ મેતા ખીમજી ખોડીદાસ
- ૧ પોરેયા મુલચંદ રમજંદ
- ૧ ધ્રુ દુલભજી વીરચંદ
- ૧ વલભજી મોતીરામ હરિકથાવા.

- ૧ નાધેરી કેશવલાલ નારજી
- ૧ જ્ઞેશી લક્ષ્મીશંકર માવજી
- ૧ મોઠ જદુરામ ગોવીંદજી
- ૧ દવે મણીશંકર લાલજી
- ૧ દવે મયાશંકર કલ્યાજી
- ૧ બળવંતરાય લક્ષ્મીશંકર પોટા
- ૧ ત્રવાડી લક્ષ્મીશંકર ભગવાનજી
- ૧ ધ્રુ દામોદર નાનાભાઈ
- ૧ જ્ઞેશી કેશવજી ડાહ્યા
- ૧ ભટ મકનજી ત્રીકમજી
- ૧ વેલજી આજુંદજી ઘડીઆળી
- ૧ જમનાદાસ વી. દામોદર
- ૧ દવે આજુંદજી કલ્યાણજી
- ૧ રાઘવજી રામજી ભાજુશાલી
- ૧ વકીલ જીઠાલાલ ગોપાલજી
ગુગળી
- ૧ પ્રાગજી કાનજી વ્યાસ
- ૧ ઉર્માયાશંકર દયાશંકર વકીલ
- ૧ મેતા ભીમજી ખોડીદાસ
- ૧ પોરેયા મુળચંદ રૂપચંદ
- ૧ ધ્રુ દુલભજી વીરચંદ
- ૧ વલ્લદાસ મોતીરામ હરીકથા-
વાળા
- ૧ જ્ઞેશી કાલીદાસ પ્રમાજુંદ
- ૧ શેઠ રજુછોડદાસ કાનજી
- ૧ વ્યાસ કરસનલાલ દામોદર

- ૧ ધ્રુ પોપટ દામોદર સોરઠીઆ.
- ૧ કાનજી વી. રામજી ગોલારાજી
- ૧ ભટ જ્યાનંદ કાનજી
- ૧ સોની વાઘજી નકા
- ૧ આચાર્ય વિપશ્વનાથ મયાશંકર
- ૧ ભગવાનજી કામેશ્વર ભટ
- ૧ ખત્રી દામોદર વી. તુલશીદાસ
- ૧ મોતીચંદ વાઘજી
- ૧ ઠાકર નારજી દયારામ
- ૧ મુખીઆ પરસોતમ વજ્જેરામ
- ૧ કવિ છોટાલાલ વિ. મણીશંકર
- ૧ નાનચંદ કકલદાસ ડેલીવાલા
- ૧ આચારજી લાધા જગન્નાથ
- ૧ ભટ પુરસોતમ ત્રીકમજી
- ૧ ત્રવાડી ભાજુજી ગવરીશંકર ભટ
- ૧ દવે કંજુશાંકર હરજીવન
- ૧ નાધેરી મોતીચંદ હીરજી
- ૧ ત્રિવેદી નરભેશંકર પ્રજ્જરામ
- ૧ જ્ઞેશી રામજી ચૂળશંકર
- ૧ દયાશંકર કાલીદાસ જરીફ
- ૧ રવીશંકર હરીપ્રસાદ
- ૧ ચુનીલાલ ઇચ્છાશંકર જરીફ
- ૧ ધીરજરામ દલપતરામ નાજર
- ૧ જ્ઞેશી ગોકલદાસ કાળા
- ૧ જ્ઞેશી જગન ધરમશી
- ૧ જ્ઞેશી ભગવાનજી ખીમજી
- ૧ જ્ઞેશી ગોપાલજી જરામ

- ૧ લક્ષ્મીચંદ લાલજી નાધોરી
- ૧ મેતા હાકમરામ ભગવાનરામ
- ૧ વેરા અસમાલજી મામૂજી
- ૧ વેદ મોહનલાલ હીરાચંદ
- ૧ મેતા કૃપાશંકર હેમતરામ
- ૧ દવે અંબાશંકર શંભુશંકર
- ૧ શા. ભોગીલાલ મુળચંદ નાધોરી
- ૧ મયાશંકર વિ. મંગળજી
- ૧ આચારજી બજાણ કલ્યાણજી
- ૧ ગાંધી કલ્યાણજી વસનજી
- ૧ હાકર મણિલાલ દેવકૃષ્ણ
- ૧ શેઠ સુંદરજી વી. તલકશી
- ૧ પારેખ ભગવાનજી વી. કસળચંદ
- ૧ હકર પોપટ રવજી
- ૧ ત્રવાડી ગોકળજી દયારામ
- ૧ શા. નારજી માવજી
- ૧ સોની ગોરધનદાસ ચત્રભુજ
- ૧ કડીયા કાળા ઝીણા
- ૧ શેઠ અબદલા વલીમામદ
- ૧ સાચેરા ગોરધનદાસ લખમીદાસ
- ૧ સોની જીઠા રજીછોડ
- ૧ પંડ્યા કાળીદાસ લાધા
- ૧ ખવાસ મેધજી સવાલાધ
- ૧ વકાલાધ કરસનભાઈ વારા
- ૧ ભટ નંદરામ જોડા
- ૧ હાકર દામોદર ઓધવજી

- ૧ ડા. લીલાધર જગજીવન હાકર
- ૧ વૈદ વલભરામ વીરજી
- ૧ શા. રાયચંદ મોનજી
- ૧ વલભજી લધા ઠીરી
- ૧ સોની જાદવજી ગોરધન
- ૧ વાણુંદ ત્રીકમ કાળા
- ૧ ખવાસ કાનજી કરસન
- ૧ સોની વશરામ મકનજી
- ૧ ભટ કાળા મોનજી
- ૧ પંડ્યા હરખલાલ ગંગારામ
- ૧ ભટ હરજીવન વજેરામ
- ૧ ભટ રતનજી અમરજી
- ૧ હરીશંકર સુંદરજી
- ૧ ઉપાધ્યાય મણીલાલ હીરજી
- ૧ સોની વેલજી ચત્રભૂજ
- ૧ લાધારામ ઘેલારામ
- ૧ સોરઠીયા લક્ષ્મીચંદ હાકરશી
- ૧ સોની જીઠા કાનજી
- ૧ વાંઝા નારજી લાધા
- ૧ સોની કાળા ચત્રભુજ
- ૧ મેતા વેણીશંકર ગીરજાશંકર
- ૧ સોની રામજી ડોસા
- ૧ ખતરી શીવજી જગજીવન
- ૧ ખત્રી પોપટ ગોવિંદ
- ૧ ખત્રી લક્ષ્મીદાસ ચત્રભુજ
- ૧ ઓઝા મગનલાલ પિતાબર

- ૧ રતનજી રજુછોડજી
- ૧ જ્ઞેશી શવજી દામોદર
- ૧ પ્રાણશંકર ભવાનીશંકર
- ૧ ત્રવાડી જટાશંકર રેવાશંકર
- ૧ મારતર જગન્નનાથ જગજીવન
- ૧ પંડ્યા માધવજી લધા
- ૧ પાઠક સુંદરજી રતનજી
- ૧ લઘુભાઈ વાધા
- ૧ નર્મદાશંકર મકનજી
- ૧ પારેખ વીઠલદાસ મુળજી
- ૧ નાથજી ભગવાનજી મહેતા
- ૧ જગજીવન વીઠલજી મુકરાણી
- ૧ હીરાલાલ દેવચંદ શેઠ
- ૧ લક્ષ્મીદાસ દેવજી વકીલ
- ૧ ખત્રી વશરામ કરશનજી
- ૧ જ્ઞેશી કાલીદાસ નથુ સાયોરા
- ૧ ત્રવાડી હરીલાલ ચત્રભુજ
- ૧ જોડાલાલ પ્રેમાનંદ ભટ
- ૧ રંગીલદાસ કલ્યાણજી આચાર્ય
- ૧ ધડીઆલી મગનલાલ વિ,
આનંદજી
- ૧ વ્યાસ મગનલાલ પુંજ સાયોરા
- ૧ જ્ઞેશી રેવાશંકર મુળશંકર
- ૧ ઠા. ગોધનદાસ નારણજી
- ૧ શુકલ જટાશંકર પ્રાણશંકર
- ૧ પાઠક જ્યાશંકર મકનજી

- ૧ શુકલ મોહનલાલ કલ્યાણજી
- ૧ મેતા શંભુશંકર લક્ષ્મીશંકર
- ૧ દયાશંકર કામેશ્વર ચોખી
- ૧ વાઢેર લખુભા લઘુભા
- ૧ મણિઆર પીતાંબર ધરમશી
- ૧ રાણીમંગા હમીર પંચાણુ
- ૧ અમૃતલાલ પ્રેમચંદ કામદાર
- ૧ ઠાકોરલાલ જ્ઞેશંકર
- ૧ સાયોરા મોહનલાલ મદનજી
- ૧ કડીઆ ટેપા કાળા
- ૧ ભના પરસોતમ કોઠારી
- ૧ શા. વજેરામ મોતીચંદ ઝવેરી
- ૧ ઠા. પરસોતમ નારણજી
- ૧ કામદાર નરભેરામ ઝવેરચંદ
- ૧ પ્રહલક્ષત્રી શામજી ઘેલા
- ૧ દવે મગનલાલ હરિશંકર શ્રીમાળી
- ૧ ખત્રી તુલશીદાસ ધારશી બેબોડી
- ૧ ગુલાબરાય જીવજીરામ
- ૧ નથુ વીઠલ હવાલદાર
- ૧ ખવાસ વાલા મેર શાયલાવાળા
- ૧ વકીલ માણેકલાલ શંકરજી
- ૧ ભટ વિજયરામ જગન્નાથ
ગીરનારા
- ૧ વ્યાસ ભગવાનજી જ્ઞેરામ
- ૧ રાવળ જીવરામ ભવાનીશંકર
- ૧ ભનજી લીલાધર

૧ સોની મોરારજી જોડા
 ૧ ભટ ગીરજીશંકર જેડા
 ૧ ખત્રી રણછોડદાસ મુળજી
 ૧ પોપટ દેવજી ભગત
 ૧ આશારામ હરીરામ
 ૧ લધા દેવજી
 ૧ કૃપાશંકર હરજીવન વૈદ્ય
 ૧ સુતાર હીરા ભવાન
 ૧ ભટ જયજીજી જગન્નાથ
 ૧ જ્ઞેશી વલભજી લધા સારસ્વત
 ૧ સોની જગજીવન દ્વિજી
 ૧ પાઠક મુગટરામ અંબાશંકર
 ૧ ઠા. કાળા જીવા
 ૧ કડીઆ જેડા કેશવજી
 ૧ ગુાં. રૂપગર ઉમીઆગરજી
 ૧ મો. હરજી માલા
 ૧ ભટ ગોવિંદજી જેશંકર
 ૧ જ્ઞેશી રામજી માવજી
 ૧ પાઠક કાંતીલાલ લજ્જશંકર
 ૧ સોની અજરામર નાનજી
 ૧ ખવાસ રામજી કાળા
 ૧ મુળશંકર ત્રીભોવન આચાર્ય
 ૧ ભટ ગોપાલજી દયારામ
 ૧ શા. રાયચંદ મોનજી
 ૧ જ્ઞેશી નારજી કાલીદાસ
 ૧ જોડા જટાશંકર વજેરામ

૧ મુખીઆ છોટાલાલ ભગવાનજી
 ૧ શેઠ અમરચંદ તલકશી
 ૧ પારોટ કલાભાઈ નથુભાઈ
 ૧ પ્રભાશંકર પ્રાગજી
 ૧ મેતા માનશંકર કરસનજી
 ૧ વકીલ માધવરાય તુલશીદાસ
 ૧ પાઠક છગનલાલ જગજીવન
 ૧ વકીલ લીલાધર મોતીચંદ
 ૧ દવે ભગવાનજી મુળશંકર
 ૧ જગજીવન પ્રભુરામ
 ૧ જમનાદાસ બોધવજી
 ૧ છગનલાલ ગંગારામ
 ૧ વલભદાસ વી. નારજીદાસ
 ૧ અમૃતલાલ હીરાલાલ
 ૧ માણેકચંદ દેવકરજી
 ૧ ભગવાનજી વી. ચત્રભુજ
 ૧ અંદરજી લાલજી
 ૧ આજીંદરાય વી. જુગતરામ બુચ
 ૧ હરીવલ્લભ રામજી દવે
 ૧ સોની કાળા મોરારજી
 ૧ ગીરજીશંકર જુગતરામ
 ૧ ધીરજરામ જેશંકર
 ૧ માનશંકર મણીશંકર
 ૧ વકીલ મુગટરામ પ્રભાશંકર
 ૧ ભગવાનલાલ પોપટ
 ૧ કડીઆ પ્રેમજી જીવા

- ૧ ઠા. રણુછોડદાસ જગજીવન
- ૧ મોત્તણીદાર બદવરાય હીરાચંદ
- ૧ સક્ષેમાનજી મામુજી યુકસેલર
- ૧ વકીલ પ્રતાપરાય પ્રમાણુદદાસ
- ૧ ધી ન્યુ ઇંગ્લીશ રકુલ
- ૧ વકીલ નારદલાલ શીવલાલ
- ૧ ઠાકર દેવકૃષ્ણ રામજી
- ૧ પાઠક મણીશંકર તુલશીરામ
- ૧ ભગત ભીમજી કુરજી
- ૧ દુર્લભજી રેવાશંકર અંગનરીયા
- ૧ ઠા. કાળા કાનજી
- ૧ શેઠ નરભેરામ ભગવાનજી
- ૧ માણિકચંદ માવજી
- ૧ સોની મદન હરજીવન
- ૧ સોની ડોસા માધવજી
- ૧ ઝવેરી ચુનીલાલ છોટાલાલ
- ૧ ડાકટર નરશી ત્રીકમજી
- ૧ વજેશંકર દેવશંકર વ્યાસ
- ૧ નાધેરી મોતીચંદ કુરજી
- ૧ નાધેરી હીરાચંદ મોતીચંદ
- ૧ જ્ઞેઠાલાલ લક્ષ્મીચંદ છાપીઆ
- ૧ કેશવલાલ મગન
- ૧ ધીરજરામ મણીશંકર
- ૧ ચુનીલાલ વી. વૈકુંઠરાય
- ૧ અખાશંકર ભગવાનજી
- ૧ મહંત દેવગરજી મોતીગરજી

- ૧ વકીલ લક્ષ્મીદાસ દેવજી
- ૧ પ્રભાશંકર રૂગનાથજી મેતા
- ૧ ઠકર ચાંપશી ભાણુજી
- ૧ ચિમનલાલ દુર્ગારામ દેશાધ
- ૧ હરખલાલ જીગતરામ
- ૧ ગીરધરલાલ વીઠલજી ધ્રુ
- ૧ જોરધનદાસ તારાચંદ વકીલ
- ૧ દામોદર હરજી
- ૧ જગનલાલ ગોપાલજી
- ૧ દેવે પ્રાણજીવન ચત્રભુજ
- હ. આ. અ.
- ૧ મોઢ ઠાકરશી ભગવાનજી હવેલી
- ૧ રણુછોડદાસ લાલજી કરદમ
- કલારક
- ૧ ગોપલજી મકનજી જોશી
- ૧ પંડ્યા જગજીવન કાનજી
- ૧ રા. મેધજી સવાભાધ
- ૧ કલ્યાણજી હીરજી
- ૧ રણુછોડ વી. આધવજી ગુગળી
- ૧ ધડીઆલી લીલાધર મુળચંદ
- ૧ કાલીદાસ દેવજી
- ૧ લાલજી પીતાંબર
- ૧ ધીરજરામ દલપતરામ
- ૧ મોતીચંદ ભનજી મોઢ
- ૧ મેતા જગજીવન જોશંકર
- ૧ રામજી કૃષ્ણ

- ૧ વકીલ નવલશંકર મુરજશંકર
- ૧ પરશોત્તમ રણછોડ
- ૧ મેતા જટાશંકર રેવાશંકર
- ૧ મોઢ પ્રમાણુંદ ઉકા
- ૧ સોની દામોદર કેશવજી
- ૧ છોટાલાલ ગોવિંદજી
- ૧ ખવાસ કરસન કાળા
- ૧ વકીલ જગજીવન શામજી
- ૧ મોઢ જીવનલાલ ડોસા
- ૧ કરસનજી મોતીરામ આચાર્ય
- ૧ જગનલાલ વિહલજી
- ૧ મોઢ ઓધવજી દેવજી
- ૧ દારકાં નૌતમ નાટક મંડળી
મકનજી જુઠા
- ૧ સોની ભગવાનજી લાલજી
- ૧ વકીલ રામકૃષ્ણ આણુંદજી
- ૧ કુ મોહનલાલ વિ. દામોદર
- ૧ સોની રૂગનાથ પરશોત્તમ
- ૧ ગઢવી જ્ઞા રામાણી
- ૧ રા. છોટાલાલ કેશવજી
- ૧ શા માવજી વિ. શીવજી
- ૧ વકીલ મોતી વાધજી
- ૧ મેતા ગલાલચંદ હંસરાજ
- ૧ શેઠ લાલજી રામજી
- ૧ મણીઆર નથુ રતનશી
- ૧ માધવલાલ ચત્રજી

- ૧ ચત્રજી દેવચંદ
- ૧ દવે મયાશંકર કલ્યાણજી
- ૧ દવે ભગવાનજી વેલજી
- ૧ મોઢ કાનજી રૂપશી
- ૧ શેઠ મગનલાલ રણછોડ
- ૧ ખત્રી નારણદાસ તુલશીદાસ
- ૧ ત્રીભોવન કૃપાશંકર
પો. જમાદાર
- ૧ ત્રીકમજી દેવજી પુનાતર
- ૧ ભટ દયારામ હરજીવન
- ૧ શેઠ રવજી ઠાકરશી
- ૧ લુવાર ત્રીકમજી શવજી
- ૧ દવે પ્રાણશંકર ઘેલાભાઈ
- ૧ વાદેર હરિસિંહજી ખાલુભા.
- ૧ મેતા ઉમેદલાલ હરજીવનદાસ
- ૧ ઠકર ગોવિંદજી વી. રવજી
- ૧ કેશવલાલ મુળચંદ નાધોરી
- ૧ ગોવિંદજી વી. રવજી
- ૧ હંસરાજ પરશોત્તમ
- ૧ આવા કાનદાસ લક્ષ્મણદાસ
- ૧ દવે મયાશંકર કલ્યાણજી
- ૧ દવે ભગવાનજી વેલજી
- ૧ ભટ પરશોત્તમ લાલજી
- ૧ ગુંસાઈ મહાદેવપુરી ગણેશપુરી
- ૧ ધનેશ્વર પ્રમાણુંદ . .
- ૧ રા. સોઢા જીવા વાલા

- ૧ દેસાઈ પ્રાગજી ખંડુભાઈ
 ૧ પોપટ હંસરાજ શેઠ
 ૧ વાયડા મુળજી દેવજી
 ૧ ગુગળી નરભેરામ રામજી આં-
 બરાવાલા
 ૧ શ્રીગોડ જીવન કાનજી
 ૧ કાશીરામ બજીભાઈ
 ૧ સોની મુળજી શામજી હ. માવજી
 ૧ મેતા માણિકલાલ વી. મયાશંકર
 ૧ ઠા. કાળા કાનજી
 ૧ માણિકચંદ માવજી
 ૧ રા. રા. તુલજીશંકર વિદ્યા-
 રામ ડાકતર

મુા૦ લાલપુર

- ૧ પારેખ મુલજી નાગજી
 ૧ શેઠ જેઠાલાલ મુલજી
 ૧ પારેખ વીઠલદાસ મુળજી
 ૧ વિજયરામ જગન્નાથ

પડધરી

- ૫ બેજનાથ ચત્રજી મહાલકારી
 બેડીયા

- ૨ રા. મયાશંકર પ્રાણજીવન કા-
 મદાર

આંટકોટ

- ૧ રા. રા. વસનજી હંસરાજ
 મામલતદાર

ખંભાલીઆ

- ૫ મહેરબાન યુનીલાલભાઈ

આ. રે. ક.

- ૨ પંડ્યા ગીરજાશંકર વાસજીજી

- ૨ મે. ભોળાનાથભાઈ

- ૨ રા. નાગરદાસ મથુરાદાસ આચાર્ય

- ૨ શેવક વલ્લભદાસજી ગોપાલદાસજી

- ૧ શ્રી નવી હવેલી દા. મેતા

સવજી ત્રીકમજી

- ૧ મેતા છગનલાલ હરીલાલ

- ૧ વહીલ ગોરધનદાસ વીરચંદ

- ૧ વહીલ ઘેલા કાનજી

- ૧ ઠા૦ નારણદાસ કલ્યાણજી

ભાણજી

- ૧ ધ્રુ. ઝવેરચંદ જેઠા

- ૧ મેતા વજેશંકર કાલીદાસ

- ૧ રા. રામચંદ્ર રામપ્રસાદ

- ૧ કનોજીઆ જેઠાલાલ દેવશંકર

- ૧ વહીલ સુરજી રાધવજી

- ૧ રા. હેમરાજ રજુકોડ

- ૧ વહીલ સવજી પ્રેમચંદ

- ૧ રા. પ્રેમજી વી. વિરજી

- ૧ રા. લાલજી પ્રેમજી

- ૧ મુગટરામ ગંગારામ યુચ

- ૧ વ્યાસ દેવશંકર દયારામ

- ૧ મેતા રેવાશંકર અંબાશંકર

- ૧ વહીલ લાલજી હીરજી

- ૧ ઠા. નેજીશી કાળા
- ૧ રા. રામરામ નરભેરામ
- ૧ રા. મેતા કુલશંકર નવલશંકર
- ૧ વકીલ ધરમશી દામોદર
- ૧ રા. ધરમસી વજેરામ
- ૧ છગનલાલ મણિશંકર
- ૧ વકીલ અંબાશંકર પ્રાણશંકર
- ૧ પ્રભુલાલ શીવશંકર
- ૧ રા. પીતાંબર નથુ
- ૧ ભલ્લસાલી હીરચંદ કરસનજી
- ૧ રા. ખીમજી મકનજી વાઘેલા
જેરામ

ભાવનગર

- ૧ ગોવિંદજી પદ્મશી
- કોટડા પિડા
- ૧ અંબાશંકર ભગવાનજી
- કોટડા સાંગાંણી
- ૨ નર્મદાશંકર લાધાભાઈ

રાજકોટ

- ૨૦ મેલ ટ્રેનીંગ કૉલેજ સ્ટોલર
લાયબ્રેરી
- ૫ કુમારશી માણસુર ખાચર
- ૫ પંડીત નંદલાલ રામેશ્વર
બુક્સેલર
- ૨ વૈકુંઠરામ વી. હરિશંકર બુચ
- ૨ કાગદી પરસોતમ પ્રમાણુદ

- ૨ કાગદી પોપટ પરસોતમ
- ૧ રાજકોટ ટાઉન રીડીંગ લાઇબ્રેરી
- ૧ શંકરજી રામજી બક્ષી
- ૧ મેતા કેશવલાલ મણીશંકર
- ૧ લક્ષ્મીશંકર જાદવજી
- ૧ વિશ્વનાથ લક્ષ્મીધર
- ૧ મુલજી શંકર જોશી
- ૧ આનંદરાય વી. હેમતરાય
- ૧ વૈદ નંબકલાલ મણીશંકર
- ૧ ગીરધરલાલ મોહનલાલ
- ૧ માધવજી ભાણુજી
- ૧ માધવજી ભગવાનજી ભટ
- ૧ ખંડેરાવ હેમાજી
- ૧ માધવજી લાલજી મુનશી
- ૧ ચુનીલાલ હરીભાઈ ભગત
- ૧ બુક્સેલર કરસનજી શીરાજ
- ૧ અમૃતલાલ જટાશંકર બુચ
- ૧ વ્યાસ માધવજી કરસનજી
- ૧ વ્યાસ પ્રભાશંકર પ્રાણશંકર
- ૧ શાં. રૂપચંદ મોપાલજી
- ૧ હવે ત્રીકમજી મયારામ
- ૧ વ્યાસ દામોદર લાધા
- ૧ વ્યાસ નથુ રાધવજી
- ૧ ભટ હેમતરામ જુડા
- ૧ વકીલ ગોવિંદજી માધવજી વોરા
- ૧ વશરામ પિતાંબર
- ૧ કલ્યાણજી વી. ચત્રભુજ ઝોઝા

- ૧ શીવલાલ પરશોત્તમ
- ૧ શાહ દીપચંદ ગોપાલજી
- ૧ વોટસન મ્યુઝીયમ
- ૧ રાયચંદ લાલજી પારેખ
- ૧ જયરામ મેઘજી
- ૧ વજેશંકર પ્રગ્નરામ
- ૧ દેવે દલપતરામ માવજી
- ૧ સુરજરામ ભગવતરામ
- ૧ ત્રીભોવન રામજી
- ૧ વકીલ ગોવિંદજી માધવજી
- ૧ આજમ પી એન ડોક્ટર હેડ
માસ્તર
- ૧ રાજકોટ આર્યસમાજ લાયબ્રેરી
- ૧ લક્ષ્મીશંકર રૂપજી માંકડ વકીલ
- ૧ શેઠ મંચેરજી ટેમુલજી
- ૧ પારેખ ડાહ્યા કાનજી
- ૧ દેવ નરશી હરજીવન
- ૧ રા. હરીશંકર ઇશ્વર શિરેસ્તદાર
- ૧ રા. કામેશ્વર ગોપાલજી
- ૧ મોહનલાલ ત્રીકમજી
- ૧ ચોથાભાઈ જીવાભાઈ મહેતા
- ૧ મણીશંકર પ્રાણજીવન
- ૧ બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર
- ૧ ઇચ્છાશંકર પ્રભાશંકર મહેતા
- ૧ મણીશંકર
- ૧ લક્ષ્મીશંકર જેઠા બક્ષી

- ૧ લીલાધર વી. રામજી
- ૧ અમૃતલાલ પ્રેમચંદ કામદાર
- ૧ ભગવાનદાસ વ્રજદાસ
- ૧ વકીલ છોટાલાલ
- ૧ શંકરલાલ તાનશંકર
- ૧ હા. અંદરજી ચના
- ૧ મગનલાલ
- ૧ પાનાચંદ
- ૧ નવલશંકર ગોકળજી
- ૧ મીસ્ત્રી રામજીદાસ માવજી
- ૧ મીસ્ત્રી માધવજી લખમણદાસ
- ૧ ચીમનલાલ નથુભાઈ
- ૧ કેશવલાલ કૃપાશંકર બોધાણી
- ૧ અંબાશંકર પ્રેમશંકર
- ૧ પરશોત્તમ સંઘજી નીમલ
- ૧ ઠાકોર મોતીલાલ મયારામ
- ૧ ગુલામરાય વજેશંકર છાયા
- ૧ દેવે ગૌરીશંકર વી. દલપતરામ
- ૧ તુલજીરામ ભગવાનરામ ઝોઝા
- ૧ ભટ મગનલાલ મોહન
- ૧ રતીશંકર વજેશંકર
- ૧ લક્ષ્મીશંકર જગજીવન
- ૧ છોટાલાલ રામનરામ
- ૧ મેતા મોતીલાલ વેલજી
- ૧ મગનલાલ લક્ષ્મીશંકર
- ૧ ઠાકરશી પંચાણુ

- ૧ કૌરવભાઈ શંકર ગૌરીશંકર
જેચરલાલ કીરચંદ મોદી
- ૧ મગનલાલ સુંદરજી
- ૧ વીરપાલ ડાહ્યા
- ૧ જગજીવન બાવાલાલ જોશી
- ૧ લાલજી ઠાકરશી પારેખ
- ૧ રેવાશંકર વી. વજેરામ પંડ્યા
- રાજકોટ રાજકુમાર કોલેજ
- ૫ કુમારશ્રી ગુમાનસિંહજી માલીઆ
- ૫ કુમારશ્રી જોરાવરસિંહજી સુડા
- ૨ કુમારશ્રી વીરાવાળા બગસરા
- ૨ ઠાકોર સાહેબ પ્રતાપસિંહજી લાહી
- ૨ કુમારશ્રી પ્રવિણસિંહજી વાંસદા
- ૨ કુમારશ્રી કમાલુદ્દિનખાનજી

માણાવદર

- ૨ કુમારશ્રી ગગુભા જામનગર
- ૧ કુમારશ્રી જોજરાજી જાલીયા
- ૧ કુમારશ્રી પિરોજખાનજી બગસરા
- ૧ કુમાર દાનસિંહજી લોધીકા
- ૧ કુમાર શ્રી હરિસિંહજી ગઢકા
- ૧ કુમારશ્રી ઉમેદસિંગજી દ્રોણ
- ૧ કુમારશ્રી રાણીગવાલા જોતપુર
- ૧ કુમારશ્રી રામવાલા બગસરા
- ૧ કુમારશ્રી દીપસિંહજી દ્રોણ
- રાજકોટ મેલ ટ્રેનીંગ કોલેજ

મારફત.

- ૧ પટેલ ગાંગજી જયરામ જોધરા

- ૧ મોહનલાલ હરજીવન પંચોળીઆ
- ૧ દયાજી કહાનજી ઠકર
- ૧ રામશંકર પ્રભાશંકર ભટ
- ૧ જોડીદાસ ભગવાન ભાડ
- ૧ નેહાલાલ હરજીવન પંડ્યા
- ૧ પુરસોતમ કુરજી ત્રવાડી
- ૧ મયાશંકર ધનજી જોશી
- ૧ મંગલજી લક્ષ્મીચંદ ગોડા
- ૧ ગોવિંદજી ભગવાનજી તેરૈઆ
- ૧ પ્રેમશંકર ઉમીઆશંકર રાયજી
- ૧ જાદવજી જગનલાલ ત્રવાડી
- ૧ કાશીરામ મયારામ સુખાનંદી
- ૧ મોહનલાલ ગણેશજી
- ૧ ગિરધરલાલ નાગજી
- ૧ ચત્રજી જયકૃષ્ણ
- ૧ અંબાશંકર ગોવર્ધન
- ૧ જીવન દયારામ
- ૧ જીવન કાલીદાસ મલકાજી
- ૧ વેણીશંકર નર્સેરામ
- ૧ હીરાચંદ લક્ષ્મીચંદ
- ૧ કેશવલાલ ડોસાલાલ
- ૧ દેવજી રાધવજી
- ૧ જમનાદાસ પ્રાગજી
- ૧ વીરગર આણંદગર
- ૧ પાનાચંદ અમુલખ
- ૧ દલપતરામ ગોવર્ધન
- ૧ રાધવજી અંબારામ

- ૧ હરખચંદ કેશવજી
- ૧ નાગરદાસ હરીશંકર
- ૧ નંદરામ ઓધવજી
- ૧ મુળશંકર અંબારામ
- ૧ નરસિંહ પ્રેમચંદ
- ૧ ગવરીશંકર રામકૃષ્ણ
- ૧ વિઠલદાસ બહેચર
- ૧ દામોદર રામશંકર
- ૧ દુદા ધરમશી
- ૧ મૂળશંકર ધરવરલાલ
- ૧ કુલશંકર કેશવજી
- ૧ ચક્ર મુળજી
- ૧ હીરાચંદ લવજી ઘેલાણી
- ૧ ડાહ્યાલાલ રામજી પરમાર

રાજકોટ

- ૧ ઓધવજી મકનજી ખીરસર.મે.
- ૧ લાધાલાઇ પ્રેમચંદ
- ૧ ઓધવજી ઘેલાલાઇ
- ૧ મેતા કરસનજી ખોડીદાસ
- ૧ લવજી ઘેલાલાઇ
- ૧ કામદાર અમૃતલાલ પ્રેમચંદ

દ્વારકાં

- ૩૫ મહેરબાન લક્ષ્મીદાસ હેમરાજ
- ૨ વેદાંતી મયાશંકર જયાશંકર
- ૧ રા. રા. વેણીશંકર વાઘજીભાઇ
- ૧ ગણપતરામ ગોવિંદરામ

- ૧ ગોરધનદાસ ગોકળદાસ
- ૧ દારકાદાસ વાલજી વકિલ
- ૧ આણંદજી જીવજી વકિલ
- ૧ જગજીવન જોડાલાઇ વકિલ
- ૧ આપુલાલ નરોત્તમદાસ ગાંધી
- ૧ કરસનદાસ મદનજી
- ૧ રણછોડદાસ ધારશી
- ૧ ત્રિંબક ચિંતામણી ટંકસાલે
- ૧ સદાશિવ રામચંદ્ર
- ૧ યશવંતરાવ ભાડે વકિલ
- ૧ જયરામ નારણજી
- ૧ ઓખા લાયચેરી હ. હરિભાઇ
- ૧ હરીકિર્તન મંડળી હ. જમનાદાસ પ્રાં

- ૧ ધનરદાર દુલ્લદાસ રણછોડદાસ
 - ૧ આણંદજી રંગનાથજી
 - ૧ ત્રીકમલાલાજી ગોપાલ ભટજી
 - ૧ રેવાશંકર વાઘજી
 - ૧ વાયડા લીલાધર મોતીરામ
- બેટ શંખોદધાર.

- ૫ અધીકારીજી શ્રીધરણીધરદાસજી લક્ષ્મીદાસજી
- ૫ અ. શ્રી બલદેવદાસજી આશા-રામજી
- ૫ ભંડારીજી શ્રી જગન્નાથજી હરિ. મંગલજી

૫ શેઠ નથુભાઈ ગલાલચંદ
૨ જોશી જયકૃષ્ણ પોપટભાઈ
૧ મેતા કેશવલાલ જયશંકર
મંઝોડી

૧ જોશી લાલજીભાઈ કાનજી

૧ શેઠ હરજીવન હંસરાજ

૧ મુલજી ત્રીકમજી અગોડી

૧ ઠા. કાનજી રામજી

૧ શેઠ નથુભાઈ લીલાધર

૧ પ્રેમજી કાનજી દરજી

૧ પાઠ દેવદ્રસન કેશવજી

૧ વીરજી મુલજી જોશી

આરંભડા

૧૦ રાણાશ્રી સીયામજી પુંનજી

૫ કુંવરશ્રી દાનંતીંગજી લઘુભા

૩ કુંવરશ્રી પ્રાગજીભાઈ

૧ બાશ્રી બાકુંવરબા

૧ કુંવરશ્રી બાપુભાઈ દાદાભાઈ

૧ ગાંધી મુલજી કરતુર

૧ વોરા લખમીચંદ હંસરાજ

૧ મેતા આધવજી રાધવજી

૧ સંઘવી રતનશી જેઠા

૧ બાવા જહુરાય રામદાસજી

૧ વાઢેર ભુપતસિંહજી જેંગારજી

૧ રાજગર રૂગનાથ દાદાભાઈ

૧ રા. મોનજી પરશોતમ રકુલ

મારતર

૧ હાથીરામ પ્રાગજી

૧ મીસ્ત્રી મુળજી પાંચા

પોશીત્રા.

૧ રાણાશ્રી ભેજરાજજી ગોવિંદ
સિંહજી

૧ મેતા વિશ્વનાથ કલ્યાણજી

૧ ઠા. હરી જેઠા

૧ ઠા. જુહા ટોપણ

૧ ઠા. વિઠલદાસ ધરમશી

૧ ઠા. પેરાજી ભીમજી

વરવાલા.

૫ રા. નારદલાલ જયશંકર પોટા

૫ હરજીવન કાનજી પોટા

૫ દેવશંકર ઇંદ્રજી દવે

૧ ગોકલદાસ ડોસા પંચમતીઆ

૧ જીવનરામ નાગજી જોસી

૧ વશ્રામ દામજી

૧ સેવક કાલીદાસ ત્રીકમદાસ

૧ મયાશંકર રઘુરામ

૧ ઠા. નાનજી ઘેલા

૧ ઠા. સુંદરજી માધવજી

૧ રા. પુરષોત્તમ પ્રાગજી

૧ ઠા. રતનશી ધર્મસિંહ

કલ્યાણપર.

૧ બાવા પરશોતમ રણછોડદાસ

૧ કાલીદાસ પ્રાગજી

૧ પુરષોત્તમ આનંદજી

૧ રા. ભનજી લીલાધર મોઢ

૧ ભીમજી રૂગનાથ

ગોપીધર્મશાળા

૧ ઠા. ગોરધન રણછોડ

૧ રા. વશરામ લક્ષ્મીદાસ
નાનાભાવડા

પ્રાસાદુવેલ

- ૧ ઠાં લક્ષ્મીદાસ મુલજી
- ૧ ઠાં કરશન કાળા
- ૧ ઠાં મુલજી રંગનાથ
- ૧ વાઢેર જીયાજી રજીમલજી
- ૧ વાઢેર ભગવાનસીંગ ઉનડજી
- ૧ ઠાં કરશન નથુ
- ૧ ઠાં કેશવજી મુલજી
- ૧ ઠાં કાળા મુળજી
- ૧ હુવાર હરજી કાનજી

રાંધણપુર

- ૧ દેવશી જીઠા બલદેવ ડીરટકટ
માજીરદેટ
- ૧ દેવશી જીઠા બલદેવ ઝાંસેં કુ
ધી બદરમીલાખાનજી
- કચ્છ માંડવી
- ૨ નાધોરી ચાંપશી ખીમજી
- ૧ દેવે રેવાશંકર માવજી
- ૧ ખત્રી લક્ષ્મીદાસ ચત્રજી
- ૧ ઠાં ત્રીકમદાસ ડુંગરશી

જોડીઆ

- ૧ ગોવીંદજી ઝવેર ન્યાયાધીશ
- ૧ નથુ રતનશી મામલતદાર
- ૧ વકીલ ચત્રજી વલમજી
- ૧ ગઢવી જોહારામ (જાંબુડા)
- જેતલસર કાંપ
- ૧ રા. વકિલ અભેયદ કાલીદાસ
- ૧ વકિલ નવતિથરાય હલપતરામ

જેતપુર

- ૧ રા. કાલીદાસ કાનજી ન્યાયાધી
- ૧ જેતપર રસલ લાયજેરી
- ૧ વકિલ દામોદર વિ. માલજી
- ૧ વકિલ દેવશંકર હરજીવન
- ૧ રા. ખીમજી વેજનાથ
- ૧ જોશી જનદવજી પ્રભુજી
- ૧ અજરામર નાનજી

પોરબંદર.

- ૧ રા. માવજી હરિશંકર મારપત
- ૧ સુંદરલાલ વજેશંકર અંતાણી
- ૧ સુંદરજી પ્રાગજી વકીલ
- ૧ આજુંદજી વાહાલજી વકીલ
- ૧ વંસતરાય કાશીદાસ વકીલ
- ૧ ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ વકીલ
- ૧ મકનજી જીવરાજ વૈષ્ણવ કારકુન
- ૧ વૈદ પ્રાજુશંકર જટાશંકર
- ૧ અધ્યાય જનદવજી આજુંદજી
- ૧ વશરામ ડાહ્યાભાઈ કારભારી

વીરમગામ

- ૧ રા. ગુલાબભાઈ કંપડભાઈ
મામલતદાર
- ૧ નટવરલાલ તંબકલાલ
- ૧ દેવે ઇસ્વરલાલ દેવશંકર
- ૧ વ્યાસ ભોગીલાલ ગંગારામ
- ૧ માણિકલાલ નાથાલાલ
- ૧ હારકાદાસ લલ્લુભાઈ
- ૧ પ્રાજુશંકર ભાઈશંકર કારકુન
- ૧ હરીશંકર ઉગરેસ્વર
- ૧ માણિકલાલ હરીલાલ

- ૧ ભવાનીશંકર મહાદેવ
 ૧ કુબેરદાસ હરીભાઈ
 ૧ જ્ઞેસંગભાઈ હરગોવિંદદાસ
 ૧ પારેખ પ્રાણભાઈ છગનલાલ
 ૧ દયાશંકર શેવકરામ

વાંકાનેર જડેશ્વર

- ૧ પ્રદ્યારી ભગવદાનંદ ગુરુ
 કમળાનંદજી

આટવા

- ૧ રા. વ્રજલાલ વી. મગનલાલ
 જીનાગઢ

- ૧ દ્વે ત્રીકમજી મયારામ
 ૧ મેતા વજેશંકર કાલીદાસ

ધોરાળા

- ૧ વ્યાસ દામોદર લાધા

- ૧ વ્યાસ નથુ રાઘવજી

ધંધુકા

- ૧ પટવારી કલ્યાણ લાધખેરી

વઢવાણ શેહેર

- ૧૫ પ્રેમશંકરે રાજરામ

- ૨ રાજવૈદ પોપટ વિઠલજી ભટ્ટ

- ૧ જ્ઞેયંદ પનજી (કાંપ)

- ૧ વોરા જગજીવન લક્ષ્મીચંદ(કાંપ)

- ૧ ગુલાબરાય વી. મોતીરામ

- ૧ અજવંતરાય લક્ષ્મીશંકર પોટા

ગોંડળ

- ૧ શંકર શિવશંકર સ્ટેસન મારતર

- ૧ મણિશંકર શીવશંકર

- ૧ મીસ્ત્રી ભુરા નરશી

- ૧ શેઠ વલ્લભદાસ જગજીવન

- ૧ શેઠ હીરજી કાલીદાસ

- ૧ જ્ઞેશી રણછોડ જ્ઞેશંકર

- ૧ ખવાસ નારણ જીવા

- ૧ વકિલ હિંદેશંકર શંકરજી

- ૧ જાડેજી તેજભાઈ કસલાજી

- ૧૦ રા. મણીશંકર વિ. વિસ્વનાથ

પોઠ ઇન્સ્પેક્ટર

- ૧ લક્ષ્મીશંકર કચરા શુકલ

- ૧ ડા. પોપટભાઈ લવજી મોવૈયાવા.

- ૧ રા. મગનલાલ લક્ષ્મીશંકર ડા.

સિરેસ્તદાર

- ૧ દામોદર અંબારામ વ્યાસ

- ૧ વોરા લાલચંદ હીરાચંદ

- ૧ ન્યાલચંદ મુળચંદ વસાવડા

- ૧ પ્રભાશંકર રૂપરામ

- ૧ મુળજી હીરજી પ્રારેખ

જેતલશર કાંપ

- ૧ હરીલાલ વી. સાકરલાલ ખુચ

- ૧ ઓઝા વિશ્વનાથ મંગળજી

- ૧ કેશવરાય વી. માનશંકર ઓઝા

મુખમ

- ૨૫ ડા. હંસરાજ પ્રાગજી ડાકરશી

- ૫ વાલજી જીવરાજ

- ૫ રામજી લક્ષ્મીદાસ

- ૫ ડા. ગીરધર જ્ઞેઠાભાઈ

- ૫ ડા. ગોવીંદજી ભાણજી

- ૫ ડા. કાનજી લધા

- ૫ ઠાં ગોવર્ધનદાસ મોરારજી
- ૨ મોતીલાલ મગનલાલ
- ૨ શા. વસનજી માવજી
- ૨ સોની ભગવાનજી લાલજી
- ૨ શા. હમસુખભાઈ કુલચંદ
- ૨ વૈદ્યશાસ્ત્રી કેશવરામ પુરુષોત્તમ
- ૨ ભટ્ટ ડાયાલાલ શામજી
- ૨ ઠા. પ્રાણજીવન નારણજી
- ૨ રાં હરીદાસ હંમરાજ
- ૨ ઠાં હરજીવન ગોકુલદાસ
- ૨ સોની નથુ મેઘજી
- ૧ શાં જીવરાજ દલમદાસ
- ૧ અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીઆર
- ૧ નરોત્તમદાસ બલદેવદાસ
- ૧ શાં કુલચંદ તલકશી
- ૧ જડીઆ બાપાલાલ ત્રીકમ
- ૧ રતનશી કદ્યાણજી
- ૧ નેણશી નારણજી
- ૧ રાં તુલશીદાસ કુંવરજી
- ૧ મીં તુલસીદાસ એન કાલીદાસ
- ૧ ભટ્ટ પોપટ જદવજી
- ૧ રાં મંગલજી આણંદજી
- ૧ રાં હંસરાજ વલભજી
- ૧ ઠાં ગોકુલદાસ લવજી
- ૧ ઠા. કરશમદાસ વસનજી
- ૧ ચોધરી કેશવલાલ મગન
- ૧ હર પ્રેમજી ઠાકરસી

- ૧ ઠાં ગોવીંદરામ ચુનીલાલ.
- ૧ પાઠરામજી કાનજી
- ૧ રા. ચીમનલાલ વસંતરામ
- ૧ શા. મોતીલાલ વલભજી
- ૧ દાકતર જે. વી. એઝા
- ૧ દલાલ
- ૧ રાધવજી આણંદજી
- ૧ પ્રાગજી રવજી
- ૧ ભટ્ટ ભગવાન દયારામ
- ૧ જ્ઞેશી ગોવીંદજી ભારા
- ૧ શા. ગોવીંદજી કરસનદાસ
- ૧ વાઘડા વીઠલદાસ દામોદર
- ૧ ઠાં પુરુષોત્તમ રવજી
- ૧ ઠાં ગોકુલદાસ ધરમશી
- ૧ શા. ગીરધર દેવજી
- ૧ માવજી લીલાધર
- ૧ ઠાં દામોદર પ્રેમજી
- ૧ ઠાં વલભદાસ પુરુષોત્તમ
- ૧ ઠા. કેશવજી સુંદરજી
- ૧ શા. માવજી ગોવિંદજી
- ૧ ઠા. જીવણદાસ કરસનદાસ
- ૧ જોષ્ઠતારામ જોશંકર
- ૧ ઠા. માવજી ગોવિંદજી
- ૧ મણીલાલ દલસુખરામ
- ૧ પ્રાગજી વનરાવન
- ૧ માધવજી પ્રેમજી
- ૧ ઠા. હીરજી વસનજી

૧ ઠા. ભગવાનજી ગોકલજી
 ૧ મીસ્ત્રી ટેપા રૂપા.
 ૧ મુલજી કાલા ટોપીવાલા
 ૧ શા. છોટાલાલ વલભજી
 ૧ જ્ઞેશી નારાજી જાદવજી
 ૧ ઠા. રતીલાલ હરજીવનદાસ
 ૧ શા. વનમાળી લાલજી
 ૧ દવે મહાશંકર શંકલેશ્વર
 ૧ શેવક તુલશીદાસ ગીરધર
 ૧ સા. જમનાદાસ હગનલાલ
 ૧ વ્યાસ કરશનલાલ દામોદર
 ૧ ઠા. મુંદરદાસ ભાજીજી
 ૧ ઉપાધ્યાય મણીલાલ હીરજી
 ૧ શેઠ હેમરાજ વનરાવન
 ૧ ઠા. ગોરધનદાસ ધનજી
 ૧ ઠા. વીઠલદાસ કાનજી
 ૧ દોલતરામ જ્ઞેશંકર
 ૧ દી. અને કામદાર
 ૧ ઠા. નારજીદાસ મુરા
 ૧ ઠા. વ્રજદાસ લક્ષ્મીદાસ
 ૧ જ્ઞેશી ગોરધનદાસ ધરમસિંહ
 ૧ ઠા. વલભદાસ ડોસાભાઈ
 ૧ મોરારજી ગોકળદાસ
 ૧ ઠા. રામજી કરસનજી
 ૧ ત્રીભોવન વેલજી
 ૧ ઠા. હીરજી મથુરાદાસ
 ૧ શા. જીઠા કબા
 ૧ સોની વેલજી ઓધવજી

૧ સોની કાનજી વશરામ
 ૧ ઠા. લખમીદાસ રવજી
 ૧ સોની મુરજી પોપટ
 ૧ ઠા. મગનલાલ ચુનીરામ
 ૧ ઠા. વાલજી કુંગરશી
 ૧ ભટ ધનજી રૂગનાથજી
 ૧ રતનશી હરજીવન
 ૧ નરોત્તમ પ્રેમચંદ
 ૧ શા. લખમીદાસ જાદવજી
 ૧ ઠા. મથરાદાસ હરીભાઈ
 ૧ ઠા. નારાજીજી નરશી
 ૧ ભટ તુલજીરામ કેશવજી
 ૧ ભટ રામજી કુંવરજી
 ૧ લખમીદાસ ગોકળદાસ
 ૧ પ્રાજીજીવન ગોપાલજી
 ૧ ઠા. દામોદર માવજી
 ૧ સોની જીઠા જીવા
 ૧ પંડિતશ્રી પ્રભાકર વિ. પ્રધાન
 શર્મા
 ૧ હીરજી મુલજી
 ૧ જ્ઞેશી ભગવાનજી ઘેલા
 ૧ કાનજી વીશરામ
 ૧ ઠા. ભાજીજી નારાજીજી
 ૧ ઠા. નારાજીદાસ નથુ
 ૧ ઠા. નારજીજી દયાલ.
 ૧ ધરમશી હેમરાજ
 ૧ ઠા. હીરજી પ્રેમજી

- ૧ વિઠલદાસ દામોદર
 ૧ ઠા. દેવીદાસ દામોદર
 ૧ ઠા. પદ્મશી ભાણુજી
 ૧ મારવાડી લક્ષ્મીનારાયણ અંગ
 ૧ ગોરધનદાસ કરસનદાસ
 ૧ શા. મનોરદાસ સુંદરજી
 ૧ ઠા. મથુરદાસ ગોરધનદાસ
 ૧ ભટ રેવાશંકર વલ્લભજી
 ૧ વલ્લભદાસ કરસનદાસ
 ૧ નારાયણદાસ કાનજી
 ૧ ઠા. વીઠલદાસ મોરારજી
 ૧ શા. જમનાદાસ દુલભદાસ
 ૧ શા. જગજીવનદાસ પરભુદાસ
 ૧ લાભશંકર દામોદર
 ૧ ઠા. હરીભાઈ હેમરાજ
 ૧ નારણદાસ માધવજી
 ૧ રંગનાથદાસ કલ્યાણજી
 ૧ ઠા. ભીમજી મેધજી
 ૧ ભટ પ્રેમજી દયારામ
 ૧ વ્યાસ દયારામ રતનશી શર્મા
 ૧ શેઠ નાનજી મંગલદાસ
 ૧ ડાકતર એ. જે. ચાંદલીયા
 ૧ નવલશંકર રવીશંકર
 ૧ રણછોડદાસ માધવજી
 ૧ ત્રીકમદાસ પ્રેમજી
 ૧ શા. નરોત્તમદાસ વલ્લભજી

- ૧ અમરરામર દેવજી
 ૧ ઠા. ભોગીલાલ રામરામ
 ૧ શા. દામોદર ભાણુજી
 ૧ ઠા. વાલજી ભાણુજી
 ૧ શા. હરીદાસ કરસનદાસ
 ૧ જમનાદાસ જદવજી ભગત
 ૧ શા. પાનાચંદ પ્રાગજી
 ૧ સોની જીવરાજ ગોકળ
 ૧ સોની હીરજી હરજી
 ૧ સોની ભગવાનજી મોનજી
 ૧ પુષ્કરજી કેશવજી કાનજી
 ૧ દવે ઇશ્વરલાલ છોટાલાલ
 ૧ ઠા. લધુ રામજી
 ૧ શા. વલ્લભજી મદનજી
 ૧ શા. રણછોડ જીજી
 ૧ ઠા. હીરજી કલ્યાણજી
 ૧ શા. પોપટ નથુ
 ૧ આરોટ ઇશ્વર ભાઈલાલ
 ૧ માધવલાલ દેવકૃષ્ણ
 ૧ ખત્રી જગનલાલ કાનજી
 ૧ ઠા. મથુરાંદાસ વીઠલદાસ
 ૧ ઠા. પરશોતમ અમરશી
 ૧ ઠા. પ્રાગજી અમરશી
 ૧ ઠા. લક્ષ્મીદાસ પ્રાગજી
 ૧ તુલશીદાસ નારાયણદાસ
 ૧ અષેકા જગનલાલ રણછોડ

- ૧ ભણુશાલી કાનજી રામજી
- ૧ પ્રાગજી લખમીદાસ
- ૧ ઠા. વેરશી કરમશી
- ૧ શા. રૂગનાયજી તારાયંદ
- ૧ વ્યાસ પ્રજ્ઞરામ ગવરીશંકર
- ૧ ગોકળદાસ દામોદર
- ૧ સુંદરદાસ પદમશી
- ૧ રણછોડ આણંદજી
- ૧ ઠા. હરીદાસ સુંદરદાસ
- ૧ ખત્રી કેશવજી હીરજી
- ૧ ઠા. હેમરાજ કાનજી
- ૧ ઠા. ગોપાલજી વાલજી
- ૧ ઠા. ઠાકરશી લીલાધર
- ૧ નંદલાણા ભવાનીશંકર વેલજી
- ૧ શા કલ્યાણજી ઘેલાભાઇ
- ૧ ઠા. વીઠલદાસ રામજી
- ૧ શા. હરજીવન મકનજી
- ૧ ઠા. નારણદાસ પરસોતમ
- ૧ શા. હેમરાજ માણેકચંદ
- ૧ શા. મેગજી હીરાચંદ
- ૧ નરશીદાસ કરજીશંકર
- ૧ ગોવિંદજી મુરારજી
- ૧ ધારશી મકનજી
- ૧ નથુ નારાણજી
- ૧ પ્રેમદાસ ખીમજી
- ૧ પરજીદાસ લખમીદાસ
- ૧ ભોળાભાઇ નાનાભાઇ

- ૧ ગોવિંદજી વસનજી
- ૧ નરોત્તમદાસ દામોદરદાસ
- ૧ ઠા. બીમજી જીવણુ
- ૧ ગોપાલજી ધનજી
- ૧ ઠાકરશી કેશવજી
- ૧ જીણાદાસ વીશનજી
- ૧ પ્રજ્ઞરામ મયાશંકર ભટ
- ૧ સોની હંસરાજ ગગુ
- ૧ સોની જગનલાલ વી. માધવજી
- ૧ ઠા. કાનજી નેઠાભાઇ
- ૧ ઠા. જીવરાજ દયાલ
- ૧ ઠા. જીવજી ગોકલ
- ૧ ઠા. વાલજી ઇબજી
- ૧ શા. ભાઇચંદ વનમાલી
- ૧ ઠા. રણછોડદાસ ખીમજી
- ૧ ઠા. ખીમજી મુરારજી
- ૧ ચતુરજી જીવણુદાસ
- ૧ ઠા. પ્રાગજી દયાલ
- ૧ ખીમજી ગોવિંદજી
- ૧ રંગીલદાસ નરભેરામ
- ૧ ભટ પરસોતમ ગોપાલજી
૧. ઠા. રણછોડદાસ હંસરાજ
- ૧ શંકરલાલ જોન વ્યાસની કંપની
- ૧ સોની રણછોડ નેમલ
- ૧ શેઠ નાલજી ગોવિંદજી

- ૧ શેઠ જગજીવન ગોવિંદજી
- ૧ શા. પ્રાણજીવન હરજીવન
- ૧ ઠા. જમનાદાસ સુંદરજી
- ૧ શા. રાધવજી મુલજી ચીત-
જવાળા
- ૧ ઠા. મેઘજી આણંદજી
- ૧ વૈદ્ય જયશંકર પ્રેમજી
- ૧ મોઢ પોપટલાલ જાદવજી
- ૧ શા. નારાણદાસ ત્રીકમ
- ૧ દામોદર લક્ષ્મીદાસની કુંપની
- ૧ એલ. એન. કાપડીયા
- ૧ જયાનંદ પ્રાણશંકર પાઠેક
- ૧ આચાર્ય વિરચંદ્ર ભાઈચંદ
- ૧ જડીયા કૃત્તનલાલ ગોરધન
- ૧ ગોપાલજી લીલાધર
- ૧ ભટ કલ્યાણજી વલ્લજી
- ૧ સોની ગોકલદાસ ઘેલાભાઈ
- ૧ સોની વલ્લભજી પુંગ
- ૧ ઠા. હંસરાજ જુઠા
- ૧ કંસારા ત્રીભોવન કરસનજી
- ૧ જાની છગનલાલ બેચર
- ૧ શેઠ હરિદાસ પરશોતમ
- ૧ વ્યાસ ઉમીઆશંકર લીલાધર
- ૧ રૂપજી ત્રીકમજી
- ૧ દેવકૃષ્ણ હરજીવન દવે
- ૧ કાનજી લીલાધર

- ૧ ઠાકર પરભુરામ પ્રાગજી
- ૧ ઠા. ગોપાલજી વાલજી.
- ૧ ગોકલદાસ દેવજી
- ૧ ભટ રામકૃષ્ણ વિશ્વનાથ
- ૧ દરબાર વિસાજી દેસજી
- ૧ સોની પોપટ વી. વેલજી
- ૧ સોની હીરા ધનજી
- ૧ સોની જસા કંથડ
- ૧ સોની રામજી ચત્રભુજ
- ૧ જડીયા બાપાલાલ મગન
- ૧ જડીયા જમનાદાસ જગજીવન
- ૧ સોની અમરશી ત્રીકમજી
- ૧ સોની જમનાદાસ વેલજી
- ૧ પુરોહિત હરીવલ્લભ સોમજી
- ૧ ઠા. શામજી ઉમરસિંહ
- ૧ જેઠા રૂગનાથ
- ૧ છગનલાલ સદાશંકર વૈદ્ય
- ૧ ઠા. જેઠા પ્રાગજી
- ૧ શેઠ જગજીવન મુળજી
- ૨ વૈદ્ય ગુલાબરાય શંભુશંકર
- ૨ શેઠ જશરાજ મુળજી
- ૧ ભટ અંબાશંકર જગજીવન
- ૧ મેતા ગવરીશંકર દામજી
- ૧ મેતા અંબાશંકર મોનજી
- ૧ ત્રંબકલાલ ત્રિભોવનદાસ મુની
- ૧ ભટ હીરજી ખીમજી
- ૧ ઠા. દામોદર કરશન

- ૧ પંડ્યા કેશવજી જાદવજી
- ૧ સોની ગોરધન ગોપાલજી
- ૧ ઠા. શામજી હરીદાસ આસર
- ૧ શાસ્ત્રી ત્રિભુવન રામજી શર્મા
- ૧ શા. ઇશ્વરદાસ મહીદાસ
- ૧ ગુગલી મોરારજી પ્રાણજીવન
- ૧ ભટ્ટ મયાશંકર મુળશંકર
- ૧ ત્રવાડી વેલજી બેચર
- ૧ ઠા. ખેરાજ સુંદરજી
- ૧ ઠા. મોનજી વાલજી
- ૧ ઠા. હરીદાસ ભીમજી
- ૧ ઠા. માવજી પ્રેમજી
- ૧ શાસ્ત્રી ત્રિભુવન ધનજી
- ૧ શા. દામોદર પરસોતમ
- ૧ શા. વીઠલદાસ વિ. હરખચંદ
- ૧ દવે ગવરીશંકર જોશંકર
- ૧ પુરોહીત હરીલાલ ગોકુળદાસ

- ૧ જોશી ગોકુળદાસ ઘેલાભાઈ
- ૧ ઠા. પ્રજલાલ ગોવિંદજી
- ૧ શા. ચુનીલાલ સુરજરામ
- ૧ શેઠ મોનજી કાનજી ભજનરાત્ન
- ૧ શેઠ મુરારજી કલ્યાણજી
- ૧ લલ્લુભાઈ વિ. બેચરદાસ
- ૨ ઠા. વલમદાસ રામદાસ
- ૧ ઠા. હંસરાજ પરસોતમ
- ૧ મોતીલાલ રણછોડ
- ૧ જોશી ભગવાનજી સુંદરજી
- ૧ દલાલ રવજી પ્રેમજી
- ૧ ઘેલા કલ્યાણજી હ. ખીમજી
- ૧ ઠા. વાડીલાલ બલદેવરામ
- ૧ મેતા જદુરામ લલુ
- ૧ ઠા. મોનજી સુંદરજી મોતીવાળા
- ૧ ઠા. જગજીવન હેમરાજ
- ૨ શેઠ દામોદર રામજી

આ ગ્રંથને પ્રથમ આશ્રય આપનાર સદ્ગુરુઓનાં કુટુંબાંક નામો મને મોડાં મળવાથી આ પુસ્તકમાં દાખલ થઈ શક્યાં નથી, માટે તે સદ્ગુરુઓ પાસે હું મારી માગુ છું તે દરગુજર કરશે.

અગાઉનાં ગ્રાહકને હું પુસ્તક આપી જઈશ અથવા મોકલાવીશ પણ જો નાહ મળે તેણે કાલબાદેવી રસ્તાપર પંડીત નારાયણ મૂળજીની દુકાનેથી કિંમત આપી લઈ જવું.

આ પુસ્તક સુખ, અમદાવાદ, કચ્છ, કાઠિયાવાડના પ્રસિદ્ધ બુક્સેલરોની દુકાનેથી તથા જામનગરમાં પ્રસિદ્ધ કર્તાને ત્યાંથી રોકડી કિંમતે મળશે.

વિ. વિશ્વનાથ ગોવિંદજી.

થોડીજ મુદતમાં છપાઇ બહાર પડશે.

ભોજપ્રબંધ મૂળ સહિત ભાષાંતર.

સુધારા વધારા સાથે

આવૃત્તિ બીજી.

ગદ્ય પદ્યાત્મક બનને ભાગ સંખ્યાબંધ સ્તોત્ર સાથે છપાય છે.

સુઘ આર્ય સજ્જનો! આપણી આર્ય ભૂમિના રક્ષણાર્થે વીર નરોએ તન, ધન, અને મનથી જે સેવા બજાવી છે તે વિષેનાં સંખ્યાબંધ વૃત્તાંતોના દાખલામાંનો આ મહાન કવિ બલરામનો રચેલો સર્વોત્કૃષ્ટ સંસ્કૃત ભાષામાં ગુણમય અને રસિક ભોજપ્રબંધ કે જેમાં ભોજની સભાના પંડિતોના ચાતુર્યથી સંસ્કૃત વિદ્યાની પૂર્ણ ઉન્નતિના સમયમાં કોઇ સહજ પરાક્રમવાળો તથા વિદ્યાના વ્યસનવાળો ભોજરાજ થયો કે તેને ગળે તે આખા સમયના સર્વ પ્રસિદ્ધ વિદ્વદ્રનોનો હાર તેના સ્તુતિકારો આપે એમાં કાંઇ નવાઇ નથી. આ ગ્રંથથી લોકો ભાગ્યેજ અજાણ્યા હશે, કારણ કે ભોજના દીર્ઘદર્શી વિચારો અને તેના દાનવીર પણાના અસંખ્ય દાખલા જગજાહેર છે. એ ગ્રંથ સાહિત્યમાં અગ્રગણ્ય ગણાય છે. જેમાં ભોજની બાહ્યાવસ્થાની સ્થિતિ, ધારાનગરીની ઉત્પત્તિ, સિંધુલના મરણ સમયે તેના ભાઇ મુંજને રાજ્યાભિષેક, મુંજનું જન્મ-ચરિત્ર, મુંજનું સાહસ, તેનો પશ્ચાતાપ, ભોજની હિંમત, રાજ્યપ્રાપ્તિ, વિદ્વાનો તથા કવિઓને આશ્રય, રાજનીતિ, રાજ્યવહિવટ, તેનું અસાધારણ ઔદાર્ય, લીલાવતી સાથે લગ્ન, પ્રજાને સુધારવા દંપતિનું લક્ષ, લશ્કરની ક્વાયત, ભિન્ન ભિન્ન કવિઓના ચમત્કારિક વિલાસો, પ્રસંગોપાત ઉત્તમ વાર્તાઓ અને પ્રસંગાનુસાર શાસ્ત્ર બાજતે યુદ્ધિને ખિલવે તેવા આશરે

આઠસોથી એક હજાર ભાષાન્તર સહિત શ્લોક તથા સમસ્યાપૂર્તિઓ છે. ધર્મ સાધવા તેજ જીવિતનું કર્તવ્ય છે, ધર્મમાં દાન ઉત્તમ છે, તે દાન પાંચ પ્રકારનાં છે. અભય, પાત્ર, અનુકંપા. ઉચિત, કીર્તિ-જેમાંનાં ઉચિતદાન અને કીર્તિદાનના ઉદાહરણ રૂપે ભોજનનું વૃતાન્ત કહે છે. નાના મહોટા પચાસ સાઠ કવિના હેવાલ આ એક ભોજનના વખતમાંજ મૂકેલા છે, અને તેમાં કાલિદાસ, માધ, ભવભૂતિ, રાજશેખર, બાલુ, મયૂર, શ્રીહર્ષ, વરરચિ આદિ ધણાક મહાન પુરુષોના વિનોદ તથા પ્રથમ ભાગમાં સિંધુલે પોતાના મરણાવસરે પોતાના ન્હાના ભાઈ જે મુંજ તેને રાજ્યાભિષેક કરી ભોજને યુવરાજ પદવી આપી તેના ખોલામાં બેસાડ્યો. પોતાના કાકાના હાથમાં કેવી સ્થિતિમાં આવ્યો અને આપ-તિમાં કેવું ધૈર્ય રાખ્યું, રાજ્યાસન પ્રાપ્ત થયા પછી તેના દાનવીરપણાનું, વિદ્યાને ઉત્તેજકપણાનું, કાળીદાસની સાથે મૈત્રી વગેરેનું અત્યંત સુંદર વર્ણન આપ્યું છે. આપત્કાળમાં ધીરજ રાખનારનો હર્ષવર કેવો અબ્યુદય કરે છે તથા શોક પણ તે તરફ કેવો ખેંચાય છે છતાંદિ ફેટલાએક ખીજા ઉત્તમ વિષયો પણ આ ગ્રંથમાં આવશે. આ ગ્રંથનું ભાષાન્તર પ્રથમ શાસ્ત્રી કાળીદાસ ગોવિંદજી પાસે તૈયાર કરાવી મારા તરફથી બહાર પાડવામાં આવે છે. આ ગ્રંથ રોયલ ૧૨ પેજ પ્રારમ ૪૦-૫૦ એટલે ૪૫૮ ૫૦૦ ના આસરાનું સુંદર કાગળ ને પાકા સોનેરી પુઠા સહિત કિંમત પ્રથમ આશ્રય આપનારને રૂ. ૧) અને પછી ગ્રાહક યનારને રૂ. ૧-૮-૦ અને બન્ને ભાગ જુદા રાખનારને આના ૧૨ બારથી મળશે. માટે જેને મરજી હોય તેણે જામનગર નાગરવાડામાં નીચે સહી કરનાર તરફ લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

વિ. ત્રિધનાથ ગોવિંદજી ।દ્વિવેદી,

પુસ્તકો પ્રગટ કર્તા.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થોની પ્રાપ્તિની
ધમ્મજાવાળાને ઉત્તમ તક.

સંખ્યાબંધ નકલો ખપી જતાં થોડીજ નકલો બાકી છે.

મહાભારતના અઢારે પર્વનો સાર.

ફક્ત દાઢ રૂપિયામાં સોનેરી પાકાં પુઠાં સાથે પૃષ્ઠ ૬૦૦

આ સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથ જગતના અનેક વ્યવહારો ધણીજ સારી રીતે
બતાવી આપે છે, એટલે તે નીતિશાસ્ત્રનો મહાન ગુરૂ છે. તે આપણે
કેવાં આચરણો કરવાં તે બતાવે છે. દરેક મનુષ્યને તે બોધ આપે છે,
શૂરવીર રાજાઓના ઐતિહાસ સિવાય પોતાનું નિત્યનું સંસારીક કાર્ય
કેમ કરવું તે સઘળું આપણને શિખવે છે, ચારે વર્ણને તથા અન્ય જા-
તિના મનુષ્યોને પણ તે બોધરૂપ છે, એટલે આર્યધર્મના તાલવું સર્વ
જ્ઞાન તે આપે છે. વળી જેમાં ચંદ્રવંશી પાંડવ કૌરવોનો અને
યદુકુળમણિ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા આદિ ધણા ઉત્તમ પુરુષોનાં ચરિત્રો છે.
ભારત, ભાનુમાન અને ઇંદુ એ ત્રણ આ પૃથ્વીમાં જે ન હોત તો
અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને આ જગતમાં કોણ મટાડત ? ભારતના અધ્યયન
અથવા શ્રવણથી સર્વ પાપ નાશ થાય છે. માટે આ તક નહિં બોવા
સર્વ ગરીબ તથા ગ્રહરથ સુઘન્યોને મારી પ્રાર્થના છે એટલે જેમને
મંગાવવા ધમ્મજા હોય તેમણે જામનગર નીચે સહી કરનારને લખી
રાકડી કિંમતથી મંગાવી લેવું.

વિ. વિદ્યનાથ ગોવિંદજી દ્વિવેદી.

પુરતકો પ્રગટ કર્તા.

૩૦-૩૫ ફારમનું પૃષ્ઠ ૨૫૦ પૃષ્ઠ પાકું સોનેરી.

શ્રી વદ્દભ દિગ્વિજય.

છપાય છે આવૃત્તિ ત્રીજી સુધારા વધારા સાથે.

સર્વે વૈષ્ણવ ભાઈઓને સૂચના કરવામાં આવે છે કે આપણા પ્રેમ સંપ્રદાયનું મૂળ શું છે તે સંસ્કૃતમાં હોવાથી ગુજરાતી જાણનારા આપણા વૈષ્ણવ ભાઈઓને પૂરતું જ્ઞાન થવા માટે શ્રીમદ્ વદ્દભાચાર્યે કરેલા દિગ્વિજયમાં આચાર્યચૂડામણિને આ પૃથ્વીમાં જન્મે કેમ લેવો પડ્યો તથા જન્મ ક્યાં અને કેમ થયો તથા વૈષ્ણવ ધર્મનું ઉચ્છેદન થયું હતું તેનું સ્થાપન કેમ કર્યું, વગેરે વ્યવસ્થા વિષે અને છેવટે શ્રી આર્યજીની સાત ગાદીઓનું સ્થાપન શી રીતે થયું તે સંબંધી મર્યાદા માર્ગના અનુક્રમ બતાવી અને પોતે સન્યાસ ગ્રહણ કરીને તેજોમય થઇ ગયા સુધીનું સર્વોચ્ચ વર્ણન કરેલ છે. આ ગ્રંથ શિવાય શ્રી વદ્દભાચાર્ય આદિના પુરુષોત્તમ સહસ્ત્રનામ વગેરે નિત્યનીયમના આવીશ ગ્રંથોનું મૂળ સાથે ભાષાંતર કે જે પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તોને ગાયત્રીરૂપ અને નિત્યમાં પાઠ કરવા યોગ્ય છે તેની બે આવૃત્તિઓ ગોસ્વામી શ્રી વિકુલેશજીની સંમતિયુત આજ્ઞાનુસાર મારા તરફથી છપાએલ છે એ બંને આવૃત્તિ ટુંક ખવતમાં ખપી જવાથી તેની ઘણી માગણીઓ આવતાં એક નવો ગ્રંથ તેમાં ઉમેરી સુધારા વધારા સાથે આ ત્રીજી આવૃત્તિ કે જેમાં શ્રીમદ્ પુરુષોત્તમજી કૃત દ્રવ્યશુદ્ધિમાં પાળવાના આચારો પાળતા નથી અને ન પાળવાના આચારો પાળે છે તે માટે સ્વસંપ્રદાયી સર્વ વસ્તુની શુદ્ધિના વિચારનું પૂરતું જ્ઞાન થવા સારું તેનો પણ ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે, છતાં વર્ષ પ્રેમી વૈષ્ણવોને થોડામાં વધારે લાભ મળવા સારું એ ત્રણ ગ્રંથો સાથે છતાં તેનું નોંધાવર માત્ર પેહેલી આવૃત્તિના જેટલુંજ એટલે પ્રથમ આશ્રય આપી નામ નોંધાવનાર અને અગાઉથી નોંધાવર મોકલનાર પાસેથી પ્રક્ટ રૂ. ૧ એક અને પાછળથી ગ્રહાકરે નોંધાવર રૂ. ૧-૮-૦ લેવામાં આવશે. આ ત્રણે ગ્રંથ નોખા સેનાર દરેકના આના આઠ ૮ અગાઉ આશ્રય આપનારને પડશે અને પાછળથી આના ૧૦ પડશે. આમાં કદપ્રવૃક્તિ તથા છપીઓ પણ આવશે. વિ, વિશ્વનાથ ગોવિંદજી દ્વે.

પુસ્તકો પ્રગટ કરનાર તથા વેચનાર—જમનાગર.

